

POLSKIE OFICYNY WYDAWNICZE
ZESTAWIENIE BIBLIOGRAFICZNE W WYBORZE
ZA LATA 1990-2003

Wydawnictwo A

OD BUDDY do Nietzschego... / Tomasz Porębski; oprac. Joanna Czarkowska // *Wydawca*. – 2001, nr 12, s. 9 – 11

Wydawnictwo „a5”

NAJBARDZIEJ pragniemy normalności / Krystyna Krynicka, Ryszard Krynicki; rozm. przepr. Włodzimierz Braniecki // *Arkusze*. – 1995, nr 3, s. 13

WEDŁUG gustu / Ryszard Krynicki, Krystyna Krynicka; rozm. przepr. Grzegorz Łyś // *Gazeta Bankowa*. – 1999, nr 2, s. 20 – 21

Dom Wydawniczy ABC

PRZEWODNIKI po prawie (60 tysięcy subskrybentów) / Włodzimierz Albin; rozm. przepr. Edyta Lubawska, Piotr Dobrołęcki // *Megaron*. – 1996, nr 7/8, s. 4 – 5

Agawa

Rodzinna oficyna / Maryla Siwkowska-Łatuszyńska, Grzegorz Łatuszyński; rozm. przepr. Ewa Likowska // *Przegląd Tygodniowy*. – 1998, nr 38, s. 18

Wydawnictwo „Akapit Press”

ZNAM się wyłącznie na książkach / Iwona Pakuła; rozm. przepr. Ewa Chuchro // *Wydawca*. – 2002, nr 4, s. 9 – 11

DLA czytelniczek (i czytelników) w każdym wieku / Ewa Chuchro // *Nowe Książki*. – 2002, nr 5, s. 71

Wydawnictwo „Albatros” z Gdańska

WYDAWNICTWO „Albatros” / Andrzej Sitek // *Nowe Książki*. – 1994, nr 1, s. 70

Wydawnictwo Fundacja Aletheia

CIAĞLE improwizacja / Anna Kurnicka, Marek Krzyśków; rozm. przepr. Zofia Zaleska // *Res Publica Nowa*. – 2002, nr 5, s. 108 – 110

Wydawnictwo „Alfa”

KIESZEŃ na książki / Jan Wysokiński; rozm. przepr. Grzegorz Kozyra // *Przegląd Tygodniowy*. – 1991, nr 10, s. 11, il.

NA fali / Jan Wysokiński; rozm. przpr. E. Wilcz-Grzędzińska // *Tygodnik Demokratyczny*. – 1990, nr 25, s. 12 – 13

WZORCOWE wydawnictwo „Alfa” / Jan Wysokiński, Wojciech Kierubiński; rozm. przepr. S. Marynowicz // *Pismo Literacko-Artystyczne*. – 1989, nr 7/8, s. 212 – 215

Wydawnictwo “Amber”

AMBRAFERYŚCI albo czubek góry lodowej / Rober Stiller // *Wiadomości Kulturalne*. – 1997, nr 24, s. 7

JEDEN tytuł dziennie / Sławomir Kryśka // *Prawo i Życie*. – 1995, nr 1, s. 30

KRĘTE drogi do sukcesu / Małgorzata Cebo-Funiok, Zbigniew Funiok; rozm. przepr. Łukasz Gołębiowski // *Rzeczpospolita*. – 1999, nr 34, dod. S. I, VI

NAJPIERW była pasja / Zbigniew Funiok; rozm. przepr. Ewa Likowska // *Przegląd Tygodniowy*. – 1998, nr 27, s. 17

ŻYCIE między okładkami / Małgorzata Cebo-Funiok, Zbigniew Funiok; rozm. przepr. Dorota Bogucka // *Gazeta Bankowa*. – 1999, nr 12, s. 26 – 27

Wydawnictwo „Anagram”

MONUMENTALNE miniatury / Leszek Żuliński // *Integracje*. – 1994/1995, cz. 30, s. 101 – 102

Wydawnictwo „Aneks”

WYDAWNICTWO „Aneks” / Zbigniew Florczak // *Nowe Książki*. – 1994, nr 4, s. 36

Wydawnictwo „Antyk”

