

## **CHOREOTERAPIA**

### **Zestawienie bibliograficzne w wyborze za lata 2000-2015**

#### **ARTYKUŁY Z CZASOPISM**

(Artykuły z czasopism drukowanych dostępne są w Czytelni Biblioteki Pedagogicznej)

DAŃSKA Katarzyna : *Ja jestem nogi, ja jestem brzuch* / rozm. przepr. Beata Szulęcka // **Charaktery.** – **2015, nr 1, s. 40-[43]**

Rozmowa z Katarzyną Dańską na temat istoty terapii tańcem i ruchem.

DUTKIEWICZ Krystyna : „*Mowa ciała*” przez *taniec* // **Życie Szkoły.** – **2000, nr 6, s. 342-344**

FRANC Izabela : *Znaczenie muzyki i tańca w życiu dziecka* // **Życie Szkoły.** – **2009, nr 1, s. 17-19**

GOLEC J. W : *Taniec – środek i cel integracji* // **Nowe w Szkole.** – **2003, nr 1, s. 14-15**

GOŁĘBIEWSKA Ilona : *Arteterapia : scenariusz zajęć integracyjnych, relaksacyjnych i ruchowych (szkoła podstawowa i gimnazjum). Cz. 1* // **Wychowawca.** – **2014, nr 12, s. 27-28**

Zajęcia obejmują ćwiczenia wprowadzające, ćwiczenia właściwe oraz relaksacyjne

GOŁĘBIEWSKA Ilona : *Arteterapia : scenariusz zajęć integracyjnych, relaksacyjnych i ruchowych (szkoła podstawowa i gimnazjum). Cz. 2* // **Wychowawca.** – **2015, nr 1, s. 30-32**

Zajęcia z zakresu arteterapii mające na celu integrację uczniów, rozwijanie motoryki dużej i małej, wdrażanie do kontrolowania swoich emocji, rozpoznawania potrzeb emocjonalnych oraz rozwijanie kreatywności.

KŁODA Maria, GRZEGORZEWSKA Janina, RUDZKA Monika : *Taniec jako forma terapii – w chorobie Parkinsona* // **Wychowanie Fizyczne i Zdrowotne.** – **2013, nr 10, s. 31-32**

Usprawnianie tańcem osób z chorobą Parkinsona.

KOCZOROWSKA-MASNY Joanna : *Terapia tańcem jako metoda pracy z osobami niepełnosprawnymi* // **Szkoła Specjalna.** – **2012, [nr] 1, s. 50-54**

Choreoterapia (terapia tańcem) – historia, metody, zalety.

KONIECZNA Ewelina J. : *Choreoterapia – taniec leczący duszę* // **Edukacja i Dialog.** – **2003, nr 8, s. 60-64**

Terapia tańcem to jedna z metod psychoterapii. Cybernetyczna koncepcja choreoterapii wykorzystana w procesie rehabilitacji chorego czyli w kinezyterapii.

KREUTZ Gunter : *Trening na parkiecie* / tł. Magdalena Nowakowska // **Charaktery.** – **2014, nr 7, s. 76-[79]**

Pozytywny wpływ tańca na rozwój człowieka od pierwszych miesięcy życia. Terapia tańcem w chorobach neurologicznych.

KULESZA B. : *Rola tańca w wychowaniu młodzieży* // **Kultura Fizyczna.** – **2003, nr 3/4, s. 22-26**

KURCEWICZ Maria : *Ruch, muzyka i taniec w pracy rewalidacyjnej z dziećmi upośledzonymi umysłowo* // **Wychowanie na Co Dzień.** – **2002, nr 6, s. 18-19**

KUŚPIT Małgorzata : *Arteterapia* // **Remedium.** – **2003, nr 3, s. 6-7**

Wykorzystanie sztuki w celach diagnostycznych i terapeutycznych. Krótkie omówienie muzykoterapii, choreoterapii, teatroterapii, ekspresji plastycznej i biblioterapii.

LASSOTA Łucja : *Twórczość dziecka przewlekle chorego jako źródło wiedzy o samym sobie i droga spełniania.* – Bibliogr. // **Edukacja.** – **2008, nr 4, s. 98-101**

Problemy dziecka z chorobą przewlekłą. Edukacja do twórczości drogą do rozwoju i integracji dziecka przewlekle chorego. Dziedziny aktywizujące w terapii twórczej: muzyka, literatura, choreografia, pantomima itp.

