

## **JULIUSZ SŁOWACKI**

### Bibliografia przedmiotowa w wyborze

#### **WYDAWNICTWA ZWARTE**

(Książki dostępne w Bibliotece Pedagogicznej w Piotrkowie Trybunalskim i/lub jej Filiach)

BILIŃSKI Krzysztof : ***Biblia i historiozofia : "Kordian" jako synteza wczesnej twórczości Juliusza Słowackiego.*** – Wrocław : Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, 1998. – (Acta Universitatis Wratislaviensis, ISSN 0239-6661 ; No 2094)  
**Sygnatura: 85486**

BOGUCKA G., NIEWIADOMSKA C. : ***Nasi pisarze : ich życie i dzieła : krótki zarys dziejów piśmiennictwa polskiego.*** – Wyd. 4. – Warszawa [i In.] : Nakład Gebethnera i Wolffa, [ok. 1900]. – **S. 249-290** : Juliusz Słowacki  
**Sygnatura: 84591 s**

BOJKO Pelagia : „Nieromantyczna” postać i jej typy w poemacie Juliusza Słowackiego „Anelli” // W: ***kręgu literatury i języka : praca zbiorowa*** / pod red. Anny Grochulskiej. – Piotrków Trybunalski : Naukowe Wydawnictwo Piotrkowskie przy Filii Akademii Świętokrzyskiej, 2005. – **S. 87-102**  
**Sygnatura: 92843**

BOLESKI Andrzej : ***Juliusza Słowackiego liryka lat ostatnich : (1842-1848)*** = *L'oeuvre lyrique des dernieres annees de Juliusz Słowacki.* – Łódź : [b. w.], 1949. – (Prace Wydziału I - Językoznawstwa, Nauki o Literaturze i Filozofii / Łódzkie Towarzystwo Naukowe ; Nr 5)  
**Sygnatura: 16394, 37696**

BOLESKI Andrzej : „Sen srebrny Salomei” // W: ***Z dziejów literatury polskiej wieku XIX.*** – Warszawa : [b.w.], 1929. – (Prace Komisji do Badań nad Historią Literatury i Oświaty). – **S. 77-98**  
**Sygnatura: 57498**

BOLESKI Andrzej : ***Słownictwo Juliusza Słowackiego : (1825-1849).*** – Łódź : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1956. – (Prace Wydziału I / Łódzkie Towarzystwo Naukowe ; Nr 23)  
**Sygnatura: 16395, 37682, 20901**

BOLESKI Andrzej : ***Spośród słownictwa "Króla-Ducha". Cz. IV, 1.*** – Łódź : Łódzkie Towarzystwo Naukowe, 1951. – (Prace Wydziału I / Łódzkie Towarzystwo Naukowe ; Nr 13)  
**Sygnatura: 37683**

BOLESKI Andrzej : ***W sferze wyobraźni poetyckiej Juliusza Słowackiego : główne motywy obrazowania.*** – Łódź ; Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1960. – (Prace Wydziału I / Łódzkie Towarzystwo Naukowe ; Nr 41)  
**Sygnatura: 37157-37158, 13894**

BYCHOWSKI Gustaw : ***Słowacki i jego dusza : studium psychoanalityczne.*** – Warszawa ; Kraków : Wydawnictwo J. Mortkowicza : Towarzystwo Wydawnicze, 1930  
**Sygnatura: 20877**

BRÜCKNER Aleksander : ***Dzieje literatury polskiej w zarysie. T. 2.*** – Warszawa : Nakł. Gebethnera i Wolffa ; Kraków : G. Gebethner i Spółka, 1903. – **S. 129-169** : *Juliusz Słowacki [ Dzieła młodzieńcze, Na wychodźctwie w Szwajcarii, Włoszech i Paryżu, Tragedie i Beniowski, Mesjanizm i Król-Duch, Znaczenie Słowackiego]*  
**Sygnatura: 50515 W**

BRZozowski Jacek : *Juliusz Słowacki : [Daję wam tę ostatnią koronę pamiątek] // W: Poezja polska od romantyzmu do dwudziestolecia międzywojennego : interpretacje* / pod red. Aliny Kowalczykowej i Teresy Marciszek. – Warszawa : "Stentor", cop. 1999. – (Szkolna Biblioteka Humanisty). – **S. 45-63**  
**Sygnatura: 89879**

CHRZANOWSKI Maciej : *Szkolny słownik motywów literackich*. – Warszawa : "Skrypt", cop. 2003

**Sygnatura: 92353 Czyt.**

**CIENIOM Juliusza Słowackiego, rycerza napowietrznej walki, która się o narodowość naszą toczy** / słowo wstępne Józef Kallenbach ; wydaniem kierował Stanisław Wasylewski ; okładkę rysował Stanisław Dębicki. – Lwów : Gubrynowicz i Syn, 1909

**Zawiera artykuły:**

Kridl Manfred : Walka Słowackiego z Mickiewiczem (s. 1-26);  
Kleiner Juliusz : Dzieło filozoficzne Słowackiego (s. 27-44);  
Bełza Witold : Żmija (s. 45-78);  
Pochmarski Bolesław : Wizerunek Kordyana[!] (s. 79-118);  
Koller Jerzy : Wpływ podróży na Wschód na uczucia religijne Słowackiego (s. 119-147);  
Kalitziński Mieczysław : Ze stydyów [!] nad stylem Anhelliego : obrazy przyrody, kolorystyka, symbolika (s. 148-158);  
Kotowicz Stanisław : Postać Goplany w twórczości Słowackiego (s. 159-190);  
Wasilewski Stanisław : Fantazy (s. 191-204);  
Treter Mieczysław : Przyjaciół Słowackiego Wojciech Korneli Stattler (s. 205-237);  
Sandel Jakub : Słowacki do r. 1833 : poeta i dzieło (s. 238-269);  
Dąbrowski Tadeusz : Człowiek nowy : (problemat etyczny Słowackiego) (s. 270-291).

**Sygnatura: 21063 s**

CIEŚLA Maria : *Mityczna struktura wyobraźni Słowackiego* / Polska Akademia Nauk. Komitet Nauk o Literaturze Polskiej. – Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich ; Warszawa : Wydawnictwo Polskiej Akademii Nauk, 1979. – (Rozprawy Literackie, ISSN 0208-4007 ; 27)

**Sygnatura: 41094**

**Sygnatura: 16032-16033 Filia w Bełchatowie**

**Sygnatura: 23696 Filia w Radomsku**

CIEŚLA-KORYTOWSKA Maria : *O Mickiewiczu i Słowackim*. – Kraków : Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych "Universitas", cop. 1999. – **S. 7-18** : *Topika i symbolika mistycznych pism Słowackiego* ; **S. 19-31** : *Metaforyka poznania u Słowackiego* ; **S. 32-54** : *O wolności mesjasza – „Samuel Zborowski” Juliusza Słowackiego* ; **S. 55-66** : *Etyczny aspekt mesjanizmu Juliusza Słowackiego* ; **S. 67-88** : *O formie dramatycznej „Samuela Zborowskiego”*

**Sygnatura: 86158**

**Sygnatura: 26423 Filia w Bełchatowie**

CSATÓ Edward : *Szkice o dramatach Słowackiego : Maria Stuart, Balladyna, Beatryx Cenci, Fantazy*. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1960

**Sygnatura: 36851-36852, 13910**

**Sygnatura: 2039 Filia w Bełchatowie**

**Sygnatura: 2899 Filia w Opocznie**

**Sygnatura: 4649, 4850 Filia w Radomsku**

DĄBROWSKI Roman : *Słowackiego dialog z odbiorcą : podmiot mówiący, narracja, dialog w Podróży do Ziemi Świętej z Neapolu, Beniowskim i Królu-Duch*. – Kraków : Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych "Universitas", 1996

**Sygnatura: 81993**

DERNAŁOWICZ Maria : *Juliusz Słowacki*. – Wyd. 3. – Warszawa : "Interpress", 1985

**Sygnatura: 58118**

**Sygnatura: 51415-51416, 44996 (wyd. 2 z 1981 r.)**

**Sygnatura: 33436, 82446 (wyd. z 1976 r.)**

**Sygnatura: 17570 (wyd. 2 z 1981 r.) Filia w Bełchatowie**

**Sygnatura: 12091 (wyd. z 1976 r.) Filia w Bełchatowie**

DZIUROWA Krystyna : *Język polski : literatura w motywach*. – Warszawa : "Kram", cop. 2003. – (Poradnik Licealisty). – **S. 55-56** : „Hymn” („Smutno mi, Boże) [motyw Boga i stworzenia świata] ; **S. 62-63** : „Hymn” („Bogurodzico! Dziewico!” [motyw Matki Boskiej i Chrystusa] ; **S. 99-100** : *Kordian* [motyw bohaterów romantycznych] ; **S. 128** : „Hymn” („Smutno mi, Boże”) [motyw marynistyczny] ; **S. 146** : „Hymn” („Smutno mi, Boże”) [motyw pielgrzymy w romantyzmie] ; **S. 146-147** : „W pamiętniku Zofii Bobrowskiej” [motyw pielgrzymy w romantyzmie] ; **S. 188-189** : „Kordian” [motyw poezji tyrtejskiej] ; **S. 189-190** : „Liryki patriotyczne” [motyw poezji tyrtejskiej]  
**Sygnatura: 90934**

**ENCYKLOPEDIA szkolna : język polski : gimnazjum** / [aut. haseł Barbara Włodarczyk i in. ; red. prowadzący Agnieszka Nawrot]. – Kraków : Wydawnictwo „GREG”, 2006. – **S. 55-59** : Balladyna ; **S. 779** : *Słowacki Juliusz*  
**Sygnatura: 93570 Czyt.**

**ENCYKLOPEDIA szkolna : język polski : liceum** / [ aut. haseł Dorota Stopka i in. ; red. prowadzący Agnieszka Nawrot]. – Kraków : Wydawnictwo „Greg”, 2005. – **S. 52-56** : *Balladyna* ; **S. 66-68** : *Beniowski* ; **S. 271** : *Fantazy* ; **S. 465-471** : *Kordian* ; **S. 534-535** : *Lilla Weneda* ; **S. 812** : *Podróż do Ziemi Świętej z Neapolu* ; **S. 978-979** : *Słowacki Juliusz* ; **S. 1059-1060** : *Testament mój*  
**Sygnatura: 93571 Czyt.**

**EPOKI literackie : wielki leksykon literatury polskiej** / Justyna Bajda [i in.]  
Wrocław : Wydawnictwo Dolnośląskie, 2006. – **S. 306-307** : *Anhelli* ; **S. 315-316**: *Balladyna. Tragedia w 5 aktach* ; **S. 317-318** : *Beniowski. Pięć pierwszych pieśni* ; **S. 353-354** : *Genezis z Ducha. Modlitwa* ; **S. 379-380** : *Kordian. Część pierwsza trylogii. Spisek koronacyjny* ; **S. 390-391** : *Lilla Weneda. Tragedia w 5 aktach* ; **S. 429-430** : *Podróż do Ziemi Świętej z Neapolu* ; **S. 457-458** : *Słowacki Juliusz*  
**Sygnatura: 93685 Czyt.**

**FANTAZY** / oprac. Mieczysław Inglot. – Wyd. 5. – Wrocław ; Gdańsk : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1985. – (Nasza Biblioteka)  
**Sygnatura: 66687-66688**  
**Sygnatura: 37303 Filia w Tomaszowie Maz.**  
**Sygnatura: 30778 (wyd. 4 zm. z 1973 r.)**

FLORYŃSKA Halina : **Spadkobiercy Króla Ducha : o recepcji filozofii Słowackiego w światopoglądzie polskiego modernizmu** / Polska Akademia Nauk. Instytut Filozofii i Socjologii. – Wrocław ; Warszawa : Zakład Narodowy im. Ossolińskich : Wydawnictwo Polskiej Akademii Nauk, 1976  
**Sygnatura: 33388, 75137**  
**Sygnatura: 11939 Filia w Bełchatowie**  
**Sygnatura : 19760 Filia w Radomsku**

FLUKOWSKI Stefan : **Płomień róży** : [Słowacki Juliusz – beletrystyka]. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1959  
**Sygnatura: 78461, 11508**

FRANKO Ivan : **O literaturze polskiej** / wyboru dokonał i oprac. Mikołaj Kumplowski. – Kraków : Wydawnictwo Literackie, 1979. – (Biblioteka Studiów Literackich / red. Henryk Markiewicz). – **S. 96-105** : *Juliusz Słowacki i jego dzieła*  
**Sygnatura: 40082**  
**Sygnatura: 22879 Filia w Radomsku**

FRYCIE Stanisław, ZIÓŁKOWSKA-SOBECKA Marta : **Leksykon literatury dla dzieci i młodzieży** / Wyższa Szkoła Pedagogiczna im. J Kochanowskiego w Kielcach Filia w Piotrkowie Trybunalskim Instytut Filologii Polskiej. – Piotrków Trybunalski : Wydawnictwo Filii Kieleckiej WSP, 1999. – **S. 343-344** : *Słowacki Juliusz*  
**Sygnatura: 87404 Czyt.**

FRYCIE Stanisław, ZIÓŁKOWSKA-SOBECKA Marta, BOJDA Wioletta : **Leksykon literatury dla dzieci i młodzieży**. – Wyd. 2 popr. i uzup. – Piotrków Trybunalski : Naukowe Wydawnictwo Piotrkowskie, 2007. – **S. 675-676** : *Słowacki Juliusz*  
**Sygnatura: 95920 Czyt.**

GACOWA Halina : *Słowacki Juliusz* // W: **Dawni pisarze polscy : od początków piśmiennictwa do Młodej Polski : przewodnik biograficzny i bibliograficzny. T. 4, S-T** / koordynator całości Roman Loth ; aut. haseł Wiesława Albrecht-Szymanowska [i in.]. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, cop. 2003. – **S. 86-110**  
**Sygnatura: 93937 Czyt.**

GAŁĄZKA Mirosława, MIATKOWSKA Dorota : **Język polski dla maturzystów**. – Wyd. 2, rzut 10. – Łódź : Piątek Trzynastego ; Wrocław : "Croma", 2006. – (Seria Klucz). – **S. 211** : *Juliusz Słowacki (1809-1849) : [biografia]* ; **S. 212-218** : *Kordian* ; **S. 218-219** : *Hymn „Smutno mi, Boże”* ; **S. 219** : *Tyrtejski nakaz, czyli Testament mój* ; **S. 220-221** : *Grób Agamemnona*  
**Sygnatura: 93689**

- GRZEGORZEWSKI Robert : **Vademecum maturzysty : literatura.** – Warszawa : "Lynx-SFT", 1996. – **S. 181-182** : *Tragizm patrioty spiskowca w „Konradzie Wallenrodzie” i „Kordianie”* ; **S. 182-183** : *Ocena powstania listopadowego w „Kordianie”*  
**Sygnatura: 81893**
- GRZELKA Józef : **Kompozycja "Lilli Wenedy" Juliusza [!] Słowackiego : akcja, charaktery, problemy, środki techniczne.** – Warszawa : Skład Główny w "Naszej Księgarni" Związku Nauczycielstwa Polskiego, 1935  
**Sygnatura: 44287**
- GRZĘDA Ewa : *Kilka uwag na temat przestrzeni anielskich objawień w wybranych utworach Juliusza Słowackiego // W: Anioł w literaturze i w kulturze. T. 2* / red. Jolanta Ługowska. – Wrocław : "Atut" : Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe, 2005. – **S. 115-122**  
**Sygnatura: 95434**
- HAHN Wiktor : **Szkice literackie o Juliuszu Słowackim.** – Brody : Księgarnia Feliksa Westa, 1909  
**Sygnatura: 21108**
- HERTZ Paweł : **Portret Słowackiego.** – Wyd. 7. – [Warszawa] : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1976. – (Biblioteka Literatury XXX-lecia)  
**Sygnatura: 77373**  
**Sygnatura: 19770** Filia w Radomsku  
**Sygnatura: 77122, 36879, 23788** (wyd. 6 z 1969 r.)  
**Sygnatura: 578, 11395** (wyd. 4 z 1955 r.)  
**Sygnatura: 77481, 21115** (wyd. 3 z 1953 r.)  
**Sygnatura: 21113** (wyd. 2 z 1950 r.)  
**Sygnatura: 21107, 10195** (wyd. z 1949 r.)  
**Sygnatura: 5048** (wyd. 5 z 1959 r.) Filia w Radomsku  
**Sygnatura: 481** (wyd. 2 z 1950 r.) Filia w Radomsku  
**Sygnatura: 1479** (wyd. 5 z 1959 r.) Filia w Bełchatowie  
**Sygnatura: 6713** (wyd. 6 z 1969 r.) Filia w Bełchatowie
- HERTZ Paweł : **Słowacki : romans życia** / oprac. Paweł Hertz. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1961. – (Ludzie Żywi ; 1)  
**Sygnatura: 14559-14560**  
**Sygnatura: 2218** Filia w Bełchatowie
- Historia literatury polskiej w zarysie. T. 1** / red. Marian Stępień, Aleksander Wilkoń ; Uniwersytet Jagielloński. Instytut Filologii Polskiej. – Wyd. 6 poszerz. – Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1989. – **S. 241-248** : *Twórczość Juliusza Słowackiego*  
**Sygnatura: 69768 W, 69808**
- INGLOT Mieczysław : **"Kordian" Juliusza Słowackiego.** – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1993. – (Biblioteka Analiz Literackich / red. Eugeniusz Sawrymowicz, ISSN 0519-7929 ; 75)  
**Sygnatura: 35830-35832** Filia w Tomaszowie Maz.
- INGLOT Mieczysław : **Między romantyzmem a współczesnością : (poezja w szkole od Adama Mickiewicza do Wisławy Szymborskiej).** – Kielce : Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP, 1996. – **S. 18** : *Rzym* ; **S. 19-25** : *Rzym – elegia dramatyczna J. Słowackiego*  
**Sygnatura: 83648**
- INGLOT Mieczysław : **Myśl historyczna w "Kordianie".** – Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1973. – (Prace Wrocławskiego Towarzystwa Naukowego. Seria A ; 160)  
**Sygnatura: 30776**  
**Sygnatura: 9831** Filia w Bełchatowie
- INGLOT Mieczysław : **Nie tylko o "Kordianie" : studia nad twórczością Juliusza Słowackiego.** - Wrocław : Dolnośląskie Wydawnictwo Edukacyjne, 2002  
**Sygnatura: 90641**
- INGLOT Mieczysław : *Wstęp [„Fantazy” w oczach historyków literatury ; Data powstania dramatu ; Problematyka utworu ; Romantyczny sens konfliktów ; Artyzm dramatu ; „Fantazy” w teatrze ; Tekst dramatu ; „Fantazy” na tle epoki] // W: Słowacki Juliusz : Fantazy* / oprac. Mieczysław Ingłot. – Wyd. 4. – Wrocław ; Warszawa ; Kraków : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1976. – (Biblioteka Narodowa. Seria 1 ; nr 105). – **S. III-LXXXII**  
**Sygnatura: 63702**

INGLOT Mieczysław : *Wstęp [ Kłopoty interpretatora ; Poetyckie wyznanie winy ; Przygotowanie ; Akt pierwszy ; Akt drugi ; Akt trzeci ; Uwagi o artyzmie dramatu ; Kordian w teatrze ; „Kordian” – dziś ; Uwagi o tekście ]* // W: **Słowacki Juliusz : Kordian : część pierwsza trylogii Spisek koronacyjny** / oprac. Mieczysław Ingłot. – Wyd. 6 zm. – Wrocław [i in.] : Zakład Narodowy im. Ossolińskich – Wydawnictwo, 1974. – (Biblioteka Narodowa. Seria 1 ; nr 2). – **S. III-LXXXV**  
**Sygnatura: 63667**

JANIK Michał : *Wstęp [Geneza „Lilli Wenedy” ; Myśl przewodnia ; Układ i treść ; Znaczenie utworu]* // W: **Słowacki Juliusz : Lilla Weneda : tragedia [!] w pięciu aktach** / wstępem i objaśnieniami zaopatrzył Michał Janik. – Kraków : Nakład Krakowskiej Spółki Wydawniczej, [19-]. – (Biblioteka Narodowa. Seria 1 ; Nr 16). – **S. 3-29**  
**Sygnatura: 22119-22120, 10407**

JANION Maria : **Czas formy otwartej : tematy i media romantyczne.** – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1984. – **S. 115-119 ; S. 275-290**

M.in. o twórczości mistycznej, psychologicznym i etycznym dylemacie czynu, ironii tragicznej w utworach J. Słowackiego.