ANTYKIEM w mrowisko / Marcin Dybowski; rozm. przepr. Marcin Masny // *Ład*. – 1993, nr 11, s. 3

Wydawnictwo „Arkady”

45 [CZTERDZIEŚCI PIĘĆ] lat minęło ...: jubileusz Arkad / Edyta Hermanowska // *Notes Wydawniczy*. – 2002, nr 7/8, s. 54 – 59

O ARKADACH i Sztuce Świata / Eugeniusz Pliszka // *Megaron*. – 1997, nr 5, s. 11

SZTUKA wydawania książek o sztuce / Janina Krysią; rozm. przepr. Piotr Dobrołęcki // *Megaron*. – 1997, nr 5, s. 10

Wydawnictwo C.H. Beck

NASZĄ dewizą jest skromność i profesjonalizm / Paweł Esse; rozm. przepr. Joanna Hetman // *Magazyn Literacki*. – 1999, nr 10, s. 26 – 28

RZETELNIE, starannie i przyjaźnie / Paweł Esse; rozm. przepr. Bogumił Paszkiewicz // *Megaron*. – 1996, nr 11, s. 10 – 11

WYDAWNICTWO C.H. Beck na polskim rynku / Stanisław Rudnicki // *Przegląd Sądowniczy*. – 1993, nr 7/8, s. 68 – 70

Polska Oficyna Wydawnicza „BGW”

ANI gangsterzy, ani filantropi / Roman Górski; rozm. przepr. A.W. Małachowski // *Przegląd Tygodniowy*. – 1991, nr 47, s. 10, il.

KSIĄŻKA na sprzedaż / Anna Biłska // *Polityka*. – 1991, nr 36, s. 9

Dom Wydawniczy Bellona

A GDY książka szła do wojska... / Józef Skrzypiec, Zbigniew Czerwiński // *Wydawca*. – 2002, nr 3, s. 20 = 24, 29, 35 – 36

JUBILEUSZ Domu Wydawniczego Bellona / Emilia Szydłowska // *Notes Wydawniczy*. – 2002, nr 7/8, s. 60 – 63

„SYSTEM Bellona” się sprawdza / Zbigniew Czerwiński; rozm. przepr. Ewa Lisowska // *Przegląd Tygodniowy*. – 1998, nr 26, s. 20

Wydawnictwo „Czarne” z Wołowca

„CZARNE” – z ambicjami / Ewa Chuchro // *Nowe Książki*. – 2002, nr 2, s. 80 – 81

TRZEBA mieć kolegów / Monika Sznajdrman; rozm. przepr. Jacek Cieślak // *Rzeczpospolita*. – 1999, nr 34, dod. S. VII

Spółdzielnia Wydawnicza „Czytelnik”

KLASYKA i współczesność w jednym stoją domu / Irena Janowska // *Nowe Książki*. – 1998, nr 12, s. 77 – 78

POWOLNE wychodzenie z tła / Marek Żakowski; rozm. przepr. Tadeusz Lewandowski // *Wydawca*. – 1996, nr 5, s. 6 – 11

STARY, dobry „Czytelnik” / Tadeusz J. Żółciński // *Megaron*. – 1999, nr 10, s. 56

TOAST za Nike czterdziestoletnią / Tomasz Burek // *Sycyna*. – 1997, nr 23, s. 7

SALON wydawców: „Czytelnik” / Henryk Chłystowski // *Literatura*. – 1999, nr 3, s. 56

ULICA Wiejska / P. Wojakowski // *Po Prostu*. – 1990, nr 34, s. 6 – 7

WYPEŁNIANIE luk : 55 lat „Czytelnika” / Andrzej Chłystowski ; rozm. przepr. Krzysztof Masłoń // *Rzeczpospolita*. – 1999, nr 109, s. 10

ZACIEKŁA obrona jakości / Lech Budrecki // *Notes Wydawniczy*. – 1998, nr 10, s. 14 – 17

ZASŁUŻONA, a nawet niezła / Stanisław Bęberek, Marek Żakowski; rozm. przepr. Tadeusz Górny // *Wydawca*. – 1999, nr 10, s. 10 – 13