MENDAK Anna : *Życie jest tańcem* // **Charaktery.** – **2002, nr 5, s. 42-43**

Terapeutyczne działanie tańca na ciało i psychikę człowieka

NIEDBAŁA Jadwiga : *Taniec jako element socjoterapii młodzieży ze środowisk zagrożonych. – (Twórczość – ekspresja – aktywność artystyczna w rozwoju dzieci i młodzieży)* / red. Katarzyna Krasoń). – Bibliogr. // **Chowanna. – T. 1 (2011), s. 265-280**

**NIEPEŁNOSPRAWNI tańczą : terapia – sztuka – sposób życia : refleksja praktyczna. Cz. 1 // Wspólne Tematy. – 2013, nr 2, s. 30-39**

Terapeutyczna wartość tańca dla osoby niepełnosprawnej. Taniec osób z zespołem Downa – światowe projekty. Wymiar aktywizacji osób niepełnosprawnych podczas zajęć łączących ruch z muzyką. Prezentacja projektu AMICI, integracyjnej formacji tanecznej osób pełnosprawnych i niepełnosprawnych. Metoda Wolfganga Stange. Wskazówki pomocne w prowadzeniu zajęć tanecznych z dziećmi z zespołem Downa oraz odpowiedzi organizacyjne.

**NIEPEŁNOSPRAWNI tańczą : terapia – sztuka – sposób życia : refleksja praktyczna. Cz. 2 // Wspólne Tematy. – 2013, nr 4, s. 17-25**

Prezentacja modelu zajęć tanecznych DanceAbility, którego typowymi adresatami są osoby dorosłe, pełnosprawne i niepełnosprawne fizycznie lub intelektualnie. Początki koncepcji, jej treści, cele i metody. Znaczenie komunikacji werbalnej w koncepcji DanceAbility. Kształcenie nauczycieli/instruktorów DanceAbility.

**NIEPEŁNOSPRAWNI tańczą : terapia – sztuka – sposób życia : refleksja praktyczna. Cz. 3 // Wspólne Tematy. – 2013, nr 5, s. 41-46**

Charakterystyka roli nauczyciela DanceAbility, modelu zajęć tanecznych, którego typowymi adresatami są osoby dorosłe, pełnosprawne i niepełnosprawne fizycznie lub intelektualnie. Praca w grupie oraz znaczenie przestrzeni, w której odbywają się zajęcia. Wymiary tanecznej improwizacji.

**NIEPEŁNOSPRAWNI tańczą : terapia - sztuka - sposób życia : refleksja praktyczna. Cz. 4. – Bibliogr. // Wspólne Tematy. – 2013, nr 6, s. 30-35**

Struktura sesji DanceAbility, modelu zajęć tanecznych, którego typowymi adresatami są osoby dorosłe, pełnosprawne i niepełnosprawne fizycznie lub intelektualnie. Aspekty decydujące o efektywności DanceAbility.

**NOGIEĆ Katarzyna : Współczesny polonista jako (nie)świadomy terapeuta // Język Polski w Szkole IV-VI. – R. 13, nr 1 (2011/2012), s. 7-12**

Przykłady korzyści, wynikających z obcowania ze sztuką na języku polskim. Biblioterapia, poezjoterapia, teatroterapia, choreoterapia, muzykoterapia na lekcjach języka polskiego.

**ORCHEL Magdalena : Odkrywanie siebie w tańcu : improwizacja tańca i symbolika ciała – metoda Detlefa Kapperta // Wychowanie Muzyczne w Szkole. – 2009, nr 4, s. 23-26**

**PALIDER Anna, PORĘBA Monika : Zajęcia muzyczno-taneczne jako forma terapii przez sztukę // Wychowanie Muzyczne w Szkole. – 2003, nr 4, s. 213-214**

**POWŁOKA Agnieszka : Taniec jako pretekst doświadczania niepowtarzalnej cielesności : refleksje nauczyciela tańca // Wychowanie na co Dzień. – 2008, nr 6, s. 11-13**

**RAJSKA Danuta : Twórcza terapia // Wychowawca. – 2008, nr 5, s. 28-29**  
Cele i formy arteterapii. Choreoterapia - przykłady ćwiczeń.

