

WŁADYSŁAW STANISŁAW REYMONT
Bibliografia przedmiotowa w wyborze

**MONOGRAFIE I OPRACOWANIA OGÓLNE
DOTYCZĄCE ŻYCIA I TWÓRCZOŚCI W. S. REYMONTA**

WYDAWNICTWA ZWARTE (książki, rozdziały i artykuły z książek)

(Książki dostępne w Bibliotece Pedagogicznej w Piotrkowie Trybunalskim i/lub jej Filiach)

ARASZKIEWICZ Feliks : ***Dzieła i twórcy : studia i szkice.*** – Warszawa : "Pax", 1957. – **S. 235-242** :
Reymont po latach [recepca twórczości]

Wypożyczalnia Piotrków: sygn. 6126, 36599-36600

Wypożyczalnia Radomsko: sygn. 3038

Wypożyczalnia Tomaszów: sygn. 3635

BRUSKA Danuta : *Ziemia Piotrkowska w życiu i twórczości J. U. Niemcewicza, W. S. Reymonta, M. Dąbrowskiej i innych pisarzy XIX i XX wieku // W: Tradycje kulturalne Piotrkowa i Ziemi Piotrkowskiej : zbiór rozpraw i artykułów / red. Stanisław Frycie ; Piotrkowskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk, Muzeum w Piotrkowie Trybunalskim. - Piotrków Trybunalski : Wydawnictwo Piotrkowskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk, 1999. – (Biblioteka Piotrkowskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk ; T. 5). – **S. 49-89***

Władysław Stanisław Reymont w miłej Wolbórcie (s. 60-69).

Wypożyczalnia Piotrków: sygn. 96821, 87443

BUDRECKI Lech : ***Władysław Reymont : zarys monograficzny.*** – Warszawa : "Czytelnik", 1953

Wypożyczalnia Piotrków: sygn. 20918

Wypożyczalnia Bełchatów: sygn. 3309

Wypożyczalnia Opoczno: sygn. 1202

Wypożyczalnia Radomsko: sygn. 1363

Wypożyczalnia Tomaszów: sygn. 2264

DETKO Jan : *Temat wielkiego miasta w twórczości Żeromskiego i Reymonta // W: Żeromski i Reymont / red. nauk. Jan Detko. – Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1978. – **S. 126-156***

Wypożyczalnia Piotrków: sygn. 38375, 74932-74933

Wypożyczalnia Opoczno: sygn. 15938

Wypożyczalnia Radomsko: sygn. 21839

Wypożyczalnia Tomaszów: sygn. 22252

DODA Wiktor : ***Władysław Stanisław Reymont : sylwetka literacka.*** – Tarnów : Księgarnia Zygmunta Jelenia, 1925

Wypożyczalnia Piotrków: sygn. 4430 B

DZENDZEL Henryk : ***O Reymoncie : wspomnienia.*** – Warszawa : Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza, 1972

Wypożyczalnia Piotrków: sygn. 27548, 36913

Wypożyczalnia Bełchatów: sygn. 8834

Wypożyczalnia Opoczno: sygn. 9582

Wypożyczalnia Radomsko: sygn. 15845

Wypożyczalnia Tomaszów: sygn. 23397

EUSTACHIEWICZ Lesław : ***Młoda Polska : charakterystyka okresu i wybór tekstów.*** – Wyd. 2. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1982. – **S. 146-147** : *Kalendarz życia i twórczości* ; **S. 147-148** : *Młodość i początki twórczości Reymonta* ; **S. 155** : *Ostatnie utwory i plany literackie Reymonta*

Wypożyczalnia Piotrków: sygn. 51644; 45000

Wypożyczalnia Bełchatów: sygn. 17562-17563

FALKOWSKI Zygmunt : **Władysław Reymont : człowiek i twórczość** . – Kraków : Drukarnia "Przeglądu Powszechnego", 1927

Wypożyczalnia Piotrków: sygn. 21056

GAMDZYK Maria : *Bibliografia przekładów dzieł Władysława Stanisława Reymonta // W: Reymont : z dziejów recepcji twórczości* / wybór tekstów i wstęp Barbara Kocówna. – Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1975. – **S. 392-408**

Wypożyczalnia Piotrków: sygn. 30447, 77620, 75717-75718, 37799

Wypożyczalnia Radomsko: sygn. 19023

Wypożyczalnia Bełchatów: sygn. 11251

Wypożyczalnia Opoczno: sygn. 12340

Wypożyczalnia Tomaszów: sygn. 18155

GOLIŃSKI Leszek : **Syn ziemi : rzecz o Władysławie Stanisławie Reymoncie**. – Warszawa : Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza, [1954?]

Wypożyczalnia Piotrków: sygn. 70452

GÓRNY Grzegorz : **Leksykon literackich laureatów Nagrody Nobla**. – Kraków : "Zebra", 1993. – **S. 61-63** : 1924 : *Władysław Stanisław Reymont [twórczość]*

Czytelnia Piotrków: sygn. 77838 Czyt.

Czytelnia Bełchatów: sygn. 24434 P

GRZYMAŁA-SIEDLECKI Adam : **Niepospolici ludzie w dniu swoim powszednim**. – Wyd. 4. – Kraków : Wydawnictwo Literackie, 1961. – **S. 246-277** : *Fantastyka żywota Reymontowego*

Wypożyczalnia Bełchatów: sygn. 9557

Wypożyczalnia Radomsko: sygn. 17394

Wypożyczalnia Tomaszów: sygn. 19879, 16871

GRZYMAŁA-SIEDLECKI Adam : **Niepospolici ludzie w dniu swoim powszednim**. – Kraków : Wydawnictwo Literackie, 1962. – **S. 246-277** : *Fantastyka żywota Reymontowego*

Wypożyczalnia Piotrków: sygn. 23287

GRZYMAŁA-SIEDLECKI Adam : **Niepospolici ludzie w dniu swoim powszednim**. – Kraków : Wydawnictwo Literackie, 1961. – **S. 246-277** : *Fantastyka żywota Reymontowego*

Wypożyczalnia Piotrków: sygn. 14761, 14909

Wypożyczalnia Bełchatów: sygn. 2396

Wypożyczalnia Opoczno: sygn. 3949

Wypożyczalnia Radomsko: sygn. 5497

Wypożyczalnia Tomaszów: sygn. 6013

HAJNEC Lucija : *Echa twórczości Żeromskiego i Reymonta w w łużyckim życiu literackim // W: Żeromski i Reymont* / red. nauk. Jan Detko. – Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1978. – **S. 230-237**

Wypożyczalnia Piotrków: sygn. 38375, 74932-74933

Wypożyczalnia Opoczno: sygn. 15938

Wypożyczalnia Radomsko: sygn. 21839

Wypożyczalnia Tomaszów: sygn. 22252

HUTNIKIEWICZ Artur : **Młoda Polska** / Polska Akademia Nauk. Instytut Badań Literackich. – Wyd. 9. – Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN, 2004. – (Wielka Historia Literatury Polskiej). – **S. 278-283** : *Władysław Stanisław Reymont*

Dotyczy m.in. utworów: Chłopi, Fermenty, Komediantka, Pielgrzymka do Jasnej Góry, Rok 1794, Ziemia obiecana.

Wypożyczalnia Piotrków: sygn. 93621, 93567

HUTNIKIEWICZ Artur : **Młoda Polska** / Polska Akademia Nauk. Instytut Badań Literackich. – Wyd. 4. – Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN, 1997. – (Wielka Historia Literatury Polskiej). – **S. 278-283** : *Władysław Stanisław Reymont*

Dotyczy m.in. utworów: Chłopi, Fermenty, Komediantka, Pielgrzymka do Jasnej Góry, Rok 1794, Ziemia obiecana.

Wypożyczalnia Piotrków: sygn. 84412

Wypożyczalnia Piotrków: sygn. 84411 W

JANUSZEWSKI Tomasz : **Słownik pisarzy i lektur dla szkół średnich**. – Warszawa : "Delta W-Z", [1995]. – **S. 245-246** : *Reymont Władysław*

Czytelnia Piotrków: sygn. 84712 Czyt.