**Sygnatura: 55044**

**Sygnatura: 19338 Filia w Bełchatowie**

**Sygnatura: 26432 Filia w Radomsku**

JANION Maria : **Romantyzm : studia o ideach i stylu.** – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1969. – **S. 154-208** : *Dialektyka historii w polemice pomiędzy Słowackim a Krasińskim*

**Sygnatura: 37623, 24001**

JANION Maria : **Tragizm, historia, prywatność.** – Kraków : Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych "Universitas", cop. 2000. – (Prace Wybrane Marii Janion / red. Małgorzata Czermińska ; T. 2). – **S. 298-363** : *Dialektyka historii w polemice między Słowackim a Krasińskim*  
**Sygnatura: 87899**

JANION Maria, ŻMIGRODZKA Maria : **Romantyzm i historia.** – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1978

M.in. o twórczości Juliusza Słowackiego.

**Sygnatura: 39009, 56318**

**Sygnatura: 14643 Filia w Bełchatowie**

**Sygnatura: 22475, 22508 Filia w Radomsku**

JANUSZEWSKI Tomasz : **Słownik pisarzy i lektur dla szkół podstawowych.** – Warszawa : "Delta W-Z", [1995]. – **S. 127-128** : *Słowacki Juliusz [Testament mój, Balladyna]*

**Sygnatura: 79457 Czyt.**

JANUSZEWSKI Tomasz : **Słownik pisarzy i lektur dla szkół średnich.** – Warszawa : "Delta W-Z", [1995]. – **S. 269-270** : *Słowacki Juliusz* ; **S. 270** : *Testament mój* ; **S. 270-272** : *Kordian* ; **S. 272-273** : *Balladyna*

**Sygnatura: 84712 Czyt.**

JÓZEFczyk Katarzyna : **Zdasz maturę z języka polskiego : motywy literackie. Cz. 1.** – Łódź : "Piątek Trzynastego", 1999. – **S. 85-86** : „Balladyna” [motyw zbrodni i zbrodniarza] ; **S. 100** : „Kordian” [motyw poety] ; **S. 114-115** : „Testament mój” [motyw exegi monumentum] ; **S. 115-116** : „Bo to jest wieszczka najjaśniejsza chwała” [motyw exegi monumentum] ; **S. 170** : „Kordian” [motyw podróży i wędrowca] ; **S. 204** : „Kordian” [motyw śmierci samobójczej]

**Sygnatura: 93686**

JÓZEFczyk Katarzyna : **Zdasz maturę z języka polskiego : motywy literackie. Cz. 2.** – Łódź : "Piątek Trzynastego", 1999. – **S. 23-24** : „Kordian” [motyw bohatera samotnika] ; **S. 39-40** : „Kordian” [motyw wieży Babel] ; **S. 53** : „Do matki” [motyw matki] ; **S. 53-54** : „Rozłączenie” [motyw matki] ; **S. 73** : „Balladyna” [motyw córki] ; **S. 165-166** : „Kordian” [mieć „rząd dusz”]

**Sygnatura: 93687**

**JULIUSZ Słowacki : [album]** / [wstęp Eugeniusz Sawrymowicz]. – Warszawa : "Wspólna Sprawa", 1959. – (Ilustracja Szkolna : Twórcy Kultury Polskiej ; Teki 1)

**Sygnatura: 14509**

**JULIUSZ Słowacki : "Lilla Weneda"** / oprac. Kazimierz Wielkopolanin. – Kościan : "Omnibus", 1991. – (Powtórka z Literatury)

**Sygnatura: 13854 B-13856 B**

**JULIUSZ Słowacki w poezji polskiej : antologia poetycka** / ułożył Wiktor Hahn. – Wyd. nowe.  
– Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1955  
**Sygnatura: 11127, 2831 Filia w Radomsku**  
**Sygnatura: 1408 Filia w Opocznie**

**JULIUSZ Słowacki w stu pięćdziesięciolecie urodzin : materiały i szkice** / [red. Marian Bizan, Zofia Lewinówna]. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1959  
**Sygnatura: 22019, 37042**  
**Sygnatura: 4148 Filia w Radomsku**  
**Sygnatura: 1684 Filia w Bełchatowie**

**JULIUSZA Słowackiego myśli o literaturze i sztuce** / wybrał, oprac. i wstępem opatrzył Paweł Hertz. – Warszawa : "Czytelnik", 1959  
**Sygnatura: 36916, 22835, 12664**  
**Sygnatura: 1638 Filia w Bełchatowie**

**JULIUSZA Słowackiego rym błyskawicowy : analizy i interpretacje : praca zbiorowa** / red. Stanisław Makowski. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1980  
**Sygnatura: 50463**  
**Sygnatura: 17003-17004 Filia w Bełchatowie**

KAMIŃSKI Leszek : **Romantyzm a ideologia : główne ugrupowania polityczne Drugiej Rzeczypospolitej wobec tradycji romantycznej**. – Wrocław ; Warszawa : Zakład Narodowy im. Ossolińskich - Wydawnictwo Polskiej Akademii Nauk, 1980. – (Biblioteka Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza ; T. 12). – **S. 15-18** : *Słowacki na Wawelu*  
**Sygnatura: 41460, 54761**  
**Sygnatura: 24465 Filia w Radomsku**

KAMIONKA-STRASZAKOWA Janina : **Nasz naród jak lawa : studia z literatury i obyczaju doby romantyzmu**. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1974. – (Historia i Teoria Literatury : studia / Polska Akademia Nauk. Instytut Badań Literackich ; 36). – **S. 190-200** : [Jan Bielecki, Horsztyński, Waclaw, Poema Piasta Dantyszka o piekle, Mazepa] ; **S. 206-209** : [Książdz Marek]  
**Sygnatura: 77641**

KALINOWSKA Maria : **Mowa i milczenie : romantyczne antynomie samotności**. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1989. – (Historia Literatury : studia / kom. red. Andrzej Lam ; 46). – **S. 138-171** : *O przestrzeni międzyludzkiego obcowania w „Horsztyńskim” Juliusza Słowackiego* ; **S. 171-185** : *Monologiczność „Kordiana”* ; **S. 185-204** : *Dialog i monolog w „Horsztyńskim”*  
**Sygnatura: 68379**

KASJAN Jan Mirosław : **Przysłowia i metaforyka potoczna w twórczości Słowackiego**. – Toruń : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1966. – (Prace Wydziału Filologiczno-Filozoficznego / Towarzystwo Naukowe w Toruniu ; T. 17 z. 2)  
**Sygnatura: 32340**

KIŚLAK Elżbieta : **Car-Trup i Król-Duch : Rosja w twórczości Słowackiego**. – Warszawa : Instytut Badań Literackich PAN, 1991. – (Historia i Teoria Literatury : studia / Polska Akademia Nauk. Instytut Badań Literackich ; 47)  
**Sygnatura: 73574**

KLEINER Juliusz : **Słowacki**. – Wyd. 2. – Łódź : Wydawnictwo "Poligrafika", 1947. – 316, [1] s.21 cm  
**Sygnatura: 21366, 21293**

KLEINER Juliusz : **Słowacki**. – Wyd. 3. – Wrocław ; Kraków : Zakład Narodowy im. Ossolińskich - Wydawnictwo, 1958  
**Sygnatura: 22408, 81753, 8532, 7462-7463, 21294-21296**  
**Sygnatura: 1873, 4825 Filia w Opocznie**

KLEINER Juliusz : **Słowacki**. – Wyd. 4. – Wrocław ; Warszawa ; Kraków : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1969  
**Sygnatura: 77109, 75160, 23737**  
**Sygnatura: 6637 Filia w Bełchatowie**

KLEINER Juliusz : **Słowacki**. – Wyd. 5. – Wrocław [i in.] : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1972  
**Sygnatura: 36204, 26863-26865**  
**Sygnatura: 9215-9216 Filia w Opocznie**

KLEINER Juliusz : **Juljusz [!] Słowacki : dzieje twórczości. T. 1, Twórczość młodzieńcza.** – Warszawa ; Lublin ; Łódź : Nakł. Gebethnera i Wolffa ; Kraków : G. Gebethner i Spółka, 1919  
**Sygnatura: 36174**

KLEINER Juliusz : **Juljusz [!] Słowacki : dzieje twórczości. T. 1, Twórczość młodzieńcza.** – Wyd. 3. – Lwów [i in.] : Wydawnictwo Zakładu Narodowego im. Ossolińskich, 1924.  
**Sygnatura: 80697, 16251 W**

KLEINER Juliusz : **Juljusz [!] Słowacki : dzieje twórczości. T. 2, Od Balladyny do Lilli Wenedy.** – Warszawa [i in.] : Nakł. Gebethnera i Wolffa ; Kraków : G. Gebethner i Spółka, 1920  
**Sygnatura: 36175**

KLEINER Juliusz : **Juljusz [!] Słowacki : dzieje twórczości. T. 2, Od Balladyny do Lilli Wenedy.** -- Wyd. 3. – Lwów ; Warszawa ; Kraków : Wydawnictwo Zakładu Narodowego im. Ossolińskich, 1925  
**Sygnatura: 16252 W**  
**Sygnatura: 22140 (wyd. 2 z 1923 r.)**

KLEINER Juliusz : **Juljusz [!] Słowacki : dzieje twórczości. T. 3, Okres Beniowskiego.** – Wyd. 2. – Lwów ; Warszawa ; Kraków : Wydawnictwo Zakładu Narodowego im. Ossolińskich, 1928  
**Sygnatura: 16253 W**

KLEINER Juliusz : **Juljusz [!] Słowacki : dzieje twórczości. T. 4, Poeta mistyk. Cz. 1.** – Warszawa [i in.] : Nakł. Gebethnera i Wolffa, 1927  
**Sygnatura: 16254 W**

KLEINER Juliusz : **Juljusz [!] Słowacki : dzieje twórczości. T. 4, Poeta mistyk. Cz. 2.** – Warszawa [i in.] : Nakł. Gebethnera i Wolffa, 1927  
**Sygnatura: 16255 W**

KLEINER Juliusz : **Zarys dziejów literatury polskiej /** przejr. i uzup. Stefan Kawyn, Józef Spytkowski, Tadeusz Ulewicz. – Wrocław ; Warszawa ; Kraków : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1965. – S. 323-361 : [Twórczość J. Słowackiego]  
**Sygnatura: 37677**

KLEINER Juliusz : **Zarys dziejów literatury polskiej /** napisał cz. I i II (od początków do 1918 r.) Juliusz Kleiner ; napisał cz. III (1918-1966) Włodzimierz Maciąg. - Wyd. 4. – Wrocław [i in.] : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1985. – **S. 291-325** : [Juliusz Słowacki : życie i twórczość]  
**Sygnatura: 56778**  
**Sygnatura: 29755 W, 29756-29759 (wyd. 2 popr. z 1974 r.)**  
**Sygnatura: 17520-17521, 16598-16599 Filia w Tomaszowie Maz. (wyd. 2 popr. z 1974 r.)**

KLEINER Juliusz : **Zarys dziejów literatury polskiej : od początków do 1918 r. /** przejr. i uzup. Stefan Kawyn, Józef Spytkowski, Tadeusz Ulewicz. – Wrocław [i in.] : Zakład Narodowy im. Ossolińskich – Wydawnictwo, 1968. – **S. 326-369**  
**Sygnatura: 81162, 23354, 37678**

KOLBUSZEWSKI Stanisław : **Romantyzm i modernizm : studia o literaturze i kulturze /** Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Opolu. – Katowice : "Śląsk", 1959. – (Zeszyty Naukowe. Seria B ; Nr 1). – **S. 201-210** : Zagadnienie edycji francuskich tekstów Słowackiego ; **S. 211-214** : Motyw zamurowania w „Mazepie” ; **S. 215-235** : Autograf wiersza Słowackiego „Pośród niesnasków” ; **S. 236-239** : Słowacki w Poznaniu  
**Sygnatura: 85705, 13013, 34443, 36268-36269**  
**Sygnatura: 5059; 4455 Filia w Radomsku**

KOPCZYŃSKA Zdzisława, PSZCZOŁOWSKA Lucylla : „Beniowski” // W: **Epika romantyczna : (wybór tekstów z literatury naukowej) : materiały pomocnicze dla studentów filologii polskiej WSP i WSN. Cz. 2 /** [wybór i oprac. Jerzy Jarowiecki] ; Wyższa Szkoła Pedagogiczna im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie. – Kraków : Wydawnictwo Naukowe WSP, 1974. – **S. 206-271**  
**Sygnatura: 28603**

KOSIŃSKA-PUŁKA Małgorzata : **Kordian // W: Leksykon lektur szkolnych /** [red. Bożena Dembińska]. – Wrocław : "Europa", 2005. – **S. 399-407**  
Kordian : geneza, recepcja, konwencja, kompozycja, świat przedstawiony, główny bohater, problematyka i wymowa ideowa, inscenizacje.  
**Sygnatura: 92877 Czyt.**

KOSIŃSKA-PUŁKA Małgorzata : *Wybór wierszy* // W: **Leksykon lektur szkolnych** / [red. Bożena Dembińska]. – Wrocław : „Europa”, 2005. – **S. 407-414**

Ogólna charakterystyka twórczości i filozofii. Analiza wybranych wierszy: Rozłączenie, Hymn o zachodzie słońca, Grób Agamemnona, Testament mój.

**Sygnatura: 92877 Czyt.**

KOSIŃSKI Dariusz : **Słownik postaci dramatycznych**. – Kraków : Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych "Universitas", cop. 1999. – **S. 19-20** : Balladyna ; **S. 102** : *Horsztyński Ksawery* ; **S. 132-133** : *Kordian* ; **S. 140** : *Książd Marek* ; **S. 143** : *Laura [Kordian]* ; **S. 151** : *Lutuwer [Mindowe]* ; **S. 229-230** : *Salomea Gruszczyńska [Sen srebrny Salomei]*

**Sygnatura: 86172 Czyt.**

**Sygnatura: 26414 Filia w Bełchatowie**

KOSSOWSKI Stanisław : **Wśród romantyków i romantyzmu : z życia i twórczości poetów**. – Warszawa ; Lwów : E. Wende i Spółka, 1916. – **S. 1-60** : *Matka poety: Salomea Słowacka-Becu i wpływ jej na syna w okresie młodości*

**Sygnatura: 21219 S**

KOTULA Adam : *Odnaleziony fragment rękopisu „Kraka” Juliusza Słowackiego* // W: **Miscellanea z okresu Romantyzmu** / red. Stanisław Pigoń. – Wrocław : Zakład im. Ossolińskich : Wydawnictwo Polskiej Akademii Nauk, 1956. – (Archiwum Literackie / red. Kazimierz Budzyk, Tadeusz Mikulski, Stanisław Pigoń ; Polska Akademia Nauk. Instytut Badań Literackich ; T. 1). – **S. 131-139**

**Sygnatura: 37023-37024**

KOWALCZYKOWA Alina : *Juliusz Słowacki : [Przez furie jestem targań ja, Orfeusz]* // W: **Poezja polska od romantyzmu do dwudziestolecia międzywojennego : interpretacje** / pod red. Aliny Kowalczykowej i Teresy Marciszuk. – Warszawa : "Stentor", cop. 1999. – (Szkolna Biblioteka Humanisty). – **S. 65-72**

**Sygnatura: 89879**

KOWALCZYKOWA Alina : **Romantyzm : nowe spojrzenie**. – Warszawa : "Stentor", 2008. – (Prawie Wszystko). – **S. 68-69** : *Juliusz Słowacki w Alpach [Rozłączenie]* ; **S. 141-151** : *Teatralizacje Słowackiego* ; **S. 151-153** : *Inszenizacje Kordiana* ; **S. 153-156** : *Balladyna* ; **S. 156-158** : *Fantazy* ; **S. 164-165** : *Bóg Słowackiego* ; **S. 168-169** : *Mistycyzm w twórczości Słowackiego* ; **S. 259-266** : *Transformacje stylu*

**Sygnatura: 97347**

**Sygnatura: 30508 Filia w Bełchatowie**

KOWALCZYKOWA Alina : **Słowacki**. – Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN, 1994

**Sygnatura: 78695**

KOWALCZYKOWA Alina : *Słowacki wobec wiosny Ludów* // W: **Romantycy i rewolucja : studia** / Polska Akademia Nauk. Instytut Badań Literackich. Wrocław [i in.] : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1980. – **S. 181-192**

**Sygnatura: 49890**

KOWALCZYKOWA Alina : *Wstęp [Okoliczności ; Poetyka dygresyjnego poematu ; Fabuła i historia ; Autoportret poety, wieszcz i romantyczny model egzystencji ; Dzieje sławy]* // W: **Słowacki Juliusz : Beniowski : poema** / oprac. Alina Kowalczykowa. – Wyd. 4 zm. – Wrocław ; Warszawa ; Kraków : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1999. – (Biblioteka Narodowa. Seria 1, ISSN 0208-4104 ; Nr 13/14). – **S. III-LXVIII**

**Sygnatura: 85560**

KOZICKI Stanisław : **Dziedzictwo polityczne trzech wieszczów**. – Warszawa : Wydawnictwo S. Arcta, 1949. – (Biblioteka Wiedzy o Polsce / red. Zygmunt Wojciechowski ; T. 4)

**Sygnatura: 36317**

**KORDIAN : część pierwsza trylogii Spisek koronacyjny** / oprac. Wojciech Rzehak. – Kraków : GREG, 2004. – (Lektura : wydanie z opracowaniem)

**Sygnatura: 39461 Filia w Tomaszowie Maz.**

KOWALCZYKOWA Alina : **Pejzaż romantyczny**. – Kraków : Wydawnictwo Literackie, 1982. – (Biblioteka Romantyczna) / red. Maria Janion). – **S. 7-10** ; **S. 66-72** : *Słowackiego pejzaże dziejów genezyjskich* ; **S. 72-76** : *Pejzaż zesłania*

M. in. motyw przyrody w twórczości J. Słowackiego.

**Sygnatura: 52822**

**Sygnatura: 25447 Filia w Radomsku**



KOWALCZYKOWA Alina : *Słowacki wobec Wiosny Ludów* // W: **Romantycy i rewolucja : studia** / red. Alina Kowalczykowa ; Polska Akademia Nauk. Instytut Badań Literackich. – Wrocław [i in.] : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1980. – **S. 181-192**

**Sygnatura: 49890**

**Sygnatura: 16581 Filia w Bełchatowie**

KRIDL Manfred : **Literatura polska wieku XIX. Cz. 3, Literatura na emigracji : podręcznik dla szkół średnich.** – Wyd. 4. – Warszawa : Wydawnictwo M. Arcta, 1931. – **S. 99-108** : *Młodość Słowackiego* ; **S. 109-128** : *Twórczość Słowackiego w okresie szwajcarskim [m.in. O Kordianie i Balladynie]* ; **S. 129-150** : *Podróż Słowackiego na Wschód [m.in. o Anhellim]* ; **S. 151-166** : *Trzy poemata [Ojciec zadżumionych, Grób Agememnona, Lilla Weneda]* ; **S. 167-186** : *Testament mój ; Beniowski* ; **S. 278-304** : *Życie i twórczość Słowackiego w epoce mistycyzmu (1842-1849) [Tak mi Boże dopomóż ; Król-Duch ; Ogólna charakterystyka Słowackiego ; Stosunek Słowackiego do Mickiewicza]*

**Sygnatura: 57513**

KRZYŻANOWSKI Julian : **Dzieje literatury polskiej.** – Wyd. 4. – Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1982. – **S. 275-304** : *Juliusz Słowacki [życie, poglądy i twórczość]*

**Sygnatura: 46000**

**Sygnatura: 67458, 39970 W (wyd. 3 z 1979 r.)**

KRZYŻANOWSKI Julian : **Dzieje literatury polskiej : od początków do czasów najnowszych.** – Wyd. 1 dodr. – Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1970. – **S. 259-286** : *Juliusz Słowacki [życie i twórczość]*

**Sygnatura: 25523, 93379, 25525**

**Sygnatura: 12670 Filia w Tomaszowie Maz.**

LEBIODA Dariusz Tomasz : **Marmur i blask : studia, szkice, artykuły o poezji polskiej od Mickiewicza do Miłosza.** – Bydgoszcz : Wydawnictwo Uczelniane WSP - Wyższej Szkoły Pedagogicznej, 2000. – **S. 100-107** : *Kosmogonia liryczna : o wyobraźni pulsującej Juliusza Słowackiego* ; **S. 108-125** : *Słowacki i druidzi* ; **S. 126-136** : *Szaman i szatan : szamanizm w twórczości Juliusza Słowackiego*

**Sygnatura: 88437**

LEWIŃSKI Henryk : **Zwięzły podręcznik historii literatury polskiej.** – Kraków : Wydawnictwo Książek Popularnych, 1946. – **S. 90-99** : *[Twórczość Juliusza Słowackiego]*

**Sygnatura: 81748**

**LIRYKA romantyczna. Cz. 1, Mickiewicz – Słowacki – Krasiński – Norwid** / oprac. Zofia Szmydtowa. – Warszawa : Trzaska, Evert i Michalski, 1947. – (Biblioteka Autorów Polskich ; Nr 1). – **S. 22-31** : *Juliusz Słowacki*

Dotyczy m.in. utworów: Duma o Waławie Rzewuskim, Rozłączenie, Hymn, Grób Agememnona, Na sprowadzenie prochów Napoleona, Pogrzeb kapitana Meyznera, Wyjście stu robotników..., Kiedy pierwsze kury Panu śpiewają, Anioł ognisty – mój anioł lewy.

