

William Shakespeare (Szekspir) (ok. 1564 -1616)

**Angielski poeta, dramaturg, aktor, który
uważany jest za jednego z najwybitniejszych pisarzy
literatury angielskiej oraz reformatorów teatru.**

Bibliografia przedmiotowa:

Wydawnictwa zwarte:

(Książki dostępne w Bibliotece Pedagogicznej w Piotrkowie Trybunalskim i/lub jej Filiach)

ADAMCZEWSKI Zygmunt : **Tragiczny protest.** – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1969. – **S. 95-141** : *Sumienie tragiczne –książę Hamlet*
Sygn. 24479

BALTYN-KARPIŃSKA Hanna : **Iskier : leksykon dramatu.** – Warszawa : Wydawnictwo „Iskry”, 2008. – **S. 246-259** : Shakespeare William (Szekspir)
Sygn. 97195 Czyt. (Sw 70)
Dotyczy utworów: „Burza”, „Hamlet”, „Król Lear”, „Makbet”, „Romeo i Julia”, „Ryszard III”, „Sen nocy letniej”.

BURZA / oprac. Stanisław Helsztyński. – Wyd. 3 zm.. – Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1958
Sygn. 6872

CHWALEWIK Witold : **Polska w „Hamlecie”.** – Wrocław : Zakład im. Ossolińskich, 1956
Sygn. 59379
Dotyczy motywów polskich w „Hamlecie” Williama Szekspira.

CHWALEWIK Witold : **Z literatury angielskiej : studia i wrażenia.** – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1969. – **S. 7-208** : *William Shakespeare*
Sygn. 69954, 36901, 24654
Sygn. 7422 – Filia w Bełchatowie
Sygn. 13248 – Filia w Radomsku

DRABAREK Barbara, FALKOWSKI Jacek, STACHOWICZ Aleksandra : **Język polski : 100 bohaterów lektur : poradnik licealisty.** – Warszawa : Wydawnictwo „Kram”, 2003. – **S. 158-162** : *Hamlet* ; **S. 266-271** : *Makbet* ; **S. 272-277** : *Lady Makbet*
Sygn. 90932

FLUCHERE Henri : **Szekspir : dramaturg elżbietański.** – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1965
Sygn. 32294, 36976, 19917

GAŁĄZKA Mirosława, MIATKOWSKA Dorota : **Język polski dla maturzystów.** – Wyd. – 2. – Łódź : Wydawnictwo Piątek Trzynastego; Wrocław : Wydawnictwo „CROMA”, 2006. – **S. 107-110** : *William Szekspir*
Sygn. 93689

GRZEBIENIOWSKI Tadeusz : ***Dramat i scena angielska epoki odrodzenia***. – Wyd. 2. – Łódź; Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1956. – **S. 72-100**: *William Szekspir*
Sygn. 37153-54

HAEMMERLING Konrad : ***Był człowiek co się Shakespeare zwał. T. 1-2***. – Lwów; Warszawa : Książnica – Atlas, [1939]
Sygn. 21104-5

„HAMLET” Williama Szekspira / oprac. Urszula Lamentowicz. – Lublin : Biblioteka Wysyłkowa, 2004
Sygn. 96519

HELSZTYŃSKI Stanisław : ***Człowiek ze Stratfordu***. – Warszawa : Wydawnictwo „PAX”, 1963
Sygn. 19938, 17626, 36876 (wyd. z 1964)
Sygn. 8187 – Filia w Radomsku

HELSZTYŃSKI Stanisław : **„Hamlet” Williama Szekspira**. – Warszawa : Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych, 1970
Sygn. 25121-22, 36010 W, 19163-4 (wyd. z 1966)
Sygn. 4698-99, 7551 – Filia w Bełchatowie
Sygn. 5742 – Filia w Opocznie
Sygn. 8619-23, 9872 – Filia w Radomsku
Sygn. 40275 – Filia w Tomaszowie Maz.