Wypożyczalnia Piotrków: sygn. 99328

Czytelnia Opoczno: sygn. 26977 c

- JODEŁKA-BURZECKI Tomasz : **Reymont przy biurku : z zagadnień warsztatu pisarskiego**. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1978
Wypożyczalnia Piotrków: sygn. 38971, 72901
Wypożyczalnia Bełchatów: sygn. 14682
Wypożyczalnia Opoczno: sygn. 16506-16507
Wypożyczalnia Radomsko: sygn. 22537
Wypożyczalnia Tomaszów: sygn. 23148
- KANIEWSKA Bogumiła, LEGEŻYŃSKA Anna, ŚLIWIŃSKI Piotr : **Literatura polska XX wieku**. – Poznań : Wydawnictwo Poznańskie, 2005. – (Zrozumieć Literaturę / pod red. nauk. Anny Legeżyńskiej). – **S. 104-109** : *Opowieść o ziemi* : „Chłopi” Władysława Stanisława Reymonta
Wypożyczalnia Piotrków: sygn. 94947, 94548
Wypożyczalnia Opoczno: sygn. 28616
- KLESZCZOWA Izabela : *Władysław Stanisław Reymont : bibliografia* // W: **Literatura okresu Młodej Polski. T. 3** / zespół red. Kazimierz Wyka, Artur Hutnikiewicz, Mirosława Puchalska. – Kraków : Wydawnictwo Literackie, 1973. – (Obraz Literatury Polskiej XIX i XX Wieku / red. Kazimierz Wyka, Henryk Markiewicz, Irena Wyczyńska ; Polska Akademia Nauk. Instytut Badań Literackich ; Seria 5). – **S. 68-82**
 Bibliografia: twórczość (pierwodruki książkowe, wybrane pozycje w czasopismach, premiery teatralne, wydania zbiorowe, ważniejsza korespondencja), opracowania, ważniejsze współczesne sądy krytyczne.
Wypożyczalnia Piotrków: sygn. 83686, 60262-60263
Czytelnia Piotrków: sygn. 28012 W
Wypożyczalnia Tomaszów: sygn. 15232, 19309
- KOCÓWNA Barbara : *Recepcja w Ameryce* // W: **Reymont : z dziejów recepcji twórczości** / wybór tekstów i wstęp Barbara Kocówna. – Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1975. – **S. 360-364**
Wypożyczalnia Piotrków: sygn. 30447, 77620, 75717-75718, 37799
Wypożyczalnia Radomsko: sygn. 19023
Wypożyczalnia Bełchatów: sygn. 11251
Wypożyczalnia Opoczno: sygn. 12340
Wypożyczalnia Tomaszów: sygn. 18155
- KOCÓWNA Barbara : **Reymont : opowieść biograficzna**. – Wyd. 2. – Warszawa : Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza, 1973
Wypożyczalnia Piotrków: sygn. 28076, 29388-29389
Wypożyczalnia Tomaszów: sygn. 15382
- KOCÓWNA Barbara : **Reymont : opowieść biograficzna**. – Warszawa : Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza, 1971
Wypożyczalnia Bełchatów: sygn. 8301
Wypożyczalnia Opoczno: sygn. 8747
Wypożyczalnia Radomsko: sygn. 14838-14839, 14588-14589
Wypożyczalnia Piotrków: sygn. 26475
Wypożyczalnia Tomaszów: sygn. 14046
- KOCÓWNA Barbara : **Władysław Reymont**. – Wyd. 2. – Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1986. – (Małe Portrety Literackie)
Wypożyczalnia Piotrków: sygn. 97552
Wypożyczalnia Bełchatów: sygn. 20793
Czytelnia Piotrków: sygn. 13543 BW
Wypożyczalnia Opoczno: sygn. 26069-26070
- KOCÓWNA Barbara : **Władysław Reymont**. – Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1973. – (Małe Portrety Literackie)
Wypożyczalnia Piotrków: sygn. 28176, 77389-77390
Wypożyczalnia Opoczno: sygn. 10424
Wypożyczalnia Radomsko: sygn. 16874
Wypożyczalnia Tomaszów: sygn. 15756
- KOCÓWNA Barbara : *Wstęp [życie i twórczość]* // W: **Listy do rodziny** / Władysław St. Reymont ; oprac. Barbara Kocówna, Tomasz Jodełka-Burzecki. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1975. – **S. 5-17**
Wypożyczalnia Piotrków: sygn. 82935, 31341
Wypożyczalnia Bełchatów: sygn. 11585
Wypożyczalnia Radomsko: sygn. 19423
Wypożyczalnia Tomaszów: sygn. 18738

- KORKOZOWICZ Jerzy : **Od Paska do Przybyszewskiej : wszystkie myśli pozajmowane.** – Olsztyn : "Pojezierze", 1988. – S. 194-204 : *Listy Reymonta*
Wypożyczalnia Piotrków: sygn. 66018
- KOTOWSKI Witold : **Pod wiatr : młodość Reymonta.** – Łódź : Wydawnictwo Łódzkie, 1979
Wypożyczalnia Piotrków: sygn. 40861
Wypożyczalnia Opoczno: sygn. 17809
Wypożyczalnia Tomaszów: sygn. 24732
Wypożyczalnia Bełchatów: sygn. 15729
Wypożyczalnia Radomsko: sygn. 23305
- KOZIKOWSKI Edward : **Łódź i pióro : wspomnienia o pisarzach pochodzących z Łodzi bądź z Łodzią związanych.** – Łódź : Wydawnictwo Łódzkie, 1972. – S. 247-263 : *Władysław Stanisław Reymont [m. in. o Ziemi obiecanej]*
Wypożyczalnia Piotrków: sygn. 26872
Wypożyczalnia Radomsko: sygn. 16044
- KOZIKOWSKI Edward : **Więcej prawdy niż plotki : wspomnienia o pisarzach czasów minionych.** – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1964. – S. 73-84 : *Władysław Stanisław Reymont*
Wypożyczalnia Piotrków: sygn. 32386, 43415-43416
- KREJCI Karel : „Sjużet” i „szkic fizjologiczny” w twórczości Żeromskiego i Reymonta // W: **Żeromski i Reymont** / red. nauk. Jan Detko. – Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1978. – S. 109-125
Wypożyczalnia Piotrków: sygn. 38375, 74932-74933
Wypożyczalnia Opoczno: sygn. 15938
Wypożyczalnia Radomsko: sygn. 21839
Wypożyczalnia Tomaszów: sygn. 22252
- KRZYŻANOWSKI Julian : **Dzieje literatury polskiej.** – Wyd. 4. – Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1982. – S. 558-568 : *Władysław Reymont i powieść chłopska*
Wypożyczalnia Piotrków: sygn. 46000
- KRZYŻANOWSKI Julian : **Dzieje literatury polskiej.** – Wyd. 3. – Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1979. – S. 558-568 : *Władysław Reymont i powieść chłopska*
Wypożyczalnia Piotrków: sygn. 67458
Czytelnia Piotrków : sygn. 39970 W
Wypożyczalnia Radomsko: sygn. 22741
Wypożyczalnia Tomaszów: sygn. 23786
- KUNCEWICZ Piotr : **Leksykon polskich pisarzy współczesnych. T. 2, N-Ż.** – Warszawa : "Graf-Punkt", cop. 1995. – S. 163-164 : *Władysław Reymont [twórczość]*
Czytelnia Piotrków: sygn. 79280 Czyt.
Czytelnia Piotrków: sygn. 79438 W
Czytelnia Bełchatów: sygn. 24733 P
- LANGE Antoni : **Pochodnie w mroku : Żeromski, Reymont, Kasprowicz.** – Warszawa : [b. w.], [ok. 1927]. – (Biblioteka [!] Domu Polskiego / red. Ignacy Płazewski ; T. 8)
Wypożyczalnia Piotrków: sygn. 36781
- LECHOWA Irena : **Pozycja Reymonta wobec kultury ludowej // W: Reymont : z dziejów recepcji twórczości** / wybór tekstów i wstęp Barbara Kocówna. – Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1975. – S. 195-211
Wypożyczalnia Piotrków: sygn. 30447, 77620, 75717-75718, 37799
Wypożyczalnia Radomsko: sygn. 19023
Wypożyczalnia Bełchatów: sygn. 11251
Wypożyczalnia Opoczno: sygn. 12340
Wypożyczalnia Tomaszów: sygn. 18155
- LICHAŃSKI Stefan : **Pisarstwo wsi i ziemi : szkice i eseje.** – Warszawa : Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza, 1986. – S. 310-330 : *Reymont – epik polskiej wsi*
Wypożyczalnia Piotrków: sygn. 59455
Wypożyczalnia Opoczno: sygn. 23336
Wypożyczalnia Tomaszów: sygn. 33130
- LICHAŃSKI Stefan : **Władysław Stanisław Reymont.** – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1984. – (Biblioteka "Polonistyki" / red. J. Z. Jakubowski)

Wypożyczalnia Piotrków: sygn. 53790
Wypożyczalnia Bełchatów: sygn. 19074-19075
Wypożyczalnia Radomsko: sygn. 26448
Wypożyczalnia Tomaszów: sygn. 30884

Literatura polska / pomysł, tekst i układ Jan Tomkowski. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1993. – **S. 208-209** : *Władysław Stanisław Reymont [biogram]*

Czytelnia Piotrków: sygn. 76599 Czyt.
Wypożyczalnia Piotrków: sygn. 77547
Czytelnia Bełchatów: sygn. 24182 P
Wypożyczalnia Opoczno: sygn. 26556

ŁOBOZ Małgorzata : *Reymont Władysław Stanisław* // W: **Podręczny słownik literatury polskiej. T. 1, X-XIX wiek : od średniowiecza do Młodej Polski** / red. Dorota Heck ; Dariusz Dybek, Agnieszka Kuniczuk-Trzciniowicz, Małgorzata Łoboz. – Wrocław : Dolnośląskie Wydawnictwo Edukacyjne, 2012. – **S. 212-213**

Czytelnia Piotrków: sygn. 101680 Czyt.

MILSKA Anna : **Pisarze polscy : wybór sylwetek (1543-1970)**. – Wyd. 8. – Warszawa : Instytut Wydawniczy CRZZ, 1975. – **S. 280-285** : *Władysław Reymont [krótka zarys życia i twórczości]*

Wypożyczalnia Piotrków: sygn. 31323, 68968

MIAZGOWSKI Bronisław : *Autor „Chłopów” i jego tłumacz* // W: **Reymont we Francji : listy do tłumacza "Chłopów" F. L. Schoella** / oprac. Bronisław Miazgowski. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1967. – **S. 5-16**

Wypożyczalnia Piotrków: sygn. 79945
Wypożyczalnia Bełchatów: sygn. 5513
Wypożyczalnia Radomsko: sygn. 13256

MIŁOSZ Czesław : **Historia literatury polskiej do roku 1939** / przeł. [z ang.] Maria Tarnowska. – Kraków : "Znak", 1993. – **S. 425-426** : *Władysław Reymont (1867-1925)*

Wypożyczalnia Piotrków: sygn. 76551-76552
Czytelnia Piotrków: sygn. 76207 W
Wypożyczalnia Bełchatów: sygn. 24054
Wypożyczalnia Tomaszów: sygn. 36047

MORSTIN Ludwik Hieronim : **Spotkania z ludźmi**. – Kraków : Wydawnictwo Literackie, 1957. – (Pamiętniki i Wspomnienia. Seria 1, Pamiętniki Polskie / red. Tadeusz Bukowski). – **S. 129-134** : *Władysław Stanisław Reymont*

Wypożyczalnia Piotrków: sygn. 44251
Wypożyczalnia Radomsko: sygn. 7754

ORŁOWSKI Leon : [Wstęp] // W: **Reymont w Ameryce : listy do Wojciecha Morawskiego** / oprac. i wstępem opatrzył Leon Orłowski. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1970. – **S. 7-75**

Wypożyczalnia Piotrków: sygn. 84850
Wypożyczalnia Bełchatów: sygn. 9845
Wypożyczalnia Opoczno: sygn. 8417

PIOTROWSKI Wojciech : **Studia o prozie** / Akademia Świętokrzyska im. Jana Kochanowskiego w Kielcach. Filia w Piotrkowie Trybunalskim. Instytut Filologii Polskiej. – Piotrków Trybunalski : Naukowe Wydawnictwo Piotrkowskie przy Filii Akademii Świętokrzyskiej w Piotrkowie Trybunalskim, 2003. – **S. 158-175** : *Topos pielgrzymowania w utworach Władysława Stanisława Reymonta*

Wypożyczalnia Piotrków: sygn. 92165

POLAKOWSKA Anna : *Reymont Władysław Stanisław* // W: **Dawni pisarze polscy : od początków piśmiennictwa do Młodej Polski : przewodnik biograficzny i bibliograficzny. T. 3, Mia-R** / koordynator całości Roman Loth ; aut. haseł Wiesława Albrecht-Szymanowska [i in.]. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, cop. 2002. – (Z Prac Instytutu Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk). – **S. 359-365**

Czytelnia Piotrków: sygn. 93936 Czyt.