Z MAISONS-LAFFITTE na Wiejską / Henryk Chłystowski; rozm. przepr. Krzysztof Masłoń // *Rzeczpospolita*. – 1998, nr 221, s. 23

Wydawnictwo DiG

WYDAWNICTWO DiG / Krzysztof J. Dąbrowski // *Megaron*. – 1999, nr 10, s. 33

Wydawnictwo Dolnośląskie

NIE ma już Koziołka Matołka / Andrzej Adamus; rozm. przepr. Andrzej Franaszek // *Tygodnik Powszechny*. – 1995, nr 26, s. 15

O CEZARYZMIE i o skromności / Andrzej Adamus; rozm. przepr. Tadeusz Lewandowski // *Wydawca*. – 1995, nr 11/12, s. 6 – 12

Wydawnictwo Drzewo Babel

POWOLI splacam dług / Barbara Stępień; rozm. przepr. Joanna Hetman // *Magazyn Literacki*. – 2000, nr 2, s. 10 – 12

Oficyna „Editions Spotkania”

KONSEKWENCJE przygody z historią / Piotr Jegliński // *Wydawca*. – 1994, nr 5, s. 40 – 42

POTRZEBA obecności / Piotr Jegliński; rozm. przepr. A. Peciak // *Tygodnik Solidarność*. – 1990, nr 20, s. 10

Wydawnictwo „Egmont”

Z DISNEYEM przez świat / Barbara Józwiak, Mariusz Arno-Jaworowski; rozm. przepr. Michał Zajac // *Guliwer*. – 1993, nr 1, s. 20 – 23

Studio „EMKA”

DAĆ ludziom szansę / Jacek Marciniak; rozm. przepr. Paweł Głogowski // *Notes Wydawniczy*. – 1997, nr 3, s. 33 – 37

KSIĄŻKA motywacyjna / Joanna Czarkowska // *Wydawca*. – 1995, nr 6/7, s. 18 – 20

Wydawnictwo „Europa” we Wrocławiu

NIE tracić gruntu pod nogami / Wojciech Głuch; rozm. przepr. Irena Janowska // *Nowe Książki*. – 2001, nr 12, s. 78 – 79

Wydawnictwo Harlequin

JESTEŚ piękna jak kwiat ... / Sławomir Chojnacki; rozm. przepr. Leszek Żuliński // *Wiadomości Kulturalne*. – 1997, nr 35, s. 23

MĘŻOWIE mogliby się uczyć / Sławomir Chojnacki; rozm. przepr. Dominika Kamińska // *Magazyn Literacki*. – 2000, nr 12, s. 13 – 14

PAPIEROWA coca-cola / Dorota Hill // *Wprost*. – 1996, nr 45, s. 97, 99

W OGRODZIE miłości / Nina Kowalewska; rozm. przepr. W. Żurek // *Przegląd Tygodniowy*. – 1991, nr 41, s. 10, il.

Wydawnictwo „Iskry”

GOTOWY do pojedynku / Wiesław Uchański // *Res Publica Nowa*. – 2002, nr 1, s. 93 – 94

ISKRY ku normalności / Jan Okopień // *Wiadomości Kulturalne*. – 1994, nr 16, s. 8

KSIĘGARNIE bez kapitału / Wiesław Uchański; rozm. przepr. Ewa Likowska // *Przegląd Tygodniowy*. – 1998, nr 24, s. 21

PIĘĆ ton dynamitu / Wiesław Uchański; rozm. przepr. Andrzej Franaszek // *Tygodnik Powszechny*. – 1997, nr 8, s. 15

PROFIL na przetrwanie / (LWK) // *Nowe Książki*. – 1995, nr 7, s. 67

PRYWATYZACJA „Iskier” / Wiesław Uchański // *Wydawca*. – 1994, nr 1, s. 40 – 42

WALKA o oddech / Wiesław Uchański; rozm. przepr. Grzegorz Leszczyński // *Guliwer*. – 1994, nr 1, s. 16 - 20

Krajowa Agencja Wydawnicza

NOWE oblicze starej firmy / Irena Janowska // *Nowe Książki*. – 2001, nr 10, s. 80 – 81