HELSZTYŃSKI Stanisław : ***Moje szekspiriana***. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1964
Sygn. 36931, 17863, 19938
Sygn. 3537 – Filia w Bełchatowie
Sygn. 4932 – Filia w Opocznie
Sygn. 8091 – Filia w Radomsku

Książka zawiera informacje biograficzne o Szekspirze, omawia problematykę utworów: „Makbet”, „Hamlet”, „Król Lear”, „Burza” oraz jeden z rozdziałów poświęcony jest przekładom sztuk Szekspira w Polsce.

HELSZTYŃSKI Stanisław : ***Od Szekspira do Joyca***. – Warszawa : Towarzystwo Wydawnicze „Rój”, 1939
Sygn. 21109

HELSZTYŃSKI Stanisław : ***Od Szekspira do Joyca***. – Wyd. 2. – Warszawa : Wydawnictwo Stanisław Cukrowski, 1948
Sygn. 21110

HELSZTYŃSKI Stanisław : **„Sen nocy letniej” Williama Szekspira**. – Warszawa : Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych, 1967
Sygn. 59344-5, 32237-9, 59343 W
Sygn. 7547 – Filia w Bełchatowie
Sygn. 40276 – Filia w Tomaszowie Maz.

HELSZTYŃSKI Stanisław : ***Shakespeare : opowieść biograficzna***. – Warszawa : Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza, 1974
Sygn. 29359-60
Sygn. 3537, 9995 – Filia w Bełchatowie
Sygn. 11078 – Filia w Opocznie

KAPERA Marta, WITALISZ Władysław : *Szekspir i jego theatrum mundi* // W: **W świecie literatury i teatru : sztuka współuczestnictwa** / red. Ewa Łubieniewska. – Kraków : Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych „Universitas”, 2006. – **S. 63-97**
Sygn. 94706

KAZIMIERSKA Danuta : ***Język polski : przewodnik maturzysty : analizy, interpretacje, konspekty***. – Warszawa : Wydawnictwo Oświata, 1998. – **S. 76-79** : *William Shakespeare (Szekspir) „Makbet”*
Sygn. 84768

- KOMOROWSKI Jarosław : **„Hamlet” Williama Shakespeare’a**. – Warszawa : WSiP, 1992
Sygn. 30251 – Filia w Radomsku
Sygn. 35818-20 – Filia w Tomaszowie Maz.
- KOMOROWSKI Jarosław : **„Makbet” Williama Shakespeare’a**. – Warszawa : WSiP, 1989
Sygn. 73450, 68439, 73451 W
Sygn. 22759, 23140 – Filia w Bełchatowie
Sygn. 30140-41 – Filia w Radomsku
- KOMOROWSKI Jarosław : **„Romeo i Julia” Williama Shakespeare’a**. – Warszawa : WSiP, 1990
Sygn. 73449, 73955-6, 73448 W
Sygn. 23089 – Filia w Bełchatowie
Sygn. 29658-9 – Filia w Radomsku
Sygn. 35824-6 – Filia w Tomaszowie Maz.
- KOTT Jan : **Szekspir współczesny**. – Kraków : Wydawnictwo Literackie, 1990
Sygn. 70741, 32309, 43317, 36284-5 (wyd. z 1965)
Sygn. 4097 – Filia w Bełchatowie
Sygn. 5338-5418 – Filia w Opocznie
- KOTT Jan : **Szkice o Szekspirze**. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1962
Sygn. 76348, 77127, 14916, 14759 (wyd. z 1961)
Sygn. 3459 – Filia w Opocznie
Sygn. 5484 – Filia w Radomsku
- KOTT Jan : **Zjanie bogów : szkice o tragedii greckiej**. – Kraków : Wydawnictwo Literackie, 1986. – **S. 243-270** : *Elektra, Hamlet i Orestes*
Sygn. 58849
Sygn. 20671 – Filia w Bełchatowie
Dotyczy podobieństw między dramatem Szekspira „Hamlet” a „Elektrą” Sofoklesa i „Oresteją” Ajschylosa.
- „MAKBET” Williama Szekspira** / oprac. Danuta Polańczyk. – Lublin : Wydawnictwo „Biblios”, 2007
Sygn. 96481
- MAKOWIECKA Marta, PAWŁOWSKI Mariusz : **Nowa matura : język polski : epika i dramat : interpretacje**. – Warszawa : Wydawnictwo „Świat Książki”, 2007. – **S. 22-26** : *Hamlet* ; **S. 27-34** : *Makbet*
Sygn. 94991
- MAKOWIECKA Marta, PAWŁOWSKI Mariusz : **Przewodnik po epokach : literatura polska i obca, filozofia, sztuka. T. 1, Od antyku do oświecenia**. – Warszawa : Wydawnictwo „Świat Książki”, 2005. – **S. 165-173** : *Twórca osobny – William Szekspir*
Sygn. 93197
- MAŁY słownik pisarzy angielskich i amerykańskich** / red. nauk. Stanisław Helsztyński. – Warszawa : Wydawnictwo „Wiedza Powszechna”, 1971. – **S. 429-435** : *Shakespeare William*
Sygn. 26386 Czyt., 59797 J,
Sygn. 8307 P – Filia w Bełchatowie
Sygn. 14245 CZT – Filia w Radomsku
- MROCZKOWSKI Przemysław : **Historia literatury angielskiej : zarys**. – Wyd. 4. - Wrocław; Warszawa; Kraków; Gdańsk; Łódź : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1999. – **S. 141-156** : *William Shakespeare*
Sygn. 93281 W, 59071, 44894 (wyd. z 1986), 78021 (wyd. z 1993)
Sygn. 17482-3, 20717 – Filia w Bełchatowie
- MROCZKOWSKI Przemysław : **Szekspir elżbietański i żywy**. – Kraków : Wydawnictwo Literackie, 1981
Sygn. 47218, 19192, 32272 (wyd. z 1966)