RURAWSKI Józef : **Władysław Reymont**. – Wyd. 2. – Warszawa : "Wiedza Powszechna", 1988. – (Profile)

Wypożyczalnia Piotrków: sygn. 67077
Wypożyczalnia Bełchatów: sygn. 22438
Wypożyczalnia Radomsko: sygn. 29058
Wypożyczalnia Opoczno: sygn. 25240

RURAWSKI Józef : **Władysław Reymont**. – Warszawa : "Wiedza Powszechna", 1977. – (Profile)
Wypożyczalnia Piotrków: sygn. 82322; 38056; (2 egz.)
Wypożyczalnia Bełchatów: sygn. 12986
Wypożyczalnia Opoczno: sygn. 15150
Wypożyczalnia Radomsko: sygn. 20956-20957
Wypożyczalnia Tomaszów: sygn. 20910

RURAWSKI Józef : *Reymont Władysław Stanisław [twórczość]* // W: **Literatura polska XX wieku : przewodnik encyklopedyczny. T. 2, P-Z** / red. nauk. Artur Hutnikiewicz, Andrzej Lam. – Wyd. 1 popr. – Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN, 2000. – **S. 101-103**
Czytelnia Piotrków: sygn. 89151 Czyt.
Czytelnia Bełchatów: sygn. 27065 P

RURAWSKI Józef : **Władysława Reymonta droga do Nobla**. – Kielce : "Gens", 2000
Wypożyczalnia Piotrków: sygn. 88678

SCHOEL Frenc-Luis : *Kontakty francuskie Władysława S. Reymonta* // W: **Reymont : z dziejów recepcji twórczości** / wybór tekstów i wstęp Barbara Kocówna. – Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1975. – **S. 345-359**
Wypożyczalnia Piotrków: sygn. 30447, 77620, 75717-75718, 37799
Wypożyczalnia Radomsko: sygn. 19023
Wypożyczalnia Bełchatów: sygn. 11251
Wypożyczalnia Opoczno: sygn. 12340
Wypożyczalnia Tomaszów: sygn. 18155

100 największych Polaków / [aut. Maria Backmann i in. ; red. Joanna Tropiło, Agnieszka Pioch-Sławomirska]. – Poznań : Podsiadlik-Raniowski i Spółka, cop. 1999. – **S. 150-151** : *Władysław Stanisław Reymont 1867-1925 [Kalendarium, krótki zarys życia i twórczości]*
Wypożyczalnia Piotrków: sygn. 108031

TALIKOWSKI Stefan : **Reymont w kręgu rodzinnym**. – Łódź : Wydawnictwo Łódzkie, 1973
Wypożyczalnia Piotrków: sygn. 84367, 86572, 28102
Wypożyczalnia Bełchatów: sygn. 9375
Wypożyczalnia Opoczno: sygn. 10594
Wypożyczalnia Radomsko: sygn. 16733-16734
Wypożyczalnia Tomaszów: sygn. 15576

TOMASZEWSKA Grażyna : *Utrata niewinności. Reymontowe wygnanie z Sienkiewiczowskiego raju* // W: **4 x Nobel** / red. Grażyna i Feliks Tomaszewscy. – Warszawa : "Stentor", cop. 2002. – **S. 30-39**
Wypożyczalnia Piotrków: sygn. 100442

VELEA Stan : *Reymont po rumuńsku* // W: **Reymont : z dziejów recepcji twórczości** / wybór tekstów i wstęp Barbara Kocówna. – Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1975. – **S. 380-391**
Wypożyczalnia Piotrków: sygn. 30447, 77620, 75717-75718, 37799
Wypożyczalnia Radomsko: sygn. 19023
Wypożyczalnia Bełchatów: sygn. 11251
Wypożyczalnia Opoczno: sygn. 12340
Wypożyczalnia Tomaszów: sygn. 18155

WARNEŃSKA Monika : **Medium piszące**. – Łódź : Wydawnictwo Łódzkie, 1970
Wypożyczalnia Piotrków: sygn. 25380
Wypożyczalnia Bełchatów: sygn. 7479
Wypożyczalnia Radomsko: sygn. 13333-13334, 13091
Wypożyczalnia Tomaszów: sygn. 12328

WARNEŃSKA Monika : **Śladami pisarzy**. – Wyd. 4 popr. i uzup. – Warszawa : Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza, 1972. – **S. 411-445** : "Wczoraj" o "dziś" Lipiec Reymontowskich. *Biografia Reymonta*
Wypożyczalnia Piotrków: sygn. 36191, 36192
Wypożyczalnia Bełchatów: sygn. 8783
Wypożyczalnia Opoczno: sygn. 9336

WARNEŃSKA Monika : **Śladami pisarzy**. – Wyd. 4. – Warszawa : Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza, 1972. – **S. 411-445** : "Wczoraj" o "dziś" Lipiec Reymontowskich. *Biografia Reymonta*
Wypożyczalnia Piotrków: sygn. 36191-36192
Wypożyczalnia Bełchatów: sygn. 8783
Wypożyczalnia Radomsko: sygn. 5937

WARNEŃSKA Monika : **Śladami pisarzy**. – Wyd. 2. – Warszawa : Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza, 1962. – **S. 275-296** : "Wczoraj" o "dziś" Lipiec Reymontowskich. *Biografia Reymonta*
Wypożyczalnia Piotrków: sygn. 15587, 15582

WARNEŃSKA Monika : **Śladami pisarzy**. – Warszawa : Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza, 1961. – **S. 275-298** : "Wczoraj" o "dziś" Lipiec Reymontowskich. *Biografia Reymonta*
Wypożyczalnia Piotrków: sygn. 14506
Wypożyczalnia Bełchatów: sygn. 2199
Wypożyczalnia Radomsko: sygn. 5312, 5112
Wypożyczalnia Tomaszów: sygn. 5983

WĘDKIEWICZ Stanisław : *Reymont laureatem Nobla* // W: **Reymont : z dziejów recepcji twórczości** / wybór tekstów i wstęp Barbara Kocówna. – Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1975. – **S. 289-311**
Wypożyczalnia Piotrków: sygn. 30447, 77620, 75717-75718, 37799
Wypożyczalnia Radomsko: sygn. 19023
Wypożyczalnia Bełchatów: sygn. 11251
Wypożyczalnia Opoczno: sygn. 12340
Wypożyczalnia Tomaszów: sygn. 18155

WYKA Kazimierz : **Reymont czyli Ucieczka do życia** / oprac. Barbara Koc. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1979
Wypożyczalnia Piotrków: sygn. 40557
Wypożyczalnia Bełchatów: sygn. 15610
Wypożyczalnia Opoczno: sygn. 17614
Wypożyczalnia Radomsko: sygn. 23259, 23257
Wypożyczalnia Tomaszów: sygn. 24616

WYKA Kazimierz : *Władysław Stanisław Reymont 1867-1925 [życie i twórczość]* // W: **Literatura okresu Młodej Polski. T. 3** / zespół red. Kazimierz Wyka, Artur Hutnikiewicz, Mirosława Puchalska. – Kraków : Wydawnictwo Literackie, 1973. – (Obraz Literatury Polskiej XIX i XX Wieku / red. Kazimierz Wyka, Henryk Markiewicz, Irena Wyczyńska ; Polska Akademia Nauk. Instytut Badań Literackich ; Seria 5). – **S. 47-68**
Wypożyczalnia Piotrków: sygn. 83686; 60262-60263
Czytelnia Piotrków: sygn. 28012 W
Wypożyczalnia Tomaszów: sygn. 15232, 19309

ZIELIŃSKI Andrzej : *Reymont w przekładach i krytyce włoskiej* // W: **Reymont : z dziejów recepcji twórczości** / wybór tekstów i wstęp Barbara Kocówna. – Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1975. – **S. 365-379**
Wypożyczalnia Piotrków: sygn. 30447, 77620, 75717-75718, 37799
Wypożyczalnia Radomsko: sygn. 19023
Wypożyczalnia Bełchatów: sygn. 11251
Wypożyczalnia Opoczno: sygn. 12340
Wypożyczalnia Tomaszów: sygn. 18155

ŻAK Stanisław : **Polscy pisarze nobliści**. – Kielce : "Ston 2", 1998. – **S. 51-122** : *Reymont*
Czytelnia Piotrków: sygn. 85339 W

ARTYKUŁY W CZASOPISMACH

Zagadnienia ogólne

(Artykuły dostępne w Czytelni Biblioteki Pedagogicznej w Piotrkowie Trybunalskim i/lub jej Filiach)

BAŃKOWSKA A.: *Spojrzenie na Reymonta : w setną rocznicę urodzin autora „Chłopów”* // **Poradnik Bibliotekarza**. – 1967, nr 2, s. 50-55

