

Biblioteka Pedagogiczna
w Piotrkowie Trybunalskim
Wydział Wspomagania Pracy Szkół
i Placówek Oświatowych
Oprac. Ewa Bińkiewicz

STANISŁAW MONIUSZKO (1819-1872)

Zestawienie bibliograficzne w wyborze

Stanisław Moniuszko – kompozytor, dyrygent, organista, pedagog. Autor najbardziej znanych polskich oper XIX wieku — *Halki*, *Straszny dwór*, a także operetek, muzyki teatralnej, pieśni, kantat.

Sejm przyjął uchwałę ustanawiającą rok 2019 Rokiem Stanisława Moniuszki.

WYDAWNICTWA ZWARTE (książki)

(Książki dostępne w Bibliotece Pedagogicznej w Piotrkowie Trybunalskim i/lub jej Filiach)

Bibliografia podmiotowa

Kum i kuma i inne pieśni w łatwym układzie na mały zespół instrumentalny z chórem (lub bez chóru) : partytura / Stanisław Moniuszko ; instrumentacja Jan Fotek. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, dr. 1973. – (Muzyka w Szkole : repertuar szkolnych zespołów muzycznych ; 4)
Wypożyczalnia Piotrków: sygnatura 29051

Listy zebrane = Collected Letters = Sämtliche Briefe / Stanisław Moniuszko ; przygotował do druku Witold Rudziński ; współpraca Magdalena Stokowska. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1969
Wypożyczalnia Piotrków: sygnatura 24099, 90224, 92583

Pieśni wybrane na 3-głosowy chór mieszany z fortepianem / Stanisław Moniuszko ; opracował Franciszek Ryling. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, dr. 1972
Wypożyczalnia Piotrków: sygnatura 29032-29033

Pieśni wybrane na chór żeński a cappella / Stanisław Moniuszko. – Wydanie 4. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1972. – (Śpiewniki Chóralne ; T. 7)
Wypożyczalnia Piotrków: sygnatura 29224

Bibliografia przedmiotowa

DRUCKA Nadzieja : ***Stanisław Moniuszko : życie i twórczość*** / ilustrował Zbigniew Łoskot. – Warszawa : "Nasza Księgarnia", 1966
Wypożyczalnia Piotrków: sygnatura 81299, 20459
Wypożyczalnia Tomaszów: sygnatura 11809

JACHIMECKI Zdzisław : ***Moniuszko***. – Wydanie 2. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1983. – (Monografie Popularne)

- Zawiera:
- Życiorys i osoba Moniuszki;
 - Pieśni Moniuszki;
 - Opery Moniuszki;
 - Kantaty. Muzyka kościelna;
 - Kompozycje instrumentalne różnych rodzajów.
 - Spis ważniejszych utworów Moniuszki

Wypożyczalnia Piotrków: sygnatura 48773
Wypożyczalnia Bełchatów: sygnatura 18583
Wypożyczalnia Opoczno: sygnatura 20996

JACHIMECKI Zdzisław : **Moniuszko**. – [Kraków] : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, [1961]. – (Z Pism Zdzisława Jachimeckiego ; T. 3)

Zawiera rozdziały:

1. Życiorys i osoba Moniuszki;
2. Pieśni Moniuszki;
3. Opery Moniuszki;
4. Kantaty. Muzyka kościelna;
5. Kompozycje instrumentalne różnych rodzajów.

Spis ważniejszych utworów Moniuszki

Wypożyczalnia Piotrków: sygnatura 33470, 77624

JACHIMECKI Zdzisław : **Muzyka kościelna Moniuszki**. – [Warszawa] : "Czytelnik", 1947. – (Wiedza Powszechna : wydawnictwo popularno-naukowe Muzyka i Muzycy Polscy ; Z. 8 (95))

Wypożyczalnia Piotrków: sygnatura 7938

KACZYŃSKI Tadeusz : **Dzieje sceniczne "Halki"**. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1969

Wypożyczalnia Piotrków: sygnatura 81764, 23918

Wypożyczalnia Tomaszów: sygnatura 11328

Stanisław Moniuszko / opracował Jan Prosnak. – Wydanie 2 – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1969

Wypożyczalnia Tomaszów: sygnatura 11694

Stanisław Moniuszko / opracował Jan Prosnak. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1968

Wypożyczalnia Opoczno: sygnatura 8335

Stanisław Moniuszko / opracował Jan Prosnak. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1964

Dzieciństwo i lata szkolne Moniuszki. Życie oraz twórczość Stanisława Moniuszki w Wilnie i Warszawie. Spis ważniejszych kompozycji. Dyskografia.

Wypożyczalnia Piotrków: sygnatura 92512

PRZYBYLSKI Tadeusz : **Stanisław Moniuszko 1819-1872**. – Warszawa ; Kraków : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1975. – (Nauka dla Wszystkich / Polska Akademia Nauk. Oddział w Krakowie ; Nr 256)

Wypożyczalnia Piotrków: sygnatura 11585 B; 6516 B

Wypożyczalnia Tomaszów: sygnatura 18736

RUDZIŃSKI Witold : **Moniuszko**. – Wydanie 4. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1972. – (Monografie Popularne)

Wypożyczalnia Tomaszów: sygnatura 14016

RUDZIŃSKI Witold : **Moniuszko**. – Wydanie 2 uzupełnione. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1957. – (Małe Monografie Muzyczne / red. Stefania Łobaczewska ; T. 4)

Wypożyczalnia Piotrków: sygnatura 4630

RUDZIŃSKI Witold : **Moniuszko**. – Wydanie 5 przejrzane i poszerzone. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1978. – (Monografie Popularne)

Wypożyczalnia Piotrków: sygnatura 70906

Wypożyczalnia Bełchatów: sygnatura 14790

RUDZIŃSKI Witold : **Moniuszko**. – Wydanie 3. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, [1969?]. – (Monografie Popularne)

Wypożyczalnia Piotrków: sygnatura 33445, 76034; 24700

Wypożyczalnia Bełchatów: sygnatura 7338

RUDZIŃSKI Witold : **Moniuszko i jego muzyka**. – Wydanie 2. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1988

Wypożyczalnia Piotrków: sygnatura 66708, 66854

Wypożyczalnia Opoczno: sygnatura 25161

RUDZIŃSKI Witold : **Moniuszko i jego muzyka**. – Warszawa : Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych, 1970

Wypożyczalnia Piotrków: sygnatura 29912-29913, 28938-28947

RUDZIŃSKI Witold : **Stanisław Moniuszko**. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1954. – (Małe Monografie Muzyczne / red. Stefania Łobaczewska ; T. 4)

Wypożyczalnia Piotrków: sygnatura 96035

RUDZIŃSKI Witold : **Stanisław Moniuszko. Cz. 2.** – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1960. – (Studia i Materiały do Dziejów Muzyki Polskiej ; T. 1)
Wypożyczalnia Piotrków: sygnatura 33498

Stromenger. Karol : **Stanisław Moniuszko : twórca pieśni i oper.** – Warszawa : "Czytelnik", 1946. – (Wiedza Powszechna : wydawnictwo popularno-naukowe Muzyka i Muzycy Polscy ; Z. 7 (94))
Wypożyczalnia Piotrków: sygnatura 7944
Wypożyczalnia Piotrków: sygnatura 2474 B

ARTYKUŁY Z PRAC ZBIOROWYCH / ROZDZIAŁY

(Książki dostępne w Bibliotece Pedagogicznej w Piotrkowie Trybunalskim i/lub jej Filiach)

BERSKI Jan : **W teatrze dźwięku i ruchu : Wagner, Petipa, Giselle, Moniuszko, Szymanowski, Tomaszewski, Kujawa.** - Bydgoszcz : "Pomorze", 1985. – **S. 71-85** : *Moniuszki przygody z baletem*
Wypożyczalnia Tomaszów: sygnatura 32338

CHOMIŃSKI Józef Michał : *Romantyzm – Modernizm* // W: **Muzyka polska : informator** / pod redakcją Stefana Śledzińskiego – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1967. – **S. 96-129**

- Zawiera (m.in.)
- Rozkwit polskiej pieśni romantycznej i opery narodowej – Moniuszko (s. 108-112);
 - Muzyka wokalna po Moniuszce (s. 114-119).

