

SZKICE METODYCZNE ORAZ KONSPEKTY LEKCJI NA TEMAT TWÓRCZOŚCI ZBIGNIEWA HERBERTA

Zestawienie bibliograficzne w wyborze

WYDAWNICTWA ZWARTE

(Książki dostępne w Bibliotece Pedagogicznej w Piotrkowie Trybunalskim i/lub jej Filiach)

BORTNOWSKI Stanisław : ***Jak uczyć poezji?*** – Wyd. 2. – Warszawa : Wydawnictwo Piotra Marciszuka STENTOR, 1998. – **S. 177-186** : Podsumowanie, czyli różne gry z „Kamykiem” Herberta

INGLOT Mieczysław : ***Między romantyzmem a współczesnością*** : (Poezja w szkole - od Adama Mickiewicza do Wisławy Szymborskiej. – Kielce, 1996. – **S. 78-84** : O wierszu Z. Herberta „I 7 IX”

KRYDA Barbara : *Od „Pieśni o bębnie” do „Potęgi smaku” : o wybranych wierszach Zbigniewa Herberta* // W: ***Glosariusz od Młodej Polski do współczesności : materiały do kształcenia literackiego w szkole średniej*** / pod red. Tadeusza Patrzałka. – Wrocław : Zakł. Nar. im. Ossolińskich, 1998. – **S. 202-208**

KRYDA Barbara : *Zbigniew Herbert - Raport z oblężonego miasta* // W: ***Glosariusz od Młodej Polski do współczesności : materiały do kształcenia literackiego w szkole średniej*** / pod red. Tadeusza Patrzałka. – Wrocław: Zakł. Nar. im. Ossolińskich, 1998. – **S. 352-354**

LIGĘZA Wojciech : *Przedmioty i współczucie : (o „Elegii na odejście pióra atramentu lampy” Zbigniewa Herberta)* // W: ***Poezja w szkole średniej*** / pod red. Elżbiety Kram-Mikoś. – Warszawa ; Kraków : Wydawnictwo Edukacyjne, 1995. – **S. 114-133**

PATRZAŁKOWA Anna, PATRZAŁEK Tadeusz : *Zbigniew Herbert „Ze szczytu schodów”* // W: ***Glosariusz od Młodej Polski do współczesności : materiały do kształcenia literackiego w szkole średniej*** / pod red. T. Patrzałka. – Wrocław : Zakł. Nar. im. Ossolińskich, 1998. – **S. 196-201**

ARTYKUŁY Z CZASOPISM

(Artykuły dostępne w Czytelni Biblioteki Pedagogicznej w Piotrkowie Trybunalskim i/lub jej Filiach)

BORTNOWSKI Stanisław : *Moralne i polityczne gry wierszami Z. Herberta* // *Język Polski w Szkole Średniej*. – 1996/1997, nr I, s. 41-55

BUGAJSKA Teresa : *„Był sobie piękny koń z Lascaux” – jak Zbigniew Herbert odczytał malowidła pracownika?* // *Język Polski W Szkole – Gimnazjum*. – 1999/2000, nr 2, s. 24-26

CZAPCZYK Paweł : *Co boli Pana Cogito?* // *Polonistyka*. – 1998, nr 6, s. 363-366
Interpretacja wiersza Zbigniewa Herberta pt. „Pan Cogito – powrót”.

HAWRO-ŚWIDERSKA Irena : *Lekcja w klasie VI – „Pudełko zwane wyobraźnią”* // *Język Polski w Szkole dla kl. IV-VIII*. – 1989/1990, nr 2/3, s. 303-304

INGLOT Mieczysław : *O wierszu Zbigniewa Herberta „17 IX”* // *Język Polski w Szkole Średniej*. – 1992/1993, nr 4, s. 48-53

JABŁOŃSKI Romuald : *Liryka estety i mistyka : szkolna interpretacja wiersza Zbigniewa Herberta* // Edukacja Humanistyczna. – 1998, nr 3, s. 77-84

JAS Małgorzata : „*O wyobraźni w sposób zwykły i niezwykły...*” – propozycja lekcji w klasie VI // Język Polski w Szkole dla klas IV-VI. – 1999/2000, nr 3, s. 37-43
Praca nad wierszem Z. Herberta „Pudełko zwane wyobraźnią”.