**Sygnatura: 21395-21396**

**LITERATURA, wiedza o kulturze** / [przew. kom. red. Andrzej Z. Makowiecki] ; aut. Włodzimierz Appel. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 2006. – (Encyklopedia Szkolna). – **S. 755-758** : *Słowacki Juliusz*

**Sygnatura: 94536 Czyt.**

**LITERATURA i nauka o języku** / przew. kom. red. Andrzej Z. Makowiecki ; aut. Włodzimierz Appel. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1995. – (Encyklopedia Szkolna). – S. 706-710 : *Słowacki Juliusz*

**Sygnatura: 79726 Czyt.**

ŁUBIENIEWSKA Ewa : **"Fantazy" Juliusza Słowackiego czyli Komedia na opak wywrócona** / PAN. Komitet Nauk o Literaturze Polskiej. – Wrocław [i in.] : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1985. – (Rozprawy Literackie / przew. Kom. red. Michał Głowiński ; Polska Akademia Nauk. Komitet Nauk o Literaturze Polskiej, ISSN 0208-4007 ; 50)

**Sygnatura: 58643**

**Sygnatura: 20437 Filia w Bełchatowie**

ŁUBIENIEWSKA Ewa : *Ostatni list Słowackiego ... [Do Joanny Bobrowej]* // W: **List, nowela, opowiadanie : analizy i interpretacje** / red. Tadeusz Budrewicz, Halina Bursztyńska. – Wyd. nowe poszerz. – Kraków : Wydawnictwo Naukowe Akademii Pedagogicznej, 2001. – (Prace Monograficzne / Akademia Pedagogiczna im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie, ISSN 0239-6025 ; Nr 318). – **S. 7-16**

**Sygnatura: 95861, 90923**

MACIEJEWSKI Jarosław : **Florenckie poematy Słowackiego : Poema Piasta Dantyszka herbu Leliwa o piekle, Ojciec zadżumionych, W Szwajcarii, Waclaw**. – Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1974

**Sygnatura: 75135, 30772, 11116**

**Sygnatura: 11116** Filia w Opocznie

**Sygnatura: 10217** Filia w Bełchatowie

MACIEJEWSKI Jarosław : **Kordian : dramatyczna trylogia**. – Poznań : Wydawnictwo Poznańskie, 1961

**Sygnatura: 36329-36330, 32336, 15247, 14766**

**Sygnatura: 3518** Filia w Opocznie

**Sygnatura: 2336** Filia w Bełchatowie

MACIEJEWSKI Jarosław : **"Kordian" Juliusza Słowackiego**. – Warszawa : Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych, 1964. – (Biblioteka Analiz Literackich / red. Eugeniusz Sawrymowicz ; 10)

**Sygnatura: 59332, 35991, 32229-32230, 35992 W**

**Sygnatura: 3115** Filia w Bełchatowie

MACIEJEWSKI Jarosław : **"Kordian" Juliusza Słowackiego**. – Wyd. 2. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1976. – (Biblioteka Analiz Literackich / red. Eugeniusz Sawrymowicz ; 10)

**Sygnatura: 59331**

**Sygnatura: 12194** Filia w Bełchatowie

**Sygnatura: 19510** Filia w Tomaszowie Maz.

MACIEJEWSKI Jarosław : **Słowacki w Wielkopolsce : szkice i materiały**. – Wrocław : Zakład im. Ossolińskich : Wydawnictwo Polskiej Akademii Nauk, 1955. – (Studia Historycznoliterackie / red. Jan Kott ; Polska Akademia Nauk. Instytut Badań Literackich ; T. 27)

**Sygnatura: 2869, 21529**

MACIEJEWSKI Jarosław : **Trzy szkice romantyczne : o "Dziadach", "Balladynie", epilogu "Pana Tadeusza"**. – Poznań : Wydawnictwo Poznańskie, 1967

**Sygnatura: 22524, 32276-32277**

MACIEJEWSKI Jarosław : **O „Balladynie”** // W: **Dramat romantyczny : (wybór tekstów z literatury naukowej) : materiały pomocnicze dla studentów filologii polskiej WSP i WSN. Cz. 3** / [wybór i oprac. Jerzy Jarowiecki]. – Kraków : Wydawnictwo Naukowe WSP, 1974. – **S. 130-174**

**Sygnatura: 28604**

MACIEJEWSKI Jarosław : **Zagadka „Kordiana”** // W: **Dramat romantyczny : (wybór tekstów z literatury naukowej) : materiały pomocnicze dla studentów filologii polskiej WSP i WSN. Cz. 3** / [wybór i oprac. Jerzy Jarowiecki]. – Kraków : Wydawnictwo Naukowe WSP, 1974. – **S. 101-129**

**Sygnatura: 28604**

MACIOS Tomasz : **Leksykon lektur szkolnych : liceum**. – Wyd. 2. – Bielsko-Biała : "Park", 2007. – **S. 84-96** : *Kordian*

Geneza utworu, czas i miejsce akcji, streszczenie, bohaterowie, problematyka, konstrukcja fabuły.

**Sygnatura: 97382** Czyt.

**Sygnatura: 28900** Filia w Opocznie

MAKOWIECKA Marta, PAWŁOWSKI Mariusz : **Nowa matura : język polski : epika i dramat : interpretacje**. – Warszawa : Świat Książki, 2007. – **S. 69-75** : *Kordian [akcja, bohater, interpretacja fragmentu dramatu jako świadectwa rozterek i przemian wewnętrznych bohatera romantycznego, tekst na tle epoki]*

**Sygnatura: 94991**

MAKOWIECKA Marta, PAWŁOWSKI Mariusz : **Poezja : interpretacje**. – Warszawa : Świat Książki : Bertelsmann Media, 2006. – (Nowa Matura. Język Polski). – **S. 86-90** : *Rozłączenie* ; **S. 91-95** : *Hymn (Smutno mi Boże!)* ; **S. 96-101** : *Grób Agamemnona*

**Sygnatura: 94075**

MAKOWIECKA Marta, PAWŁOWSKI Mariusz : **Przewodnik po epokach : literatura polska i obca, filozofia, sztuka. [T.] 2, Od romantyzmu do współczesności.** - Warszawa : "Świat Książki", 2005. - (Nie tylko dla Maturzystów). - **S. 45-47** : *Juliusz Słowacki (1809-1849) : [okres wileński, okres warszawski]* ; **S. 47-52** : *Kordian* ; **S. 52-54** : *Rozłączenie* ; **S. 54-55** : *Balladyna* ; **S. 55-58** : *Grób Agamemnona* ; **S. 58-60** : *Hymn (Smutno mi, Boże)* ; **S. 60-62** : *Beniowski* ; **S. 62-64** : *Testament mój*  
**Sygnatura: 93599**

MAKOWSKI Stanisław : **"Balladyna" Juliusza Słowackiego.** - Wyd. 2. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1987. - (Biblioteka Analiz Literackich / red. Eugeniusz Sawrymowicz, ISSN 0519-7929 ; 56)  
**Sygnatura: 62864-62868**  
**Sygnatura: 21536-21538 Filia w Bełchatowie**  
**Sygnatura: 59329, 44052-44056, 59328 W (wyd. 1 z 1981 r.)**

MAKOWSKI Stanisław : **"Balladyna" Juliusza Słowackiego.** - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1981. - (Biblioteka Analiz Literackich / red. Eugeniusz Sawrymowicz ; 56)  
**Sygnatura: 59329, 44052-44056, 59328 W**  
**Sygnatura: 62864-62868 [wyd. 2 z 1987 r.]**  
**Sygnatura: 17183-17185 Filia w Bełchatowie**

MAKOWSKI Stanisław : **Beniowski Juliusza Słowackiego.** - Wyd. 2. - Warszawa : Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych, 1969. - (Biblioteka Analiz Literackich ; Nr 31)  
**Sygnatura: 59346W, 23814, 23816-23818, 59347**  
**Sygnatura: 7682-7683 Filia w Bełchatowie**  
**Sygnatura: 12264, 14174 Filia w Radomsku**  
**Sygnatura: 40278 Filia Tomaszowie Maz.**

MAKOWSKI Stanisław : **Juliusz Słowacki.** - Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1987. - (Małe Portrety Literackie)  
**Sygnatura: 63223**

MAKOWSKI Stanisław : **Juliusz Słowacki.** - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1980. - (Biblioteka "Polonistyki" / red. J. Z. Jakubowski)  
**Sygnatura: 50534, 42530, 47823 W**  
**Sygnatura: 16784-16785 Filia w Bełchatowie**

MAKOWSKI Stanisław : **Juliusz Słowacki : album** / oprac. Stanisław Makowski, Zbigniew Sudolski ; red. Eugeniusz Sawrymowicz. - Warszawa : Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych, 1959  
**Sygnatura: 11781**  
**Sygnatura: 1696 Filia w Bełchatowie**

MAKOWSKI Stanisław : **"Kordian" Juliusza Słowackiego.** - Wyd. 2 rozsz. - Warszawa : "Czytelnik", 1976  
**Sygnatura: 60890 W ;**  
**Sygnatura: 60888-60889, 27582-27583 (wyd. z 1973 r.)**

MAKOWSKI Stanisław : *Słowacki Juliusz* // W: **Literatura polska : przewodnik encyklopedyczny. T. 2, N-Ź** / [przew. kom. red. Julian Krzyżanowski]. - Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1985. - **S. 375-378**  
**Sygnatura: 56740 Czyt.**

MAKOWSKI Stanisław : **Tęcze i świerzopy : Słowacki, Beniowski, Mickiewicz.** - Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1984. - (Biblioteka Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza ; 8 (17))  
**Sygnatura: 19465 Filia w Bełchatowie**

MAKOWSKI Stanisław : **"Kordian" Juliusza Słowackiego.** - Wyd. 2 rozsz. - Warszawa : "Czytelnik", 1976  
**Sygnatura: 60890 W**  
**Sygnatura: 60888-60889, 27582-27583 (wyd. z 1973 r.)**

MAKOWSKI Stanisław : *Kreator i objawiciel (Genezyjski wzorzec wychowawczy Juliusza Słowackiego)* // W: **W kręgu literatury i języka : praca zbiorowa** / red. Anna Grochulska Piotrków Trybunalski : Naukowe Wydawnictwo Piotrkowskie przy Filii Akademii Świętokrzyskiej, 2005. - **S. 239-246**  
**Sygnatura: 92843**

MAKOWSKI Stanisław : **W kręgu rodziny i przyjaciół Słowackiego : szkice i materiały** / Stanisław Makowski, Zbigniew Sudolski. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1967. – (Biblioteka Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza ; T. 8)

**Sygnatura: 60861–60862, 22979**

MAKOWSKI Stanisław : **W szwajcarskich górach : alpejskie krajobrazy Słowackiego**. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1976

**Sygnatura: 60866, 35040**

**Sygnatura: 20580 Filia w Radomsku**

MAKOWSKI Stanisław, SUDOLSKI Zbigniew : **W kręgu rodziny i przyjaciół Słowackiego : szkice i materiały**. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1967. – (Biblioteka Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza ; 8)

**Sygnatura: 60861 - 60862, 22979**

**Sygnatura: 5634 Filia w Bełchatowie**

MARX Jan : **Wielcy romantycy : Adam Mickiewicz, Juliusz Słowacki, Zygmunt Krasiński, Cyprian Norwid. [T. 2]**. – Warszawa : ALFA-WERO, 1999

**Sygnatura: 38526 Filia w Tomaszowie Maz.**

MASŁOWSKI Michał : **Dzieje bohatera : teatralne wizje "Dziadów", "Kordiana" i "Nieboskiej Komedii" do II wojny światowej**. – Wrocław ; Warszawa : Zakład Narodowy im. Ossolińskich : Wydawnictwo Polskiej Akademii Nauk, 1978

**Sygnatura: 14115-14116 Filia w Bełchatowie**

MAŚLANKA Julian : *Juliusz Słowacki – Balladyna* // W: **Lektury polonistyczne : oświecenie, romantyzm. T. 1** / pod red. Andrzeja Borowskiego i Janusza S. Gruchały. – Kraków : Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych "Universitas", cop. 1997. – **S. 241-265**

**Sygnatura: 85159**

MAŚLANKA Julian : *Juliusz Słowacki – Lilla Weneda* // W: **Lektury polonistyczne : oświecenie, romantyzm. T. 1** / pod red. Andrzeja Borowskiego i Janusza S. Gruchały. – Kraków : Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych "Universitas", cop. 1997. – **S. 267-296**

**Sygnatura: 85159**

MATYWIECKI Piotr : *Juliusz Słowacki : Rzym* // W: **Poezja polska od romantyzmu do dwudziestolecia międzywojennego : interpretacje** / pod red. Aliny Kowalczykowej i Teresy Marciszuk. – Warszawa : "Stentor", cop. 1999. – (Szkołna Biblioteka Humanisty). – **S. 29-43**

**Sygnatura: 89879**

MAURER Józef : *Wstęp [Słowacki przed wydaniem trzech poematów ; Rozbiór psychologiczno-estetyczny trzech poematów]* // W: **Słowacki Juliusz : Trzy poemata : [Ojciec zadżumionych ; W Szwajcarii ; Waclaw]** / wyd. i objaśnił Józef Maurer. – Kraków : Nakł. Krakowskiej Spółki Wydawniczej, [1922?]. – (Biblioteka Narodowa. Seria 1 ; nr 49). – **S. 3-43**

**Sygnatura: 9829, 10389**

MAZANOWSKI ANTONI : **Podręcznik do nauki literatury polskiej** / na nowo opracował Mikołaj Mazanowski ; Antoni i Mikołaj Mazanowscy. – Wyd. 7. – Warszawa ; Kraków : Księgarnia J. Czerneckiego, 1928. – **S. 283-292 : Juliusz [!] Słowacki w pierwszym okresie swej twórczości do r. 1832 ; S. 292-317 : Juliusz [!] Słowacki w okresie twórczości od roku 1833 do 1842 ; S. 317-332 : Juliusz [!] Słowacki w ostatnim okresie życia (od r. 1842 do 1849)**

**Sygnatura: 5593**

MÉYET Leopold : **Kiedy się urodził Juliusz Słowacki : kilka uwag historyczno-prawnych o dacie urodzin poety** / napisał Leopold Méyet. – Warszawa : Księgarnia Ludwika Biernackiego, 1909

**Sygnatura: 10137 B**

MIĘDZYRZECKI Artur : **Kombatanci i podróżnicy : z 16 rysunkami z podróży na wschód Juliusza Słowackiego**. – Warszawa : "Czytelnik", 1960

**Sygnatura: 36361, 12838**

MIŁKOWSKI Tomasz, TERMER Janusz : **Leksykon dzieł i tematów literatury polskiej : dla szkół podstawowych i średnich**. – Warszawa : „Książka i Wiedza”, 1998. – **S. 177-178 : Anelli ; S. 178-179 : Balladyna ; S. 179-180 : Beniowski ; S. 180-181 : Fantazy ; S. 181-182 : Grób Agamemnona ; S. 182 : Horsztyński ; S. 183 : Hugo ; S. 183-185 : Kordian ; S. 185-186 : Lilla Weneda ; S. 186 : Mindowe ; S. 186-187 : Ojciec zadżumionych ; S. 187 : Podróż do Ziemi Świętej z Neapolu ; S. 187-188 : Sowiński w okopach Woli ; S. 188-189 : Testament mój ; S. 189 : W Szwajcarii**

**Sygnatura: 84164 Czyt.**

MIŁKOWSKI Tomasz, TERMER Janusz : **Leksykon lektur szkolnych**. – Warszawa : "BGW", 1993.  
– **S. 268-272** : Słowacki Juliusz [Kordian, Balladyna, Anelli, Beniowski, Fantazy]  
**Sygnatura: 76122-76123, 76121 P, 76120 Czyt.**  
**Sygnatura: 23851 P Filia w Bełchatowie**

MIŁKOWSKI Tomasz, TERMER Janusz : **Słownik pisarzy i lektur dla gimnazjów**. – Warszawa :  
"Delta W-Z", [2000]. – **S. 239-244** : Słowacki Juliusz [Balladyna, Hymn „Smutno mi Boże”,  
Kordian, Pogrzeb kapitana Meyznera, Testament mój, W pamiętniku Zofii Bobrówny]  
**Sygnatura: 86946 Czyt.**

MIŁOSZ Czesław : **Historia literatury polskiej do roku 1939** / przeł. [z ang.] Maria Tarnowska.  
– Kraków : "Znak", 1993. – **S. 270-283** : Juliusz Słowacki (1809-1849) : [biografia i twórczość]  
**Sygnatura: 76207 W, 76551-76552,**  
**Sygnatura: 36047 Filia w Tomaszowie Maz.**  
**Sygnatura: 24054 Filia w Bełchatowie**

**MOJE za grobem zwycięstwo : rapsod o Juliuszu Słowackim z jego utworów zebrany /**  
układ inscenizacyjny Eugeniusz Pawłowski ; tło muzyczne Władysław Dobrzański. – Warszawa :  
Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza, 1959. – (Biblioteka Teatrów Ludowych)  
**Sygnatura: 12558**

NATANSON Wojciech : **Słowacki w oczach krytyka**. – Warszawa : Centralny Ośrodek Metodyki  
Upowszechniania Kultury, 1983  
**Sygnatura: 62964, 48440**  
**Sygnatura: 18455 Filia w Bełchatowie**