BIEŃKOWSKA Danuta : *Literatura piękna jako element stylizacji językowej w twórczości Reymont* // **Prace Polonistyczne / Łódzkie Towarzystwo Naukowe**. – Seria 59 (1985), s. 517-527

BIEŃKOWSKA Danuta : *O słownictwie z zakresu nazw kolorów w powieści Władysława Reymonta* // **Prace Polonistyczne / Łódzkie Towarzystwo Naukowe** – Seria 56 (1980). s. 247-252

- BIEŃKOWSKA Danuta : *Reymontowska sztuka słowa* // **Poradnik Językowy.** – 2008, nr 4, s. 50-67
Różnorodność technik pisarskich Władysława Stanisława Reymonta – poetycko-ekspresjonistyczna stylistyka tekstów, synkretyzm stylistycznojęzykowego formułowania wypowiedzi literackiej.
- BIEŃKOWSKA J., WESTER R.: *Władysław Stanisław Reymont : materiały bibliograficzne : wybór* // **Poradnik Bibliotekarza.** – 1967, nr 2, s. 56-57
- BURZECKI Tomasz : *Od „Nieznanych” do „Fermentów” : z dziejów twórczości Wł. St. Reymonta* // **Przegląd Humanistyczny.** – 1966, nr 2, s. 131-144
- FARON Bolesław : *Wokół literackiej Nagrody Nobla dla Reymonta* // **Przegląd Humanistyczny.** – 2004, nr 2, s. 27-43
Kulisy starań o literacką nagrodę Nobla dla Władysława Reymonta w 1924 roku.
- FERT Beata : *Reymont wobec spraw nie z tego świata* // **Ruch Literacki.** – 1997, z. 3, s. 387-401
Twórczość związana z zainteresowaniami pisarza zjawiskami z zakresu parapsychologii, okultyzmu i hipnozy.
- GICGIER Tadeusz : *W cieniu legendy reymontowskiej : [Wanda i Władysław Janiccy – opiekunowie pamiątek po pisarzu]* // **Życie Literackie.** – 1983, nr 47, s. 8-9
- IHNATOWICZ Ewa, TOMKOWSKI Jan : *Witraż z wampirem* // **Twórczość.** – 1987, nr 10, s. 93-111
- JODEŁKA-BURZECKI Tomasz : *Zygzaki biografii młodego Reymonta (w świetle jego notatek osobistych)* // **Przegląd Humanistyczny.** – 1967, nr 6, s. 57-98
- KAPITUŁKOWA Krystyna : *Reymontowym tropem* // **Polonistyka.** - 1968, nr 1, s. 20-25
- KOC Barbara : *Naturalizm i symbolizm w dziełach Reymonta* // **Forum Humanistów.** – 2000, nr 4, s. 8-16
- KOC Barbara : *Reymont pod znakiem prowincji i Lukiana z Samosat* // **Ruch Literacki.** – 1995, z. 4, s. 503-517
- KOCÓWNA Barbara : *Amerykańska powieść Reymonta* // **Rocznik Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza.** – R. 6 (1971), s. 5-19
- KOCÓWNA Barbara : *Kilka kart z życia Reymonta. [Cz. 1]* // **Przegląd Humanistyczny.** – 1966, nr 1, s. 127-143
- KOCÓWNA Barbara : *Kilka kart z życia Reymonta. [Cz. 2]* // **Przegląd Humanistyczny.** – 1966, nr 2, s. 115-129
- KOCÓWNA Barbara : *Wstęp do estetyki Reymonta* // **Przegląd Humanistyczny.** – 1975, nr 4, s. 9-18
- KOTOWSKI Witold : *Ostatni rok życia Reymonta* // **Miesięcznik Literacki.** – 1988, nr 5, s. 94-102
- KRZYŻANOWSKI Julian : *Wielki epik wsi polskiej : w stulecie urodzin Władysława Stanisława Reymonta* // **Polonistyka.** –1967, nr 5, s. 1-6
- KRZYŻANOWSKI Jerzy R. : *Reymont w Stanach Zjednoczonych* // **Ruch Literacki.** – 1970, nr 3, s. 205-210
- KWIATKOWSKA-RATAJCZAK Maria : *O szkolnym odkrywaniu świata wartości (nie tylko Władysława Reymonta)* // **Polonistyka.** – 2011, nr 9, s. 34-40
- LIPATOW Aleksander V. : *Europeizm Władysława Stanisława Reymonta jak źródło jego sukcesu w Rosji* // **Przegląd Humanistyczny.** – 2002, nr 3, s. 29-33
- LIST od. E. Rejmana do W. S. Reymonta w Ameryce, czyli wojenne pielgrzymki ludzkie i nieludzkie / oprac. Barbara Koc // **Ruch Literacki.** – 1998, nr 6, s. 809-812
- LISTY Władysława Stanisława Reymonta do Michała Siedleckiego / oprac. Beata Fert // **Przegląd Humanistyczny.** – 1997, nr 2, s. 131-143

MAZAN Bogdan : *Sienkiewicz, Reymont i (nie)ostatnie tango w Pekinie* // **Ruch Literacki.** – 2002, nr 2, s. 231-236

Sprawozdanie z pobytu w Chinach, uwzględniające sympozjum poświęcone Władysławowi Stanisławowi Reymontowi, wykład o Henryku Sienkiewiczu oraz spotkanie z tłumaczami prozy Sienkiewicza Yi Lijun i Yuan Hanrong.

MIKA Andrzej : *Wielkopolskim szlakiem Władysława Reymonta* // **Poznaj Swój Kraj.** – 2001, nr 11, s. 17

PIECZARA S. : *Recepcja Reymonta w Hiszpanii* // **Twórczość.** – 1967, nr 8, s. 159-160

ŚWIERZEWSKI Stefan : *Na łowickim szlaku Reymonta : [wspomnienia]* // **Literatura Ludowa.** – 1961, nr 1/2, s. 25-26

TOMASZEWICZ A. : *Związki Władysława Reymonta z ziemią sieradzką* // **Poznaj Swój Kraj.** – 1986, nr 8

TOMASZEWSKA Grażyna : *Utrata niewinności : reymontowskie wygnanie z Sienkiewiczowego rajku* // **Język Polski w Szkole Średniej.** – 1998/99, z. 4, s. 56-64

UTKOWSKA Beata : *Małe formy epickie W. S. Reymonta : (próba opisu bibliograficznego)* // **Ruch Literacki.** – 1999, z. 2, s. 213-238

WALAS Teresa : *W pułapce sławy, czyli o polskich noblistach i kulturze masowej* // **Dekada Literacka.** – 1998 nr 4 s. 1, 4-7

Reakcje społeczeństwa polskiego na przyznanie Nagród Nobla Henrykowi Sienkiewiczowi, Władysławowi Stanisławowi Reymontowi, Czesławowi Miłoszowi, Wisławie Szymborskiej.

WYKA Kazimierz : *Reymont jako pisarz polskiej prowincji* // **Rocznik Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza.** – R. 5 (1970), s. 5-25

ZACHARSKA Jadwiga : *Kobiety w prozie Reymonta* // **Przegląd Humanistyczny.** – 2000, nr 4, s. 59-69

ZACHARSKA Jadwiga : *Władysław Stanisław Reymont* // **Ojczyzna - Polszczyzna.** – 1996, nr 4, s. 6-8
Biografia pisarza.

ZAŁĘSKI Piotr : *Pisarz – podróżnik* // **Poznaj Swój Kraj.** – 2000, nr 11, s. 14-15

ZAŁĘSKI Piotr : *Reymontowskie strony : nad Miazgą i Wolbórką* // **Poznaj Swój Kraj.** – 2000, nr 4, s. 8-9
Wędrowka śladami życia i twórczości Władysława Reymonta.

ZIEJKA Franciszek : *Władysława Stanisława Reymonta droga na francuski Parnas* // **Pamiętnik Literacki.** – 1991, z. 4, s. 71-94

OPRACOWANIA WYBRANYCH UTWORÓW

CHŁOPI

Wydawnictwa zwarte

BACHÓRZ Józef : *Na wycugu i w jego pobliżu : fragmenty rozważań o problemach starości w „Chłopach” Reymonta* // W: **Dojrzewanie do pełni życia : starość w literaturze polskiej i obcej** / pod red. Stefana Kruka, Elżbiety Flis-Czerniak. – Lublin : Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 2006. – S. 289-301

Wypożyczalnia Piotrków: sygn. 94379

BALBUS Stanisław : *Władysław Stanisław Reymont. Pory roku. Chłopi* // W: **Lektury obowiązkowe : szkice, eseje, felietony na temat lektur szkolnych** / red. Stanisław Balbus, Włodzimierz Maciąg. – Wyd. 3. – Wrocław ; Warszawa : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1976. – S. 273-279

Wypożyczalnia Piotrków : sygn. 68487

Wypożyczalnia Opoczno: sygn. 13225-13226

BORTNOWSKI Stanisław : **Zdziwienia polonistyczne czyli O sztuce na lekcjach polskiego**. – Warszawa : "Stentor", 2003. – **S. 160-163** : *Natura i człowiek : (obrazy Chełmońskiego – „Chłopi” Władysława Reymonta)*

Wypożyczalnia Piotrków: sygn. 103685

Chłopi / Władysław Stanisław Reymont ; oprac. Anna Popławska. – Kraków : "Greg", 2004. – (Lektura : wydanie z opracowaniem)

Wypożyczalnia Tomaszów: sygn. 39462

"Chłopi" Reymonta i krytyka niemiecka : przyczynek do dziejów literatury naszej na obczyźnie / zestawił Czesław Jankowski. – Warszawa : Drukarnia W. L. Anczyca, 1914

Wypożyczalnia Opoczno: sygn. 13122

"Chłopi" Władysława Reymonta / oprac. Józef Osmoła. – Lublin : "Biblios", 2010. – (Biblioteczka Opracowań ; Nr 1)

Wypożyczalnia Piotrków: sygn. 101939

"Chłopi" Władysława Reymonta / oprac. Józef Osmoła. – Lublin : Biblioteka Wysyłkowa, 2000. – (Biblioteczka Opracowań ; Nr 1)

Wypożyczalnia Opoczno: sygn. 27540

Chłopi. T. 1, Jesień ; Zima / Władysław Stanisław Reymont ; oprac. Franciszek Ziejka. – Wrocław, Warszawa : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1991. – (Biblioteka Narodowa. Seria 1 ; nr 279)

Czytelnia Radomsko: sygn. 30312-CZT.