KAMIŃSKA Urszula : *Dylematy emigrantów – na podstawie wybranych wierszy Zbigniewa Herberta : (kl. IV szkoły ponadgimnazjalnej)* // Drama. – 2002/2003, nr 43, s. 14-17

KASICA-KOŁOMYJSKA Barbara : *Pan Cogito wg Zbigniewa Herberta* // Poradnik Bibliotekarza. – 1999, nr 2, s. 26-29
Scenariusz imprezy literackiej.

KOŁOSIŃSKA Monika : *Sacrum i dzieło – lekcja z obrazem* // Polonistyka. – 2001, nr 9, s. 554-557
Lekcja języka polskiego w liceum dotycząca obrazu Piero della Francesca „Narodzenie Chrystusa” oraz fragmentu eseju Zbigniewa Herberta ze zbioru „Barbarzyńca w ogrodzie”.

KORULSKA Ewa : *Lekcja z Panem Cogito* // Nowa Polszczyzna. – 1998, nr 5, s. 29-35
Organizacja pracy nad wierszem Zbigniewa Herberta – karta pracy do analizy wiersza „Przesłanie Pana Cogito”.

KUCHARCZAK Ewa : *Rzeczywistość jak raj? : Zbigniew Herbert „Sprawozdanie z rajy”* // Drama. – 2002/2003, z. 43, s. 11-12
Konspekt lekcji dramowej języka polskiego dla klasy III gimnazjum.

KUCZYŃSKA Katarzyna : *Ósmoklasiści na tropach pradziadka : („Pan od przyrody Zbigniewa Herberta)* // Polonistyka. – 1996, nr 2, s. 104-107

KUCZYŃSKA-KOSCHANY Katarzyna : *Przeciw „tryumfowi antropomorficznej bestii” : (prywatnie o „prywatnej mitologii” Zbigniewa Herberta)* // Polonistyka. – 2001, nr 9, s. 531-536

ŁOJEK Mieczysław : *Poezja Herberta w edukacji uczniów* // Język Polski w Szkole Średniej. – 1995 / 1996, nr 3, s. 56-68

ŁOPATA Andrzej : *Maska ironii : mit i rzeczywistość w poezji Zbigniewa Herberta : propozycje interpretacyjne wybranych wierszy w kl. IV liceum i kl. I ZSZ* // Język Polski w Szkole Średniej. – 1989/1990, nr 1, s. 3-16

MACHULSKA Halina, PRUSZKOWSKA Alicja : *Ulubiony nauczyciel we wspomnieniach ucznia : (na podstawie wiersza „Pan od przyrody” Z. Herberta)* // Drama. – 1996, z. 18, s. 20-21

MALCZEWSKA Jolanta : *„W historii nic nie zamyka się ostatecznie”* // Polonistyka. – 2000, nr 3, s. 161-165
Dialog Platona „Obrona Sokratesa” i esej Z. Herberta „Obrona Templariuszy”. Rozwiązanie metodyczne do analizy w szkole średniej.