Wypożyczalnia Piotrków: sygnatura 68924

CHYLIŃSKA Teresa, HARASCHIN Stanisław, SCHÄFFER Bogusław : **Przewodnik koncertowy.** – Wydanie 2. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, druk 1973. – **S. 515-519** : *Stanisław Moniuszko*
Czytelnia Tomaszów: sygnatura 14922 P

ERHARDT Ludwik : **Muzyka w Polsce.** – Warszawa : "Interpress", 1974. – **S. 32-52** : *Muzyka polska w okresie niewoli [m.in. o twórczości Stanisława Moniuszki]*
Wypożyczalnia Piotrków: sygnatura 84341
Wypożyczalnia Tomaszów: sygnatura 16592

KISIELEWSKI Stefan : **Gwiazdozbiór muzyczny.** – Wydanie 4. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1982. – (Muzyka Moja Miłość). – **S. 121-131** : *Stanisław Moniuszko*
Wypożyczalnia Piotrków: sygnatura 46622
Wypożyczalnia Radomsko: sygnatura 25273
Wypożyczalnia Tomaszów: sygnatura 28419

KISIELEWSKI Stefan : **Gwiazdozbiór muzyczny.** – Wydanie 3. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, [1972]. – (Muzyka Moja Miłość). – **S. 121-131** : *Stanisław Moniuszko*
Wypożyczalnia Bełchatów: sygnatura 9599

KOLBERG Oskar : **Dzieła wszystkie. T. 62, Pisma muzyczne. Cz. 2.** – Wrocław ; Poznań : Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1981. – **S. 434-439** : *Moniuszko*
Wypożyczalnia Piotrków: sygnatura 46340-46341

MECHANISZ Janusz : **Poczet kompozytorów polskich.** – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1993. – **S. 108-118** : *Stanisław Moniuszko*
Wypożyczalnia Piotrków: sygnatura 76475
Wypożyczalnia Radomsko: sygnatura 30285

REISS Józef Władysław : **Najpiękniejsza ze wszystkich jest muzyka polska : szkic historycznego rozwoju na tle przeobrażeń społecznych.** – Wydanie 2. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1984. – (Compendium Musicum PWM). – **S. 121-130** : *Narodowa ideologia w muzyce polskiej. Stanisław Moniuszko*
Wypożyczalnia Piotrków: sygnatura 51865
Wypożyczalnia Radomsko: sygnatura 26279
Wypożyczalnia Tomaszów: sygnatura 30718

REISS Józef Władysław : **Najpiękniejsza ze wszystkich jest muzyka polska : szkic historycznego rozwoju na tle przeobrażeń społecznych** / - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1958. – (Compendium Musicum PWM). – **S. 141-154** : *Narodowa ideologia w muzyce polskiej. Stanisław Moniuszko*

Wypożyczalnia Piotrków: sygnatura 33475
Wypożyczalnia Bełchatów: sygnatura 9756

SCHAEFFER Bogusław : **Dzieje muzyki.** – Wydanie 2. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1988. – **S. 330-331** : *Moniuszko* ; **S. 331** : *Znaczenie twórczości Moniuszki*
Wypożyczalnia Piotrków: sygnatura 69575
Wypożyczalnia Bełchatów: sygnatura 23609

SCHAEFFER Bogusław : **Dzieje muzyki.** – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1985. – **S. 330-331** : *Moniuszko* ; **S. 331** : *Znaczenie twórczości Moniuszki*
Czytelnia Piotrków: sygnatura 58096 W
Wypożyczalnia Bełchatów: sygnatura 20384
Wypożyczalnia Opoczno: sygnatura 23086
Wypożyczalnia Radomsko: sygnatura 27475
Wypożyczalnia Tomaszów: sygnatura 32717

SWOLKIEŃ Henryk : : *Od Chopina do Szymanowskiego* // W: **Dzieje muzyki polskiej w zarysie** / Grzegorz Michalski (1946-) [i in.] ; red. Tadeusz Ochlewski. – Wydanie 2 poprawione i uzupełnione. – Warszawa : "Interpress", 1983. – **S. 78-133**

Zawiera (m. in.):

- Moniuszko – twórca narodowej opery polskiej (s. 87-94);
- Spadkobiercy Chopina i Moniuszki (s. 94-110).

Wypożyczalnia Piotrków: sygnatura 53851
Wypożyczalnia Bełchatów: sygnatura 19121
Wypożyczalnia Opoczno: sygnatura 21639
Wypożyczalnia Radomsko: sygnatura 26328
Wypożyczalnia Tomaszów: sygnatura 30991

SWOLKIEŃ Henryk : *Od Chopina do Szymanowskiego* // W: **Dzieje muzyki polskiej w zarysie** / Grzegorz Michalski [i in.] ; pod redakcją Tadeusza Ochlewskiego. – Warszawa : "Interpress", 1977. – **S. 67-118**

Zawiera (m. in.):

- Moniuszko – twórca narodowej opery polskiej (s. 76-83);
- Spadkobiercy Chopina i Moniuszki (s. 83-98).

Wypożyczalnia Piotrków: sygnatura 52930
Wypożyczalnia Piotrków: sygnatura 37258 W
Wypożyczalnia Opoczno: sygnatura 14175
Wypożyczalnia Radomsko: sygnatura 21126; 21494
Wypożyczalnia Tomaszów: sygnatura 21076

SWOLKIEŃ Henryk : **Spotkanie z operą.** – Warszawa : Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych, 1971. – **S. 160-170** : *Moniuszko – twórca polskiej opery narodowej*

Wypożyczalnia Piotrków: sygnatura 35841-35842
Wypożyczalnia Radomsko: sygnatura 15049
Wypożyczalnia Tomaszów: sygnatura 13966

Wydawnictwa informacyjne

Encyklopedia muzyki / redakcja Andrzej Chodkowski ; autorzy Krzysztof Baculewski [i in.]. - Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN, 1995. – **S. 569-570** : *Moniuszko Stanisław*
Czytelnia Piotrków: sygnatura 79692 Czyt.