EUSTACHIEWICZ Lesław : **Młoda Polska : charakterystyka okresu i wybór tekstów**. – Wyd. 2. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1982. – **S. 151-154** : „Chłopi”

Wypożyczalnia Piotrków: sygn. 51644; 45000

FALKOWSKI Stanisław, STĘPIEŃ Paweł : **Ciężkie norwidy czyli Subiektywny przewodnik po literaturze polskiej**. – Warszawa : Świat Książki, 2009. – **S. 329-345** : *Czy w Lipcach mieszkają chrześcijanie? : o "Chłopach" Władysława Reymonta?*

Wypożyczalnia Piotrków: sygn. 97377 W

GROSBART Zygmunt : **Reymont w Rosji : „Ziemia obiecana” i „Chłopi”** // W: **Reymont : z dziejów recepcji twórczości** / wybór tekstów i wstęp Barbara Kocówna. – Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1975. – **S. 327-344**

Wypożyczalnia Piotrków: sygn. 30447, 77620, 75717-75718, 37799

Wypożyczalnia Radomsko: sygn. 19023

Wypożyczalnia Bełchatów: sygn. 11251

Wypożyczalnia Opoczno: sygn. 12340

Wypożyczalnia Tomaszów: sygn. 18155

HAKA-MAKOWIECKA Karolina, MAKOWIECKA Marta : **500 polskich książek, które warto w życiu przeczytać**. – Warszawa : "Muza", 2012. – **S. 61-62** : *Chłopi*

Czytelnia Piotrków: sygn. 103026 Czyt.

IHNATOWICZ Ewa : **Literatura polska drugiej połowy XIX wieku (1864-1914)**. – Warszawa : "Trio", 2000. – **S. 181-183** : [*Chłopi*]

Wypożyczalnia Piotrków: sygn. 92657

Wypożyczalnia Bełchatów: sygn. 27602

JANUSZEWSKI Tomasz : **Słownik pisarzy i lektur dla szkół średnich**. – Warszawa : "Delta W-Z", [1995]. – **S. 246-247** : *Chłopi*

Czytelnia Piotrków: sygn. 84712 Czyt.

Wypożyczalnia Piotrków: sygn. 99328

Czytelnia Opoczno: sygn. 26977 c

LICHAŃSKI Stefan : **"Chłopi" Władysława Stanisława Reymonta**. – Wyd. 3. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1987. – (Biblioteka Analiz Literackich)

Wypożyczalnia Piotrków: sygn. 103533, 63244-63246, 99939

Wypożyczalnia Bełchatów: sygn. 21533-21535

Wypożyczalnia Radomsko: sygn. 28203

- LICHAŃSKI Stefan : **"Chłopi" Władysława Stanisława Reymonta**. – Wyd. 2. – Warszawa : PZWS, 1971. – (Biblioteka Analiz Literackich)
Wypożyczalnia Piotrków: sygn. 26486
Wypożyczalnia Radomsko: sygn. 15131-15132
- LICHAŃSKI Stefan : **"Chłopi" Władysława Stanisława Reymonta** . – Warszawa : Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych, 1969. – (Biblioteka Analiz Literackich)
Wypożyczalnia Piotrków: sygn. 59324-59325, 23810-23813, 23808
Wypożyczalnia Bełchatów: sygn. 6711
Wypożyczalnia Radomsko: sygn. 14485
- Literatura polska** / pomysł, tekst i układ Jan Tomkowski. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1993. – **S. 210-213** : *Chłopi*
Czytelnia Piotrków: sygn. 76599 Czyt.
Wypożyczalnia Piotrków: sygn. 77547
Czytelnia Bełchatów: sygn. 24182 P
Wypożyczalnia Opoczno: sygn. 26556
- ŁOBOZ Małgorzata : *Chłopi* // W: **Podręczny słownik literatury polskiej. T. 1, X-XIX wiek : od średniowiecza do Młodej Polski** / red. Dorota Heck ; Dariusz Dybek, Agnieszka Kuniczuk-Trzciniowicz, Małgorzata Łoboz. – Wrocław : Dolnośląskie Wydawnictwo Edukacyjne, 2012. – **S. 33-34**
Czytelnia Piotrków: sygn. 101680 Czyt.
- MAKOWIECKI Andrzej Z. : **1600 postaci literackich**. – Wyd. 3. – Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN, 2011. – **S. 132-133** : *Boryna Antek* ; **S. 133-134** : *Boryna Maciej* ; **S. 742-743** : *Pacześ Jagna (Botynowa)* ; **S. 914-915** : *Socha Jakub (Kuba)*
Czytelnia Piotrków: sygn. 103059 Czyt.
- MALLEK Otto : *Dzieje „Chłopów” Reymonta w niemieckim obszarze językowym* // W: **Żeromski i Reymont** / red. nauk. Jan Detko. – Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1978. – **S. 209-229**
Wypożyczalnia Piotrków: sygn. 38375, 74932-74933
Wypożyczalnia Opoczno: sygn. 15938
Wypożyczalnia Radomsko: sygn. 21839
Wypożyczalnia Tomaszów: sygn. 22252
- MATUSZEWSKI Ignacy : **O twórczości i twórcach : studia i szkice literackie**. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1965. – (Biblioteka Studiów Literackich / red. Henryk Markiewicz). – **S. 230-239** : *Władysław Reymont : "Chłopi"*
Chłopi – pory roku (krajobrazy, prace, obrzędy, rozrywki, zdarzenia), chłopi, religijność, miłość, język.
Wypożyczalnia Piotrków: sygn. 36144-36146, 18836
Wypożyczalnia Radomsko: sygn. 8809
- MIŁKOWSKI Tomasz, TERMER Janusz : **Leksykon lektur szkolnych**. – Warszawa : "BGW", 1993. – **S. 236-237** : *Chłopi*
Czytelnia Piotrków: sygn. 76120 Czyt.
Wypożyczalnia Piotrków: sygn. 76122-76123
Wypożyczalnia Piotrków: sygn. 76121 P
Czytelnia Bełchatów: sygn. 23851 P
- Młoda Polska. T. 2, Epika, liryka : omówienia, analizy, streszczenia**. – Opole : Wydawnictwo Pedagogiczne "Interpretacje", 2000. – (Czarne Ściągi). – **S. 52-115** : „*Chłopi*” Władysław Reymont
Chłopi: czas powstania utworu, geneza, temat, wątki powieści, czas i miejsce akcji, problematyka utworu, kompozycja powieści, narracja, różnorodność stylów (realistyczny, naturalistyczny, symboliczny, impresjonistyczny), stylizacja gwarowa, środki artystyczne, przyroda, obrzędy, praca, moralność, religijność, charakterystyka bohaterów, streszczenie części 1. pt. „Jesień. „Chłopi” jako mit oraz epepeja chłopska.
Wypożyczalnia Piotrków: sygn. 103598
- MROCZKA Józef : **"Chłopi" Władysława Stanisława Reymonta jako literacki dokument kultury ludowej (zapis etnograficzny w powieści)**. – Koszalin : Instytut Kształcenia Nauczycieli. Oddział Doskonalenia Nauczycieli, 1986
Wypożyczalnia Piotrków: sygn. 12110 B
- NOWACKA Teresa : **Młoda Polska**. – Wyd. 3. – Warszawa : "Verbum", 1996. – (Streszczenia, Problematyka : lektury szkoły średniej). – **S. 103-114** : *Władysław Reymont „Chłopi”*
Chłopi: streszczenie, problematyka (obraz życia wsi polskiej na przełomie XIX i XX wieku, rozwarstwienie społeczne wsi, konflikty na wsi, spór o ziemię, konflikt między dworem a wsią), charakterystyka postaci.
Wypożyczalnia Piotrków: sygn. 83611

Opracowania lektur i wierszy : dla wszystkich klas liceum i technikum / red. Jerzy Jagodziński, Krystyna Bielaszewska ; oprac. Jacek Budziszewski [i in.]. – Wyd. 3. – Warszawa : "Adamantan", 2012. – **S. 287-297** : *Chłopi (tom I – Jesień)*

Chłopi – geneza i kompozycja utworu, czas i miejsce akcji, bohaterowie, problematyka i główne przesłanie, charakterystyczne motywy, język, styl, środki stylistyczne.

Wypożyczalnia Piotrków: sygn. 101929

PIECZARA Marek : **Władysław St. Reymont "Chłopi"** / oprac. Marek Pieczara. – Warszawa : "Jota", 1990. – (Przewodnik po Lekturach / red. Piotr Kuncewicz ; 10)

Wypożyczalnia Piotrków: sygn. 13544 B

Czytelnia Piotrków: sygn. 13543 BW

Wypożyczalnia Opoczno: sygn. 26069-26070

PIETRZYK Dariusz, Robert RYCHLIKI Rober, MARZEC Anna : **Opracowania lektur i wierszy : liceum, [technikum]**. – Kraków : "Greg", [2012]. – **S. 250-258** : *Chłopi*

Chłopi – czas powstania powieści, budowa utworu, czas i miejsce akcji, bohaterowie. Tom 1 pt. „Jesień” – plan wydarzeń, streszczenie.

Wypożyczalnia Piotrków: sygn. 101928

PIETRZYK Dariusz, Robert RYCHLIKI Rober, MARZEC Anna : **Opracowania lektur i wierszy : liceum, [technikum]**. – Kraków : "Greg", [2007]. – **S. 227-234** : *Chłopi*

Chłopi – czas powstania powieści, budowa utworu, czas i miejsce akcji, bohaterowie. Tom 1 pt. „Jesień” – plan wydarzeń, streszczenie.

