

PATOSTREAMING

Zestawienie bibliograficzne w wyborze

Patostream - to transmisja internetowa na żywo, prowadzona w serwisach internetowych udostępniających wideo strumieniowe (np. w serwisie YouTube), w trakcie której prezentowane są liczne zachowania powszechnie uznawane za będące dewiacjami społecznymi, w tym zwłaszcza takie jak: libacje alkoholowe, przemoc domowa lub wulgaryzmy [<https://www.rpo.gov.pl/sites/default/files/Raport%20z%20bada%C5%84%20nastolat%C3%B3w%20nt.%20patotre%C5%9Bci.pdf>]

Patotreści – treści prezentowane w sieci w postaci transmisji internetowej (stream), fragmentów transmisji (shoty), filmów, zdjęć i innych form przekazu, w których nadawca lub grupa nadawców prezentują zachowania sprzeczne z normami społecznymi, niosące demoralizujący przekaz, obejmujący zachowania takie jak: przemoc fizyczna, psychiczna, seksualna, libacje alkoholowe, poniżanie, zażywanie narkotyków i inne [<https://www.rpo.gov.pl/sites/default/files/Raport%20z%20bada%C5%84%20nastolat%C3%B3w%20nt.%20patotre%C5%9Bci.pdf>]

ARTYKUŁY Z CZASOPISM

(Artykuły dostępne w Czytelnicy Biblioteki Pedagogicznej w Piotrkowie Trybunalskim i/lub jej Filiach)

Co trzeci nastolatek ogląda patotreści w sieci : [wnioski z raportu] // Remedium. – 2019, nr 7/8, III strona okładki

JĘDRZEJKO Mariusz, KOZŁOWSKI Tomasz : *Patostreaming – wyzwanie profilaktyczne // Dyrektor Szkoły. – 2019, nr 5, s. 45-49*

PAWŁOWSKA Sylwia : *Mroczne zakamarki Youtube'a : patostreaming // Remedium. – 2018, nr 6, s. 2-4.*

Mianem patostreamingu określa się działalność youtuberów, którzy publikują relacje ze swojej aktywności, opatrzone autorskim komentarzem, przedstawiające ich zachowania uznawane powszechnie jako patologiczne. Motywacje twórców i widzów oraz negatywne konsekwencje jakie wiążą się z tworzeniem i oglądaniem tego rodzaju filmów.

PAWŁOWSKA Sylwia : *Patotreści w Internecie : wyniki i wnioski z badań // Remedium. – 2019, nr 9, s. 25-27*

Definicja patotreści. Patotreści i ich szerzenie się w Internecie – zasięg zjawiska. Popularność youtuberów i ich wpływ na dzieci i młodzież.

WOJTASIK Łukasz : *Wpływajmy na wybory dzieci w internecie / rozmawia Beata Andrzejewska // Świat Problemów. – 2019, nr 9, s. 21-23*

Wywiad z Łukaszem Wojtasikiem (z Fundacji Dajemy Dzieciom Siłę) o patotreściach, o tym, jak wpływać na dzieci, by potrafiły odróżniać, co jest w sieci dobre, a co złe.

ZASOBY ONLINE

Publikacje nie chronione prawem autorskim lub licencjonowane,
dostępne dla każdego użytkownika Internetu.

BARTKOWIAK Kinga : ***Niebezpieczny patostreaming*** // Głos Pedagogiczny. – 2019, nr 10. [dostęp 9.12.2019]. Dostępny w:

<https://www.glospedagogiczny.pl/artukul/niebezpieczny-patostreaming>

Dostępny fragment artykułu.