KACZYŃSKI Tadeusz : **Encyklopedia romantyzmu : malarstwo, rzeźba, architektura, literatura, muzyka** / Francis Claudon [i in.] ; przekład [z języka francuskiego] Helena Kęszycka. – Warszawa : Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, 1992. – **S. 346-348** : *Moniuszko Stanisław*

Czytelnia Piotrków: sygnatura 74113 Czyt.
Wypożyczalnia Piotrków: sygnatura 76659
Czytelnia Bełchatów: sygnatura 24430 P
Czytelnia Opoczno: sygnatura 26578 c

KAŃSKI Józef : **Przewodnik operowy.** – Wydanie 5. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1985. – **S. 229-243** : *Stanisław Moniuszko*
Wypożyczalnia Piotrków: sygnatura 56183

KAŃSKI Józef : **Przewodnik operowy.** – Wydanie 4. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1978. – **S. 260-274** : *Stanisław Moniuszko*

Wypożyczalnia Piotrków: sygnatura 38545, 60927
Wypożyczalnia Bełchatów: sygnatura 14301

KAŃSKI Józef : **Przewodnik operowy**. – Wydanie 3. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1973.
– S. 310-329 : *Stanisław Moniuszko*

Wypożyczalnia Piotrków: sygnatura 28948-28953
Wypożyczalnia Radomsko: sygnatura 16548

Mała encyklopedia muzyki / [redaktor naczelny Stefan Śledziński]. – Wydanie 3. – Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1981. – S. 635-637 : *Moniuszko Stanisław*
Czytelnia Tomaszów: 27563 P

RUDZIŃSKI Witold : *Moniuszko Stanisław* // W: **Polski słownik biograficzny. T. 21, Mieroszewski Sobiesław-Morsztyn Władysław** / przewodniczący Rady Naukowej Stefan Kieniewicz ; Polska Akademia Nauk. Instytut Historii. – Wrocław [i in.] : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1976. – S. 655-658

Czytelnia Piotrków: sygnatura 97782 Czyt.
Czytelnia Tomaszów: sygnatura 40628 P

Słownik muzyków polskich. T. 2, M-Z / [redaktor naczelny Józef Chomiński]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, druk 1967. – S. 43-58 : *Moniuszko Stanisław*
Czytelnia Tomaszów: sygnatura 9762 P

STROMENGER Karol : **Przewodnik operowy**. – Warszawa : "Iskry", 1959. – S. 227-253 : *Moniuszko*
Wypożyczalnia Piotrków: sygnatura 10275

ARTYKUŁY Z CZASOPISM

(Artykuły dostępne w Czytelni Biblioteki Pedagogicznej w Piotrkowie Trybunalskim i/lub jej Filiach)

CIEMIĘGA Elżbieta : *Jako Moniuszko wieszczom grał, czyli poezja romantyczna w interpretacji muzycznej* // **Wychowanie Muzyczne w Szkole**. – 2012, nr 4, s. 11- 27

CZARDYBON Magda : *Analiza językowa listów Stanisława Moniuszki do żony. Cz. 2-3* // **Poradnik Językowy**. – 1994, z. 9, s. 15-25 ; z. 10, s. 11-22

GRONOWSKA Urszula, WOŹNIAK Monika : *Stanisław Moniuszko w Pradze* // **Poznaj Swój Kraj**. - 2013, nr 12, s. 31-34

RUDZIŃSKI Witold : *Stanisław Moniuszko – wielki kompozytor narodowy w 180. rocznicę urodzin* // **Wychowanie Muzyczne w Szkole** – 1999, nr 3, s. 99-109

ZASOBY ONLINE

*Publikacje nie chronione prawem autorskim lub licencjonowane,
dostępne dla każdego użytkownika Internetu*

CHODOROWSKI Jacek : **Płytkowe dzieje Halki Stanisława Moniuszki**.
http://www.trubadur.pl/old/Biul_16/Halka.html

HAUPTER-FISCHER Ewa : **Analiza źródłowa Halki Stanisława Moniuszki : Hipotezy dotyczące rękopisu WTM 627/M**. [Przeeglądany 23.01.2019]. Dostępny w Internecie:
https://www.academia.edu/15603621/Analiza_%C5%BAr%C3%B3d%C5%82oznaczcza_Halki_Stanis%C5%82awa_Moniuszki._Hipotezy_dotycz%C4%85ce_r%C4%99kopisu_WTM_627_M

IWANICKA-NIJAKOWSKA Anna : **Stanisław Moniuszko, „Bajka”**. [Przeoglądany 23.01.2019]. Dostępny w Internecie: <https://culture.pl/pl/dzielo/stanislaw-moniuszko-bajka>

IWANICKA-NIJAKOWSKA Anna : **Stanisław Moniuszko, „Pieśni”**. [Przeoglądany 23.01.2019]. Dostępny w Internecie: <https://culture.pl/pl/dzielo/stanislaw-moniuszko-piesni-0>

IWANICKA-NIJAKOWSKA Anna : **Stanisław Moniuszko, „Straszny dwór”**. [Przeoglądany 23.01.2019]. Dostępny w Internecie: <https://culture.pl/pl/dzielo/stanislaw-moniuszko-straszny-dwor>

LECH Filip : **Cezary Tomaszewski i Capella Cracoviensis, "Halka"**. [Przełgądany 23.01.2019]. Dostępný w Internecie: <https://culture.pl/pl/dzielo/cezary-tomaszewski-i-capella-cracoviensis-halka>

LECH Filip : **Stanisław Moniuszko, „Widma”**. [Przełgądany 23.01.2019]. Dostępný w Internecie: <https://culture.pl/pl/dzielo/stanislaw-moniuszko-widma>

LECH Filip : **Mniej znane oblicza Stanisława Moniuszki**. [Przełgądany 23.01.2019]. Dostępný w Internecie: <https://culture.pl/pl/artykul/mniej-znane-oblicza-stanislaw-moniuszki>
Stanisław Moniuszko - pomniki, podróże, opery wykonywane poza Polską, praca zawodowa.

LECH Filip : **Paweł Passini i Andrzej Kosendiak, "Widma"**. [Przełgądany 23.01.2019]. Dostępný w Internecie: <https://culture.pl/pl/dzielo/pawel-passini-i-andrzej-kosendiak-widma>

MAZUR Jakub : **Stanisław Moniuszko**. [Przełgądany 23.01.2019]. Dostępný w Internecie: http://obliczaludzi.com/stanislaw-moniuszko/#Ciekawostki_o_Stanislawie_Moniuszce
Życiorys i twórczość Stanisława Moniuszki.

Moniuszko Stanisław. [Przełgądany 23.01.2019]. Dostępný w Internecie: <https://encyklopedia.pwn.pl/haslo/Moniuszko-Stanislaw;3943021.html>

NALIWAJEK-MAZUREK Katarzyna : **Moniuszko Stanisław (1819-1872)**. [Przełgądany 23.01.2019]. Dostępný w Internecie: <http://www.muzykotekaszkolna.pl/wiedza/kompozytorzy/moniuszko-stanislaw-1819-1872/>

OKUPSKA Agnieszka : **Stanisław Moniuszko, „Beata”**. [Przełgądany 23.01.2019]. Dostępný w Internecie: <https://culture.pl/pl/dzielo/stanislaw-moniuszko-beata>

OKUPSKA Agnieszka : **Stanisław Moniuszko, „Flis”**. [Przełgądany 23.01.2019]. Dostępný w Internecie: <https://culture.pl/pl/dzielo/stanislaw-moniuszko-flis>

OKUPSKA Agnieszka : **Stanisław Moniuszko, „Hrabina”**. [Przełgądany 23.01.2019]. Dostępný w Internecie: <https://culture.pl/pl/dzielo/stanislaw-moniuszko-hrabina>

OKUPSKA Agnieszka : **Stanisław Moniuszko, „Verbum nobile”**. [Przełgądany 23.01.2019]. Dostępný w Internecie: <https://culture.pl/pl/dzielo/stanislaw-moniuszko-verbum-nobile-0>