Wypożyczalnia Piotrków: sygn. 96590

PODRAZA-KWIATKOWSKA Maria : **Literatura Młodej Polski** / Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk. – Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN, 1992. – (Dzieje Literatury Polskiej : synteza uniwersytecka / red. serii Jerzy Ziomek ; Polska Akademia Nauk. Instytut Badań Literackich). – **S. 231-238** : *Przemiany powieści o tematyce wiejskiej*

Wypożyczalnia Piotrków: sygn. 75907, 74455

Wypożyczalnia Bełchatów: sygn. 23721

Wypożyczalnia Opoczno: sygn. 26579

Wypożyczalnia Radomsko: sygn. 30261

Pozytywizm, Młoda Polska / oprac. red. Aniela Bonarek. – Warszawa : "Punkt", cop. 1991. – (Ściągi Dla Licealistów z Literatury ; Z. 4). – **S. 83-89** : *Władysław Stanisław Reymont [Chłopi]*

Wypożyczalnia Piotrków: sygn. 97795, 13676 B

PRÓCHNICKI Włodzimierz : *Świat Reymontowskich "Chłopów"* // W: **Literackie wizje i re-wizje : materiały pomocnicze dla szkoły średniej** / pod red. Mariana Stępnia i Wacława Wałęckiego. – Warszawa, 1980. – **S. 133-141**

Wypożyczalnia Piotrków: sygn. 50592-50593, 41356-41357

RZEUSKA Maria : **"Chłopi" Reymonta** / Towarzystwo Naukowe Warszawskie. Wydział I Językoznawstwa i Historii Literatury. – Warszawa : Towarzystwo Naukowe Warszawskie, 1950

Wypożyczalnia Piotrków: sygn. 37085-37087

WEISS Tomasz : *„Chłopi” Władysława Stanisława Reymonta* // W: **Arcydzieła literatury polskiej : interpretacje. T. 2** / pod red. Stanisława Grzeszczuka i Anny Niewolak-Krzywdy. – Rzeszów : Krajowa Agencja Wydawnicza, 1988. – **S. 201-220**

Wypożyczalnia Piotrków” sygn. 66380

WIERZBICKA Beata : *Chłopi* // W: **Leksykon lektur szkolnych** / red. Bożena Dembińska. – Wrocław : "Europa", 2005. – **S. 370-377**

Chłopi: geneza, kompozycja, świat przedstawiony (czas i miejsce akcji, fabuła, bohaterowie), narracja, problematyka.

Czytelnia Piotrków: sygn. 92877 Czyt.

WYKA Kazimierz : **O potrzebie historii literatury : szkice polonistyczne z lat 1944-1967**. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1969. – (Biblioteka Studiów Literackich / red. Henryk Markiewicz). – **S. 99-147** : *Problemy czasowości w „Chłopach” Reymonta*

Wypożyczalnia Piotrków: sygn. 32275, 24125, 25336-25338

Wypożyczalnia Bełchatów: sygn. 7044

Wypożyczalnia Opoczno: sygn. 7532

Wypożyczalnia Radomsko: sygn. 15768

Wypożyczalnia Tomaszów: sygn. 11444

ZIEJKA Franciszek : *Władysław Stanisław Reymont – "Chłopi"* // W: **Lektury polonistyczne : pozytywizm - Młoda Polska** / pod red. Stanisława Grzeszczuka. T. 1. – Kraków : TAIWPN UNIVERSITAS, 1998. – S. 295-548

Tradycja literacka oraz geneza „Chłopów”, „Chłopi” wobec „Ziemi” Emila Zoli, praca nad powieścią, konstrukcja fabularna powieści, Borynowie, pozostali bohaterowie, narrator, czas, przestrzeń, język i styl, księga chłopów polskich.

Wypożyczalnia Piotrków: sygn. 85160

Wypożyczalnia Bełchatów: sygn. 25964

Wypożyczalnia Radomsko: sygn. 31387

ZIEJKA Franciszek : *Wstęp* // W: **Chłopi. T. 1, Jesień ; Zima** / Władysław Stanisław Reymont ; oprac. Franciszek Ziejka. – Wyd. 2 poszerz. – Wrocław ; Warszawa ; Kraków : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1999. – (Biblioteka Narodowa. Seria 1 ; Nr 279). – S. VII-CXXV

Wstęp zawiera rozdziały: w kręgu literackiej tradycji, nietypowa biografia samorodnego twórcy, geneza „Chłopów”, praca nad „Chłopami”, świat przedstawiony (konstrukcja fabularna powieści, Borynowie i inni, struktura wewnętrzna Lipiec), mechanizm budowy świata przedstawionego (narrator, przestrzeń, czas, język i styl), „chłopi” na drodze do sławy.

Wypożyczalnia Piotrków: sygn. 86118

Artykuły w czasopismach

DADLEZ Michał : *Krajobraz w "Chłopach" Reymonta* // **Polonistyka. –1959, nr 1, s. 50-59**

DROGA Katarzyna, ZAJKOWSKA Joanna : *Chłopi* // **Cogito. – 2001, nr 20, s. 47-48, 57-60**
Powieść Władysława Reymonta jako epepeja. Realizm i naturalizm powieści.

FRANCUZ Aleksandra : *"Dziad jest i nie dziad, kto go tam wie..." - o sile słowa w "Chłopach" W. S. Reymonta* // **Język Polski w Liceum. – 2011/2012, nr 3, s. 49-54**

W wykreowanej przez Reymonta czasoprzestrzeni czytelnik dostrzeże dziś wiele tajemnic życia. W Lipcach nie odbywa się wtajemniczenie w świat ludowych wierzeń czy anachronicznych przekonań. To próba wkroczenia w świat w ogóle – w odkrycie jego sensu, praw nim rządzących, istotę człowieczeństwa.

GENDERA Kamila : *Nazwy barw w "Chłopach" Władysława Reymonta* // **Język Polski. – 2005, nr 5, s. 328-336**

GUZIK Barbara : *Piękno folkloru ludowego na podstawie fragmentu „Chłopów” – Wesela Boryny* // **Polonistyka. – 1968, nr 1, s. 27**

JODEŁKA-BURZECKI Tomasz : *U źródeł "Chłopów" Reymonta* // **Twórczość. – 1967, nr 9, s. 129-152**

KALBARCZYK Adam : *Epicka metafizyka ładu : o "Chłopach" W. S. Reymonta w 70 lat po Nagrodzie Nobla* // **Akcent. – 1995, nr 1, s. 207-210**

LÖW Ryszard : *Z dziejów Reymonta w literaturze hebrajskiej : "Chłopi" : [przekłady]* // **Teksty Drugie. – 2000, nr 1/2, s. 121-129**

MARZEC Anna : *"Chłopi" Reymonta, czyli poezja pór roku* // **Język Polski w Szkole Średniej. – 1996/1997, nr 2, s. 60-65**

MATAWOWSKA Zofia : *Epicki obraz pracy chłopskiej w powieści "Chłopi" W. S. Reymonta* // **Polonistyka. – 1968, nr 1, s. 24-27**

MIJAS Stanisław : *Postawa moralna jednostek i zbiorowości w "Chłopach" W. S. Reymonta* // **Polonistyka. – 1969, nr 5, s. 27-57**

Młoda Polska. Cz. 3 : "Chłopi" Władysława Stanisława Reymonta – kompozycja powieści // **Cogito. – 2004, nr 9, s. 83-84**

PIŁAT Krzysztof : *Wątek kozła ofiarnego w "Chłopach" Reymonta* // **Język Polski w Liceum. – 2007/2008, nr 4, s. 49-62**

ŚWIRKO Stanisław : *Przysłowia w „Chłopach” Reymonta* // **Literatura Ludowa. – 1961, nr 1/2, s. 27-32**

WIGILIA u Boryny : obrazek sceniczny według fragmentu powieści Władysława Reymonta "Chłopi" : (Zima, rozdz. IV – skrót) // **Wychowanie Muzyczne w Szkole. – 2000, nr 5, dod. "Dodatek Muzyczny" s. LIII-LXVIII**

WYKA Kazimierz : *Gospodarka czasem w "Chłopach" Reymonta* // **Ruch Literacki. – 1968, nr 5, s. 155-149**

WYKA Kazimierz : *Próba nowego odczytania "Chłopów" Reymonta* // **Pamiętnik Literacki. – 1968, z. 2, s. 57-105**

ZAJKOWSKA Joanna : *Chłopi* // **Cogito. – 1997, nr 4, s. 45-45**

ŻUKOWSKA Irena : *Jak w Lipcach Wigilię obchodzono* // **Inspiracje Polonistyczne. – 1997, nr 8, s. 4-6**
Święta Bożego Narodzenia w „Chłopach” Reymonta.

FERMENTY

WYDAWNICTWA ZWARTE

CHMIEŁOWSKI Piotr : **Pisma krytycznoliterackie. T. 2** / oprac. Henryk Markiewicz. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1961. – (Biblioteka Studiów Literackich / red. Henryk Markiewicz). – **S. 287-290** : [Fermenty]

Wypożyczalnia Piotrków: sygn. 14382, 36118, 20948
Czytelnia Piotrków: sygn. 67476 W

EUSTACHIEWICZ Lesław : **Młoda Polska : charakterystyka okresu i wybór tekstów.** – Wyd. 2. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1982. – **S. 148-149** : „Komediantka” i „Fermenty”

Wypożyczalnia Piotrków: sygn. 51644; 45000
Wypożyczalnia Bełchatów: sygn. 17562-17563

MAKOWIECKI Andrzej Z. : **1600 postaci literackich.** – Wyd. 3. – Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN, 2011. – **S. 736-737** : *Orłowska Janina* /główna postać dylogii powieściowej pt. „Komedianta” oraz „Fermenty”]

Czytelnia Piotrków: sygn. 103059 Czyt.