MROCZKOWSKI Przemysław : **Zarys historii literatury angielskiej : (od okresu staroangielskiego do Oświecenia)**. – Katowice : Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 1978. – **S. 177-194** : *William Szekspir*

Sygn. 72221

Sygn. 15122 – Filia w Bełchatowie

NICOLL Allardyce : **Dzieje dramatu : od Ajschylosa do Anouilha. T. 1.** – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1975. – **S. 247-266** : *Szekspir i jego poprzednicy*

Sygn. 69311, 77692, 30101, 46227, 3700215590, 10765

Sygn. 18291 – Filia w Bełchatowie

Sygn. 25731, 18532 – Filia w Radomsku

OSTROWSKI Witold : **Romans i dramat : angielsko – polskie studia renesansowe.** – Warszawa : Instytut Wydawniczy „PAX”, 1970

Zawiera:

- **S. 74-86** : Kontakty społeczne Szekspira;
- **S. 87-115** : Historia prawdziwa Reja i „Król Lear” Szekspira;
- **S. 158-188** : Zapomniana treść „Burzy” Szekspira

Sygn. 85806, 25550

Sygn. 7598 – Filia w Bełchatowie

PUCHALSKA-DĄBROWSKA Bernadetta : **Literatura angielska : skrypt dla studentów filologii polskiej. Cz. 1, Zarys dziejów.** – Białystok : Wydawnictwo Uniwersytetu w Białymstoku, 2003. – **S. 45-53** : *William Szekspir – życie i dzieło*

Sygn. 91148

RUDNICKI Adolf : **Szekspir.** – Wyd. 2. – Warszawa : Wydawnictwo „Książka”, 1948

Sygn. 11359, 11366

RYSZKIEWICZ Andrzej, DĄBROWSKI Jan : **Szekspir w plastyce polskiej.** – Wrocław; Warszawa; Kraków : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1965

Sygn. 18470

SAMPSON George : **Historia literatury angielskiej w zarysie : podręcznik.** – Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1967

Zawiera:

- **S. 193-194** : Język angielski od Chaucera do Shakespeare’a;
- **S. 286-302** : Shakespeare. Twórczość dramatyczna;
- **S. 302-306** : Utwory poetyckie Shakespeare’a;
- **S. 306-310** : Przypisywane Shakespeare’owi sztuki niepewnego autorstwa;
- **S. 310-315** : Tekst dzieł Shakespeare’a;
- **S. 315-320** : Shakespeare na kontynencie.