MARCZUK Anna : *Kant i Kafka w filozoficznym zwierciadle poezji* // Język Polski w Szkole Średniej. – 2000/2001, nr 3, s. 66-76

MARCZUK Anna : *„Zapisuję czterem żywiołom to, co miałem na niedługie władanie” - praca z biografią twórcy na przykładzie sylwetki Z. Herberta* // Język Polski w Szkole Średniej. – 1999/2000, nr 1, s. 21-31

MIKOŚ Elżbieta : *O języku wyrażania rzeczywistości : (na podstawie „Ornamentatorów” Zbigniewa Herberta?)* // Nowa Polszczyzna. – 2003, nr 3, s. 17-23

MROCZEK Zbigniew : *Pan Cogito szuka rady u cadyka z Braclawia* // Warsztaty Polonistyczne. – 1997, nr 3, s. 84-89
Interpretacja wiersza Zbigniewa Herberta „Pan Cogito szuka rady”.

MYRDZIK Barbara : *„Sowie zagadki” Zbigniewa Herberta : szkic interpretacyjno-metodyczny* // Ojczyzna-Polszczyzna. – 1994, nr 1, s. 21-29

NOCOŃ Halina : *Co może wyczarować wyobraźnia? : scenariusz lekcji w klasie VI.* – Bibliogr. // Język Polski w Szkole : dla klas IV-VIII. –1998/99, z. 3, s. 51-53
Praca nad wierszem Z. Herberta „Pudełko zwane wyobraźnią”.

OPACKA-WALASEK Danuta : *Motyw drogi w poezji Zbigniewa Herberta* // Język Polski w szkole Średniej. – 1999/2000, nr 2, s. 79-91

PAWŁOWICZ H. : *Zbigniew Herbert na lekcjach języka polskiego w kl. VIII* // Język Polski w Szkole dla kl. IV-VIII. – 1987/1988, nr 3, s. 345-350

POTALSKA Elżbieta : *Anioły nasze, Hasióra i Herberta : (scenariusz lekcji integrującej język polski i plastykę 2-3 godz.)* // Język Polski w Szkole Gimnazjum. –1999/2000, nr 4, s. 21-26
Porównanie znaków plastycznych i literackich: kompozycji Władysława Hasióra i wiersza Zbigniewa Herberta pod jednakowym tytułem „Przesłuchanie Anioła”.

ROSZCZYŃIALSKA Magdalena : *Podróż do źródeł znaku : o czytaniu poezji współczesnej* // Nowa Poliszczyna. – 1998, nr 2, s. 33-40
Cykl lekcji – kl. I szkoły średniej poświęconych analizie różnych tekstów kultury: Ołtarz Mariacki i wiersz Z. Herberta „Wit Stwosch: Uśnięcie NMP”.

SZURCZAK Anna : *Głos w dyskusji nad kształtem współczesnej kultury : Z. Herbert „Pan Cogitoa pop”* // Język Polski w Szkole Średniej. – 1996/1997, nr 3, s. 18-23

SZYMIK Eugeniusz : *Propozycje opracowania wybranych mitów na lekcjach języka polskiego* // Język Polski w Szkole Średniej. – 1998/99, z. 4, s. 23-35
Techniki dramowe przy analizie mitów. Interpretacja porównawcza wierszy opartych na motywie Nike: Z. Herberta „Nike, która się waha” i M. Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej „Nike”.

WÓJCIK Izabela : *Lekcja języka polskiego z wykorzystaniem metod aktywizujących w klasie VI szkoły podstawowej* // Grupa i Zabawa. – 1996, nr 2, s. 11-14
Rola wyobraźni w wierszu Zbigniewa Herberta „Pudełko zwane wyobraźnią”. Konspekt lekcji.

ZABOROWSKA Danuta : *Na czym polega „doskonałość kamienia”? : scenariusz lekcji języka polskiego dla gimnazjum : (na podstawie wiersza Zbigniewa Herberta „Kamyk”)* // Wszystko dla Szkoły. – 2002, nr 1, s. 15

**WIĘCEJ TEMATYCZNYCH ZESTAWIEŃ BIBLIOGRAFICZNYCH
ZNAJDZIECIE PAŃSTWO W NASZYM INTERNETOWYM SERWISIE POD ADRESEM**

<http://www.pedagogiczna.edu.pl>