

ROLAND TOPOR

Bibliografia podmiotowo-przedmiotowa w wyborze

BIBLIOGRAFIA PODMIOTOWA

CZTERY róże dla Lucienne / Tł. z ang. Tomasz Matkowski. - Kraków : Wydawnictwo Literackie, 1985
Wypożyczalnia Radomsko: sygnatura 27321

PAMIĘTNIK starego pierdoły / przeł. z fran. Ewa Kuczkowska. - Gdańsk : Wydawnictwo Słowo/Obraz/Terytoria, cop. 1999
Wypożyczalnia Piotrków: sygnatura 85601

BIBLIOGRAFIA PRZEDMIOTOWA

WYDAWNICTWA ZWARTE

PISARZE świata : słownik encyklopedyczny / red. nauk. Jolanta Skrunda. - Wyd. 2 zm. i rozsz. - Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN, 1998. - **S. 630** : *Topor Roland*
Wypożyczalnia Piotrków: sygnatura 85186 Czyt.
Wypożyczalnia Radomsko: sygnatura 31805 CZT

ARTYKUŁY Z CZASOPISM

(Artykuły dostępne w Czytelni Biblioteki Pedagogicznej w Piotrkowie Trybunalskim i/lub jej Filiach)

CHOJKA Joanna : *Czy Da Vinci miał rację? : o teatrze panicznym Rolanda Topora* // Teatr. - 1998, nr 10, s. 13-16

Dorobek plastyczny francuskiego artysty.

CHOMISZCZAK Tomasz : *Grzebanie Topora albo pieśni o Rolandzie żałobny epilog* // Topos. - 1998, nr 5/6, s. 63-68

JARMUŁOWICZ Małgorzata : *Patroszenie dzidziusia i inne przyjemności : o dramaturgii Rolanda Topora* // Topos. - 1997, nr 2, s. 37-41

KĘPA Ewa : *Autokreacja Rolanda Topora* // Topos. - 2000, nr 1, s. 159-165

KOT Wiesław : *Instruktor umierania : Roland Topor (1938-1997)* // Wprost. - 1997, nr 17, s. 100

KUCZKOWSKA Ewa : *Może pan przejść na drugą stronę : Roland Topor (1938-1997)* // Polityka. - 1997, nr 18, s. 72-73

NAWROCKI Michał : *Martwa natura z Toporem* // Dekada Literacka. - 2000, nr 6/8, s. 17-18

SZYMAŃSKA Irena : *Nie można żyć bez cudów w obłądnym świecie* // Nowe Książki. - 1997, nr 3, s. 69-70

TOPOR Roland : *Słów tak łatwo zmienić się nia da* / rozm. przepr. Agnieszka Taborska // Literatura na Świecie. - 1997, nr 8/9, s. 347-357

RECENZJE

Alicja w Krainie Liter / Roland Topor. - Warszawa, 2001. - Rec. Agata Pieniążek // Nowe Książki. - 2002, nr 5, s. 30-31

Bal na ugorze / Roland Topor. - Warszawa : W.A.B., 1998. - Rec: Lisowski Krzysztof // Nowe Książki. - 1999, nr 2, s.27

Bal na ugorze / Roland Topor. - Warszawa, 1998. - Rec. Krzysztof Lisowski // Nowe Książki. - 1999, nr 2, s. 27

Hotel " Palace " / Roland Topor. - Gdańsk , 2001. - Rec. Łukasz Wróbel // Nowe Książki. - 2002, nr 10, s. 28-29

Księżniczka Angina / Roland Topor. - Warszawa, 1996. - Rec. Ewa Nawój // Literatura. - 1996, nr 9, s. 58

Made in Taiwan : copyright in Mexico / Roland Topor. - Warszawa, 2000. - Rec. Andrzej Fabianowski // Nowe Książki. - 2001, nr 4, s. 26-27

Moc Topora. - Gdańsk, 2001. - Rec. Hanna Baltyn // Nowe Książki. - 2001, nr 11, s. 14-15

Najpiękniejsza para piersi na świecie / Roland Topor. - Gdańsk, 1995. - Rec. Andrzej Fabianowski // Nowe Książki. - 1996, nr 3, s. 22-23

Profesor Ziółko / Roland Topor. - Gdańsk, 2001. - Rec. Hanna Baltyn // Nowe Książki. - 2001, nr 11, s. 14-15

Studio paniki Rolanda Topora / reż. Krzysztof Galos ; TSłow., Koszalin. - Rec. Michał Kasperowicz // Teatr. - 1999, nr 7/9, s. 41

Trzy dramaty paniczne / Roland Topor. - Poznań, 1995. - Rec. Andrzej Fabianowski // Nowe Książki. - 1996, nr 3, s. 22-23

Trzy dramaty paniczne / Roland Topor. - Poznań, 1995. - Rec. Artur Wawryszuk // Literatura. - 1996, nr 7/8, s. 73-74

**WIĘCEJ TEMATYCZNYCH ZESTAWIEŃ BIBLIOGRAFICZNYCH
ZNAJDZIECIE PAŃSTWO W NASZYM INTERNETOWYM SERWISIE POD ADRESEM
<http://www.pedagogiczna.edu.pl>**