**RAYSKA Aleksandra : Łącząc ciało i psychikę – zastosowania psychoterapii tańcem i ruchem // Remedium. – 2012, nr 11, s. 1-3**

Psychoterapia tańcem i ruchem – wybrane narzędzia i zastosowania.

**RAYSKA Aleksandra : Psychoterapia tańcem i ruchem z nastolatkami // Remedium. – 2014, nr 2, s. 7-9**

Wyrażanie własnych emocji i przeżyć poprzez ruch i taniec – oddziaływania terapeutyczne skierowane na nastolatków. Wsparcie terapeutyczne w procesie dorastania - kształtowanie świadomości własnego ciała. Łączenie kreatywności i swobody ekspresji z poczuciem bezpieczeństwa i akceptacji w grupie.

**SKOCZEK A. : Dlaczego taniec? // Nauczanie Początkowe. – 2004/2005, nr 3, s. 69 – 71**

**SIENKIEWICZ-WILANOWSKA Julia Anastazja : Taniec i choreoterapia we wpieraniu rozwoju dziecka. – Bibliogr. // Wychowanie w Przedszkolu. – 2014, nr 9, s. 36-40**

Taniec jako forma ekspresji. Kształtowanie umiejętności tanecznych.

**SORNOWSKA Dorota : Propozycje własne układów choreograficznych z wykorzystaniem metody bazowej i piramidy // Lider. – 2008, nr 5, s. 14-17**

SZYMCZYK Maria : *Arteterapia*. – Bibliogr. // **Wychowawca**. – 2007, nr 4, s. 22-23

Psychoterapia w korygowaniu zaburzeń czynności organizmu - muzykoterapia, zajęcia muzyczno-ruchowe, terapia zabawowa.

WIŚNIEWSKA Elżbieta : *Taniec integracyjny jako forma aktywności wpływająca pozytywnie na samopoczucie dzieci niepełnosprawnych ruchowo*. – (Twórczość – ekspresja – aktywność artystyczna w rozwoju dzieci i młodzieży / red. Katarzyna Krasoń). – Bibliogr. // **Chowanna**. – T. 1 (2011), s. 281-296

Znaczenie tańca integracyjnego dla rozwoju dzieci niepełnosprawnych ruchowo.

WYSOCKA-ZAŃKO Aleksandra : *Psychoterapia tańcem i ruchem* // **Terapia Uzależnienia i Współzależnienia**. – 2010, nr 3, s. 28-30

ZAJDEL Krzysztof : *Choreoterapia na co dzień* // **Gazeta Szkolna**. – 2001, nr 22, s. 22

## ARTYKUŁY DOSTĘPNE W CYFROWEJ WYPOŻYCZALNI MIĘDZYBIBLIOTECZNEJ ACADEMICA

[Charakterystyka choreoterapii oraz możliwości jej wykorzystania w kompleksowej rehabilitacji pacjentów różnych grup schorzeń = Characteristics of the dance therapy \(choreotherapy\) and possibilities of its application in complex rehabilitation of patients suffering from various diseases](#)

/ aut. Rafał Gnat, Daria Szczygieł, Edward Saulicz, Anna Żukowska // **Fizjoterapia : kwartalnik Wrocławskiego Oddziału Polskiego Towarzystwa Fizjoterapii**. – T. 10, nr 1 (2002), s. 55-65

DEMCZYSZAK Zdzisława : [Choreoterapia jako element wspomagający rehabilitację pacjentów w podeszłym wieku = Dance therapy as a means facilitating restoration of psychophysical entity in geriatric patients](#) // **Fizjoterapia : kwartalnik Wrocławskiego Oddziału Polskiego Towarzystwa – Fizjoterapii**. – T. 15, nr 2 (2007), s. 35-41

W pracy autorzy podkreślają rolę choreoterapii oraz wskazują na możliwości zastosowania elementów choreoterapii w podeszłym wieku.