**NOWA matura : język polski : analiza i interpretacja tekstów : zasady nowej matury z**  
**języka polskiego, przejrzyste kryteria oceniania, literatura polska i powszechna, 87**  
**przykładów analiz i interpretacji, modele odpowiedzi krok po kroku, wnioski /** Jadwiga  
Wiendlocha, Aleksandra Juranek, Małgorzata Młynarczyk, Zbigniew Zając. – Wyd. 3. – Bielsko-Biała  
: Wydawnictwo Park, 2006. – (Nowa Matura. Nowe Możliwości : nauka bez tajemnic). – **S. 27-30** :  
*Na podstawie Hymnu („Bogurodzico, Dziewico!”) Juliusza Słowackiego przedstaw wpływ*  
*Bogurodzicy na lirykę późniejszej epoki*  
**Sygnatura: 95426**

NOWACKA Teresa : **Romantyzm**. – Wyd. 3. – Warszawa : "Verbum", 1996. – (Streszczenia,  
problematyka - lektury szkoły średniej). – **S. 125-141** : Kordian ; **S. 142-156** : Balladyna ; **S.**  
**157-158** : Hymn („Smutno mi, Boże”) ; **S. 159-162** : Grób Agamemnona ; **S. 163-164** :  
Testament mój ; **S. 165-172** : Beniowski ; **S. 173-183** : Fantazy  
**Sygnatura: 83610**  
**Sygnatura: 36504 Filia w Tomaszowie Maz.**

NOWICKA Elżbieta : *Człowiek i świat w wierszach mistycznych Juliusza Słowackiego // W:*  
**Glosariusz : od starożytności do pozytywizmu : materiały do kształcenia literackiego w**  
**szkole średniej /** red. Tadeusz Patrzalek. – Wrocław ; Warszawa : Zakład Narodowy im.  
Ossolińskich, 1992. – **S. 204-209**  
**Sygnatura: 75370; 80096 W**  
**Sygnatura: 35785-35786 Filia w Tomaszowie Maz.**  
**Sygnatura: 23853 Filia w Bełchatowie**

**O POETACH i pisarzach inaczej /** Jolanta Borkowska [i in]. – Płock : "Korepetytor", 1997. – **S.**  
**217-221** : Juliusz Słowacki  
**Sygnatura: 84426**

OKOPIEŃ-SŁAWIŃSKA Aleksandra : **Wiersz nieregularny i wolny Mickiewicza, Słowackiego i**  
**Norwida**. – Wrocław ; Warszawa ; Kraków : Zakład Narodowy im. Ossolińskich : Wydawnictwo  
Polskiej Akademii Nauk, 1964. – (Z Dziejów Form Artystycznych w Literaturze Polskiej ; T. 3)  
**Sygnatura: 75604, 18255**  
**Sygnatura: 3743 Filia w Bełchatowie**

**PAMIĘTNIK Juliusza Słowackiego /** ogłosił Henryk Biegeleisen. – Warszawa : Drukarnia A. T.  
Jezińskiego, [1901]. – (Biblioteka Dzieł Wyborowych ; T. 208)  
**Sygnatura: 43285**

PIASECKA Maria : **Mistrzowie snu : Mickiewicz – Słowacki – Krasicki** / Polska Akademia Nauk. Komitet Nauk o Literaturze Polskiej. – Wrocław [i In.] : Zakład Narodowy im. Ossolińskich : Wydawnictwo Polskiej Akademii Nauk, 1992. – (Rozprawy Literackie / przew. kom. red. Michał Głowiński ; Polska Akademia Nauk. Komitet Nauk o Literaturze Polskiej, ISSN 0208-4007 ; 69). – **S. 77-152 : Juliusz Słowacki**

Sny Słowackiego i ich literackie reminiscencje – Sen srebrny Salomei. Mowa snu poza granicami wyobraźni : Sen i marzenie (Godzina myśli) ; Psychologiczny model snu. Sumienie i wyobraźnia ; W kierunku metafizyki snu (Anhelli) ; Dramat o przebudzonym i dramat o śpiących (Książd Marek i Sen srebrny Salomei) ; Sen genezyjski (Samuel Zborowski). Sen – język mistycznych paradoksów (Król-Duch).

**Sygnatura: 75965**

PIECHOTA Marek : **"Pan Tadeusz" i "Król-Duch" – dwie koncepcje romantycznej epopei.** - Kielce : "Szumacher", 1995. – (Spotkania z Literaturą / Polska Akademia Nauk. Oddział w Katowicach. Komisja Historycznoliteracka ; [T.] 16)

**Sygnatura: 86653**

PIETRKIEWICZ Jerzy : **Literatura polska w perspektywie europejskiej : studia i rozprawy** / przeł. Anna Olszewska-Marcinkiewicz, Ignacy Sieradzki ; teksty wybrał, oprac. i przedmową opatrzył Jerzy Starnawski. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1986. – **S. 181-197 : Metafora ruchowa w poezji Słowackiego**

**Sygnatura: 59520 W**

PIETRZYK Dariusz, RYCHLICKI Robert, MARZEC Anna : **Opracowania lektur i wierszy : liceum, [technikum].** – Kraków : "Greg", [2007]. – **S. 134 : Juliusz Słowacki [biografia] ; S. 134-140 : Kordian [czas i miejsce powstania utworu, streszczenie] ; S. 376-377 : Grób Agamemnona ; S. 377-378 : Hymn (Bogurodzico...) ; S. 378 : Testament mój**

**Sygnatura: 96590**

POLAŃCZYK Danuta : **"Balladyna" Juliusza Słowackiego** / oprac. Danuta Polańczyk. – Lublin : Biblioteka Wyszowska, 2005. – (Biblioteczka Opracowań ; Nr 80)

**Sygnatura: 96518**

**Sygnatura: 28856 (wyd. z 2003 r.) Filia w Opocznie**

POLAŃCZYK Danuta : **"Poezje" Juliusza Słowackiego** / oprac. Danuta Polańczyk. – Lublin : Biblioteka Wyszowska, 2004. – (Biblioteczka Opracowań ; Nr 47)

**Sygnatura: 96491**

POPŁAWSKA Anna : **Balladyna** / Juliusz Słowacki ; oprac. Anna Popławska. – Kraków : GREG, 2004. – (Lektura : wydanie z opracowaniem)

**Sygnatura: 39475 Filia w Tomaszowie Maz**

**POTRĄCIĆ strunę poezji kamienną : szkice o "Uspokojeniu" Juliusza Słowackiego** / pomysł i red. Stanisław Makowski. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1979

**Sygnatura: 40435**

**Sygnatura: 15432-15433, 15756 Filia w Bełchatowie**

**Sygnatura: 23078 Filia w Radomsku**

**PROBLEMY polskiego romantyzmu : praca zbiorowa. Seria 1** / red. Maria Żmigrodzka, Zofia Lewinówna ; Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk. – Wrocław ; Warszawa ; Kraków ; Gdańsk : Zakład Narodowy im. Ossolińskich : Wydawnictwo Polskiej Akademii Nauk, 1971

Zawiera studia dotyczące m. in. twórczości J. Słowackiego.

**Sygnatura: 94052, 26518, 70951 W**

**Sygnatura: 8310 Filia w Bełchatowie**

PRZYBYLSKI Ryszard : **Podróż Juliusz Słowackiego na Wschód.** – Kraków : Wydawnictwo Literackie, 1982. – (Biblioteka Romantyczna / red. Maria Janion)

**Sygnatura: 47272, 45232**

**Sygnatura: 17822 Filia w Bełchatowie**

PRZYBYLSKI Ryszard : **Rozhukany koń : esej o myśleniu Juliusza Słowackiego.** – Wyd. 1 w tej edycji. – Warszawa : Wydawnictwo Sic!, 1999

**Sygnatura: 86671**

- PSZCZOŁOWSKA Lucylla : **Wiersz polski : zarys historyczny.** – Wrocław : "Leopoldinum", 1997. – (Monografie Fundacji Na Rzecz Nauki Polskiej. Seria Humanistyczna / Fundacja Na Rzecz Nauki Polskiej). – **S. 195-238** : *Mickiewicz, Słowacki, Norwid*  
Sylabizm, sylabotonizm i struktury pograniczne, 8-zgłoskowiec trzyakcentowy i zapowiedzi tonizmu, heksametr polski, strofika, rymowanie, wiersz bezrymowy, wiersz nieregularny i początki wiersza wolnego, utwory polimetryczne.  
**Sygnatura: 86901**
- RASZEWSKI Zbigniew : *Słowacki i Mickiewicz wobec teatru romantycznego* // W: **Dramat romantyczny : (wybór tekstów z literatury naukowej) : materiały pomocnicze dla studentów filologii polskiej WSP i WSN. Cz. 3** / [wybór i oprac. Jerzy Jarowiecki]. – Kraków : Wydawnictwo Naukowe WSP, 1974. – **S. 266-294**  
**Sygnatura: 28604**
- RURAWSKI Józef, BIAŁA Alina : **Lektury szkolne A-Z dla klas VII-VIII : autorzy, utwory, terminy.** – Warszawa : Polska Oficyna Wydawnicza „BGW” : Wydawnictwo GRAF-PUNKT, 1996. – **S. 147-148** : *Słowacki Juliusz* ; **S. 148-149** : *Hymn „Smutno mi, Boże”* ; **S. 149-150** : *Testament mój*  
**Sygnatura: 82664**
- RYMKIEWICZ Jarosław Marek : **Juliusz Słowacki pyta o godzinę.** – Wyd. 2. – Warszawa : "Czytelnik", 1989  
Szkice historycznoliterackie dotyczące tzw. okresu mistycznego w życiu i działalności twórczej J. Słowackiego.  
**Sygnatura: 67553**  
**Sygnatura: 22615 Filia w Bełchatowie**  
**Sygnatura: 51174–51176 (wyd. z 1982 r.)**  
**Sygnatura: 17569 Filia w Bełchatowie (wyd. z 1982 r.)**
- SAWRYMOWICZ Eugeniusz : **Juliusz Słowacki.** – Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Popularno-Naukowe "Wiedza Powszechna", 1955  
**Sygnatura: 1517 Filia w Opocznie**
- SAWRYMOWICZ Eugeniusz : **Juliusz Słowacki.** – Wyd. 4. – Warszawa : Wiedza Powszechna, 1973. – (Profile)  
**Sygnatura: 76036 -76037, 36666**  
**Sygnatura: 1753 Filia w Bełchatowie**  
**Sygnatura: 20061-20062, 19449-19451 (wyd. 3 z 1966 r.)**  
**Sygnatura: 4419 Filia w Bełchatowie (wyd. 3 z 1966 r.)**  
**Sygnatura: 6184 Filia w Opocznie (wyd. 3 z 1966 r.)**
- SAWRYMOWICZ Eugeniusz : **Kalendarz życia i twórczości Juliusza Słowackiego** / oprac. Eugeniusz Sawrymowicz ; współpr. Stanisław Makowski, Zbigniew Sudolski. – Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1960  
**Sygnatura: 20344, 14019 W**  
**Sygnatura: 2140, 3043 Filia w Bełchatowie**  
**Sygnatura: 4826 Filia w Radomsku**
- SAWRYMOWICZ Eugeniusz : *W sprawie ustalenia tekstu „Balladyny”* // W: **Miscellanea z okresu Romantyzmu** / red. Stanisław Pigoń. – Wrocław : Zakład im. Ossolińskich : Wydawnictwo Polskiej Akademii Nauk, 1956. – (Archiwum Literackie / red. Kazimierz Budzyk, Tadeusz Mikulski, Stanisław Pigoń ; Polska Akademia Nauk. Instytut Badań Literackich ; T. 1). – **S. 116-130**  
**Sygnatura: 37023-37024**
- SADY współczesnych o twórczości Słowackiego : (1822-1863)** / zebrali i oprac. Bogdan Zakrzewski, Kazimierz Pecold, Artur Ciemnoczołowski. – Wrocław ; Warszawa : Zakład Narodowy im. Ossolińskich – Wydawnictwo, 1963  
**Sygnatura: 37066, 22403, 17196**
- SIKORA Ireneusz : *„Uspokojenie” Juliusza Słowackiego (fragment)* // W: **Lekcje czytania : eksplikacje literackie. Cz. 2** / pod red. Władysława Dynaka i Aleksandra Wita Labudy. Wrocław : Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, 1999. – **S. 251-262**  
**Sygnatura: 86449 W**
- SIWIEC Magdalena : **Sen w twórczości Juliusza Słowackiego i Gérarda de Nerval.** – Kraków : Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych "Universitas", 1998  
**Sygnatura: 85164**

SIWICKA Dorota : **Romantyzm 1822-1863**. – Wyd. 2. – Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN, 1997. – (Mała Historia Literatury Polskiej / red. nauk. Alina Brodzka, Elżbieta Sarnowska-Temeriusz ; Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk). – **S. 58-63** : *Samotnik [Dzieciństwo i młodość Juliusza Słowackiego; Godzina myśli, Mindowe, Maria Stuart, wczesne poematy]* ; **S. 105-111** : *Dylemat czynu [Lambro, Kordian]* ; **S. 112-120** : *Historia i ironia [Balladyna, Lilla Weneda, Horsztyński, Mazepa]* ; **S. 120-125** : *Pieśń Polaków [Literatura zsyłkowa; Anelli i Poema Piasta Dantyszka o piekle]* ; **S. 155-159** : *Pejzaże duchowe [W Szwajcarii, Podróż do ziemi Świętej z Neapolu, Ojciec zadżumionych]* ; **S. 160-165** : *Poemat dygresyjny [Beniowski]* ; **S. 165-170** : *Dzieło mistyczne [Genezis z Ducha, Król-Duch, Samuel Borowski i inne utwory mistyczne]* ; **S. 179-181** : *Duch Wieczny Rewolucjonista [Sen Srebrny Salomei, Do autora trzech Psalmów]*

**Sygnatura: 83646**

**Sygnatura: 25056, 24908 (wyd. z 1995 r.) Filia w Bełchatowie**

**Sygnatura: 31059 Filia w Radomsku**

SKWARCZYŃSKA Stefania : **W kręgu wielkich romantyków polskich**. – Warszawa : Instytut Wydawniczy PAX, 1966. – **S. 288-337** : *Struktura rodzajowa „Genezis z Ducha” Słowackiego i jej tradycja literacka*

**Sygnatura: 37088**

**SŁOWACKI : romans życia** / oprac. Paweł Hertz. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1961. – (Ludzie Żywi ; 1)

**Sygnatura: 14559 - 14560;**

**Sygnatura: 2218 Filia w Bełchatowie**

**SŁOWACKI mistyczny : propozycje i dyskusje : sympozjum, Warszawa 10-11 grudnia 1979** / red. Maria Janion, Maria Żmigrodzka. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1981

**Sygnatura: 51228, 44676**

**Sygnatura: 17475 Filia w Bełchatowie**

**SŁOWACKI na scenach polskich** / [red. nauk. Tadeusz Sivert]. – Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1963. – (Z Dziejów Inscenizacji w Polsce / red. Henryk Szletyński ; T. 2)

**Sygnatura: 17367**

**Sygnatura: 3117 Filia w Bełchatowie**

**SŁOWNIK bohaterów literackich : rola postaci w utworze : największy wybór postaci : charakterystyka bohatera** / oprac. hasel Anna Popławska [i in.]. – Kraków : "Greg", cop. 2003. – **S. 25-26** : *Balladyna* ; **S. 33** : *Beniowski Maurycy* ; **S. 192-193** : *Kordian*

**Sygnatura: 94645 Czyt**

**SŁOWNIK lektur dla liceum** / red. Henryk Sułek. – Kraków : "Zielona Sowa", cop. 2006. – **S. 32-36** : *Balladyna* ; **S. 41-46** : *Beniowski* ; **S. 212** : *Grób Agamemnona* ; **S. 284-287** : *Kordian* ; **S. 542-545** : *Słowacki Juliusz* ; **S. 545-546** : *Smutno mi, Boże* ; **S. 589** : *Testament mój*

**Sygnatura: 94646 Czyt.**

**SŁOWNIK poetów polskich** / Dariusz Kulesza, Wiesław Stec, Jolanta Sztachelska, Danuta Zawadzka ; red. nauk. Jolanta Sztachelska. – Białystok : "Łuk", cop. 1997. – **S. 227-228** : *Słowacki Juliusz*

**Sygnatura: 83294 Czyt.**

**SŁOWNIK poezji : szkoła podstawowa : podmiot liryczny, temat i treść wiersza, budowa i środki stylistyczne** / [oprac. hasel Barbara Włodarczyk [i in.]]. – Kraków : "Greg", 2004. – **S. 18-19** : *Bo mię matka moja miła ...* ; **S. 227-228** : *Opis wróżki Goplany* ; **S. 302** : *Słowacki Juliusz* ; **S. 308-309** : *Sowiński w okopach Woli* ; **S. 377-378** : *W pamiętniku Zofii Bobrówny*

**Sygnatura: 93237 Czyt.**

SPRUSIŃSKI Michał : *Juliusz Słowacki : Samotność rewolucjonisty : Kordian ; „Rozmaitym będę dla przykładu...” : Beniowski* // W: **Lektury obowiązkowe : szkice, eseje, felietony na temat lektur szkolnych** / pod red. Stanisława Balbusa i Włodzimierza Maciąga. – Wyd. 3. – Wrocław [i in.] : Zakład Narodowy imienia Ossolińskich, 1976. – **S. 170-175**

**Sygnatura: 68487**

**Sygnatura: 12394 Filia w Bełchatowie**

SPRUSIŃSKI Michał : *Juliusz Słowacki : Samotność rewolucjonisty : Kordian ; „Rozmaitym będę dla przykładu...” : Beniowski* // W: **Lektury obowiązkowe : szkice, eseje, felietony na temat lektur szkolnych** / red. Stanisław Balbus, Włodzimierz Maciąg. – Wrocław [i in.] : Zakład Narodowy im. Ossolińskich - Wydawnictwo, 1973. – **S. 201-207**

**Sygnatura: 28030, 64741, 56435, 57711**

**Sygnatura: 15385-15386 Filia w Tomaszowie Maz.**



**Sygnatura: 16692 Filia w Radomsku**

STARNAWSKI Jerzy : **Juliusz Słowacki we wspomnieniach współczesnych.** – Wrocław : Zakład im. Ossolińskich - Wydawnictwo, 1956  
**Sygnatura: 22409–22411, 4019, 37082**

STRASZEWSKA Maria : **Juliusz Słowacki [życie i twórczość] // W: Literatura polska. [T. 1], Od średniowiecza do pozytywizmu** / red. Zygmunt Jakubowski ; Uniwersytet Warszawski. Instytut Filologii Polskiej. - Wyd. 3. – Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1977. – **S. 408-430**

**Sygnatura: 72168**

**Sygnatura: 37782 W (wyd. 2 z 1975 r.)**

**Sygnatura: 11485 (wyd. 2 z 1975 r.) Filia w Bełchatowie**

**Sygnatura: 19288 (wyd. 2 z 1975 r.) Filia w Radomsku**

**Sygnatura: 28430; 71256 - 71258; 37652 (wyd. z 1974 r.)**

**Sygnatura: 17181 - 17182; 17068 (wyd. z 1974 r.) Filia w Radomsku**

STRASZEWSKA Maria : **Romantyzm.** – Wyd. 3 zm. – Warszawa : Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych, 1977. – (Biblioteka "Polonistyki" / red. J. Z. Jakubowski)  
M.in. o twórczości Juliusza Słowackiego.