PIEŃKOWSKA Paulina : **Dramat uwiedzionej dziewczyny : „Halka” Stanisława Moniuszki**. [Przełgądany 23.01.2019]. Dostępný w Internecie: https://www.historiaposzukaj.pl/wiedza,muzyka,147,muzyka_moniuszko_-_halka_dramat_uwiedzionej_dziewczyny.html

PIEŃKOWSKA Paulina : **Opera ku pokrzepieniu serc : „Straszny dwór” Stanisława Moniuszki**. [Przełgądany 23.01.2019]. Dostępný w Internecie: https://www.historiaposzukaj.pl/wiedza,muzyka,135,muzyka_moniuszko_straszny_dwor_opera_ku_pokrzepieniu_serc.html

Stanisław Moniuszko. [Przełgądany 23.01.2019]. Dostępný w Internecie: <https://culture.pl/pl/tworca/stanislaw-moniuszko>

Stanisław Moniuszko. [Przełgądany 23.01.2019]. Dostępný w Internecie: <http://encyklopediateatru.pl/autorzy/693/stanislaw-moniuszko>

Stanisław Moniuszko (1819 – 1872). [Przełgądany 23.01.2019]. Dostępný w Internecie: http://www.kulturalna.warszawa.pl/osoby,1,3822,0,Stanis%20aw_Moniuszko.html?locale=pl_PL

Stanisław Moniuszko : kompozytor / AT. [Przełgądany 23.01.2019]. Dostępný w Internecie: <https://teatr Wielki.pl/people/stanislaw-moniuszko/>

Stanisław Moniuszko, „Paria”. [Przełgądany 23.01.2019]. Dostępný w Internecie: <https://culture.pl/pl/dzielo/stanislaw-moniuszko-paria>

Stanisław Moniuszko - życie i twórczość. [Przełgądany 23.01.2019]. Dostępný w Internecie:

<https://halka.vot.pl/public/stanislaw-moniuszko>

Kalendarium. Znaczenie twórczości Stanisława Moniuszki.

TOPOLSKA Agnieszka : **Bajka**. [Przełgądany 23.01.2019]. Dostępny w Internecie:

<https://ninateka.pl/audio/stanislaw-moniuszko-bajka>

Topolska Agnieszka : **Dziad i baba**. [Przełgądany 23.01.2019]. Dostępny w Internecie:

<https://ninateka.pl/audio/stanislaw-moniuszko-dziad-i-baba>

TOPOLSKA Agnieszka : **Mazur z opery „Halka”**. [Przełgądany 23.01.2019]. Dostępny w Internecie:

<https://ninateka.pl/audio/stanislaw-moniuszko-mazur-z-opery-halka>

TOPOLSKA Agnieszka : **Mazur z opery „Straszny dwór”**. [Przełgądany 23.01.2019]. Dostępny w

Internecie: <https://ninateka.pl/audio/tanislaw-moniuszko-mazur-z-opery-straszny-dwor>

TOPOLSKA Agnieszka : **Mit Stanisława Moniuszki jako wieszcz narodowego. Studium na podstawie polskiego piśmiennictwa w latach 1858-1989 : praca doktorska**. [Przełgądany

23.01.2019]. Dostępny w Internecie: http://www.academia.edu/2487948/Mit_Stani%C5%82awa_Moniuszki_jako_wieszcz_narodowego._Studium_na_podstawie_polskiego_pi%C5%9Bmiennictwa_w_latach_1858-1989

TOPOLSKA Agnieszka : **Prząśniczka**. [Przełgądany 23.01.2019]. Dostępny w Internecie:

<https://ninateka.pl/audio/stanislaw-moniuszko-przasniczka>

TOPOLSKA Agnieszka : **140 lat temu zmarł Stanisław Moniuszko – wspomnienie**. [Przełgądany 23.01.2019]. Dostępny w Internecie:

<http://meakultura.pl/publikacje/140-lat-temu-zmarl-stanislaw-moniuszko-wspomnienie-205>

Wybrane dzieła Stanisława Moniuszki. [Przełgądany 23.01.2019]. Dostępny w Internecie:

https://www.szkolnictwo.pl/szukaj,Stanis%C5%82aw_Moniuszko

ZASOBY ONLINE W BIBLIOTEKACH CYFROWYCH

*Publikacje nie chronione prawem autorskim lub licencjonowane,
dostępne dla każdego użytkownika Internetu*

Do Boga Rodzicy : modlitwa. – Warszawa : F. Hösick, [ok. 1880]. [Przełgądany 23.01.2019].

Dostępny w Internecie: [https://polona.pl/item/do-boga-rodzicy-](https://polona.pl/item/do-boga-rodzicy-modlitwa,ODg1NDQzMjE/1/#info:metadata)

[modlitwa,ODg1NDQzMjE/1/#info:metadata](https://polona.pl/item/do-boga-rodzicy-modlitwa,ODg1NDQzMjE/1/#info:metadata)

Dwie zorze / muzyka Stanisława Moniuszki ; słowa T. Lenartowicza. – Warszawa : F. Grąbczewski i I.

Rzepecki, [ca 1925]. [Przełgądany 23.01.2019]. Dostępny w Internecie: [https://polona.pl/item/dwie-](https://polona.pl/item/dwie-zorze,ODk0NjM1NDk/1/#info:metadata)

[zorze,ODk0NjM1NDk/1/#info:metadata](https://polona.pl/item/dwie-zorze,ODk0NjM1NDk/1/#info:metadata)

DRZAZGA-LECH Maja : **Budowanie tożsamości narodowej poprzez muzykę. Twórczość Stanisława Moniuszki i jej recepcja na Górnym Śląsku. Studium socjologiczne : praca doktorska**. [Przełgądany 23.01.2019]. Dostępny w Internecie:

<http://sbc.org.pl/Content/217102/doktorat3573.pdf>

FABRY Władysław : **Moniuszko : powieść biograficzna**. – Warszawa : Powszechna Spółka Wydawnicza

„Płomień”, 1958. [Przełgądany 23.01.2019]. Dostępny w Internecie:

<http://pbc.gda.pl/dlibra/doccontent?id=12819>

FABRY Władysław : **Walka o duszę artysty : rozdział powieści pt. „Moniuszko”**. – Przemysł : [s.n.], 1932 ([Przemysł] : Druk. Pospieszna). [Przełgądany 23.01.2019]. Dostępny w Internecie:

[https://polona.pl/item/walka-o-dusze-artysty-rozdzial-powieści-pt-](https://polona.pl/item/walka-o-dusze-artysty-rozdzial-powieści-pt-moniuszko,Njc4NTk3MTC/0/#info:metadata)

[moniuszko,Njc4NTk3MTC/0/#info:metadata](https://polona.pl/item/walka-o-dusze-artysty-rozdzial-powieści-pt-moniuszko,Njc4NTk3MTC/0/#info:metadata)

Halka : opera w czterech aktach : libretto / muzyka Stanisława Moniuszki ; słowa Włodzimierza

Wolskiego. – Wydanie 12. – Warszawa ; Kraków : nakł. Gebetnera i Wolffa, 1910. [Przełgądany

23.01.2019]. Dostępny w Internecie: <http://pbc.gda.pl/dlibra/doccontent?id=7820>