Sygn. 31777 W, 31778-86, 20324

Sygn. 4702 – Filia w Bełchatowie

Sygn. 5831 c – Filia w Opocznie

Sygn. 9176 – Filia w Radomsku

SITO Jerzy : **Szekspir na dzisiaj.** – Warszawa : Wydawnictwo „Iskry”, 1971

Sygn. 86525, 26214-15

Sygn. 14049, 14184 – Filia w Radomsku

STENDAHL Henri Beyle : **Racine i Szekspir.** – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1957

Sygn. 36762

SZEKSPIR // W: Antologia literatury powszechnej. Cz. 1, Literatura starożytności, średniowiecza, odrodzenia i oświecenia / oprac. Stefan Papee. – Warszawa : Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych, 1957. – **S. 74-75**

Sygn. 6332-3, 6336, 6338-9, 6340

Sygn. 769 – Filia w Bełchatowie

Sygn. 1806 – Filia w Opocznie

SZKICE szekspirowskie / red. Witold Chwalewik. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1983

Sygn. 49673

Sygn. 18754 – Filia w Bełchatowie

Sygn. 26101 – Filia w Radomsku

TERMER Janusz : **Leksykon : 155 najważniejszych ksiąg świata.** – Toruń : Wydawnictwo Adam Marszałek, 2003. – **S. 107-109** : *Hamlet* ; **S. 109-110** : *Szekspir (Shakespeare) William*
Sygn. 90715 Czyt. (Sw 60)

VADEMECUM maturzysty : język polski 2 / Małgorzata Nowakowska [i in.]. – Warszawa : Wydawnictwo „Lynx-SFT”, 1999. – **S. 321-331** : *William Szekspir „Hamlet”*
Sygn. 93285

VADEMECUM maturzysty : język polski / Małgorzata Nowakowska [i in.]. – Warszawa : Wydawnictwo „Lynx-SFT”, 1998. – **S. 291-298** : *William Szekspir „Makbet”*
Sygn. 85298
Sygn. 37379 – Filia w Tomaszowie Maz.

VADEMECUM maturzysty : język polski / Małgorzata Nowakowska [i in.]. – Warszawa : Wydawnictwo „Lynx-SFT”, 1998. – **S. 80-88** : *William Szekspir „Romeo i Julia”*
Sygn. 85298
Sygn. 37379 – Filia w Tomaszowie Maz.

WYSPIAŃSKI Stanisław : **Hamlet** / oprac. Maria Prussak. – Wrocław; Warszawa; Kraków; Gdańsk : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1976
Sygn. 62482-3, 62579-80, 52011 W, 42969 (wyd. z 1961)
Jest to studium o „Hamlecie” Williama Szekspira.

ZBIERSKI Henryk : **William Shakespeare.** – Warszawa : Wydawnictwo „Wiedza Powszechna”, 1988
Sygn. 67053, 66850
Sygn. 22561, 22426 – Filia w Bełchatowie
Sygn. 29007, 29114 – Filia w Radomsku
Sygn. 36538 – Filia w Tomaszowie Maz.

ZBIERSKI Henryk : *William Shakespeare (1564-1616)* // W: **Dzieje literatur europejskich. [T.] 2. Cz. 1, Literatura niemieckiego obszaru językowego, literatura holenderska i flamandzka, literatura angielska, literatura amerykańska Stanów Zjednoczonych Ameryki Północnej** / red. Władysław Floryan. – Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1982. – **S. 351-389**
Sygn. 45644, 45645 W
Sygn. 25475 CZT – Filia w Radomsku

ŻUROWSKI Andrzej : **Myślenie Szekspirem.** – Warszawa : Instytut Wydawniczy „PAX”, 1983
Sygn. 50359
Autor daje wnikliwą charakterystykę inscenizacji sztuk Szekspira w powojennej Polsce (1946-1980), omawia trendy istniejące w poszczególnych okresach, analizuje koncepcje reżyserskie i kreacje aktorskie.