**Sygnatura: 82271-82272**

**Sygnatura: 80916, 37551-37552; 17601–17602, 23834 W (wyd. 2 z 1969 r.) ;**

**Sygnatura: 42571-42573, 25570, 17771 (wyd. z 1964 r.),**

SUDOLSKI Zbigniew : **Słowacki : opowieść biograficzna.** – Warszawa : Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza, 1978

**Sygnatura: 38581, 75994–75995**

**Sygnatura: 14317 Filia w Bełchatowie**

SZCZEPAŃSKI Jan Alfred : **Podróż do ziemi greckiej z Neapolu : śladami Juliusza Słowackiego.** – Kraków : Wydawnictwo Literackie, 1979

**Sygnatura: 40095, 71747**

SZTURC Włodzimierz : **Archeologia wyobraźni : studia o Słowackim i Norwidzie.** – Kraków : TAIWPN UNIVERSITAS, 2001

**Sygnatura: 89077**

ŚLIWIŃSKI Marian : **Czytając romantyków /** Wyższa Szkoła Pedagogiczna im. Tadeusza Kotarbińskiego. – Zielona Góra : Wydawnictwo Wyższej Szkoły Pedagogicznej, 1997. – **S. 107-122**  
: **Juliusza Słowackiego próby przezwyciężania nowożytnych antynomii**

Dylematy indywidualizmu, izolacjonizm, refutacja filozofii podmiotu, dychotomia immanencji i transcendencji, krytyka spirytualizmu, historycyzm, natura jako kreatorka form, pejzaż jako dzieło sztuki, naturhistoria, ewolucjonizm. `

**Sygnatura: 86066**

ŚWIRKO Stanisław : **Słowacki – poeta Warszawy.** – Wyd. 2. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1980

**Sygnatura: 49259, 42494**

**Sygnatura: 16783 Filia w Bełchatowie**

ŚWIRKO Stanisław : **Słowacki – poeta Warszawy.** – Warszawa : "Wspólna Sprawa" Wydawnictwa Oświatowe, 1961. – (Biblioteka Syrenki)

**Sygnatura: 37152, 32339**

**Sygnatura: 3432, 6034 Filia w Opocznie**

TATARA Marian : **Dziedzictwo Słowackiego w poezji polskiej ostatniego półwiecza : 1918-1968 /** Polska Akademia Nauk. Komitet Nauk o Literaturze Polskiej. – Wrocław [i in.] : Zakład Narodowy im. Ossolińskich : Wydawnictwo Polskiej Akademii Nauk, 1973

**Sygnatura: 30781, 84319**

TOMKOWSKI Jan : **Juliusz Słowacki i tradycje mistyki europejskiej.** – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1984

**Sygnatura: 55810**

**Sygnatura: 19605 Filia w Bełchatowie**

TOMKOWSKI Jan : **Literatura polska /** pomysł, tekst i układ Jan Tomkowski. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1993. – **S. 120-123 : Juliusz Słowacki : [biografia]; S. 124-127 : Poematy Słowackiego ; S. 128-133 : Teatr Słowackiego ; S. 134-135 : Mistyka Słowackiego**  
**Sygnatura: 76599 Czyt., 77547**

TREUGUTT Stefan : „*Beniowski*”. *Kunszt dygresji* // W: **Epika romantyczna : (wybór tekstów z literatury naukowej) : materiały pomocnicze dla studentów filologii polskiej WSP i WSN. Cz. 2** / [wybór i oprac. Jerzy Jarowiecki] ; Wyższa Szkoła Pedagogiczna im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie. – Kraków : Wydawnictwo Naukowe WSP, 1974. – **S. 222-271**  
**Sygnatura: 28603**

TREUGUTT Stefan : **"Beniowski" : kryzys indywidualizmu romantycznego**. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1964  
**Sygnatura: 36073–36074, 18144**

TREUGUTT Stefan : **Beniowski : kryzys indywidualizmu romantycznego** / Instytut Badań Literackich PAN. – Wyd. 2. popr. – Warszawa : Wydawnictwo Instytutu Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk, 1999  
**Sygnatura: 32033 Filia w Radomsku**

TREUGUTT Stefan : „*Godzina myśli*” // W: **Epika romantyczna : (wybór tekstów z literatury naukowej) : materiały pomocnicze dla studentów filologii polskiej WSP i WSN. Cz. 2** / [wybór i oprac. Jerzy Jarowiecki] ; Wyższa Szkoła Pedagogiczna im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie. – Kraków : Wydawnictwo Naukowe WSP, 1974. – **S. 161-205**  
**Sygnatura: 28603**

TREUGUTT Stefan : **Pisarska młodość Słowackiego**. – Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich : Wydawnictwo Polskiej Akademii Nauk, 1958  
**Sygnatura: 37059, 22406**  
**Sygnatura: 1872 Filia w Opocznie**

TUROWSKI Stanisław : *Wstęp [Powstanie utworu ; Źródła historyczne ; Wpływ Tobiańskiego ; Forma utworu]* // W: Słowacki Juliusz : **Książd Marek : poema dramatyczne w trzech aktach** / wstęp i objaśnienia Stanisław Turowski. – Kraków : Nakł. Krakowskiej Spółki Wydawniczej, [1918?]. – (Biblioteka Narodowa. Seria 1 ; nr 29). – **S. 3-22**  
**Sygnatura: 22089**

TUROWSKI Stanisław : *Wstęp [Powstanie utworu ; Wpływ Tobiańskiego ; Forma utworu]* // W: Słowacki Juliusz : **Sen srebrny Salomei : romans dramatyczny w pięciu aktach** / wstęp i objaśnienia Stanisław Turowski. – Kraków : Nakł. Krakowskiej Spółki Wydawniczej, [1923?]. – (Biblioteka Narodowa. Seria 1 ; Nr 57). – **S. 3-33**  
**Sygnatura: 43249, 43241, 62469**

UJEJSKI Józef : **Romantycy**. – Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, cop. 1963. – **S. 73-123** : *Juliusza Słowackiego „Kordian”* ; **S. 124-197** : *Główne idee w „Anhellim” Słowackiego* ; **S. 198-202** : *Poeta dumy*  
**Sygnatura: 22415-22416, 43535, 37060**

UJEJSKI Józef : *Wstęp [Geneza i treść ideowa Anhelliego ; Geneza i treść osobista ; Geneza i kompozycja literacka]* // W: Słowacki Juliusz : **Anhelli** / wstęp i objaśnienia Józef Ujejski. – Kraków : Krakowska Spółka Wydawnicza, [19-]. – (Biblioteka Narodowa. Seria 1 ; nr 7). – **S. 3-22**  
**Sygnatura: 17979**

URSEL Marian : „*Beniowski*” Juliusza Słowackiego (fragment *Pieśni VIII*, w. 105-145) // W: **Lekcje czytania : eksplikacje literackie. Cz. 2** / pod red. Władysława Dynaka i Aleksandra Wita Labudy. – Wrocław : Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, 1999. – **S. 238-250**  
**Sygnatura: 86449 W**

URSEL Marian : *Wstęp [Pisarska młodość Słowackiego (Juwenilia, Warszawskie powieści poetyckie, Emigracyjne powieści poetyckie) ; Z historii i teorii powieści poetyckiej ; Z problemów powieści poetyckich Juliusza Słowackiego (Tradycja kluczowa powieści poetyckich Słowackiego, Ludowość Słowackiego, Elementy fantastyki, grozy i tajemniczości, Pierwiastki frenetyczne, Bohater opowieści poetyckich Słowackiego, Słowacki o poezji narodowej, „Lambro” kwestia walki narodowyzwoleńczej, Nowatorstwo „Godziny myśli”, Kompozycja i narracja, język, styl i wersyfikacja powieści poetyckich Słowackiego, Znaczenie powieści poetyckich Słowackiego]* // W: Słowacki Juliusz : **Powieści poetyckie** / oprac. Marian Ursel. – Wyd. 4 zm. – Wrocław [i in.] : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1986. – (Biblioteka Narodowa. Seria 1, ISSN 0208-4104 ; nr 47). – **S. III-CV**  
**Sygnatura: 59542, 59543**

**VADEMECUM maturzysty – język polski** / [aut. Barbara Chojdyńska i in.]. – Warszawa : "Lynx-SFT", cop. 1998. – Na okł. podtyt. : literatura w motywach – aradia, cierpienie, wędrówka, miłość, wieś, władca, totalitaryzm, rodzina, rewolucja, taniec ; wypracowania, matury pisemne, odpowiedzi ustne, nauka o języku, interpunkcja. – **S. 242-242** : „Kordian” [motyw wędrówki]; **S. 242-244** : „Hymn (Smutno mi, Boże!)” [motyw wędrówki] ; **S. 303-308** : „Kordian” [motyw władcy]  
**Sygnatura: 85298**

**VADEMECUM maturzysty – język polski 2** / [aut. Małgorzata Nowakowska i in.]. – Warszawa : "Lynx-SFT", cop. 1999. – Na okł. podtyt.: literatura w motywach – bohater, dziecko, kariera, konflikt pokoleń, lekarz, miasto, przyjaźń, przyroda, samotność, zdrada. – **S. 275-276** : „Hymn (Smutno mi, Boże)” [motyw samotności]  
**Sygnatura: 93285**

WARNEŃSKA Monika : **Twój czar nade mną trwa.** – Lublin : Wydawnictwo Lubelskie, 1986  
Szkic biograficzny o Juliuszu Słowackim przybliżający postać poety, ludzi z nim związanych oraz miejsca, w jakich przebywał.  
**Sygnatura: 60711**  
**Sygnatura: 20775 Filia w Bełchatowie**

WARNEŃSKA Monika : **Z ziemi Juliusza.** – Wyd. 3. – Warszawa : "Wspólna Sprawa" - Wydawnictwa Oświatowe, 1963  
**Sygnatura: 17237-17239**  
**Sygnatura: 3118 Filia w Bełchatowie**  
**Sygnatura: 4699 Filia w Opocznie**  
**Sygnatura: 15874 (wyd. 2 z 1962 r.)**  
**Sygnatura: 4048-4049 Filia w Opocznie (wyd. 2 z 1962 r.)**  
**Sygnatura: 14733 (wyd. z 1961 r.)**

WASILEWSKI Zygmunt : **Mickiewicz i Słowacki.** – Warszawa [i in.] : Nakł. Gebethnera i Wolffa, [1921?]. – **S. 87-111** : *Mickiewicz i Słowacki jako pamiętnikarze* ; **S. 219-247** : *Sporo Słowackiego*  
**Sygnatura: 12371**

WAŻYK Adam : **Przemiany Słowackiego.** – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1955  
**Sygnatura: 43276**

WĘGRZYN Iwona : *Słowacki Juliusz (1809-1849)* // W: **Słownik pisarzy polskich** / Elwira Buszewicz [i In.] ; pod red. Arkadiusza Latuska. – Kraków : "Zielona Sowa", 2003. – **S. 457-460**  
**Sygnatura: 90305 Czyt.**

WITKOWSKA Alina : **Literatura romantyzmu.** – Wyd. 3. – Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1989. – (Dzieje Literatury Polskiej : synteza uniwersytecka / red. Jerzy Ziomek ; Polska Akademia Nauk. Instytut Badań Literackich). – **S. 141-180** : *Juliusz Słowacki*  
Twórczość J. Słowackiego: powieści poetyckie, Mindowe, Maria Stuart, Kordian. Holsztyński, Balladyna, Lilla Weneda, Poema Piasta Dantyszka, Beniowski, Fantazy, Książd Marek, Sen srebrny Salomei, Samuel Zborowski, Król-Duch.  
**Sygnatura: 68735**  
**Sygnatura: 35136 Filia w Tomaszowie Maz.**

WITKOWSKA ALINA : **Literatura romantyzmu.** - Wyd. 2. – Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1987. – (Dzieje Literatury Polskiej : synteza uniwersytecka / red. Jerzy Ziomek ; Polska Akademia Nauk. Instytut Badań Literackich). – **S. 141-180** : *Juliusz Słowacki*  
**Sygnatura: 95825, 63211**  
**Sygnatura: 21522 Filia w Bełchatowie**

WITKOWSKA ALINA : **Literatura romantyzmu.** – Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1986. – (Dzieje Literatury Polskiej : synteza uniwersytecka / red. Jerzy Ziomek ; Polska Akademia Nauk. Instytut Badań Literackich). – **S. 141-180** : *Juliusz Słowacki*  
**Sygnatura: 58892-58894, 58891 W**  
**Sygnatura: 20716 Filia w Bełchatowie**  
**Sygnatura: 33044 Filia w Tomaszowie Maz.**  
**Sygnatura: 27626 Filia w Radomsku**

WITKOWSKA Alina : **Wielcy romantycy polscy : Mickiewicz, Słowacki, Krasiński, Norwid.** – Warszawa : "Wiedza Powszechna", 1980. – (Sylwetki). – **S. 119-186** : *Juliusz Słowacki*  
O twórczości Juliusza Słowackiego, m.in. Żmija, Jan Bielecki, Lambro, Mindowe, Maria Stuart, Kordian, Holsztyński, Mazepa, Balladyna, Lilla Weneda, Anelli, Beniowski, Król-Duch, Grób Agamemnona, Genezis z Ducha, Sen srebrny Salomei.  
**Sygnatura: 53404, 42239 W**  
**Sygnatura: 16578 Filia w Bełchatowie**

WITKOWSKA Alina, PRZYBYLSKI Ryszard : **Romantyzm** / Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk. – Wyd. 8, dodruk. – Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN, 2003. – (Wielka Historia Literatury Polskiej). – **S. 317-371** : *Juliusz Słowacki [Mnich, Arab, Żmija, Lambro, Mindowe, Maria Stuart, Kordian, Horsztyński, Mazepa, Złota Czaszka, Balladyna, Lilla Weneda, Anhelli, Beniowski, Fantazy, Król –Duch, Samuel Zborowski]*  
**Sygnatura: 93585**

WOJCIECHOWSKI Konstanty : **Dzieje literatury polskiej** / red. J. Balicki ; wstępem poprzedził Ignacy Chrzanowski. – Lwów ; Warszawa : Książnica "Atlas", 1930. – **S. 189-228** : *Juliusz[!] Słowacki*

**Zawiera:**

Młodość (s. 189-190);  
Pierwsze utwory (s. 190-191);  
Kordian (s. 192-194);  
Pobyty w Szwajcarii i podróż na Wschód (s. 195);  
Hymn o zachodzie Słońca (s. 195);  
Ojciec zadżumionych (s. 195-199);  
Anhelli (s. 200-201);  
Lilla Weneda (s. 201-206);  
Balladyna (s. 206-211) ; Beniowski (s. 211-213);  
Wpływ Towiańskiego (s. 213-216);  
Genesis z Ducha (s. 216-218);  
Król-Duch (s. 218-226);  
Charakterystyka twórczości (s. 227-228).

**Sygnatura: 68619 W**

WOŁOSZYNOWSKI Julian : **Słowacki : powieść poetycka**. – Warszawa : "Czytelnik", 1958  
**Sygnatura: 36201, 6839, 8178**

WRÓŃSKI Stanisław : **Problemy w literaturze. Cz. 2**. – Kraków : "Puls", 1999. – **S. 29-49** : *Duchowe treści w twórczości Słowackiego*  
**Sygnatura: 97105**

ZABIEROWSKI Stanisław : **Tragedia wenedyjska Juliusza Słowackiego**. – Katowice : Uniwersytet Śląski, 1981. – (Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach ; nr 415)  
**Sygnatura: 53076, 43983**

ZGORZELSKI Czesław : **Liryka w pełni romantyczna : studia i szkice o wierszach Słowackiego**. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1981  
**Sygnatura: 46519, 44039**  
**Sygnatura: 17171 Filia w Bełchatowie**

ZGORZELSKI Czesław : **Obserwacje**. – Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN, 1993. – **S. 96-111** : *„Rozłączenie” Słowackiego* ; **S. 136-164** : *„Miniatury” liryczne Słowackiego*  
**Sygnatura: 83049, 78693-78694**

## ARTYKUŁY Z CZASOPISM

(Artykuły dostępne w Czytelnii Biblioteki Pedagogicznej w Piotrkowie Trybunalskim i/lub jej Filiach)

ADAMKOWICZ-IGLIŃSKA Bożena : *Juliusza Słowackiego genezyjski ideał człowieka* // Przegląd Humanistyczny. – 2000, nr 1/2, s. 47-55

BACZYŃSKA Beata : *Wiersz "Księcia niezłomnego" Juliusza Słowackiego wobec wersyfikacji "El principe costante" Calderona* // Pamiętnik Literacki. – 1999, z. 4, s. 83-116

BAL Agnieszka : *Różne style i odmiany języka : na przykładzie „Balladyny” Juliusza Słowackiego* // Polonistyka. – 2009, nr 3, s. 52-57

BARTOS Katarzyna : *Problematyka teatralna „Balladyny” Juliusza Słowackiego* // Język Polski w Gimnazjum. – 2002/2003, nr 3, s. 17-25

BILIŃSKI Krzysztof : *Biblia i historiozofia : "Kordian" jako synteza wczesnej twórczości Juliusza Słowackiego*. – Wrocław : Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, 1998. – (Acta Universitatis Wratislaviensis, ISSN 0239-6661 ; No 2094)

**Sygnatura: 85486**

BILIŃSKI Krzysztof : *Pośród niesnasków..." Juliusza Słowackiego wobec źródeł biblijnych // Przegląd Humanistyczny*. – 2000, nr 1/2, s. 31-36

BOURKANE Mateusz : *Stanisław Przybyszewski wobec wybranych aspektów filozofii genezyjskiej Słowackiego // Pamiętnik Literacki*. – 2005, z. 3, s. 67-88

BURSKA Lidia : *Między logiką ducha a niedorzecznością życia // Teatr*. – 1999, nr 5, s. 16-19  
Dotyczy dramatu "Samuel Zborowski"

BRZozowski Jacek : *Dwa zapomniane rysunki Juliusza Słowackiego // Pamiętnik Literacki*. – 2009, z. 3, s. 167-179

BRZozowski Jacek : *Nad wierszem „Anioł ognisty – mój anioł lewy...”*. O kilku problemach edytorskich // *Pamiętnik Literacki*. – *Pamiętnik Literacki*. – 2009, z. 3, s. 201-209

CYRAN Maria : *Obrazy katedr gotyckich w eseistyce i literaturze romantycznej // Polonistyka*. – 2008, nr 5, s. 50-55

CZERWIŃSKI Grzegorz : *Romantyczna przestrzeń stepu w poemacie "Beniowski" Słowackiego // Ruch Literacki*. – 2005, z. 1, s. 1-16

DANEK Danuta : *„Godzina myśli” jako studium romantyzmu. Dwoistość w miłości romantycznej // Pamiętnik Literacki*. – 2009, z. 3, s. 87-106

DĄBROWSKA Justyna : *W krainie duszy – pejzaż wewnętrzny w "Królu-Duchu" Juliusza Słowackiego // Ruch Literacki*. – 2004, z. 1, s. 1-14

FABIANOWSKI Andrzej : *Biografia jako tworzywo poetyckie Juliusza Słowackiego // Przegląd Humanistyczny*. – 2009, nr 5/6, s. 71-76

FARON Bolesław : *Pośmiertny powrót Juliusza Słowackiego do kraju // Przegląd Humanistyczny*. – 2000, nr 1/2, s. 11-30

GRADOWSKA Gabriela : *„Sowiński w okopach Woli” – wiersz legenda // Polonistyka*. – 1981, nr 4, s. 243-248

GROMADZKI Juliusz : *„Genezis z Ducha” a teorie ewolucji przyrodniczej // Przegląd Humanistyczny*. – 2000, nr 1/2, s. 57-66

HOFFMANN-PIOTROWSKA Ewa : *Czy Słowacki był mistykiem? : refleksje przy czytaniu "Genezis z Ducha" // Przegląd Humanistyczny*. – 2007, nr 6, s. 27-33

INGLOT Mieczysław : *„Kordian” : drogi i bezdroża w konstrukcji losu tytułowego bohatera : poetycka funkcja motywów „drogi”, „podroży”, „żeglugi” i „lotu” // Język Polski w Szkole Średniej*. – 1999/2000, nr 2, s. 62-70

JAGŁA Danuta : *Dramat Lucyfera // Dialog*. – 2000, nr 5, s. 109-125  
Dotyczy utworu "Samuel Zborowski"

JAKUBOWSKI Jan Zygmunt : *W świadomości narodu // Polonistyka*. – 1959, nr 1, s. 1-4