Halka. O mój maleńki. – Warszawa : F. Grąbczewski i I. Rzepecki, [ok. 1925]. [Przełączany 23.01.2019]. Dostępny w Internecie: <https://polona.pl/item/halka-o-moj-malenki,ODk0NjM1Mzg/1/#info:metadata>

Halka. Szumią jodły / [muzyka] Stanisław Moniuszko ; opracowanie Mieczysław Skolimowski. – Warszawa : I. Rzepecki, [ok. 1935]. [Przełączany 23.01.2019]. Dostępny w Internecie: <https://polona.pl/item/halka-szumia-jodly,ODk4NTEwNTE/2/#info:metadata>

Hrabina : opera w trzech aktach / słowa Włodzimierza Wolskiego ; muzyka Stanisława Moniuszki. – Wydanie 3. – Kraków : nakład Gebethnera i Wolffa ; G. Gebethner i Spółka, 1901. [Przełączany 23.01.2019]. Dostępny w Internecie: <https://www.sbc.org.pl/dlibra/show-content/publication/edition/257168?id=257168>

HULEWICZ Witold : **Stanisław Moniuszko: król pieśni polskiej.** – Lwów : nakł. Państwowego Wydawnictwa Książek Szkolnych, 1933. [Przełączany 23.01.2019]. Dostępny w Internecie: <https://www.sbc.org.pl/dlibra/show-content/publication/edition/17146?id=17146>

JACHIMECKI Zdzisław : **Stanisław Moniuszko [biografia].** – Warszawa : Gebethner i Wolff, [1921]. [Przełączany 23.01.2019]. Dostępny w Internecie: <http://bc.radom.pl/dlibra/doccontent?id=32275>

„Jako od wichru krzew połamany” : z opery „Halka” / muzyka Stanisław Moniuszko, słowa Włodzimierz Wolski ; Opracowanie Mieczysław Skolimowski. – Warszawa : B. Rudzki, [ok. 1923]. [Przełączany 23.01.2019]. Dostępny w Internecie: <https://polona.pl/item/jako-od-wichru-krzew-polamany-z-opery-halka,ODk4NTEwNDY/3/#info:metadata>

Kozak / muzyka Stanisława Moniuszki ; opracowanie Mieczysław Skolimowski. – Warszawa : B. Rudzki, [ok. 1923]. [Przełączany 23.01.2019]. Dostępny w Internecie: <https://polona.pl/item/kozak,ODk4NTEwNzM/1/#info:metadata>

Mazur [nuty] / Stanisław Moniuszko. – Warszawa : F. Hösick, [ok. 1880] (Leipzig : C. G. Röder). [Przełączany 23.01.2019]. Dostępny w Internecie: <https://polona.pl/item/mazur,OTA1NTkxNzQ/6/#info:metadata>

MIKLASZEWSKA Joanna : **Inspiracje Moniuszkowskie w muzyce XX wieku : opera „Pomsta Jontkowa” Bolesława Wallek Walewskiego** // Annales Universitatis Mariae Curie-Skłodowska. – 2017, nr15, s. 59-78. [Przełączany 23.01.2019]. Dostępny w Internecie: <http://dlibra.umcs.lublin.pl/dlibra/doccontent?id=28608>

Milda : kantata mitologiczna litewska : partytura orkiestrowa / słowa J. I. Kraszewskiego ; muzyka Stanisława Moniuszki. – Warszawa : Gebethner i Wolff, [1909]. [Przełączany 23.01.2019]. Dostępny w Internecie: <http://ebuw.uw.edu.pl/dlibra/doccontent?id=279493>

Modlitwa z opery „Flis” Stanisława Moniuszki. – Kraków : "Kalina", 1867. [Przełączany 23.01.2019]. Dostępny w Internecie: <https://polona.pl/item/modlitwa-z-opery-flis-stanislaw-moniuszki,NjkzNDUzMjU/1/#info:metadata>

MONIUSZKO Stanisław : **O znaczeniu muzyki narodowej** // Muzyka. – R. 9 (1932), nr 5/6, s. 124. [Przełączany 23.01.2019]. Dostępny w Internecie: <http://www.wbc.poznan.pl/dlibra/doccontent?id=234754>

MÜNCHHEIMER Adam : **Marsz żałobny : z tematów opery Halka Stanisława Moniuszki : na chór ad lib. i instrumenta metalowe, a przełożony na fortepian.** – Warszawa : Gebethner i Wolff, [1872]. [Przełączany 23.01.2019]. Dostępny w Internecie: <https://jbc.bj.uj.edu.pl/dlibra/doccontent?id=375926>

NIEWIADOMSKI Stanisław : **Stanisław Moniuszko : z 17 ilustracjami.** – Warszawa : Gebethner i Wolff, [1928]. – (Biblioteka [1] Muzyczna / pod redakcją Mateusza Glińskiego ; 1). [Przełączany 23.01.2019]. Dostępny w Internecie: <http://pbc.gda.pl/dlibra/doccontent?id=13613>

NIEWIADOMSKI Stanisław : **Stanisław Moniuszko w świetle dwu ostatnich monografij [!]**// Muzyka. – R. 2 (1925), nr 1, s. 3-7. [Przełgądany 23.01.2019]. Dostępny w Internecie: <http://www.wbc.poznan.pl/dlibra/doccontent?id=222504>

NIEWIADOMSKI Stanisław : **Stanisław Moniuszko w świetle dwu ostatnich monografij [!]**// Muzyka. – R. 2 (1925), nr 2, s. 57-60. [Przełgądany 23.01.2019]. Dostępny w Internecie: <http://www.wbc.poznan.pl/dlibra/doccontent?id=222523>

NIEWIADOMSKI Stanisław : **Stanisław Moniuszko w świetle dwu ostatnich monografii (dokończenie)** // Muzyka. – R. 2 (1925), nr 2, s. 106-111. [Przełgądany 23.01.2019]. Dostępny w Internecie: <http://www.wbc.poznan.pl/dlibra/doccontent?id=222524>

POLIŃSKI Aleksander : **Moniuszko [biografia]**. – Kijów : nakł. Księgarni Leona Idzikowskiego ; Kraków : S. A. Krzyżanowski, 1914. [Przełgądany 23.01.2019]. Dostępny w Internecie: <https://polona.pl/item/moniuszko,NzU4NjY0MzI/8/#info:metadata>

PROKOPOWICZ Maria : **Rękopisy Stanisława Moniuszki w zbiorach Warszawskiego Towarzystwa Muzycznego**. [Przełgądany 23.01.2019]. Dostępny w Internecie: <http://bbc.uw.edu.pl/dlibra/doccontent?id=1206>

RZEPKO Władysław : **Moje wspomnienia o Moniuszce** // Muzyka. – R. 9 (1932), nr 5/6, s. 128-130. <http://www.wbc.poznan.pl/dlibra/doccontent?id=234754>

Sen wieszczka : opera we trzech aktach do muzyki Stanisława Moniuszki / [tekst] Adolphe de Leuven ; opracowanie Władysław Syrokomla. – Wilno : Józef Zawadzki, 1854. [Przełgądany 23.01.2019]. Dostępny w Internecie: <https://polona.pl/item/sen-wieszczka-opera-we-trzech-aktach,MTA5MzQyMjQ/8/#info:metadata>

SEWERYN Agata : **Cyganie sentymentalni i romantyczni (Kniaźnin – Moniuszko)** // Napis. – 2016, s. 70-85. [Przełgądany 23.01.2019]. Dostępny w Internecie: <http://rcin.org.pl/dlibra/doccontent?id=64262>