MATUSZEWSKI Ignacy : **O twórczości i twórcach : studia i szkice literackie.** – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1965. – (Biblioteka Studiów Literackich / red. Henryk Markiewicz). – **S. 210-218** : *Władysław Reymont : ewolucja talentu* ("Komediantka", "Fermenty")

Wypożyczalnia Piotrków: sygn. 36144-36146, 18836
Wypożyczalnia Radomsko: sygn. 8809

KOMEDIANTKA

WYDAWNICTWA ZWARTE

EUSTACHIEWICZ Lesław : **Młoda Polska : charakterystyka okresu i wybór tekstów.** – Wyd. 2. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1982. – **S. 148-149** : „Komediantka” i „Fermenty”

Wypożyczalnia Piotrków: sygn. 51644; 45000
Wypożyczalnia Bełchatów: sygn. 17562-17563

MAKOWIECKI Andrzej Z. : **1600 postaci literackich.** – Wyd. 3. – Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN, 2011. – **S. 736-737** : *Orłowska Janina* /główna postać dylogii powieściowej pt. „Komedianta” oraz „Fermenty”]

Czytelnia Piotrków: sygn. 103059 Czyt.

MATUSZEWSKI Ignacy : **O twórczości i twórcach : studia i szkice literackie.** – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1965. – (Biblioteka Studiów Literackich / red. Henryk Markiewicz). – **S. 210-218** : *Władysław Reymont : ewolucja talentu* ("Komediantka", "Fermenty")

Wypożyczalnia Piotrków: sygn. 36144-36146, 18836

Wypożyczalnia Radomsko: sygn. 8809

MARZYCIEL

WYDAWNICTWA ZWARTE

KRZYŻANOWSKI Jerzy R. : „Marzyciel” i „Wampir” // W: **Reymont : z dziejów recepcji twórczości** / wybór tekstów i wstęp Barbara Kocówna. – Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1975. – **S. 168-176**

Wypożyczalnia Piotrków: sygn. 30447, 77620, 75717-75718, 37799

Wypożyczalnia Radomsko: sygn. 19023

Wypożyczalnia Bełchatów: sygn. 11251

Wypożyczalnia Opoczno: sygn. 12340

Wypożyczalnia Tomaszów: sygn. 18155

ARTYKUŁY W CZASOPISMACH

KOCÓWNA Barbara : „Marzyciel” Reymonta // **Rocznik Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza.** – R. 10 (1975), s. 25-57

OCCHELI Wiera I. : „Marzyciel” Reymonta – z problematyki genezy // **Przegląd Humanistyczny.** – 2000, nr 4, s. 71-81

POWRÓT

KUPISZEWSKI Władysław : **Z zagadnień języka pisarzy.** – Warszawa ; Łowicz : Mazowiecka Wyższa Szkoła Humanistyczno-Pedagogiczna, 2004. – **S. 115-118** : *Zapozyczenia obce w opowiadaniu „Powrót” W. S. Reymonta*

Wypożyczalnia Piotrków: sygn. 100031

ROK 1794

WYDAWNICTWA ZWARTE

EUSTACHIEWICZ Lesław : **Młoda Polska : charakterystyka okresu i wybór tekstów.** – Wyd. 2. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1982. – **S. 154-155** : „Rok 1794”

Wypożyczalnia Piotrków: sygn. 51644; 4500

JAROWIECKI Jerzy : *Uwagi o powieści historycznej Władysława S. Reymonta* // W: **Reymont : z dziejów recepcji twórczości** / wybór tekstów i wstęp Barbara Kocówna. – Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1975. – **S. 258-274**

Wypożyczalnia Piotrków: sygn. 30447, 77620, 75717-75718, 37799

Wypożyczalnia Radomsko: sygn. 19023

Wypożyczalnia Bełchatów: sygn. 11251

Wypożyczalnia Opoczno: sygn. 12340

Wypożyczalnia Tomaszów: sygn. 18155

MARKIEWICZ Henryk : *Niespodzianki „Roku 1794”* // W: **Reymont : z dziejów recepcji twórczości** / wybór tekstów i wstęp Barbara Kocówna. – Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1975. – **S. 229-257**

Wypożyczalnia Piotrków: sygn. 30447, 77620, 75717-75718, 37799

Wypożyczalnia Radomsko: sygn. 19023

Wypożyczalnia Bełchatów: sygn. 11251

Wypożyczalnia Opoczno: sygn. 12340

Wypożyczalnia Tomaszów: sygn. 18155

WAMPIR

WYDAWNICTWA ZWARTE

KRZYŻANOWSKI Jerzy R. : „Marzyciel” i „Wampir” // W: **Reymont : z dziejów recepcji twórczości** / wybór tekstów i wstęp Barbara Kocówna. – Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1975. – **S. 168-176**

Wypożyczalnia Piotrków: sygn. 30447, 77620, 75717-75718, 37799

Wypożyczalnia Radomsko: sygn. 19023

Wypożyczalnia Bełchatów: sygn. 11251

Wypożyczalnia Opoczno: sygn. 12340

Wypożyczalnia Tomaszów: sygn. 18155

MAKOWIECKI Andrzej Z. : **1600 postaci literackich**. – Wyd. 3. – Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN, 2011. – **S. 226** : *Daisy [tytułowa postać]* ; **S. 1102-1103** : *Zenon*
Czytelnia Piotrków: sygn. 103059 Czyt.

HAKA-MAKOWIECKA Karolina, MAKOWIECKA Marta : **500 polskich książek, które warto w życiu przeczytać**. – Warszawa : "Muza", 2012. – **S. 717-796** : *Wampir*
Czytelnia Piotrków: sygn. 103026 Czyt.

ARTYKUŁ W CZASOPIŚMIE

IHNATOWICZ EWA., TOMKOWSKI JAN : *Witraż z wampirem* // **Twórczość**. – 1987, nr 10, s. 93-109

ZIEMIA OBIECANA

WYDAWNICTWA ZWARTE

EUSTACHIEWICZ Lesław : **Młoda Polska : charakterystyka okresu i wybór tekstów**. – Wyd. 2. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1982. – **S. 150-151** : „*Ziemia obiecana*”
Wypożyczalnia Piotrków: sygn. 51644; 45000

GROSBART Zygmunt : *Reymont w Rosji : „Ziemia obiecana” i „Chłopi”* // W: **Reymont : z dziejów recepcji twórczości** / wybór tekstów i wstęp Barbara Kocówna. – Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1975. – **S. 327-344**

Wypożyczalnia Piotrków: sygn. 30447, 77620, 75717-75718, 37799

Wypożyczalnia Radomsko: sygn. 19023

Wypożyczalnia Bełchatów: sygn. 11251

Wypożyczalnia Opoczno: sygn. 12340

Wypożyczalnia Tomaszów: sygn. 18155

HAKA-MAKOWIECKA Karolina, MAKOWIECKA Marta : **500 polskich książek, które warto w życiu przeczytać**. – Warszawa : "Muza", 2012. – **S. 794-796** : *Ziemia obiecana*
Czytelnia Piotrków: sygn. 103026 Czyt.

IHNATOWICZ Ewa : **Literatura polska drugiej połowy XIX wieku (1864-1914)**. – Warszawa : "Trio", 2000. – **S. 180-181** : [*Ziemia obiecana*]

Wypożyczalnia Piotrków: sygn. 92657

Wypożyczalnia Bełchatów: sygn. 27602

ŁOBOZ Małgorzata : *Ziemia obiecana* // W: **Podręczny słownik literatury polskiej. T. 1, X-XIX wiek : od średniowiecza do Młodej Polski** / red. Dorota Heck ; Dariusz Dybek, Agnieszka Kuniczuk-Trzciniowicz, Małgorzata Łoboz. – Wrocław : Dolnośląskie Wydawnictwo Edukacyjne, 2012. – **S. 276-277**

Czytelnia Piotrków: sygn. 101680 Czyt.

ŁOPATA Andrzej : „*Ziemia obiecana*” W. S. Reymonta czytana pod koniec XX w. // W: **4 x Nobel** / red. Grażyna i Feliks Tomaszewscy. – Warszawa : "Stentor", cop. 2002. – **S. 132-141**

Wypożyczalnia Piotrków: sygn. 100442

MAKOWIECKI Andrzej Z. : **1600 postaci literackich**. – Wyd. 3. – Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN, 2011. – **S. 83** : *Baum Maks* ; **S. 128-129** : *Borowiecki Karol* ; **S. 1039-1040** : *Welt Moryc (Maurycy)*
Czytelnia Piotrków: sygn. 103059 Czyt.

MATUSZEWSKI Ignacy : **O twórczości i twórcach : studia i szkice literackie**. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1965. – (Biblioteka Studiów Literackich / red. Henryk Markiewicz). – **S. 218-225** : *Władysław Reymont : przemysł w powieści ("Ziemia obiecana")*
Wypożyczalnia Piotrków: sygn. 36144-36146, 18836
Wypożyczalnia Radomsko: sygn. 8809

POPIEL Magdalena : **Oblicza wzniosłości : estetyka powieści młodopolskiej**. – Kraków : TAIWPN UNIYERSITAS, 1999. – **S. 119-169** : *Brzydota i patos cywilizacji. "Ziemia obiecana" Władysława Reymonta*
Wypożyczalnia Piotrków: sygn. 85546
Wypożyczalnia Bełchatów: sygn. 26420

POPIEL Magdalena : *Władysław Stanisław Reymont "Ziemia obiecana" // W: **Lektury polonistyczne : pozytywizm – Młoda Polska. T. 1*** / pod red. Stanisława Grzeszczuka. – Kraków : TAIWPN UNIYERSITAS, 1998. – **S. 189-210**

Łódź jako temat literacki, kompozycja panoramiczna, bohater zbiorowy, demaskowanie nowej cywilizacji, mit miasta – molocho.