*JEDNOSTKA i lud w „Dziadach” i „Kordianie // Polonistyka*. – 1958, nr 1, s. 1-8

JOCZ Artur : *Od filozofii do gnozy, czyli o literackich próbach wyrażania istoty rzeczywistości // Polonistyka*. – 2003, nr 7, 392-396

KACZYŃSKA Leokadia : *„Kordian” Juliusza Słowackiego – od prapremiery do telewizyjnej inscenizacji Jana Englerta // Polonistyka*. – 1997, nr 8, s. 494-499

KACZYŃSKA Leokadia : *Teatralne odczytanie "Kordiana" Juliusza Słowackiego (1945-2000) // Ruch Literacki*. – 2004, z. 6, s. 569-590

- KACZYŃSKA Leokadia : *Współczesne inscenizacje „Kordiana” Juliusza Słowackiego* // Przegląd Humanistyczny. – S. 41-58
- KARDAŚ Barbara : *Człowiek słoneczny Słowackiego i Przybosia* // Przegląd Humanistyczny. – 1996, nr 4, s. 119-126
- KASPERSKI Edward : *Wyznaczniki i kryteria mistyki : o wierszach liryczno-mistycznych Juliusza Słowackiego* // Przegląd Humanistyczny. – 1997, nr 4, s. 39-52
- KOC Barbara : *Słowacki w noweli Conrada "Il Conde"* // Ruch Literacki. – 2007, z. 4/5, s. 499-504
- KOSIŃSKI Dariusz : *Róża i dziecię : o "Kordianie" Juliusza Słowackiego* // Twórczość. – 2001, nr 6, s. 56-73
- KOWALCZYKOWA Alina : *O grotesce Słowackiego* // Pamiętnik Literacki. – 1992, z. 4, s. 3-18
- KOWALSKI Antoni : *Przyjaźń Słowackiego z Krasieńskim w świetle ich korespondencji* // Polonistyka. – 1975, nr 6, s. 5-10
- KOWALSKI Tomasz : *Horsztyński współczesny?* // Polonistyka. – 2009, nr 11, s. 37-41
- KRAM-MIKOŚ Elżbieta : *Inspiracje Juliusza Słowackiego w lirykach Juliana Przybosia* // Polonistyka. – 1977, nr 4, s. 248-254
- KRYSOWSKI Olaf : *Motywy krzemienieckie w twórczości Słowackiego* // Przegląd Humanistyczny. – 2009, nr 5/6, s. 77-89
- KUŁAKOWSKA Joanna : *„Widzenie” Adama Mickiewicza i „Zachwycenie” Juliusza Słowackiego jako przykłady aktywnego i biernego udziału człowieka w doświadczeniu mistycznym* // Ruch Literacki. – 1995, z. 3, s. 363-378
- KURSKA Anna : *Marzenia o szczęściu czyli o „Balladynie” Juliusza Słowackiego* // Język Polski w Gimnazjum. – 2001/2002, nr 4, s. 21-30
- KUZIĄK Michał : *Juliusz Słowacki w kręgu wczesnoromantycznej filozofii egzystencji : o antropologii muzycznej w twórczości poety* // Pamiętnik Literacki. – 2001, z. 3, s. 43-64
- LIBERA Leszek : *Kiedy Słowacki napisał Waclawa?* // Ruch Literacki. – 1998, z. 1, s. 19-33
- LÖW Ryszard : *Słowacki w przekładach hebrajskich* // Dekada Literacka. – 1999, nr 11/12, s. 20-21
- LYSZCZYNA Jacek : *„Dusza anielska” i „czerep rubaszny”, czyli Poema Piasta Dantyszka Juliusza Słowackiego* // Przegląd Humanistyczny. – 2009, nr 5/6, s. 65-70
- ŁAWSKI Jarosław : *Metamorfozy świata poetyckiego "Marii" Malczewskiego w "Janie Bieleckim" Słowackiego* // Pamiętnik Literacki. – 2001, z. 3, s. 77-113
- ŁUBIENIEWSKA Ewa : *Sen i przebudzenie Anhellego* // Ruch Literacki. – 2000, z. 6, s. 623-642
- MAKOWSKI Stanisław : *Genezyjski Anioł w rodzinnym Krzemieńcu* // Przegląd Humanistyczny. – 2002, nr 6, s. 81-87
- MAKOWSKI Stanisław : *„Król-Duch” – czyli tajemnica początku i końca* // Przegląd Humanistyczny. – 1996, nr 4, s. 41-50
- MAKOWSKI Stanisław : *Ojczyzna – natura – poezja (o wierszu J. Słowackiego „W pamiętniku Zofii Bobrówny”* // Polonistyka. – 1980, nr 2, s. 97-102
- MAKOWSKI Stanisław : *Słowacki – kontynuator Malczewskiego* // Przegląd Humanistyczny. – 1996, nr 2, s. 85-99
- MARZEC, Grzegorz : *Pornic* // Teksty Drugie. – 2008, nr 4, s. 177-183
- MASŁOWSKI Michał : *Koncept roli w dramatach Słowackiego* // Pamiętnik Literacki. – 2001, z. 3, s. 65-75

- MAŚLANKA Julian : „Z Polski dawnej tworzę fantastyczną legendę” // Ruch Literacki. – 1982, nr 5/6, s. 189-206  
Wpływ zainteresowań J. Słowackiego pradziejami Polski na jego twórczość, m.in. o „Balladynie”.
- MUCHA Bogusław : *Pisarze rosyjscy w opinii Juliusza Słowackiego* // Przegląd Humanistyczny. – 1999, nr 4, s. 23-30
- MURAWSKA Monika : *Różnić się godziwie : Norwid, Mickiewicz i Słowacki o parlamencie* // Społeczeństwo Otwarte. – 1997, nr 7/8, s. 22-28
- NAWROCKA Ewa : *Juliusz Słowacki od aniołów (i kontynuatorzy)* // Topos. – 1998, nr 3, s. 7, 9, 11-17
- NIEUKERKEN Arent van : *Ofiara, ewolucja i perspektywiczność w twórczości mistycznej Juliusza Słowackiego na tle porównawczym (Norwid, Krasiński)* // Pamiętnik Literacki. – 2009, z. 3, s. 7-42
- OKULICZ-KOZARYN Radosław : *Ciurlions i nowa sztuka, czyli jak można zobaczyć Słowackiego* // Polonistyka. – 2009, nr 11, s. 18-21
- OLSZEWSKA Maria : *„Drzewo życia” Kordiana* // Polonistyka. – 2001, nr 2, s. 104-108
- PAZIAK Paweł : *Uwagi o semantyce nazw kolorów – bieli i czerwieni – w „Balladynie”* // Poradnik Językowy. – 1997, z. 2, s. 18-24
- PIECZONKA Ewa : *Obrzęd ludyczny – obrzęd magiczny czyli „Grób Agamemnona” Słowackiego w kontekście wrażeń turysty* // Polonistyka. – 1990, nr 1, s. 24-30
- PIETRZYK Agnieszka : *Juliusz Słowacki i morze* // Ruch Literacki. – 2005, z. 2, s. 141-155
- PIETRZYK Agnieszka : *Juliusza Słowackiego łódź z żaglem i statek parowy* // Przegląd Humanistyczny. – 2003, nr 2, s. 53-63  
Literacka wizja statku (łodzi) w utworach J. Słowackiego oraz innych autorów.
- PILCH Urszula M. : *Wzrokowa interakcja w „Królu-Duchu” Juliusza Słowackiego i poezji Tadeusza Micińskiego* // Ruch Literacki. – 2007, z. 3, s. 301-316
- PIWIŃSKA Marta : *Gopło* // Teksty Drugie. – 2008, nr 4, s. 146-153  
Gopło w twórczości J. Słowackiego.
- PLEZIA Marian : *Dwa echa jednego krajobrazu szwajcarskiego w polskiej poezji romantycznej* // Ruch Literacki. – 1996, z. 1, s. 33-36
- PODRAZA-KWIATKOWSKA Maria : *Wzniosłość, Słowacki i młodopolski ekspresjonizm* // Teksty Drugie. – 1999, nr 3, s. 33-43
- PRZYBYŁA Zbigniew : *Interpretacje alternatywne „Grobu Agamemnona” Słowackiego : edukacyjne „wyzwanie postmodernizmu”* // Przegląd Humanistyczny. – 1995, nr 1, s. 51-66
- PRZYCHODNIAK Zbigniew : *Czy Słowacki pisał francuskie wiersze? O początkach kariery literackiej poety w Paryżu 1832 roku* // Pamiętnik Literacki. – 2009, z. 3, s. 181-199
- PRZYCHODNIAK Zbigniew : *Ostatnie zdania i uwagi Juliusza Słowackiego* // Polonistyka. – 2009, nr 11, s. 6-11
- PRZYCHODNIAK Zbigniew : *Pejzaż z tezą : Paryż i „Paryż” Juliusza Słowackiego* // Polonistyka. – 1999, nr 10, s. 588-595
- RATAJCZAK Wiesław : *Spiskowcy: Kordian i Wokulski* // Polonistyka. – 2009, nr 11, s. 12-16
- SAGANIAK Magdalena : *Słowackiego mistyczna koncepcja poznania i twórczości* // Pamiętnik Literacki. – 1999, z. 4, s. 49-82
- SAWRYMOWICZ Eugeniusz : *„Jan Bielecki” na tle młodzieńczej twórczości Słowackiego* // Polonistyka. – 1954, nr 5, s. 1-11

- SAWRYMOWICZ Eugeniusz : *Piękne miasto rodzinne* // Polonistyka. – 1959, nr 6, s. 1-10  
Rola Krzemieńca w życiu i twórczości J. Słowackiego.
- SAWRYMOWICZ Eugeniusz : *Poeta trzech pokoleń* // Polonistyka. – 1959, nr 1, s. 5-20
- SIWIEC Magdalena : *Ciało i duch w sporze o poezję. „Poeta i natchnienie” Juliusza Słowackiego* // Pamiętnik Literacki. – 2009, z. 3, s. 43-59
- SKUBALANKA Teresa : *Juliusz Słowacki – artysta słowa* // Język Polski. – 1999, z. 5, s. 339-350
- SŁAWSKI Franciszek : *Słownictwo Juliusza Słowackiego* // Język Polski. – 1999, z. 5, s. 322-338
- SUDOLSKI Zbigniew : *Matka Słowackiego* // Pamiętnik Literacki. – 1994, z. 3, s. 52-60
- SYGA Teofil : *Droga do narodu* // Polonistyka. – 1959, nr 4, s. 3-24  
Twórczość Mickiewicza i Słowackiego – „antagonizm wieszczów”.
- STANISZ Marek : *Juliusz Słowacki jako krytyk literacki* // Teksty Drugie. – 2003, nr 2/3, s. 270-281
- SZTURC Włodzimierz : *Tajemnice ciemnej i świetlistej pajęczyny (o zagadce metamorfozy Boga i Kosmosu w mistycznej twórczości Juliusza Słowackiego)* // Ruch Literacki. – 1982, nr 5/6, s. 235-246
- SZYMANIS Eligiusz : *Genezyjski kontekst wizji pradziejów Polski w "Lilli Wenedzie" Juliusza Słowackiego* // Przegląd Humanistyczny. – 2000, nr 1/2, s. 37-45
- ŚNIEDZIEWSKI, Piotr : *Kaskada imion* // Twórczość. – 2007, nr 3, s. 127-132
- ŚWIRKO Stanisław : *Dwa wiersze Słowackiego („Pogrzeb kapitana Meyznera”, „Sowiński w okopach Woli”)* // Polonistyka. – 1959, nr 3, s. 3-9
- TROSZYŃSKI Marek : *Nieznane fragmenty z "Raptularza" Juliusza Słowackiego* // Pamiętnik Literacki. – 1997, z. 3, s. 165-186
- TROSZYŃSKI Marek : *Poetycka puenta i... całkiem prozaiczny epilog (albumowego wiersza Juliusza Słowackiego)* // Pamiętnik Literacki. – 1999, z. 4, s. 35-48
- TROSZYŃSKI Marek : *Wirtualny teatr Słowackiego : rzecz o "Raptularzu 1843-1849"* // Teatr. – 1999, nr 3, s. 17-22
- WIJAS Jędrzej : *Matka Kordiana* // Pamiętnik Literacki. – 2009, z. 3, s. 107-133
- WOJCIECHOWSKI Ryszard : *Sienkiewicz a Słowacki* // Polonistyka. – 1959, nr 6, s. 10-27  
Wpływ J. Słowackiego na twórczość H. Sienkiewicza.
- WOJTAK Maria : *Juliusza Słowackiego kunszt stylizatorski – wybrane aspekty stylu "Fantazego"* // Język Polski. – 1999, z. 5, s. 351-362
- WÓJCICKA Zofia : *„W Szwajcarii” Juliusza Słowackiego – obrazowanie i symbolika* // Pamiętnik Literacki. – 2009, z. 3, s. 135-165
- WRÓBLEWSKA Jolanta : *Kordian to wariat! – o inscenizacji Jerzego Grotowskiego* // Polonistyka. – 2009, nr 11, s. 32-36
- ZIABICKA Joanna : *Słowacki i Mickiewicz – dwie kwestie krytyczne* // Pamiętnik Literacki. – 1999, z. 4, s. 117-127
- ZIELIŃSKI Jan : *Prolegomena do wirtualnego muzeum romantycznego poety* // Pamiętnik Literacki. – 2001, z. 2, s. 79-107
- ZIEMBA Kwiryna : *„Mazepa” Juliusza Słowackiego jako dramat mimetycznego pragnienia* // Pamiętnik Literacki. – 2009, z. 3, s. 61-85
- ZIOŁOWICZ Agnieszka : *Ja – chór : o roli chóru w mistycznej dramaturgii Juliusza Słowackiego* // Pamiętnik Literacki. – 1997, z. 4, s. 23-35



ZWIERYŃSKI Jacek : *Jak najcudowniejsza w kwiatach jutrzeńka wstaje...* – próba lektury tekstu genezyjskiego // Polonistyka. – 2009, nr 11, s. 28-31

**WYDAWNICTWA INNYCH BIBLIOTEK  
DOSTĘPNE NA ZAMÓWIENIE CZYTELNIKA  
W RAMACH USŁUGI WYPOŻYCZEŃ MIĘDZYBIBLIOTECZNYCH**

**WYDAWNICTWA ZWARTE**

ADAMKOWICZ-IGLIŃSKA Bożena : ***Juliusza Słowackiego genezyjska koncepcja człowieka.*** – Olsztyn : Wydawnictwo Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego, 2001

ADAMKOWICZ-IGLIŃSKA Bożena : ***W poszukiwaniu kapryśnego kwiatu : o florystycznej wyobraźni Słowackiego.*** – Olsztyn : WSP, 1994. – Nadb.: Teksty, konteksty, interpretacje. – Olsztyn : Wyższa Szkoła Pedagogiczna, 1994. - Tyt. nagł.

AMARANTIDOU Wanda : ***Juliusz Słowacki i Grecja nowożytna.*** – Łódź : Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 2006

BOJKO Pelagia : ***W stronę Jerozolimy słonecznej : kategoria światła w wizerunkach postaci w "Królu Duchu" J. Słowackiego*** / Akademia Świętokrzyska im. Jana Kochanowskiego w Kielcach, Filia w Piotrkowie Trybunalskim, Instytut Filologii Polskiej. – Piotrków Trybunalski : Naukowe Wydawnictwo Piotrkowskie przy Filii Akademii Świętokrzyskiej, 2008

BRZOZOWSKI Jacek : ***Odczytywanie romantyków : szkice i notatki o Mickiewiczu, Malczewskim i Słowackim.*** – Kraków : Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych "Universitas", cop. 2002

CHYŁA-SZYPUŁOWA Irena : ***Muzyka w poezji wieszczów.*** – Kielce : Akademia Świętokrzyska im. Jana Kochanowskiego. Wydawnictwo, 2000.  
M. in. o twórczości J. Słowackiego.

CIEŚLA-KORYTOWSKA Maria : ***Romantyczna poezja mistyczna : Ballanche, Novalis, Słowacki.*** – Kraków : "Znak", 1989

CZYŻ-RKEIN Bożena, RĘBELSKA-ATALLAH Teresa : ***Juliusz Słowacki w Libanie : historia i współczesność.*** – Warszawa : "Adiutor" : Towarzystwo Przyjaźni Polsko-Arabskiej, 2003

GACOWA Halina : ***Juliusz Słowacki.*** – Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Wydawnictwo, 2000. – (Bibliografia literatury polskiej Nowy Korbut. Literatura Romantyzmu ; T.11)

GRZĘDA Ewa : ***Funkcja i estetyka motywów drzewa i lasu w twórczości Juliusza Słowackiego.*** – Wrocław : "Sudety", 2000

JAGODZIŃSKA Joanna : ***Misterium romantyczne : liturgiczno-rytualne wymiary świata przedstawionego w III części Dziadów Adama Mickiewicza, Nie-Boskiej komedii Zygmunta Krasieńskiego i Księdzu Marku Juliusza Słowackiego.*** – Toruń : Wydawnictwo Adam Marszałek, cop. 2006

JOCHEMCZYK Mariusz : ***Rzeczy piekielne : wokół Poematu Piasta Dantyszka Juliusza Słowackiego.*** – Katowice : Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2006

***JULIUSZ Słowacki – poeta europejski*** / red. Maria Cieśła-Korytowska, Włodzimierz Szturc, Agnieszka Ziółowicz. – Kraków : Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych "Universitas", 2000

***JULIUSZ Słowacki : Wyobraźnia i egzystencja*** / pod red. Michała Kuziaka ; Pomorska Akademia Pedagogiczna w Słupsku. – Słupsk : Wydawnictwo Uczelniane PAP, 2002

***JULIUSZ Słowacki na scenach krakowskich.*** – Kraków : Teatr im. J. Słowackiego, 1979

***JULIUSZ Słowacki w literaturze XIX i XX wieku*** / pod red. Eugenii Łoch ; Lubelskie Towarzystwo Naukowe. – Lublin : LTN, 2002