Artykuły z czasopism:

BALTYN Hanna : *Świat, Szekspir i jeszcze parę szczegółów* // Nowe Książki. – 2005, nr 5, s. 38-39

BANIEWICZ Elżbieta : *Czytanie Szekspira* // Twórczość. – 2008, nr 6, s. 125-128

BONAREK Izolda : *Ku inscenizacji „Romea i Julii”* // Polonistyka. – 2004, nr 3, s. 35-39

BOROWIK Filip : *Szekspir nad Bałtykiem* // Odra. – 2005, nr 11, s. 142-143

CHOJKA Joanna : *Jak wam się podoba albo klucze do Shakespeare’a* // Dialog. – 1998, nr 6, s. 78-92

CHOJKA Joanna : *Szekspir na konkurs* // Teatr. -1997, nr 10, s. 11-14

CHOJKA Joanna : *Szekspir w Gdańsku* // Teatr. – 1996, nr 2, s. 39

- DROGA Katarzyna : *Dwa teatry : antyk i Szekspir* // Cogito. – 2006, nr 22, s. 45-49
- FIK Marta : *Szekspir w teatrze polskim : lata 1918-1989* // Teatr. – 1997, nr 2, s. 22-31
- GŁOWACKI Stefan : *Tragizm szekspirowski* // Cogito. – 2005, nr 5, s. 48-49
- GÓRNY Ewa : *William Szekspir „Hamlet”* // Cogito. – 2005, nr 5, s. 50-51
- GREENBLATT Stephen : *Szekspir i Egzorcyci* // Teksty Drugie. – 2003, nr 1, s. 173-203
- GRONEK Barbara : *Makbet, czyli refleksja o odwadze* // Język Polski w Liceum. – 2007/2008, nr 2, s. 7-16
- GUDERIAN-CZAPLIŃSKA Ewa : *Szekspir u Foyle’a albo as you like it* // Czas Kultury. – 1995, nr 5/6, s. 104-105
- HOWIL Waldemar : *O zmienności szekspirowskich kobiet* // Język Polski w Gimnazjum. – 2006/2007, nr 3, s. 27-33
- KALISZEWSKI Wojciech : *Czas czytania Szekspira* // Nowe Książki. – 2006, nr 2, s. 42
- KALISZEWSKI Wojciech : *Tajemnice Szekspira* // Nowe Książki. – 2008, nr 9, s. 53
- KONDRACKA-ZIELIŃSKA Anna : *Czy Szekspir był feministą? : atrakcyjność psychologiczna bohaterów Szekspira* // Język Polski w Liceum. – 2007/2008, nr 2, s. 24-36
- KOTT Jan : *Szekspir to supermarket* / rozm. przepr. Charles Marowitz tł. Grzegorz Ziółkowski // Teatr. – 1997, nr 10, s. 4-10
- KURZ Iwona : *Shakespeare uniwersalny?* // Dialog. – 1998, nr 6, s. 93-101
- LIMON Jerzy : *Czy Szekspir był w ciąży?* // Twórczość. – 2003, nr 6, s. 86-95
Dotyczy biografii Williama Szekspira – na podstawie dostępnych źródeł oraz wątków autobiograficznych w jego utworach.
- MAJCHEREK Wojciech : *Szekspir powszedni* // Teatr. – 1998, nr 9, s. 24-27
- MOŚCICKI Tomasz : *Tragedia na cenzurowanym* // Odra. – 2005, nr 1, s. 90-92
Zawiera rec. przedstawienia „Ryszard II” w reż. Andrzeja Seweryna ; Teatr Narodowy w Warszawie.
- OWCZARSKI Wojciech : *Szekspir ciężkostrawny* // Odra. – 2003, nr 11, s. 78-79
- PONIEDZIAŁEK Jacek : *Szekspir międzynarodowy* / rozm. przepr. Artur Mrozowski // Teatr. – 1996, nr 7/8, s. 67-70
- POTURAŁA Wioletta : *Bóg, religia, metafizyka a Szekspir : (między renesansem a barokiem)* // Język Polski w Liceum. – 2007/2008, nr 2, s. 17-23
- PRZYBYŁA Wiesław : *Makbet dla humanistów* // Język Polski w Liceum. – 2007/2008, nr 2, s. 37-46
- RATAJCZAK Mirosław : *[Szekspir]* // Odra. – 2001, nr 12, s. 120-121
- „ROMEO i Julia” Williama Szekspira – romans wszech czasów // Cogito. – 2002, nr 7, s. 38-40
- STACHURA Wioletta : *Próby z Szekspira – próby z Szekspirem* // Polonistyka. – 2004, nr 3, s. 30-34
- SZELAŃGOWSKA Grażyna : *Szekspir i spotkanie dwóch monarchów* // Mówią Wieki. – 1998, nr 4, s. 8-11