Sonety krymskie : wiersze i muzyka / [tekst] Adam Mickiewicz, [muzyka] Stanisław Moniuszko. – Katowice : Biblioteka Śląska, 1998. [Przełgądany 23.01.2019]. Dostępny w Internecie: <https://www.sbc.org.pl/dlibra/show-content/publication/edition/913?id=913>

Stanisław Moniuszko : jego życie i dzieła / z różnych źródeł spisał Al. Ar.. – Wydanie 2 uzupełnione. – Warszawa : Wydawnictwo M. Arcta, 1915. <http://pbc.gda.pl/dlibra/doccontent?id=7786>

Stanisław Moniuszko (1819-1872) : szkic popularny dla młodzieży / skreślił Tadeusz Joteyko. – Warszawa : Wydawnictwo Budowy Pomnika Stanisława Moniuszki, 1932. [Przełgądany 23.01.2019]. Dostępny w Internecie: <https://polona.pl/item/stanislaw-moniuszko-1819-1872-szkic-popularny-dla-mlodziezy,NzI1Mzc2OTA/4/#info:metadata>

Straszny dwór : opera w 4ch aktach, z którego pierwszy w dwóch odsłonach : [libretto polskie] / muzyka Stanisława Moniuszki ; słowa Jana Chęcińskiego. – Warszawa : nakł. Gebethnera i Wolffa, 1865. <https://polona.pl/item/straszny-dwor-opera-w-4ch-aktach-z-ktorego-pierwszy-w-dwoch-odslonach,MjczMzY/3/#info:metadata>

SZOPSKI Felicjan : **Muzyka a nasza epoka** // Muzyka. – R. 9 (1932), nr 5/6, s. 125-127. [Przełgądany 23.01.2019]. Dostępny w Internecie: <http://www.wbc.poznan.pl/dlibra/doccontent?id=234754>

TOPOLSKA Agnieszka : **Problemy z Moniuszką - problemy z pamięcią? : status kompozytora narodowego we współczesnej kulturze**. [Przełgądany 23.01.2019]. Dostępny w Internecie: <http://www.cyfrowaetnografia.pl/dlibra/doccontent?id=4741>

WALICKI Aleksander : **Stanisław Moniuszko**. – Warszawa : nakł. Autora, 1873. [Przełgądany 23.01.2019]. Dostępny w Internecie: <http://pbc.biaman.pl/dlibra/doccontent?id=9870>

WILCZYŃSKI Bolesław : **Stanisław Moniuszko : dziedzictwo, życiorys i muzyka : zarys biograficzny.** – Petersburg : nakł. Księgarni K. Grendyszyńskiego, 1900. [Przeglądany 23.01.2019]. Dostępny w Internecie: <http://pbc.biaman.pl/dlibra/doccontent?id=1874>

WILCZYŃSKI Bolesław : **Stanisław Moniuszko i sztuka muzyczna narodowa.** – Warszawa : nakł. Gebethnera i Wolffa, 1874. <http://pbc.gda.pl/dlibra/doccontent?id=11304>

WÓJCIK-Keupralian Bronisława : **O Pamiętniku Moniuszki** // Muzyka. – R. 7 (1930), nr 4, s. 230-234. [Przeglądany 23.01.2019]. Dostępny w Internecie: <http://www.wbc.poznan.pl/dlibra/doccontent?id=234746>

PROPOZYCJE METODYCZNE DLA NAUCZYCIELI

ARTYKUŁY Z CZASOPISM

(Artykuły dostępne w Czytelnicy Biblioteki Pedagogicznej w Piotrkowie Trybunalskim i/lub jej Filiach)

BUJNOWSKA Dorota : *Stanisław Moniuszko : muzyczna wędrówka śladami kompozytora* // **Wychowanie Muzyczne. – 2012, nr 3, s. 16-28**

Zabawa dydaktyczna związana z osobą Stanisława Moniuszki, przeznaczona dla dzieci 8-10 letnich.

CIEMIĘGA Elżbieta : *Jak Moniuszko wieszczom grał, czyli poezja romantyczna w interpretacji muzycznej* // **Wychowanie Muzyczne. – 2012, nr 4, s. 11-27**

Scenariusz zajęć dla uczniów szkół ponadgimnazjalnych.

DĘBSKA Danuta : *Wartości patriotyczne w twórczości Stanisława Moniuszki : (scenariusz lekcji muzyki dla klasy VI)* // **Wszystko dla Szkoły. – 2007, nr 10, s. 22-23**

DUDEK Marek : *Klasowy turniej wiedzy o Moniuszce* // **Wychowanie Muzyczne. – 2012, nr 3, s. 37-47**

DZIELSKA Jadwiga : *Rocznicowe wspomnienie o Stanisławie Moniuszce* // **Nauczanie Początkowe. – 1992/93, nr 1/2, s.133-144**

KRENZ Justyna : *Opera narodowa Stanisława Moniuszki* // **Wychowanie Muzyczne w Szkole. – 2005, nr 4, s. 57-62**

Scenariusze zajęć dla uczniów gimnazjum:

1) Temat: Budowa opery na przykładzie wybranych fragmentów dzieł Stanisława Moniuszki;

2) Temat: „Halka” Stanisława Moniuszki – pierwsza polska opera narodowa.

NOWOSAD Janusz : *„Halka” Stanisława Moniuszki – pierwszą polską operą narodową : scenariusz zajęć dla gimnazjum* // **Wychowanie Muzyczne. – 2012, nr 4, s. 28-37**

OŻÓG Zofia : *Stanisław Moniuszko jako twórca opery narodowej na podstawie audycji radiowej i fragmentów opery* // **Język Polski w Szkole : dla klas IV-VIII. – 1991/1992, z. 3, s. 88-91**

SWOSIŃSKA Dobromiła : *Witaj, panie Stanisławie : scenariusz inscenizacji* // **Życie Szkoły. – 2011, nr 8, s. 38-47**

WASEK Agnieszka : *Przeboje Stanisława Moniuszki* // **Wychowanie Muzyczne. – 2012, nr 3, s. 29-36**
Poznanie sylwetki kompozytora i jego twórczości. Scenariusz zajęć szkolnych z muzyki dla klasy 5 szkoły podstawowej.

ZASOBY ONLINE

*Publikacje nie chronione prawem autorskim lub licencjonowane,
dostępne dla każdego użytkownika Internetu*

DZITKO Arleta : **Stanisław Moniuszko : przedstawiciel polskiej opery narodowej : scenariusz lekcji.** [Przeglądany 23.01.2019]. Dostępny w Internecie: <http://scholaris.pl/zasob/63546>

OSTROWSKA-PROKOP Ewa : **Scenariusz przedstawienia z okazji dnia patrona szkoły – Stanisława Moniuszki**. [Przeglądany 23.01.2019]. Dostępny w Internecie: <http://www.profesor.pl/publikacja,18097,Scenariusze,Scenariusz-przedstawienia-z-okazji-dnia-patrona-szkoly-Stanislaw-Moniuszki>

SCHOLZ Beata : **Konspekt lekcji - Stanisław Moniuszko - twórcą opery narodowej**. [Przeglądany 23.01.2019]. Dostępny w Internecie: <http://www.45minut.pl/publikacje/25663/>