- KACZYŃSKA Leokadia : **Winkelried ożył? : teatralne odczytywanie Kordiana (1945-2000)**. – Gdańsk : Wydawnictwo Słowo/Obraz Terytoria, 2006
- KANTAK Kamil Juliusz : **Juliusza Słowackiego życie i idee religijne**. – Biały Dunajec-Ostróg : Ośrodek "Wołanie z Wołynia", 2003
- KASPERSKI Stanisław : **Juliusz Słowacki – poeta ciągle aktualny, ale okaleczony : analiza i interpretacja utworów objętych programem szkół**. – Lublin : "Polihymnia", 2003
- KOCHANOWSKA-SZLĘZAK Ewa : **Romantyczna literatura wobec nauki : Henryk Offerdingen Novalisa i Genesis z Ducha Słowackiego**. – Wrocław : "Atut" - Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe, 2002
- KORZENIEWICZ Maria : **Od ludowości ironicznej do ludowości mistycznej : przemiany postaw estetycznych Słowackiego** / Polska Akademia Nauk. Komitet Nauk o Literaturze Polskiej ; [z prac Instytutu Filologii Polskiej Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie]. – Wrocław [i in.] : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1981
- KOWALCZYKOWA Alina : **Juliusz Słowacki**. – Wrocław : Wydawnictwo Dolnośląskie, 2003. – (A To Polska Właśnie)
- KOWALCZYKOWA Alina : **O grotesce Słowackiego**. – [Warszawa : s.n.], 1992
- KRYSOWSKI Olaf : **Słońce ogromnych kręgi... : malarskie inspiracje Słowackiego**. – Warszawa : "Verbinum", 2002
- KRYSZTOFIAK Anna : **Konwencje wyobraźni : o szeregu motywów w twórczości Słowackiego i Krasińskiego**. – Katowice : Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2001. – (Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, 0208-6336 ; nr 2010).
- KUDELSKA Dorota : **Juliusz Słowacki i sztuki plastyczne**. – Lublin : TNKUL. Wydawnictwo, 1997
- KULCZYCKA Dorota : **"Jestem jak człowiek, który we śnie lata..." : o symbolice ptaków w twórczości Juliusza Słowackiego**. – Zielona Góra : Oficyna Wydawnicza Uniwersytetu Zielonogórskiego, 2004
- KUŁAKOWSKA-LIS Joanna : **Formy modlitewne w twórczości Słowackiego : od Hymnu do Zachwycenia**. – Kraków : Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych "Universitas", cop. 1996
- LEBIODA Dariusz Tomasz : **Słowacki – kosmogonia**. – Bydgoszcz : "Gradar", 2004
- LIBERA Leszek : **Juliusza Słowackiego "Podróż do Ziemi Świętej z Neapolu"**. – Poznań : "Pro Scientia", 1993
- LIBERA Leszek : **Maria Stuart : dramat Juliusza Słowackiego**. – Zielona Góra : Uniwersytet Zielonogórski, 2003
- LIBERA Leszek : **W Szwajcarii : studium o Juliuszu Słowackim**. – Kraków : Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych "Universitas", cop. 2001
- LIBERA Leszek : **Zraniona iluzja : o "Balladynie" Juliusza Słowackiego i "Kocie w butach" Ludwiga Tiecka** / Uniwersytet Zielonogórski. – Zielona Góra : Oficyna Wydawnicza Uniwersytetu Zielonogórskiego, 2007
- ŁAWSKI Jarosław : **Ironia i mistyka : doświadczenia graniczne wyobraźni poetyckiej Juliusza Słowackiego** / Uniwersytet w Białymstoku. Instytut Filologii Polskiej. Zakład Literatury Oświecenia i Romantyzmu. – Białystok : Wydawnictwo Uniwersytetu w Białymstoku, 2005.
- ŁEBKOWSKA Urszula M. : **Język czterech żywiołów : kreacje obrazów w liryce Juliusza Słowackiego**. – Kraków : Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, cop. 2006
- ŁUBIENIEWSKA Ewa : **Upiorny anioł : wokół osobowości Juliusza Słowackiego**. – Kraków : Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych "Universitas", cop. 1998

- MACIEJEWSKI Jarosław : **Powieści poetyckie Słowackiego** / [oprac. i przygot. do dr. Jerzy Fiećko]. – Poznań : "W Drodze", 1991
- MAKLES Tadeusz Jacek : **Narodziny historii – o "Mindowem" Juliusza Słowackiego : z zagadnień historyzmu romantycznego**. – Katowice : Śląski Instytut Naukowy, 1992
- MAKLES Tadeusz Jacek : **Od historii świeckiej do świętej – ku genezyjskiemu systemowi Juliusza Słowackiego : z zagadnień mistycyzmu romantycznego**. – Częstochowa : "Regina Poloniae", 1995
- MASŁOWSKI Michał : **Zwierciadła Kordiana : rola i maska bohatera w dramatach Słowackiego**. – Izabelin : "Świat Literacki", cop. 2001. – (Nauka o Literaturze Polskiej za Granicą ; t. 7)
- MICKIEWICZ, Słowacki, Krasiński : romantyczne uwarunkowania i współczesne konteksty : studia** / pod red. Ewy Owczarż i Jerzego Smulskiego. – Łowicz : Mazowiecka Wyższa Szkoła Humanistyczno-Pedagogiczna, 2001
- PAWLIKOWSKI Jan Gwalbert : **Mistyka Słowackiego** / pod red. Marii Cieśli-Korytowskiej. – Kraków : Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, cop. 2008. – (Komparatystyka Polska : tradycja i współczesność)
- PIECHOTA Marek : **"Chcesz ty, jak widzę, być dawnym Polakiem" : studia i szkice o twórczości Słowackiego**. – Katowice : Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2005
- PIWIŃSKA Marta : **Juliusz Słowacki od duchów : [Król Duch]**. – Warszawa : PEN, 1992
- PIECHOTA Marek : **Żywiół epopeiczny w twórczości Juliusza Słowackiego**. – Katowice : "Śląsk", 1993
- POETYKA przemiany człowieka i świata w twórczości Juliusza Słowackiego : materiały międzynarodowej sesji naukowej, Olsztyn 22-23 listopada 1995 roku** / pod red. nauk. Mariana Śliwińskiego. – Olsztyn : Wyższa Szkoła Pedagogiczna, 1997
- POWAŻKA Elżbieta : **Poetyka wyzwolenia : genezyjski dialog antyku z barokiem w twórczości Juliusza Słowackiego**. – Kraków : Collegium Columbinum, cop. 2008.
- PRÓCHNICKI Włodzimierz : **Romantyczne światy : czas i przestrzeń w dramatach Słowackiego**. – Kraków : Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych "Universitas", 1992
- PYCZEK, Waclaw : **Motywy pasyjne w liryce wielkich romantyków : Mickiewicz - Słowacki - Krasiński** / Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II. Instytut Filologii Polskiej. Katedra Literatury Polskiej Oświecenia i Romantyzmu. – Lublin : Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II. Instytut Filologii Polskiej, 2008.
- SAGANIAK, Magdalena : **Człowiek i doświadczenie wewnętrzne : późna twórczość Mickiewicza i Słowackiego**. – Warszawa : Wydawnictwo Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego, 2009.
- SAGANIAK, Magdalena : **Mistyka i wyobrażenia : Słowackiego romantyczna teoria poezji** / Polska Akademia Nauk. Komitet Nauk o Literaturze Polskiej. – Warszawa : LBL - Instytut Badań Literackich. Wydaw., 2000.
- SEWERYN, Agata : **Poezja "nutami niesiona" : o muzycznej recepcji twórczości Juliusza Słowackiego** / Polska Akademia Nauk. Komitet Nauk o Literaturze. – Warszawa : Instytut Badań Literackich PAN. Wydawnictwo, 2008. – (Rozprawy Literackie, 0208-4007 ; 86)
- SIEK, Stanisław : **Osobowość Słowackiego na podstawie psychologicznej analizy jego utworów dramatycznych**. – Warszawa : Akademia Teologii Katolickiej, 1970
- SIWIEC, Magdalena : **Orfeusz romantyków : mit o Orfeuszu w twórczości Juliusza Słowackiego i Gérarda de Nerval w kontekście epok**. – Kraków : Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych "Universitas", cop. 2002
- SŁOWACKI i Ukraina** / pod red. Marii Woźniakiewicz-Dziadosz. – Lublin : Wydaw. Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 2003.

SOKOŁOWSKI, Mikołaj : **Król Duch Juliusza Słowackiego a epopeja słowiańska** / Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk. – Warszawa : Instytut Badań Literackich PAN. Wydawnictwo, 2004.

SKUBALANKA, Teresa : **Mickiewicz, Słowacki, Norwid : studia nad językiem i stylem.** – Lublin : Wydaw. Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 1997

SOKALSKA, Małgorzata : **Opera a dramat romantyczny : Mickiewicz, Krasiński, Słowacki.** – Kraków : Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, cop. 2009

**STUDIA o twórczości Słowackiego** / pod red. Ireneusza Opackiego. – Katowice : UŚ, 1982. – (Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, 0208-6336 ; nr 536)

**ŚWIAT z tajemnic wypowiedziany... : studia o "Samuelu Zborowskim" Juliusza Słowackiego : praca zbiorowa** / pod red. Marii Kalinowskiej, Janusza Skuczyńskiego i Magdaleny Bizior ; [sł. wstępne Maria Kalinowska] ; Ośrodek Badań nad Tradycją Antyczną w Polsce i w Europie Środkowo-Wschodniej Uniwersytetu Warszawskiego, Instytut Literatury Polskiej Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu. – Toruń : Wydawnictwo Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, 2006.

TROSZYŃSKI Marek : **Austeria "Pod Królem-Duchem" : raptularz lat ostatnich Juliusza Słowackiego.** – Warszawa : Towarzystwo Literackie im. A. Mickiewicza, 2001

**TWÓRCZOŚĆ Słowackiego – oryginalność, uniwersalność, recepcja : materiały z konferencji w 180-lecie urodzin poety, Olsztyn, 21-23 listopada 1989** / [red. nauk. Hanna Maria Małgowska, Andrzej Kotliński]. – Olsztyn : Wydawnictwa WSP, 1992

**WYOBRAŻENIA Juliusza Słowackiego : materiały konferencji naukowej, Bydgoszcz, 21 kwietnia 2004 roku** / pod red. Dariusza Tomasz Lebiody. – Bydgoszcz : [Gradar Wydawnictwo-Drukarnia], 2006.

ZAMAĆIŃSKA Danuta : **Słynne – nieznanne : wiersze późne Mickiewicza, Słowackiego, Norwida** / Katolicki Uniwersytet Lubelski. – Lublin : Redakcja Wydawnictw KUL, 1985.

ZARZYCKI Kazimierz : **Drzewa, krzewy i kwiaty w poezji Juliusza Słowackiego.** – Kraków : Bolestraszyce k. Przemyśla : Instytut Botaniki im. W. Szafera. Polska Akademia Nauk ; Arboretum i Zakład Fizjografii, 2009.

ZIELIŃSKI Jan : **Słowacki – Szataniol.** – Wyd. 2 popr. i uzupeł. – Warszawa : Wydawnictwo W.A.B., 2009.

ZIELIŃSKI Jan : **Szataniol : powikłane życie Juliusza Słowackiego.** – Warszawa : "Świat Książki", 2000.

ZWIERZYŃSKI Leszek : **Metamorfozy świata w poezji Juliusza Słowackiego** / Polska Akademia Nauk. Oddział w Katowicach. Komisja Historycznoliteracka. – Katowice : "Gnome", 2003.

## ARTYKUŁY Z CZASOPISM

ADAMKOWICZ-IGLIŃSKA Bożena : *Tajemnica dnia rajskiego a stworzenie człowieka w filozofii genezyjskiej Juliusza Słowackiego* // Zeszyty Naukowe Wyższej szkoły Pedagogicznej w Olsztynie. Prace Filologiczne. – Z. 1 (1995), s. 7-25

ATRASZKIEWICZ Monika : *Odbiór Słowackiego na tle ogólnych preferencji czytelniczych od początku wieku XX po przełom tysiącleci* // Acta Universitatis Lodzianis. Folia Litteraria Polonica. – [Z.] 7, t. 2 (2005), s. 295-310

BAGŁAJEWSKI Arkadiusz : *O "Grobie Agamemnona" Juliusza Słowackiego* // Annales Universitatis Mariae Curie-Skłodowska. Sectio FF. – Vol. 19 (2001), s. 141-157

BANUL Katarzyna : *"Ja córka jestem rycerzy..." : (kilka słów o bohaterce "Zawiszy Czarnego" Juliusza Słowackiego)* // Colloquia Litteraria. – 2006, [nr] 1, s. 51-68

- BARTCZAK Iwona : *"Książd Marek" jako dramat mesjanistyczny* // Acta Universitatis Lodzensis. Folia Litteraria Pol. – [Z.] 5 (2002), s. 61-76
- BABEL Agnieszka M. : *Zjednoczenie przeciwieństw i archetyp Cienia : bohater romantyczny a bohater powieści fantasy* // Albo albo. – 2001, z. 3, s. 115-122  
"Samuel Zborowski" Juliusza Słowackiego i "Czarnoksiężnik z Archipelagu" Ursuli K. Le Guin.
- BILIŃSKI Krzysztof : *Mikrokosmos Słowackiego* // Litteraria. – [T.] 33 (2002), s. 45-51
- BILIŃSKI Krzysztof : *Motyw papieża w "Kordianie" na tle biblijnej historiozofii dramatu* // Prace Polonistyczne. Seria 52. – (1997), s. 179-190
- BILIŃSKI Krzysztof : *Słowacki widziany przez Przybyszewskiego* // Litteraria. – [T.] 32 (2001), s. 151-158
- BILIŃSKI Krzysztof : *Trzy impresje o recepcji "Kordiana"* // Acta Universitatis Wratislaviensis. Prace Literackie (Wrocław). – Nr 39 (2001), s. 21-28
- BIZIOR Magdalena : *Pułapka bezkarności zła w "Balladynie" Juliusza Słowackiego* // Acta Universitatis Nicolai Copernici. Filologia Polska. - Z. 61 (2005), s. 27-49
- BRUDNICKI Jan Zdzisław : *Poeci współcześni czytają Słowackiego* // Magazyn Literacki. – 1999, nr 10, s. 11-12
- BRZozowski Jacek : *Kilka uwag o rysunkach Słowackiego* // Prace Komisji Filologicznej / Poznańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk. – T. 54 (2008), s. 299-308
- BRZozowski Jacek : *O "Hugonie"* // Rocznik Towarzystwa Literackiego imienia Adama Mickiewicza (Warszawa). – R. 34 (1999), s. 73-86
- CHACKO Magdalena : *O związkach twórczości Juliusza Słowackiego z teatrem operowym i baletem romantycznym* // Litteraria. – [T.] 31 (2000), s. 5-21
- CHYŁA-SZYPUŁOWA Irena : *Muzyka w życiu i twórczości Juliusza Słowackiego* // ISME. – 1998, nr 2, s. 25-36
- CIEŚLAK Stanisław : *Gry miejscami teologicznymi w dramatach Juliusza Słowackiego (1809-1849)* // Lig. Vitae. – [T.] 3 (2002), s. 445-465
- CZWÓRNÓG-JADCZAK Barbara : *Wallenrod Juliusza Słowackiego* // Annales Universitatis Mariae Curie-Skłodowska. Sectio FF. – Vol. 19 (2001), s. 101-126
- DROBCZUK-ZWOLIŃSKA Iwona : *Dwie śmierci romantyczne : (Jacek Soplica z "Pana Tadeusza" Adama Mickiewicza i kapitan Meyzner z "Pogrzebu kapitana Meyznera" Juliusza Słowackiego)* // Prace Naukowe Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Częstochowie. Filologia Polska. Historia i Teoria Literatury. – Z. 9 (2003), s. 23-30
- DUK Józef : *Miejsce człowieka w dziejach świata (według filozofii genezyjskiej Juliusza Słowackiego)* // Acta Universitatis Lodzensis. Folia Litteraria Polonica. – Z. 4 (2001), s. 37-43
- FABIANOWSKI Andrzej : *O "Beniowskim" Juliusza Słowackiego* // Rocznik Towarzystwa Literackiego imienia Adama Mickiewicza (Warszawa). – R. 34 (1999), s. 87-98
- GOŁOGÓRSKA Joanna : *"... na Libanie" – zapomniane karty z dziejów recepcji Słowackiego* // Meander. – 1999, nr 4, s. 385-395
- GOMULICKI Juliusz Wiktor : *Księżyc, dym i anioły : trzy emendacje do trzech utworów Słowackiego* // Rocznik Towarzystwa Literackiego imienia Adama Mickiewicza (Warszawa). – R. 34 (1999), s. 3-17
- GRZĘDA Ewa : *Kim jest Szaman w "Anhellim" Juliusza Słowackiego?* // Literatura Ludowa. – R. 49, nr 6 (2005), s. 99-106
- GRZĘDA Ewa : *Motyw czarnoleskiej lipy w twórczości Juliusza Słowackiego* // Acta Universitatis Wratislaviensis. Prace Literackie (Wrocław). – Nr 39 (2001), s. 55-65

- GRZĘDA Ewa : *Obrazy agonii w twórczości Juliusza Słowackiego* // Litteraria. – [T.] 28 (1997), s. 75-85
- GRZĘDA Ewa : *Obrazy Wilna w niedokończonych utworach Juliusza Słowackiego* // Litteraria. – [T.] 35 (2006), s. 13-21
- GRZĘDA Ewa : *Próchno się w gwiazdy rozłata" – dęby Juliusza Słowackiego* // Prace Polonistyczne. Ser. 52. – (1997), s. 243-257
- HAMERSKI Wojciech : *Co ośniewa, co za serce chwyta... "Zachwycenie" Słowackiego a "Widzenie" Mickiewicza* // Poznańskie Studia Polonistyczne. Seria Literacka. – T. 11 (2004), s. 177-192
- INGLOT Mieczysław : *Kordian": oblicza heroizmu i ich dramaturgiczne konsekwencje* // Rocznik Towarzystwa Literackiego imienia Adama Mickiewicza (Warszawa). – R. 34 (1999), s. 19-32
- INGLOT Mieczysław : *"Kordian" – uwagi o tragizmie postaci bohatera* // Warsztaty Polonistyczne. – 1999, nr 2, s. 97-105
- INGLOT Mieczysław : *Poetyckie testamenty liryczne : (uwagi wokół wiersza "Testament mój" Juliusza Słowackiego)* // Zagadnienia Rodzajów Literackich. – 1997, z. 1/2, s. 101-119
- INGLOT Mieczysław : *„Rozłączenie" Juliusza Słowackiego w kontekście literackich obrazów nostalgii poety* // Kwartalnik Opolski. – 2000, nr 1, s. 27-38
- INGLOT Mieczysław : *„Rzym"- elegia dramatyczna Juliusza Słowackiego* // Prace Polonistyczne. Seria 52. – (1997), s. 165-172
- INGLOT Mieczysław : *Wanda z gór : postać Wandy w dramacie polskim I połowy XIX wieku ze szczególnym uwzględnieniem dramatu Juliusza Słowackiego "Beniowski"* // Acta Universitatis Wratislaviensis. Prace Literackie (Wrocław). – Nr 39 (2001), s. 5-19
- JAŁBRZYKOWSKA-FRĄCZYK Dominika : *Ogród i step w "Śnie srebrnym Salomei"* // Prace Polonistyczne. Seria 52. – (1997), s. 155-163
- JEDYNAK Stanisław : *Filozofia ducha Juliusza Słowackiego i jej recepcja w XX wieku* // Colloquia Communia. – 2004, [nr] 1, s. 115-120
- JOCHEMCZYK Mariusz : *Florenckie dylematy : kilka uwag o okolicznościach publikacji "Poematu Piasta Dantyszka" Juliusza Słowackiego* // Literaturoznawstwo. – 2007, nr 1, s. 87-106
- JOCHEMCZYK Mariusz : *"Przedpiekle" : epistolarna powieść Juliusza Słowackiego* // Świat i Słowo. – 2003, nr 1, s. 239-260
- JOKIEL Irena : *Przeżycia i poezja : w kręgu mistyki poetyckiej Juliusza Słowackiego* // Kwartalnik Opolski. – 2000, nr 1, s. 39-48
- JONCA Magdalena : *Poszedłem sobie na górę Syjonu..." : (Juliusz Słowacki w Ziemi Świętej)* // Litteraria. – [T.] 29 (1998), s. 69-92
- KALINOWSKA Maria : *Miłość i sacrum w "Mazepie" Juliusza Słowackiego* // Acta Universitatis Nicolai Copernici. Filologia Polska (Toruń). – Z. 47 (1996), s. 17-31
- KALINOWSKI Daniel : *Poezja mała ale nie najmniejsza Juliusza Słowackiego* // PAL Przegląd Artystyczno-Literacki. – 2000, nr 12, s. 139-149
- KAŹMIERCZAK Monika : *Biografia i twórczość Juliusza Słowackiego ukazane w podręczniku do nauki romantyzmu Stanisława Makowskiego* // Acta Universitatis Lodzianis. Folia Litteraria Polonica. – [Z.] 10 (2008), s. 403-418
- KAŹMIERCZAK Monik : *Juliusz Słowacki w podręcznikowym ujęciu Stanisława Tarnowskiego* // Acta Universitatis Lodzianis. Folia Litteraria Polonica. – [Z.] 11 (2008), s. 375-391
- KĘSIKOWA Urszula : *Rzeczowniki z sufiksem "-isko" w języku Słowackiego* // Słupskie Prace Filologiczne. Seria Filologia Polska. – Nr 3 (2004), s. 295-309