- TARLIŃSKA Marina : *Zróźnicowanie rytmiczne postaci w dramatach Szekspira* // Pamiętnik Literacki. – 1992, z. 3, s. 196-209
- TOMASI DI LAMPEDUSA : *Szekspir* // Teatr. - 1998, nr 9, s. 12-16
- TOMASI DI LAMPEDUSA Giuseppe : *Szekspir Cz. 2* // Teatr. – 1998, nr 10, s. 28-33
- TOMASI DI LAMPEDUSA Giuseppe : *Szekspir Cz. 3* // Teatr. - 1998, nr 12, s. 50-53
- TOMASI DI LAMPEDUSA Giuseppe : *Szekspir Cz. 4* // Teatr. - 1999, nr 1, s. 52-56
- TOMASI DI LAMPEDUSA Giuseppe : *Szekspir Cz. 5-6* // Teatr. - 1999, nr 2, s. 55-57, nr 3, s. 54-58
- TOMASI DI LAMPEDUSA Giuseppe : *Szekspir Cz. 7* // Teatr. - 1999, nr 7/9 , s. 66-70
- TYCZYŃSKI Piotr : *Szekspir i kino* // Teatr. – 1996, nr 2, s. 21-24
- WOJTYSZKO Maciej : *Szekspir i Kopernik* // Nowe Książki. – 2007, nr 2, s. 12
- ZAGAŃCZYK Marek : *Szekspir odczytany* // Zeszyty Literackie. – 2002, nr 3, s. 143-146
- ZAJKOWSKA Joanna : *Dramat Szekspirowski „Makbet” i „Hamlet”* // Cogito. – 2001, nr 19, s. 45-49
- ZASŁONA Dominika : *William Szekspir* // Cogito. – 2005, nr 4, s. 44-45
- ŻÓŁKOŚ Monika : *Szekspir ze wschodu* // Teatr. – 2001, nr 9, s. 9-13

**WYDAWNICTWA ZWARTE INNYCH BIBLIOTEK ORAZ ARTYKUŁY Z CZASOPISM
DOSTĘPNE NA ZAMÓWIENIE CZYTELNIKA
W RAMACH USŁUGI WYPOŻYCZEŃ MIĘDZYBIBLIOTECZNYCH**

Wydawnictwa zwarte:

- ALEXANDRI Ferran : ***William Szekspir.*** - Poznań : Harbor Point Media Rodzina, 2006
- BLOOM Allan David : ***Szekspir i polityka.*** – Kraków : Wydawnictwo „Arcana”, 1995
- BOLEWSKI Jacek : ***Objawienie Szekspira.*** – Warszawa : Biblioteka „Więzi”, 2002
- CARLYLE Thomas : ***Bohaterowie : cześć dla bohaterów i pierwiastek bohaterstwa w historii: Odyn, Mahomet, Dante, Szekspir, Luter, Knox, Johnson, Rousseau, Burns, Cromwell, Napoleon.*** - Kraków : Wydawnictwo „Zielona Sowa”, 2006
- DUNTON- DOWNER Leslie, RIDING Alan : ***Szekspir.*** – Warszawa : Hachette Livre Polska, 2005
- GIBIŃSKA Marta, KAPERA Marta, FABISZAK Jacek : ***Szekspir – leksykon.*** – Kraków : Wydawnictwo „Znak”, 2003
- GIRARD René : ***Szekspir : teatr zazdrości.*** - Warszawa : "KR", 1996
- HOLDEN Anthony : ***William Szekspir : biografia ilustrowana.*** - Warszawa : Wydawnictwo Książkowe „Twój Styl”, 2008
- KOTT Jan : ***Pleć Rozalindy : interpretacje Marlowe, Szekspir, Webster, Büchner, Gautier.*** - Kraków : Wydawnictwo Literackie, 1992

KOTT Jan : **Szekspir współczesny 2 : płeć Rozalindy i inne szkice.** - Kraków : Wydawnictwo Literackie, 1999

KUJAWIŃSKA – COURTNEY Krystyna : **Królestwo na scenie : sztuki Szekspira o historii Anglii na scenie angielskiej.** - Łódź : Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 1997

MARC Norman : **Zakochany Szekspir.** - Gdańsk : „Słowo/Obraz Terytoria”, 1999

POPKOWICZ- TAJCHERT Renata : **William Szekspir "Makbet".** - Warszawa : Wydawnictwo "Jota" 1991

SUGIERA Małgorzata : **Inny Szekspir.** - Kraków : Księgarnia Akademicka, 2009

TABORSKI Bolesław : **Mój przyjaciel Szekspir....** - Kraków : Oficyna Konfraterni Poetów Towarzystwo Słowaków w Polsce, 2007

TABORSKI Bolesław : **Nowy teatr elżbietański.** - Kraków : Wydawnictwo Literackie, 1967

TABORSKI Bolesław : **Szekspir.** - Kraków : Oficyna Konfraterni Poetów, 1990

TOMASI DI LAMPEDUSA Giuseppe : **Szekspir.** - Warszawa : „Czytelnik”, 2001

WARLIKOWSKI Krzysztof : **Szekspir i uzurpator.** - Warszawa : Wydawnictwo W.A.B. 2007

WILLIAM Szekspir "Makbet" / oprac. Renata Tajchert-Popkowicz. - Warszawa : Wydawnictwo „Jota”, 1991

ŻUROWSKI Andrzej : **Szekspir - ich rówieśnik.** - Gdańsk : Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego "Bernardinum", 2003

ŻUROWSKI Andrzej : **Szekspir i Wielki Zamęt.** - Gdańsk : Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego "Bernardinum", 2003

ŻUROWSKI Andrzej : **Szekspir w cieniu gwiazd.** - Gdańsk : Wydawnictwo „Tower Press”, 2001

Artykuły z czasopism:

ADAMKOWSKA Hanna : *Kto wymyślił Szekspira?* // Fokus. - 2008, nr 7, dod. s. 8-14

BAŁUK-ULEWICZOWA Teresa : *Szekspir, wielbłąd, a sprawa polska* // Prace Komisji Neofilologicznej / Polska Akademia Umiejętności. - 2004, T. 4, s. 51-65

BŁĄŻEWICZ Olgierd : *Szekspir z Gdańska* // Arkusz. - 1997, nr 10, s. 1-2

BRANAGH Kenneth : *Szekspir mój przyjaciel* / rozm. przepr. Pierre Murat oprac. Maria Oleksiewicz // Kino. - 1996, nr 3, s. 40-41

BRANAGH Kenneth : *Szekspir wśród jaskiniowców : kino nie dla pieniędzy* / rozm. przepr. Krzysztof Kwiatkowski // Tygodnik Powszechny. - 2008, nr 44, s. 39