MIHALOP T. : [Tanceterapiâ kak sredstvo ulučšeniâ funkcionalnogo sostoâniâ ženšin](#) // **Roczniki Naukowe Wyższej Szkoły Wychowania Fizycznego i Turystyki w Białymstoku**. – Nr 4 (2008), s. 42-44

SZAJEK Joanna : [Rola arteterapii w twórczej resocjalizacji nieletnich](#) // **General and Professional Education**, – 2012, Nr 2, s. 20-30

TRĘDZBOR Beata : [Wpływ choreoterapii w leczeniu pacjentów ze schizofrenią](#) // **Badania nad Schizofrenią**. – [R.] 4, [nr] 4 (2002/2003), s. 599-609

## ARTYKUŁY DOSTĘPNE W CZASOPISMACH ONLINE

BRUDNOWSKA Anieli : *Taniec i choreoterapia jako sposób na poprawę jakości życia współczesnej Polki* // **Nowiny Lekarskie**. – 2010, 79, 1, 47-55

[http://www.nowinylekarzkie.ump.edu.pl/uploads/2010/1/47\\_1\\_79\\_2010.pdf](http://www.nowinylekarzkie.ump.edu.pl/uploads/2010/1/47_1_79_2010.pdf)

## ARTYKUŁY DOSTĘPNE ONLINE

BELCZYK Agnieszka : *Scenariusz zajęć z choreoterapii „Nagle zmiany pogody”*  
<http://www.profesor.pl/publikacja,28664,Scenariusze,SCENARIUSZ-ZAJEC-Z-CHOREOTERAPII-8222-Nagle-zmiany-pogody8221>

Adresaci: wychowankowie SOSW.

CHOMIUK Tomasz : *Choreoterapia – przez taniec do zdrowia*  
<http://www.mobilemed.pl/choreoterapia/>

*Choreoterapia*  
<http://www.edukacja.edux.pl/p-21071-taniec-lekiem-najlepszym-na-wszystko.php>

CHROMCZAK Karolina : *Bibliografia z zakresu choreoterapii*

[http://arteterapia.opole.pl/bibliografia\\_z\\_choreoterapii](http://arteterapia.opole.pl/bibliografia_z_choreoterapii)

CICHOCKA Jolanta : *Choreoterapia jako forma działalności zajęć artystycznych dla dzieci upośledzonych*  
<http://www.szkolnictwo.pl/index.php?id=PU6440>

GOLIK Natalia : *Czy taniec może leczyć*  
<http://www.medme.pl/artykuly/czy-taniec-moze-leczyc,35325.html>

GÓRA Anna : *Choreoterapia – wytańczyć zdrowie*  
<http://www.deon.pl/inteligentne-zycie/poradnia/art,324,choreoterapia-wytanczyc-zdrowie.html>

JEŻYNA Elżbieta : *Powrót do domu kilka słów o choreoterapii*  
<http://www.zdrowieimedycyna.com/ekomedycyna/111-powrot-do-domu-kilka-slow-o-choreoterapii>  
Nurt choreoterapii. Grupy osób, dla których wskazana jest choreoterapia.

KAPUSTA Aleksandra : *Taniec lekiem najlepszym na wszystko*  
<http://www.edukacja.edux.pl/p-21071-taniec-lekiem-najlepszym-na-wszystko.php>

KOCZOROWSKA-MASNY Joana : *Terapia tańcem*  
<http://www.edukacja.edux.pl/p-5308-terapia-tancem.php>

Langowska Magdalena : *Choreoterapia w walce z rakiem*  
<https://hematoonkologia.pl/informacje-dla-chorych/news/id/1665-choreoterapia-w-walce-z-rakiem/>

ROMANOWSKA Anna : *Choreoterapia*  
<http://www.hopl.pl/artykuly/choreoterapia.html>  
Funkcje choreoterapii. Niektóre zastosowania choreoterapii.

SACK Bernard, ZDYBICKA Monika : *Taniec w rewalidacji dziecka niepełnosprawnego*  
<http://www.edukacyjne.dyskursy.univ.szczecin.pl/taniec.htm>  
Poglądy filozofów, psychologów i pedagogów na wychowanie przez sztukę. Istota muzykoterapii, choreoterapii i tańca integracyjnego. Ewolucja zajęć muzyczno-tanecznych w pracy z osobami niepełnosprawnymi. Zaburzenia aparatu ruchowego a rozwój psychiczny dzieci. Wpływ zajęć muzyczno-tanecznych na rozwój dziecka niepełnosprawnego.