- KNAPCZYK Agata : *Profetyzm romantyczny jako czynnik sprawczy teologii mariawickiej w latach 1922-1935 na podstawie twórczości Adama Mickiewicza i Juliusza Słowackiego* // Litteraria. – [T.] 31 (2000), s. 103-130
- KOLBUSZEWSKI Jacek : *Krajobrazy Juliusza Słowackiego Cz. 1* // Litteraria. – [T.] 32 (2001), s. 39-73
- KOŁACZ Jakub : *„We mgle stopy – a w błękicie czoła”, czyli rzecz o aniołach Juliusza Słowackiego* // Przegląd Powszechny. – 2002, nr 3, s. 356-366
- KRYSOWSKI Olaf : *Chrystus solarny w lirykach genezyjskich Słowackiego : ikonograficzne źródła symboliki* // Prace Polonistyczne. Seria 52. – (1997), s. 191-212
- KRYSOWSKI Olaf : *Fantazy” – dramat ariostyczny* // Rocznik Towarzystwa Literackiego imienia Adama Mickiewicza (Warszawa). – R. 34 (1999), s. 99-109
- KRYSOWSKI Olaf : *Ojcostwo – Trójca kosmogoniczna w twórczości genezyjskiej Słowackiego* CYTATA: // Przegląd Powszechny. – 1999, nr 12, s. 298-313
- KRYSOWSKI Olaf : *Trzy portrety szatana w lirykach genezyjskich Słowackiego* // Przegląd Powszechny. – 1996, nr 11, s. 193-205
- KUCHARSKA Eugenia : *Obraz Mazepy v tragedii Juliuša Slovackogo i poemach Kondratija Ryleeva i Aleksandra Puškina*: // Zeszyty Naukowe Slavica Stetinensia / Uniwersytet Szczeciński. – Nr 10 (2000), s. 5-16
- KUDELSKA Dorota : *Artystyczny Rzym Słowackiego* // Roczniki Humanistyczne. – 1998, z. 1 spec. , s. 363-385
- KULESZA Monika Anna : *Anioły Juliusza Słowackiego* // Roczniki Humanistyczne. – T. 54, z. 1 (2006), s. 87-148
- LEBIODA Dariusz Tomasz : *Bóg i kosmogeneza : kilka myśli o sacrum kosmicznym Juliusza Słowackiego* // Akant. – 2003, nr 3, s. 4-6
- LEBIODA Dariusz Tomasz : *Egipska kosmogonia solarna Juliusza Słowackiego* // Akant. – 2003, nr 5, s. 20-21,24-25
- LEBIODA Dariusz Tomasz : *Gwiazdy Juliusza Słowackiego* // Studia Słowianoznawcze. – T. 6 (2006), s. 375-425
- LEBIODA Dariusz Tomasz : *Kosmogonia liryczna : o wyobraźni pulsującej Juliusza Słowackiego* // Poezja Dzisiaj. – Nr 3/4 (1999), s. 61-69
- LEBIODA Dariusz Tomasz : *Przepaść świata ciemna : kosmogonia alpejska Juliusza Słowackiego* // Akant. – 2002, nr 12, s. 10-11
- LEBIODA Dariusz Tomasz : *Serce w aloesie : o wyobraźni poetyckiej Juliusza Słowackiego* // Śląsk . – 1999, nr 8, s. 42-43
- LIBERA Leszek : *Symboliczność "Wacława", czyli pośmiertny żywot Stanisława Szczęsnego Potockiego* // Prace Polonistyczne. Seria 52. – (1997), s. 31-43
- LIBERA Leszek : *Wokół genezy "Marii Stuart" Juliusza Słowackiego* // Filologia Polska. – [T.] 1 (2003), s. 117-128
- LÖW Ryszard : *Hebrajska recepcja twórczości Słowackiego* // Zeszyty Naukowe Szczecińskie. Prace Polonistyczne / Uniwersytet Szczeciński. – Nr 14 (2003), s. 51-64
- ŁAWSKI Jarosław : *Teatr śmierci w "Balladynie" : glosy do rozważań o wyobraźni poetyckiej Juliusza Słowackiego* // Prace Polonistyczne. Seria 52. – (1997), s. 45-98
- ŁUBIENIEWSKA Ewa : *O kilku paradoksach idei mesjanicznej Słowackiego* // Rocznik Naukowo.-Dydaktyczny. Prace Historyczno-Literackie / WSP Kraków. – Z. 12 (1998), s. 5-18

- MAGRYŚ Roman : *O "Balladynie" po raz kolejny* // Zeszyty Naukowe Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Rzeszowie. Hist. Lit. – Z. 4 (1998), s. 83-94
- MAJKOWSKI Grzegorz : *Mechanizmy usuwania powtórzeń w pismach politycznych Juliusza Słowackiego ogłoszonych w 1846-1848* // Prace Filologiczne. – T. 47 (2002), s. 273-282
- MAKOWSKI Stanisław : *Czy Joanna Bobrowa była rówieśnicą Słowackiego?* // Rocznik Towarzystwa Literackiego imienia Adama Mickiewicza. – R. 38 (2003), s. 85-88
- MAKOWSKI Stanisław : *"Hajdamacy" Tarasa Szewczenki i "Sen srebrny Salomei" Juliusza Słowackiego* // Warszawskie Zeszyty Ukrainoznawcze. – Z. 6/7 (1998), s. 166-176
- MAKOWSKI Stanisław : *Krzemieniec w "Złotej czaszce" Juliusza Słowackiego* // Prace Polonistyczne. Seria 58. – (2003), s. 79-89
- MAKOWSKI Stanisław : *Krzemienieckie źródła twórczości Juliusza Słowackiego* // Rocznik Towarzystwa Literackiego imienia Adama Mickiewicza. – R. 40 (2005), s. 87-97
- MAKOWSKI Stanisław : *Wizja ognista Juliusza Słowackiego* // Prace Polonistyczne. Seria 52. – (1997), s. 213-242
- MARCINKOWSKI Krzysztof : *Czy Słowacki napisał "Genezis z Ducha" w 1843 roku?* // Filologia Polska. – [T.] 3 (2007), s. 149-161
- MICHALAK Jarosław : *Anioł na prawym skrzydle tryptyku : "W Szwajcarii" Juliusza Słowackiego* // Litteraria. – [T.] 30 (1999), s. 47-66
- MICHUŁKA Dorota : *Słowacki jako "prekursor" antypedagogiki : bajko-powieść o karierze "Janka, co psom szył buty"* // Acta Universitatis Wratislaviensis. Prace Literackie. – Nr 39 (2001), s. 45-53
- MUCHA Bogusław : *Reminiscencje rosyjskie w poemacie Juliusza Słowackiego "Beniowski"* // Acta Polono-Ruthenica. – T. 4 (1999), s. 81-92
- NOCOŃ Jolanta : *Metatekst w "Podróży do Ziemi Świętej z Neapolu" Juliusza Słowackiego* // Kwartalnik Opolski. – 2000, nr 1, s. 65-75
- NOWAK Jacek : *Juliusza Słowackiego "pobożna wędrówka" do Egiptu i Ziemi Świętej* // Tarnowskie Studia Teologiczne. – T. 23 (2004), s. 225-238
- NOWICKA Elżbieta : *Ogród w "Księżu niezłomnym", księżę niezłomny w ogrodzie* // Prace Polonistyczne. Seria 52. – 1997, s. 137-153
- OLSZEWSKA Bożena : *Temat dziecięcy w wierszach sztambuchowych Juliusza Słowackiego* // Kwartalnik Opolski. – 2000, nr 1, s. 77-82
- PACŁAWSKI Jan : *Historiozoficzne poglądy Juliusza Słowackiego : (zarys problematyki)* // Studia Kieleckie. Seria Filologiczna. – Nr 3 (2001), s. 37-46
- PAVLIČKO Dmitro : *Ukraiński patriotyzm Juliusza Słowackiego* // Warszawskie Zeszyty Ukrainoznawcze. – Z. 13/14 (2002), s. 424-438
- PIASECKA Ewa : *Fantazmat rusalny w dziełach Słowackiego* // Kwartalnik Opolski. – 2000, nr 1, s. 49-64
- PILEWICZ Anna : *Boginie chtoniczne w okresie przedmistycznym Juliusza Słowackiego : Furie-Eumenidy w "Beatryks Cenci"* // Acta Universitatis Nicolai Copernici. Filologia Polska. – Z. 63 (2006), s. 77-110
- POKLEWSKA Krystyna : *Kraj młodości szczęśliwy w "Beniowskim" zwyczajny – niezwykły* // Prace Polonistyczne. Seria 52. – (1997), s. 123-136
- PORADECKI Jerzy : *Uwagi wokół wiersza "W ostatni dzień..." Juliusza Słowackiego* // Prace Polonistyczne. Seria 58. – (2003), s. 101-108
- PRUSSAK Maria : *Horror i harmonia ; [Książę Marek, Sen srebrny Salomei]* // Colloquia Litteraria. – 2006, [nr] 1, s. 31-49



- PRZYCHODNIAK Zbigniew : *Antyerotyki, czyli Juliusza Słowackiego walka z formą człowieka* // Poznańskie Studia Polonistyczne. Seria Literacka. – T. 11 (2004), s. 115-129
- PUSZ Wiesław : *„Chmury” Juliusza Słowackiego* // Annales Universitatis Mariae Curie-Skłodowska. Sectio FF. – Vol. 20/21 (2002/2003), s. 387-396
- RATAJSKA Krystyna : *Kilka uwag na temat "Króla – Ducha"* // Prace Polonistyczne. Seria 58. – (2003), s. 91-100
- ROGOZIŃSKI Tomasz : *Paryż Słowackiego i Norwida:* // Studia Słowianoznawcze. – T. 5 (2005), s. 361-380
- RYCHTER Joanna : *Funkcje peryfraz nazw Księżycy i Słońca w utworach poetyckich Juliusza Słowackiego* // Studia Językoznawcze. – T. 5 (2006), s. 181-197
- RYCHTER Joanna : *Funkcje peryfraz nazwy "niebo" w utworach poetyckich Juliusza Słowackiego* // Studia Językoznawcze. – T. 6 (2007), s. 107-124
- RYCHTER Joanna : *Funkcjonalno-semantyczna sprawność peryfraz w "Beniowskim" Juliusza Słowackiego* // Prace Komisji Językoznawczej / PTPN. – T. 36 (2002), s. 29-44
- RYCHTER Joanna : *Językowy obraz ojczyzny w lirykach Juliusza Słowackiego* // Studia Językoznawcze. – T. 1 (2002), s. 291-316
- RYCHTER Joanna : *Konotacje semantyczne przymiotnika "srebrny" w utworach poetyckich Juliusza Słowackiego* // Studia Językoznawcze. – T. 4 (2005), s. 273-292
- RYCHTER Joanna : *Konotacje semantyczne przymiotnika "złoty" w utworach poetyckich Juliusza Słowackiego* // Studia Językoznawcze. – T. 3 (2004), s. 267-288
- SEWERYN Agata : *"Muzyczny" Słowacki i muzyka pisana do dzieł Słowackiego* // Colloquia Litteraria. – 2006, [nr] 1, s. 11-28
- SEWERYN Agata : *"Najsubtelniejszy muzyk w poezji"? : Juliusz Słowacki a muzyka* // Roczniki Humanistyczne. – T. 54, z. 1 (2006), s. 149-235
- SIEMION Ignacy Z. : *Chemia i mineralogia w twórczości Juliusza Słowackiego.* – (Notatki chaotyczne ; cz. 31) // Wiadomości Chemiczne. – 2000, nr 11/12, s. 1109-1120
- SIEWKOWSKI Michał : *Juliusz Słowacki i Stanisław Swen Czachorowski – dwa wiersze na harfę* // Poezja Dzisiaj. - Nr 48/49 (2006), s. 229-241
- SKUBALANKA Teresa : *Symbolika późnych wierszy lirycznych Juliusza Słowackiego* // Roczniki Humanistyczne (Lublin). – 2001/2002, z. 6, s. 379-390
- SOKOŁOWSKI Mikołaj : *Mesjanizm "feministyczny"?* // Res Publica Nowa. – 1998, nr 7/8, s. 64-66
- SOKÓŁ Marek : *Miejsce Homera w systemie genezyjskim Juliusza Słowackiego* // Dyskurs (Szczecin). – Z. 2 (2006), s. 9-36
- STAŚKIEWICZ Piotr : *Quercus sarmaticus w "Beniowskiego" pierwszych pięciu pieśniach* // Studia Słowianoznawcze. – T. 3 (2002), s. 303-323
- STOFF Andrzej : *Rozłączenie" Juliusza Słowackiego : problematyka komunikacji literackiej a interpretacja wiersza* // Acta Universitatis Nicolai Copernici. Filologia Polska. – Z. 54 (2001), s. 77-110
- SUŁKOWSKI Jarosław : *Wokół "Króla-Ducha" Juliusza Słowackiego. Cz. 1* // Akant. – R. 8, nr 5 (2005), s. 2
- SUŁKOWSKI Jarosław : *Wokół "Króla-Ducha" Juliusza Słowackiego. Cz. 2* // Akant. – R. 8, nr 8 (2005), s. 29-30
- SUŁKOWSKI Jarosław : *Wokół "Króla Ducha" Juliusza Słowackiego. Cz. 3* // Akant. – R. 8, nr 10 (2005), s. 8-9

- SUŁKOWSKI Jarosław : *Wokół "Króla Ducha" Juliusza Słowackiego. Cz. 4* // Akant. - R. 9, nr 1 (2006), s. 30-31
- SUŁKOWSKI Jarosław : *Wokół "Króla Ducha" Juliusza Słowackiego. Cz. 5* // Akant. - R. 9, nr 2 (2006), s. 28
- SZCZEGŁACKA Ewa : *"Anioł ognisty – mój anioł lewy..." : co by było, gdyby wiersz Słowackiego okazał się dłuższy?:* // Colloquia Litteraria. - 2006, [nr] 1, s. 73-83
- SZELWACH, Grzegorz : *Samotność Słowackiego w listach do matki* // Przegląd Filozoficzno-Literacki. - 2004, nr 4, s. 283-293
- SZTURC Włodzimierz : *Konstrukcja izotopowa "Balladyny"* // Rocznik Towarzystwa Literackiego imienia Adama Mickiewicza (Warszawa). - R. 34 (1999), s. 57-72
- SZYMANIS Eligiusz : *"Kordian" z perspektywy filozofii genezyjskiej* // Rocznik Towarzystwa Literackiego imienia Adama Mickiewicza (Warszawa). - R. 34 (1999), s. 45-55
- TARANIEK Olga : *Poeto, fiat lux! : (o ponadtekstowej ironii "Beniowskiego" Juliusza Słowackiego)* // Acta Universitatis Wratislaviensis. Prace Literackie. - Nr 47 (2007), s. 55-74
- TRYBULSKI Wojciech : *Słowacki wśród uczonych* // Roczniki Humanistyczne. - T. 54, z. 1 (2006), s. 5-85
- TRZPIL Adriana : *Homer i Wergiliusz w romantycznej podróży, czyli Juliusza Słowackiego rozprawa z eposem* // Meander. - R. 58, nr 5/6 (2003), s. 459-469
- URSEL Marian : *Fredro i Słowacki o aktorach oraz aktorstwie : rekonesans* // Studia Filmoznawcze. - [T.] 23 (2002), s. 141-154
- WALCZAK Bogdan : *Echa twórczości Juliusza Słowackiego w polskim języku artystycznym i ogólnym* // Prace Komisji Językoznawczej / PTPN. - T. 36 (2002), s. 45-58
- WALCZAK Grzegorz : *Składniowa interpretacja stylizacji biblijnej w "Anhellim" Juliusza Słowackiego : ogólny stylistyczno-składniowy typ dzieła* // Poezja Dzisiaj. - Nr 3/4 (1999), s. 70-79
- WAROŃSKA Joanna : *Grób Agamemnona" zbudowany z kamieni tradycji* // Prace Naukowe. Filologia Polska. Historia i Teoria Literatury / Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Częstochowie (Częstochowa). - Z. 8 (2001), s. 187-193
- WIJAS Jędrzej : *Rogneda : postać matki w dramacie "Mindowe" Juliusza Słowackiego* // Dyskurs (Szczecin). - Z. 3 (2007), s. 9-25
- WILK Wiesław : *Dwa wyznania modlitewne o wieczornej porze : hymn "Smutno mi Boże..." J. Słowackiego i "Rozmowa wieczorna" A. Mickiewicza jako dwa odmienne sposoby wyrażania modlitewnego przeżycia* // Studia Sandomierskie. - T. 11, z. 4 (2004), s. 131-149
- WILK Wiesław : *„Dusza pełna skarbów bożych" : szkic o liryce modlitewnej Juliusza Słowackiego z okresu mistycyzmu* // Studia Sandomierskie. - T. 9 (2002), s. 282-302
- WOJNO-OWCZARSKA Ewa : *Obraz Szwajcarii w twórczości Juliusza Słowackiego* // Studia Niemcoznawcze. - T. 37 (2008), s. 333-342
- WOJTAK Maria : *Słowackiego styl ironiczny zrealizowany w Fantazym* // Annales Universitatis Mariae Curie-Skłodowska. Sectio FF. - Vol. 19 (2001), s. 127-139
- WOLAŃSKA Jolanta : *Stylizacja sarmacka w "Poemach Piasta Dantyszka" Juliusza Słowackiego* // Zeszyty Naukowe Wyższej Szkoły Humanistyczno-Ekonomicznej we Włocławku. - T. 13 (2003), s. 35-50
- Wolańska Jolanta : *Tragizm zmierzchu sarmackiego świata w wybranych dramatach Juliusza Słowackiego ("Złota czaszka", "Samuel Zborowski")* // Zeszyty Naukowe WSHE. - T. 21 (2006), s. 159-167

WRÓŃSKA Aleksandra : *Testament mój" Juliusza Słowackiego i jego twórcze kontynuacje* // Studia Słowianoznawcze. – T. 3 (2002), s. 15-53

WYPYCH-GAWROŃSKA Anna : *Muzyczno-dramatyczne adaptacje utworów Słowackiego na scenach polskich do 1918* // Pamiętnik Teatralny. – 2003, z. 1/2, s. 124-165

ZARĘBINA Maria : *O języku i stylu "Ojca zadżumionych" Juliusza Słowackiego* // Prace Językoznawcze (Katowice). – Nr 26 (2001), s. 290-297

ZIEMBA Kwiryna : *Wzorce biograficzne Słowackiego* // Prace Komisji Filologicznej / Poznańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk. – T. 49 (2007), s. 147-158

ZWIERZYŃSKI Leszek : *Symbol jako szyfr i obraz świata w genezyjskiej poezji Słowackiego* // Prace Komisji Filologicznej / Poznańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk. – T. 54 (2008), s. 131-151

#### **SŁOWA KLUCZOWE:**

Słowacki Juliusz, Romantyzm, Anelli, Balladyna, Beniowski, Car-Trup, Fantazy, Genesiz z Ducha, Godzina myśli, Grób Agamemnona, Horsztyński, Hugo, Hymn „Smutno mi, Boże”, Hymn o zachodzie słońca, Jan Bielecki, Król-Duch, Ksiądz Marek, Lambro, Lilla Weneda, Maria Stuart, Mazepa, Mindowe, Ojciec zadżumionych, Podróż do Ziemi Świętej z Neapolu, Poema Piasta Dantyszka o piekle, Rozłączenie, Samuel Zborowski, Sen srebrny Salomei, Sowiński w okopach Woli, Testament mój, Uspokojenie, W pamiętniku Zofii Bobrówny, W Szwajcarii, Waclaw, Żmija,

**WIĘCEJ TEMATYCZNYCH ZESTAWIEŃ BIBLIOGRAFICZNYCH  
ZNAJDZIECIE PAŃSTWO NA NASZYM INTERNETOWYM SERWISIE  
<http://www.pedagogiczna.edu.pl>**