CHOJKA Joanna : *Szekspir à la Brecht* // Opcje. - 2003, nr 4/5, s. 89-91

DEAVER Jeffrey : *Szekspir był jak HBO swoich czasów* // Dziennik. - 2009, nr 131, dod. Kultura, s. 47

GŁOWACKA Aneta : *Szekspir à la Beckett* // Opcje. - 2007, nr 3, s. 117-119

GURGUL Monika : *Szekspir, AIDS i Scaramouche : teatr włoski w latach dziewięćdziesiątych* // Dekada Literacka. - 1995, nr 9, s. 18-19

HELMAN Alicja : *Szekspir i współczesność* // Kwartalnik Filmowy. - 2007, nr 59, s. 219-221

- JABŁOŃSKI Witold, KORNATOWSKA Maria, JASKUŁA Zdzisław : *Szekspir pop-kultury* // Kino. – 1997, nr 7/8, s. 34-38; 64-65
- KARWAT Krzysztof : *Szekspir uwspółcześiony* // Śląsk. – 2006, nr 3, s. 68
- KOMOROWSKI Jarosław : *Rój śmiertelnych much, czyli owady u Szekspira* // Teatr. – 2005, nr 1/3, s. 77-81
- KUREK Zuzanna : *Szekspir w.* // Podlaski Kwartalnik Kulturalny. – 2003, nr 3, s. 80
- LESZCZYŃSKA-PIENIAK Eliza : *Szekspir w zamojskich plenerach : XXXII Zamojskie Lato Teatralne* // Akcent. – 2007, nr 3, s. 138-144
- LIMON Jerzy : *Kto napisał Szekspira?* // Przegląd Polityczny. – 2008, nr 88, s. 148-150
- NOWAKOWSKA Ewa Elżbieta : *Szekspir w poezji Desmonda Grahama* // Topos. – 2004, nr 1/2, s. 302-304
- PAWŁOWSKI Roman : *Szekspir Warlikowskiego* // Notes Teatralny. – 2003, nr 28/29, s. 180-189
- PLUSZKA Adam : *[Zakochany Szekspir]* // Opcje. – 1999, nr 3, s. 86-87
- PRUSSAK Maria : *[Objawienie Szekspira]* // Teatr. – 2002, nr 9, s. 70-72
- SEWERYN Andrzej : *Szekspir jednego aktora / rozm. przepr. Leszek Konarski* // Przegląd. – 2009, nr 40, s. 40-41
- SZEKSPIR współczesny według Brooka / oprac. Katarzyna Michalak* // Teatr. – 2002, nr 9, s. 10-18
- SZYMIK Jerzy : *Szekspir w Bytomiu w.* // Śląsk. – 1997, nr 4, s. 57
- TARAS Katarzyna : *Szekspir - nasz współczesny* // Kino. – 2007, nr 6, s. 85
- TARNAWSKI Władysław : *Szekspir Kasprowicza / oprac. Jerzy Starnawski* // Rocznik Przemysłowy. – 1997, T. 33, z. 1, s. 3-6
- WILLIAM Szekspir „Makbet”* // Cogito. – 2007, nr 22, dod. s. 8-34
- WINIARCZYK Mirosław : *Szekspir na chińskim dworze* // Najwyższy Czas!. – 2007, nr 12, s. LIV
- WOŹNIAK Maria : *Szekspir i Proces Boloński: o zasadności korzystania z literatury pięknej na zajęciach lektoratowych w szkole wyższej* // Olympus. – 2007, nr 2, s. 91-105
- ZAKĘS Beata : *Szekspir: znów w Globie* // Arkusz. – 1997, nr 9, s. 16

**WIĘCEJ TEMATYCZNYCH ZESTAWIEŃ BIBLIOGRAFICZNYCH
ZNAJDZIECIE PAŃSTWO W NASZYM INTERNETOWYM SERWISIE POD ADRESEM
<http://www.pedagogiczna.edu.pl>**