SCHOLZ Beata : **Stanisław Moniuszko - przedstawiciel polskiej opery narodowej ; Konspekt lekcji - metoda Oceniania Kształtującego [dla uczniów gimnazjum]**. [Przeglądany 23.01.2019]. Dostępny w Internecie: <http://www.edukacja.edux.pl/p-20281-stanislaw-moniuszko-przedstawiciel-polskiej.php>

STACHUŁA Daniel : **Teraz Moniuszko! : scenariusz zajęć**. [Przeglądany 23.01.2019]. Dostępny w Internecie: <https://operabaltycka.pl/upload/media/22/attachments/42/scenariusz%20I.pdf>
Scenariusz zajęć dla uczniów – grupy wiekowej 7-9 lat.
Temat: W mroźnej krainie... Świat muzycznej baśni Stanisława Moniuszki

TOPOLSKA Agnieszka : **Temat lekcji: Stanisław Moniuszko i polska opera narodowa : scenariusz lekcji dla szkół podstawowych**. [Przeglądany 23.01.2019]. Dostępny w Internecie: <http://www.muzykotekaszkolna.pl/nauka/scenariusze-lekcji/stanislaw-moniuszko/>

Wybrani kompozytorzy – Stanisław Moniuszko twórca opery narodowej. [Przeglądany 23.01.2019]. Dostępny w Internecie: http://www.epodreczniki.pl/reader/c/325993/v/2/t/teacher-canon/m/me7aba93dc09d246f#me7aba93dc09d246f_000000000015

ACADEMICA

<https://academica.edu.pl/>

Publikacje chronione prawem autorskim,
są dostępne online na dedykowanych terminalach w bibliotekach należących do systemu Academica
(dostępne w Bibliotece Pedagogicznej)

TOPOLSKA Anna : *Stanisław Moniuszko jako wieszcz narodowy* // **Res Facta Nova : teksty o muzyce współczesnej. – Nr 13 (2012), s. 205-217**

ZIEZIULA Grzegorz : *Moniuszko bez granic* // **Ruch Muzyczny (Kraków. – R. 59, nr 11 (2015), s. 14-16**

ACADEMICA

<https://academica.edu.pl/>

Publikacje nie chronione prawem autorskim lub licencjonowane,
dostępne dla każdego użytkownika Internetu bez żadnych ograniczeń

Bibliografia przedmiotowa

BYLICKI Franciszek : **Stanisław Moniuszko : Widma, Sonety krymskie, Milda : studium** [!]. – Kraków : [s.n.], 1880 (Kraków : "Czas")

FABRY Władysław : **Walka o duszę artysty : rozdział powieści p.t. "Moniuszko"**. – Przemysł : [s.n.], 1932 ([Przemysł] : Druk. Pospieszna)

HULEWICZ Witold : **Stanisław Moniuszko : król pieśni polskiej**. – Lwów : Państwowe Wydawnictwo Książek Szkolnych, 1933 (Lwów : J. Żydaczewski)

JOTEYKO Tadeusz : **Stanisław Moniuszko (1819-1872) : szkic popularny dla młodzieży.** – Warszawa : Wydawnictwo Komitetu Budowy Pomnika Stanisława Moniuszki, 1932 (Warszawa : Druk. Społeczna)

Utwory Stanisława Moniuszki. – Warszawa : wydane staraniem i nakładem Sekcji im. Stanisława Moniuszki przy Towarzystwie Muzycznym[!] w Warszawie, 1903 (Warszawa : Kowalewski).

Bibliografia podmiotowa (wybrane utwory)

Flis : uwertura na orkiestrę. – Warszawa : Warszawskie Towarzystwo Muzyczne. Sekcja Moniuszki, [post 1925].

Halka. O mój maleńki. – Warszawa : F. Grąbczewski i I. Rzepecki, [ok. 1925].

Hrabina : opera w trzech aktach. – Warszawa : nakład Gustawa Gebethnera i Spółki, [1860] (Zakład Litogr. i Sztuch. Nut W. Otto).

Hymn o św. Stanisławie. – Warszawa : F. Hösicke, [post 1905].

Hymn pogrzebowy : na cztery głosy męskie z towarzyszeniem instrumentów dętych lub bez takowych. – Warszawa : F. Hösicke, [post 1905]

Krakowiaczek. – Katowice : L. A. Wojnarowski, [ca 1930].

Niepewność. – Warszawa : Wdowa po kompozytorze : Skł. gł. A. Kowalski, [post 1872] (Lipsk : Zakład Litograficzny F. W. Garbrechta).

Pieśni wybrane. Z. 1. – Warszawa : Towarzystwo Wydawnicze Muzyki Polskiej, 1929 (W-wa, Nowy Świat 47 : Litografja J. Konarzewski : Drukarnia Artystyczna).

Sonet y krymskie. – Warszawa : Sekcja im. Moniuszki przy WTM, 1901.

Sonet y Krymskie : poemat Adama Mickiewicza : sopran, alt, tenor, bas. – Poznań : K. T. Barwicki, 1948.

Verbum nobile : Pieśń Stanisława. – Warszawa : Gebethner & Wolff, [post 1910] Druk. i lit. Jana Cotty).

Widma : sceny liryczne z poematu A. Mickiewicza Dziady. – Warszawa : nakładem Gebethnera i Wolffa, [1865] ([Warszawa] : w Zakładzie Sztucharskim Gebethnera i Wolffa).

WYDAWNICTWA INNYCH BIBLIOTEK DOSTĘPNE NA ZAMÓWIENIE CZYTELNIKA W RAMACH USŁUGI WYPOŻYCZEŃ MIĘDZYBIBLIOTECZNYCH

Wydawnictwa zwarte (książki)

DĄBEK Stanisław : **Twórczość litanijska Stanisława Moniuszki i jej konteksty.** – Warszawa : Wydawnictwo Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina, copyright 2011

Książę muzyki naszej : twórczość Stanisława Moniuszki jako dziedzictwo kultury polskiej i europejskiej / redakcja Tomasz Baranowski. – Warszawa : Wydawnictwo Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina, copyright 2008

CHOTOMSKA Wanda : **Muzyka pana Moniuszki** / ilustracje Zbigniew Rychlicki. – Warszawa : Wydawnictwo "Nasza Księgarnia", 1987

MAZUR Krzysztof : **Pierwodruki Stanisława Moniuszki** / Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1970

Opera polska w XVIII i XIX wieku / pod redakcją Macieja Jabłońskiego, Jana Stęszewskiego i Janiny Tatarskiej. – Poznań : PTPN, 2000. – (Prace Komisji Muzykologicznej - Poznańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk

TOPOLSKA Agnieszka : **Mit wieszczka : Stanisław Moniuszko w piśmiennictwie lat 1858-1989** / Poznańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk. Wydział Nauk o Sztuce. – Poznań : Wydawnictwo Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk, 2014

Artykuły z czasopism

BOBRZECKI Krzysztof. : *Operowy świat ballad Stanisława Moniuszki* // **Muzyka : historia, teoria, edukacja.** – Nr 7 (2017), s. 11-18

CHRENKOFF Magdalena : *Pieśni Moniuszki - repertuar gatunków* // **Muzyka i Liryka.** – Z. 10 (2002), s. 53-68

CIESIELSKI Rafał : *"Moniuszko zrobił swoje..."? - postawa twórcza i dzieło Stanisława Moniuszki w myśli krytycznomuzycznej dwudziestolecia międzywojennego* // **Prace Komisji Muzykologicznej - Poznańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk.** – T. 19 (2005), s. 161-182