BIAŁECKA Bogna : **Patostreaming – dlaczego patologia jest tak popularna wśród młodzieży?** [dostęp 9.12.2019]. Dostępny w: <http://www.bognabialecka.pl/index.php/artykuly/porady-wychowawcze/136-patostreaming-dlaczego-patologia-jest-tak-popularna-wsrod-mlodziezy>

JANKOWSKA Agata : **Co dalej z Fame MMA? : „Osoby, które żyją z patologii, są wznoszone na piedestał”** // Wprost. – 2019, nr 46. [dostęp 9.12.2019]. Dostępny w: <https://www.wprost.pl/edukacja/10270275/co-dalej-z-fame-mma-osoby-ktore-zyja-z-patologii-sa-wznoszone-na-piedestal.html>

Dostępny fragment artykułu.

KMIECIAK-GOŁAWSKA Agnieszka : **Patostreaming jako narzędzie popularyzacji podkultury przemocy** // Biuletyn PTK [Polskiego Towarzystwa Kryminologicznego im. prof. Stanisława Batawii]. – Nr 25 (2019), s. 171-183. [dostęp 9.12.2019]. Dostępny w: <http://cejsh.icm.edu.pl/cejsh/element/bwmeta1.element.desklight-c78a859b-bc1e-4a9c-85a2-f3e68f663dff>

KMIECIAK-GOŁAWSKA Agnieszka : **Patostreaming jako narzędzie popularyzacji podkultury przemocy** // Biuletyn PTK [Polskiego Towarzystwa Kryminologicznego im. prof. Stanisława Batawii]. – Nr 25 (2019), s. 171-183. [dostęp 9.12.2019]. Dostępny w: https://www.inp.pan.pl/wp-content/uploads/2017/11/BiuletynPTK_2018_25.pdf

Patotreści w Internecie : raport o problemie / Fundacja Dajemy Dzieciom Siłę we współpracy z Rzecznikiem Praw Obywatelskich. – Warszawa : Dajemy Dzieciom Siłę, 2019. [dostęp 9.12.2019]. Dostępny w:

[<https://www.rpo.gov.pl/sites/default/files/Raport%20z%20bada%C5%84%20nastolat%C3%B3w%20nt.%20patotre%C5%9Bci.pdf>]

Zawiera:

- Problem szkodliwych treści w Internecie a zjawisko patotreści;
- Charakterystyka zjawiska patotreści;
- Skala problemu;
- Wpływ kontaktu z patotresciami na dzieci i młodzież;
- Patotreści – próba analizy prawnej;
- Załącznik – deklaracja Okrągłego Stołu Rzecznika Praw Obywatelskich do walki z patotresciami w Internecie.

Ponad jedna trzecia nastolatków ogląda patotreści, w tym zنعanie się nad bliskimi za pieniądze / redakcja. [dostęp 9.12.2019]. Dostępny w: <http://wiesz.com.pl/2019/05/31/ponad-jedna-trzecia-nastolatkow-oglada-patotresci-w-tym-znecanie-sie-nad-bliskimi-za-pieniadze/>

RELICH Piotr : **Patostreaming : czy jako cywilizacja osiągnęliśmy już dno?** // Bibuła : pismo niezależne. [dostęp 9.12.2019]. Dostępny w: <http://www.bibula.com/?p=102193>

Za: [PoloniaChristiana – pch24.pl](http://PoloniaChristiana-pch24.pl) (2018-06-18)

RUDZIŃSKA-BLUSZCZ Zuzanna : **Patostreaming – polski fenomen** / [rozmowę przeprowadził] Piotr Górski. [dostęp 9.12.2019]. Dostępny w: <https://publica.pl/teksty/rudzinska-bluszcz-patostreaming-polski-fenomen-66136.html>

SIEDLANOWSKI Paweł : **Homo crudelis? Patostream – kolejna patologia w sieci = Homo crudelis? Another pathology in the network** // BEM. – 2/2018, s. 44-57. [dostęp 9.12.2019]. Dostępny w: http://www.kul.pl/files/819/2_2018/siedlanowski_bem_2_2018.pdf