Wypożyczalnia Piotrków: sygn. 85160
Wypożyczalnia Bełchatów: sygn. 25964
Wypożyczalnia Radomsko: sygn. 31387

Ziemia obiecana : wybór / Władysław Stanisław Reymont ; wstęp i oprac. Magdalena Popiel. – Wyd. 2 przejrz. i uzup. – Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 2015. – (Biblioteka Narodowa. Seria 1 ; 286)

Wypożyczalnia Bełchatów: sygn. 33470

ARTYKUŁY W CZASOPISMACH

GAUTIER Brigitte : „*Nowy wspaniały świat*” : *problematyka przemysłowa w europejskich powieściach lat 1855-1898 // **Pamiętnik Literacki. – 2010, z. 3, s. 23-33***

Tematyka XIX wiecznej rewolucji przemysłowej w trzech powieściach europejskich: "Północy i Południu" Elizabeth Gaskell, "Wszystko dla pań" Emile'a Zoli i "Ziemi obiecanej" Władysława Reymonta.

KARWACKA Helena : *Wokół "Ziemi obiecanej" // **Przegląd Humanistyczny. – 2000, nr 4, s. 33-58***

Łódź w przedreymontowskich obrazach literackich i w powieści W. Reymonta.

KOC Barbara : *O rękopisach, cenzurze i warsztacie pisarskim „Ziemi obiecanej” Reymonta // **Przegląd Humanistyczny. – 1988, nr 7, s. 151-163***

MICHEL Agnieszka : *Słownictwo włókiennicze w "Ziemi obiecanej" Władysława Stanisława Reymonta i "Bawelnie" Wincentego Kosiakiewicza // **Poradnik Językowy. – 1997, nr 1, s. 29-37***

POPIEL Magdalena : *Od topografii do przestrzeni mitycznej : analiza przestrzeni w "Ziemi obiecanej" Reymonta // **Pamiętnik Literacki. – 1979, z. 4, s. 89-131***

SZYMAŃSKI Marcin : *Czy badanie słownictwa dzieł literackich może dawać istotne wskazówki do ich interpretacji ? : (na przykładzie "Ziemi obiecanej" Władysława Reymonta) // **Poradnik Językowy. – 2009, nr 7, s. 71-87***

Badanie słownictwa we fragmentach "Ziemi obiecanej", dotyczących konfrontacji miasta ze wsią.

WYKA Kazimierz : *Potęga żywiołowa prania („Ziemia obiecana”) // **Literatura. – 1975, nr 15, s. 1, 4-5***

PROPOZYCJE METODYCZNE DLA NAUCZYCIELI, SCENARIUSZE ZAJĘĆ

WYDAWNICTWA ZWARTE

FALKOWSKI Stanisław, BARTNICKA Maria : *Zagadka religijności „Chłopów” W. S. Reymonta* // W: **Młoda Polska : przewodnik dla licealistów** / red. Katarzyna Ziębik, Beata Żmichowska. – Warszawa : "Stentor", cop. 2006. – (Most). – **S. 150-158**

Czytanie ze zrozumieniem – fragment artykułu dotyczącego religijności bohaterów powieści, pytania i polecenia wraz z proponowanymi odpowiedziami.

Wypożyczalnia Piotrków: sygn. 94515

KAPELA Beata : *Opisy, jak obrazy malowane światłem – impresjonizm w literaturze na podstawie „Chłopów” W. S. Reymonta : (propozycja pracy w klasie III liceum)* // W: **4 x Nobel** / red. Grażyna i Feliks Tomaszewscy. – Warszawa : "Stentor", cop. 2002. – **S. 126-131**

Wypożyczalnia Piotrków: sygn. 100442

ARTYKUŁY W CZASOPISMACH

ANDRES Maria : *O Władysławie Reymoncie : rok reymontowski – 2000 r. : (projekt uroczystości w szkolnej) : [dla uczniów gimnazjum]* // **Wychowawca. – 2000, nr 5, s. 2-33**

BUCZYŃSKA Grażyna, DASZKOWSKA Marzenna, KASPROWICZ Grażyna : *Na wsi wesele czyli sposób na Reymonta : propozycja szkolnej zabawy literackiej dla klas gimnazjalnych* // **Biblioteka w Szkole. – 2005, nr 10, s. 6-7**

Turniej wiedzy o Władysławie S. Reymoncie.

DŁUGOŁĘCKA Barbara : *Wigilia w Lipcach Reymontowskich : scenariusz uroczystości : [dla uczniów szkół ponadgimnazjalnych]* // **Wszystko dla Szkoły. – 2002, nr 11, s. 16-19**

Gizińska-Hwozdyk Aneta : *Majestat przyrody w majestacie śmierci – fragment "Chłopów" Władysława Reymonta* // **Aura. – 2002, nr 4, dod. "Prace konkursowe" nr 3, s. 6-7**

Lekcja języka polskiego w gimnazjum.

JAWORSKA Celina : *Wycieczka polonistyczna śladami Władysława Reymonta* // **Polonistyka. – 1981, nr 5, s. 207-215**

Propozycje tras wycieczek związanych z pisarzem i jego twórczością.

JAWORSKA-MAĆKOWIAK Celina : *Z doświadczeń nauczyciela-krajoznawcy : śladami „Zośki” i Reymonta* // **Przegląd Edukacyjny. – 1996, nr 2, s. 16-17**

Program wycieczki historyczno-literackiej dla klasy VII szkoły podstawowej.

JESZKA Wojciech : *Przyroda polskiej wsi [scenariusz lekcji integrującej edukację ekologiczną, czytelnictwem i medialną, biologię oraz język polski - lekturę "Chłopi" W.S. Reymonta]* // **Biologia w Szkole. – 2009, nr 3, s. 41-44**

KAPELA Beata : *Opisy, jak obrazy malowane światłem – impresjonizm w literaturze na podstawie „Chłopów” W. S. Reymonta : propozycja pracy w klasie III* // **Język Polski w Szkole Średniej. – 1998/99, z. 4, s. 65-70**

KLENIEWSKA Marta : *Przysłowia ludowe : scenariusz zajęć* // **Biblioteka w Szkole. – 2011, nr 6, s. 14-16**

Scenariusz zajęć dla uczniów III klasy liceum ogólnokształcącego na podstawie powieści "Chłopi" Władysława Stanisława Reymonta. Zajęcia z wykorzystaniem zasobów biblioteki szkolnej i centrum informacyjnego. Realizowane przy współudziale nauczyciela języka polskiego.

KOŁODZIEJCZYK A. : *Propozycje lekcji o funkcji przysłów w „Chłopach” : formy pracy z uczniem zdolnym* // **Polonistyka. – 1975, nr 6, s. 25-28**

KOSTECKA Marzanna : *Wesele Jagny Dominikówny i Macieja Boryny : (na podst. fragmentu "Chłopów" Wł. S. Reymonta)* // **Drama. – 1997, z. 22, s. 20-21**

Konspekt lekcji języka polskiego dla kl. VII. Poznanie ludowych obyczajów weselnych. Ćwiczenia dramowe – adaptacja tekstu literackiego dla potrzeb mediów (pisanie scenariusza radiowego).

- KUSTRA Jolanta, NOWICKA Marzena : *Nasze spotkanie ze zwinną jaskółką : (na podstawie opowiadania "Jaskółka" wg fragmentu "Chłopów" Wł. St. Reymonta) : [kl. VII] // Drama. – 1998, z. 28, s. 18-19*
- LACHOWSKA Edyta Magdalena : *Władysław Stanisław Reymont : test wiedzy // Poradnik Bibliotekarza. – 2015, nr 11, s. 40-41*
- MENDOŃ Elżbieta, WACHECKA-WĄWOŹNIAK Beata : *Cztery pory roku w "Chłopach" Reymonta : scenariusz turnieju literackiego i happeningu // Biblioteka w Szkole. – 2001, [nr] 9, s. 22-23*
- MICHALIK Grażyna : *Jak urozmaicać pracę z tekstem? : jeszcze jedno spotkanie z gromadą lipecką... : (propozycja metodyczna) // Język Polski w Liceum. – 2003/2004, nr 1, s. 36-41*
- OLSZEWSKA Maria Jolanta : *"Chłopi" Władysława Reymonta w szkole : [propozycje metodyczne] // Ojczyzna – Polszczyzna. – 1996, nr 4, s. 24-29*
- OSTASIEWICZ Katarzyna : *Kultura i natura jako podstawa zachowań bohaterów "Chłopów" W. Reymonta : (praca klasowa) // Warsztaty Polonistyczne. – 1993, nr 3, s. 26-28*
- PADEWSKI Jakub : *Pielgrzymka do Jasnej Góry W. S. Reymonta : propozycja warsztatów dziennikarskich // Język Polski w Liceum. – 2016/2017, nr 2, s. 100-109*
- PIŁAT Krzysztof : *Wątek kozła ofiarnego w "Chłopach" Reymonta // Język Polski w Liceum. – 2007/2008, nr 4, s. 49-62*
 Propozycja pracy z lekturą w oparciu o antropologię kulturową i religioznawstwo. Archetypiczne struktury w Chłopach.
- PRUSZKOWSKA Alicja : *„Bo tak ano chłopski naród się weseli w przygodny czas" : Wł. St. Reymont fragment „Chłopów" pt. Wesele Boryny // Drama. – 1995, z. 16, s. 22-23*
 Poznawanie zwyczajów weselnych wsi na podstawie lektury. Konspekt lekcji dla klasy VII szkoły podstawowej. Ćwiczenia dramowe.
- SAWICKA Anna : *Wigilia u Boryny : scenariusz inscenizacji fragmentu "Chłopów" (do realizacji w gimnazjum i szkole średniej) // Biblioteka w Szkole. – 2003, nr 10, s. 24*
- STAROSTA Maria : *O chłopskich korzeniach // Polonistyka. – 2000, nr 1, s. 48-53*
 „Chłopi” W. S. Reymonta oraz „Placówka” B. Prusa – propozycje metodyczne.

**WIĘCEJ TEMATYCZNYCH ZESTAWIEŃ BIBLIOGRAFICZNYCH
 ZNAJDZIECIE PAŃSTWO W NASZYM INTERNETOWYM SERWISIE POD ADRESEM
<http://www.pedagogiczna.edu.pl>**