CZARDYBON Magdalena : *Słownictwo muzyczne w korespondencji Stanisława Moniuszki* // **Prace Filologiczne.** T. 41 (1996), s. 223-245

DEMSKA-TRĘBACZ Mieczysława : *U źródeł moniuszkowskiej koncepcji muzyki służebnej wobec potrzeb jego czasów* // **Zeszyty Naukowe / Akademia Muzyczna im. Fryderyka Chopina w Warszawie.** – Z. 40, (1998), s. 101-112

DRZAZGA-LECH Maja : *Mity moniuszkowskie w górnośląskiej kulturze : socjologiczna analiza XX-wiecznej recepcji postaci kompozytora kreowanej przez Związek Śląskich Kół Śpiewaczych* // **Zaranie Śląskie.** – R. 3, nr 3 (2017), s. 101-116

DUBISKI Stanisław : *Czy "Halka" musi być aż tak "klasowa"? : opera pod lupą* // **Ruch Muzyczny (Kraków , 1957).** – 2000, nr 3, s. 26-27

DZIADEK Magdalena : *Meandry recepcji Stanisława Moniuszki na przełomie XIX i XX wieku* // **Prace Komisji Muzykologicznej - Poznańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk.** – T. 19 (2005), s. 151-159

HINZ Edward : *Udział Stanisława Moniuszki w polskiej muzyce kościelnej w XIX wieku* // **Studia Pelplińskie.** – T. 25, (1996), s. 179-186

JAMROŻEK Karolina : *O niektórych właściwościach fleksyjnych listów Stanisława Moniuszki : (na podstawie "Listów zebranych")* // **Studia Filologiczne Akademii Świętokrzyskiej.** – T. 20 (2006), s. 149-160

KOMOROWSKA Małgorzata : *Odkłamać, zniszczyć, uczcić Moniuszkę* // **Ruch Muzyczny (Kraków , 1957).** – R. 53, nr 26 (2009), s. 6-8

KOMOROWSKA Małgorzata : *Stanisław Moniuszko - kompozytor muzyki baletowej* // **Prace Komisji Muzykologicznej - Poznańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk.** – T. 19 (2005), s. 73-88

MARSZAŁEK Agnieszka : *Mistrzowie i dyletanci, czyli opery Stanisława Moniuszki w XIX-wiecznym Lwowie* // **Prace Komisji Muzykologicznej - Poznańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk.** – T. 19 (2005), s. 121-150

MUCHA, Bogusław : *Moniuszki droga do Rosji* // **PAL Przegląd Artystyczno-Literacki.** – 1999, nr 7/8, s. 57-67

MUSIALIK Janusz : *Fisharmonia i jej miejsce w twórczości Stanisława Moniuszki* // **Muzyka : kwartalnik Instytutu Sztuki Polskiej Akademii Nauk.** – R. 55, nr 1 (2010), s. 87-102

- NOWAK Anna : *Romantyczna ludowość pieśni solowych Stanisława Moniuszki do słów Jana Czeczota* // **Muzyka i Liryka. – Z. 9 (2000), s. 165-173**
- NOWICKA Elżbieta : *Narodowość, kosmopolityzm i eklektyzm, czyli Stanisław Moniuszko i dziewiętnastowieczna myśl krytyczna* // **Prace Komisji Muzykologicznej - Poznańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk. – T. 19 (2005), s. 25-36**
- RATAJCZAKOWA Dobrochna : *Zarys tła do portretu Stanisława Moniuszki* // **Prace Komisji Muzykologicznej - Poznańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk. – T. 19 (2005), s. 9-24**
- RUDZIŃSKI Witold : *Żywioty muzyczne Stanisława Moniuszki oraz ich odbicie w jego twórczości wokalne* // **Zeszyt Naukowy / Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu. – Nr 81 (2001), s. 127-130**
- ŠAŠCILOUSKAJA Kaciaryna : *Twórczość Stanisława Moniuszki w kontekście kultury białoruskiej XIX wieku* // **Lithuania. – 1998, nr 4, s. 87-94**
- SAWULSKA Iwona : *Folklor jako inspiracja w twórczości pieśniarskiej Fryderyka Chopina, Stanisława Moniuszki, Stanisława Niewiadomskiego i Karola Szymanowskiego* // **Zeszyty Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego. – R. 49, nr 4 (2006), s. 3-18**
- SOŁTYSIK Włodzimierz : *Berlińskie kanony wokalne Stanisława Moniuszki* // **Muzyka : kwartalnik Instytutu Sztuki Polskiej Akademii Nauk. – 1999, nr 1, s. 108-112**
- Szymocha Dominika. : *Recepcja "Parii" Stanisława Moniuszki przez krytyków warszawskich XIX wieku* // **Prace Komisji Muzykologicznej - Poznańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk. – T. 19 (2005), s. 57-64**
- TOPOLSKA Anna : *Stanisław Moniuszko jako wieszcz narodowy* // **Res Facta Nova : teksty o muzyce współczesnej. – Nr 13 (2012), s. 205-217**
- TUCHOWSKI Andrzej : *W kręgu ballady romantycznej: "Świtezianka" Mickiewicza jako źródło inspiracji w twórczości Chopina i Moniuszki* // **Muzyka i Liryka. – Z. 9 (2000), s. 147-163**
- WĘCOWSKI Jan : *Muzyka religijna Stanisława Moniuszki* // **Zeszyty Naukowe / Akademia Muzyczna im. Fryderyka Chopina w Warszawie. – Z. 40, (1998), s. 113-132**
- WIŚNIEWSKI Grzegorz : *Fragment książki Grzegorza Wiśniewskiego "Stanisław Moniuszko i jego opery w Petersburgu"* // **Poezja Dzisiaj. – Nr 48/49 (2006), s. 117-119**
- WOJTCZAK Ziemowit. : *Motywy narodowe w tkance literackiej i muzycznej "Strasznego dworu" Stanisława Moniuszki* // **Zeszyty Naukowe Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Płocku. Neofilologia. – T. 1, (2001), s. 259-268**
- WYPYCH-GAWROŃSKA, Anna : *Stanisław Moniuszko jako dyrektor warszawskiego teatru operowego* // **Prace Komisji Muzykologicznej - Poznańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk. – T. 19 (2005), s. 109-120**
- ZIEZIULA Grzegorz. : *Moniuszko i Paryż* // **Muzyka : kwartalnik Instytutu Sztuki Polskiej Akademii Nauk. – R. 58, nr 3 (2013), s. 75-91**
- ZIEZIULA Grzegorz. : *Od "Ariadny" do "Halki" : "model melodramy" w operze Moniuszki i jego pogłosy w ikonografii* // **Muzyka : kwartalnik Instytutu Sztuki Polskiej Akademii Nauk. – R. 57, nr 3 (2012), s. 35-51**
- ZIEZIULA Grzegorz : *"Paria" Stanisława Moniuszki : wokół "poważnej" opery, muzyki do tragedii Delavigne'a i muzycznego orientalizmu* // **Prace Komisji Muzykologicznej - Poznańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk. – T. 19 (2005), s. 37-55**

**WIĘCEJ TEMATYCZNYCH ZESTAWIEŃ BIBLIOGRAFICZNYCH
ZNAJDZIECIE PAŃSTWO W NASZYM INTERNETOWYM SERWISIE POD ADRESEM
<http://www.pedagogiczna.edu.pl>**