SUCHORABSKI Maciej : **Patostreaming : prawie 40 proc. nastolatków popiera zarabianie w oparciu o przemoc [raport]**. [dostęp 9.12.2019]. Dostępny w: <https://serwisy.gazetaprawna.pl/media/artykuly/1415225,patostreaming-w-polsce-patostreamerzy.html>

SZELAŃGOWSKA-MIRONIUK Angelika : **To jedno z największych zagrożeń dla twojego dziecka. Nawet nie wiesz, że ma z tym kontakt.** [dostęp 9.12.2019]. Dostępny w: <https://www.deon.pl/inteligentne-zycie/lifestyle/art,775,to-jedno-z-najwiekszych-zagrozen-dla-twojego-dziecka-nawet-nie-wiesz-ze-ma-z-tym-kontakt.html>

WEISS Adam : **Zjawisko polskiego patostreamingu i jego rola w cyberkulturze.** <https://komunikacijainternetowa.ug.edu.pl/2019/11/15/zjawisko-polskiego-patostreamingu-i-jego-rola-w-cyberkulturze/>

WOJTYNA Miłosz : **Nuda, dymy, podmiotowość: patostream jako gatunek** // Tekstualia : palimpsesty literackie, artystyczne, naukowe . – 2019, nr 3, s. 55-62.

https://tekstualia.pl/files/a9f29969/wojtyna_m._-nuda_dymy_podmiotowosc...-fragment.pdf

ŻELAZIŃSKA Aleksandra : **Patostreamerzy – nowe „gwiazdy” internetu** // Polityka. – 2018, nr 19. [dostęp 9.12.2019]. Dostępny w:

<https://www.polityka.pl/tygodnikpolityka/ludzieistyle/1747520,1,patostreamerzy--nowe-gwiazdy-internetu.read>

WYDAWNICTWA INNYCH BIBLIOTEK DOSTĘPNE NA ZAMÓWIENIE CZYTELNIKA W RAMACH USŁUGI WYPOŻYCZEŃ MIĘDZYBIBLIOTECZNYCH

Artykuły z czasopism

BARTKOWIAK Kinga : *Niebezpieczny patostreaming* // **Głos Pedagogiczny. – 2019, nr 10, s. 23-26**

Definicja patotreści. Powszechne występowanie szkodliwych dla dzieci treści w Internecie i zapobieganie temu zjawisku.

GOETZ Magdalena : *Idole z YouTube’a – czego uczą dzieci i młodzież?* // **Głos Pedagogiczny. – 2018, nr [12], s. 50-53**

Patostreamerzy z YouTube’a, którzy w swoich filmikach i transmisjach pokazują ryzykowne, agresywne czy sprzeczne z prawem zachowania, na przykład filmiki podszywające się pod popularne bajki dla dzieci. Wskazówki dla rodziców jak chronić dziecko przed cyberprzemocą. Wskazówki dla nauczycieli jak używać YouTube’a w celach edukacyjnych.

POLCYN Sylwia : *Wyzwania dla edukacji medialnej w kontekście destrukcyjnego fenomenu patostreamerów* // **Problemy Opiekuńczo-Wychowawcze. – 2018, nr 10, s. 3-10**

Patologiczne treści umieszczane w przestrzeni wirtualnej i ich negatywne konsekwencje dla dzieci i młodzieży. Działania edukacyjne przeciwdziałające skutkom destrukcyjnych zjawisk w Internecie.

POPIOŁEK Malwina, BEK Dominika : *Patostreaming – charakterystyka i prawne konteksty zjawiska* // **Zarządzanie Mediami. – 2019, tom 7, nr 4**

**WIĘCEJ TEMATYCZNYCH ZESTAWIEŃ BIBLIOGRAFICZNYCH
ZNAJDZIECIE PAŃSTWO W NASZYM INTERNETOWYM SERWISIE
POD ADRESEM
<http://www.pedagogiczna.edu.pl>**