STOLORZ Paulina : *Choreoterapia – taniec, który uzdrawia duszę...*  
<http://medycyna-alternatywna.wieszjak.polki.pl/inne-terapie/257729,Choreoterapia-taniec-ktory-uzdrawia-dusze.html>

SZAMOTULSKA Barbara : *Ciało, ruch i mastektomia*  
<https://psycheon.pl/baza-wiedzy-psychoonkologia/cialo-ruch-i-mastektomia>

Śniarowska-Tlatlik Marzena : *O metodzie - wprowadzenie do choreoterapii*  
<http://choreo.pl/content/view/5/30/>  
M.in. funkcje choreoterapii.

*Taniec jako psychoterapia*  
[http://psychotronika.pl/index.php?option=com\\_content&task=view&id=110&Itemid=1](http://psychotronika.pl/index.php?option=com_content&task=view&id=110&Itemid=1)  
Kiedy taniec zaczyna być terapią, a kiedy nią nie jest?

TYBURSKA Małgorzata : *Zatańczyć siebie, czyli o terapii przez taniec i ruch słów kilka*  
<http://student.us.edu.pl/files/student/pdf/Zatanczyc%20siebie.pdf>  
Funkcje choreoterapii.

ULMAN-BOGUSŁAWSKA Renata : *Terapia tańcem. Część 1*  
[http://www.poradnikautystyczny.pl/post/artykuly/terapia\\_tancem\\_cz\\_1](http://www.poradnikautystyczny.pl/post/artykuly/terapia_tancem_cz_1)  
Rys historyczny. Neurobiologia a terapia tańcem i ruchem.

WISZNIEWSKI Mateusz : *Czym się różni Taniec Terapeutyczny od Psychoterapii Tańcem?*  
<http://www.mateuszwiszniewski.eu/czym-sie-rozni-taniec-terapeutyczny-od-psychoterap.html>

WISZNIEWSKI Mateusz : *Taniec terapeutyczny*  
[http://www.mateuszwiszniewski.eu/taniec-terapeutyczny\\_.html](http://www.mateuszwiszniewski.eu/taniec-terapeutyczny_.html)

WISZNIEWSKI Mateusz : *Taniec terapeutyczny w rozwoju osobistym*

[http://www.mateuszwiszniewski.eu/taniec\\_terapeutyczny\\_w\\_rozwoju\\_osobistym\\_.html](http://www.mateuszwiszniewski.eu/taniec_terapeutyczny_w_rozwoju_osobistym_.html)

WISZNIEWSKI Mateusz : *Taniec w terapii, profilaktyce i edukacji*

[http://www.mateuszwiszniewski.eu/taniec\\_w\\_terapii\\_profilaktyce\\_i\\_edukacji\\_10\\_2012.html](http://www.mateuszwiszniewski.eu/taniec_w_terapii_profilaktyce_i_edukacji_10_2012.html)

Historia tańca jako terapii. Rozwój współczesnych form terapii tańcem. Terapia tańcem i ruchem oraz terapie ekspresyjne. Polskie przedstawiciele. Teoretyczne podstawy terapii tańcem. Różnice między nurtem psychoterapeutycznym i rozwojowym w terapii tańcem? Możliwe zastosowania terapii tańcem. Możliwe skutki terapii tańcem. Stosowane techniki terapeutyczne. Plan warsztatu tańca terapeutycznego. Szczegółowy opis warsztatu.

**Zob. też zestawienia bibliograficzne:**

Choreoterapia (2000-2015) – wydawnictwa zwarte – 35/2015

Choreoterapia – wydawnictwa innych bibliotek – 37/2015

**WIĘCEJ TEMATYCZNYCH ZESTAWIENÍ BIBLIOGRAFICZNYCH  
ZNAJDZIECIE PAŃSTWO NA NASZYM INTERNETOWYM SERWISIE  
<http://www.pedagogiczna.edu.pl>**