„Kleks” z Bielska-Białej

„KLEKS” z Bielska-Białej / Jerzy Handzlik; rozm. przepr. Maria Kulik // *Guliwer*. – 2001, nr 2, s. 33 – 34

Wydawnictwo Krakowskie

POCZĄTEK i cel / Katarzyna Szoch-Jędrys, Jan Goślicki; rozm. przepr. Małgorzata Toczydłowska // *Wydawca*. – 1999, nr 10, s. 20 – 21, 24 – 25

Wydawnictwo „Książka i Wiedza”

NIE KONKURUJEMY ZE WSZYSTKIMI / Stanisław Sołtys; rozm. przepr. Ewa Likowska // *Przegląd Tygodniowy*. – 1998, nr 23, s. 19

NIE odcinamy się od przeszłości / Stanisław Sołtys; rozm. przepr. Ewa Likowska // *Przegląd*. – 2000, nr 22, s. 28

RYNEK a szczęście wydawcy / Stanisław Sołtys; rozm. przepr. Ewa Lisowska // *Przegląd*. – 2001, nr 43, s. 45 – 46

Wydawnictwo Księgarni św. Jacka w Katowicach

APOSTOLSTWO książki / Edward Szopa / *Śląsk*. – 2000, nr 4, s. 30 -32

Książnica

WYDAWCA – *zawód wysokiego ryzyka : 10 lat „Książnicy”* / Mariusz Morga; rozm. przepr. Edward Szopa // *Śląsk*. – 2000, nr 11, s. 48 – 50

Wydawnictwo Kurpisz SC

O WSZYSTKIM decyduje ekonomia / Anna Kurpisz; rozm. przpr. Łukasz Gołębiowski // *Rzeczpospolita*. – 1998, nr 111, dod. s. VI

„LexisNexis”

KONKURENCJI depczemy po piętach / Magdalena Górczak, Witold Szlęzak; rozm. przepr. Jakub Frołow // *Notes Wydawniczy*. – 2002, nr 10, s. 18 – 20

Wydawnictwo Literackie

DRUGA młodość Wydawnictwa Literackiego / Grażyna Borkowska // *Notes Wydawniczy*. – 11997, nr 10, s. 10 – 11

GODZIĆ ambicje z ekonomią / Janusz Adamczyk; rozm. przepr. Andrzej Franaszek // *Tygodnik Powszechny*. – 1995, nr 38, s. 15

NA CZTERDZIESTOLECIE Wydawnictwa Literackiego / Henryk Markiewicz // *Dekada Literacka*. – 1994, nr 1, s. 10

SŁOMA (z butów) / Andrzej Nowakowski // *Notes Wydawniczy*. – 2001, nr 6, s. 82 – 83

TRADYCJE, ambicje i chudy portfel / Janusz Adamczyk; rozm. przepr. Irena Janowska-Woźniak // *Nowe Książki*. – 1996, nr 10, s. 74

Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza

DOROBEK procentuje / Jolanta Łodykowska-Sulima // *Guliwer*. – 1993, nr 2, s. 26 – 29

Wydawnictwo „Łuk” z Białegostoku

„ŁUK” – czyli strzała w tarczy / (MŁ) // *Nowe Książki*. – 1994, nr 3, s. 67 – 68

Marabut z Gdańska

MARABUT / Marek Adamiec // *Przegląd Polityczny*. – 1996, nr 31, s. 131

Wydawnictwo „Media Rodzina” z Poznania

Z MYŚLĄ o rodzinie / Adam Cankudis; rozm. przepr. Agnieszka Tyszka // *Guliwer*. – 2000, nr 4, s. 40 – 41

„Medium”

Z MOTYWACJĄ o motywacji / Krzysztof Doroszewski, Tadeusz Ciołkiewicz; rozm. przepr. Tadeusz Lewandowski // *Wydawca*. – 1996, nr 6/7, s. 6 – 11

Wydawnictwo „Multico”

KSIĄŻKA to nie pasta do zębów / Mirosław Sałasiński; rozm. przepr. Krzysztof Masłoń // *Megaron*. – 1997, nr 1, s. 12 – 14

Wydawnictwo „Muza”

DROGO, ale dobrze / Włodzimierz Czarzasty; rozm. przepr. Irena Janowska-Woźniak // *Nowe Książki*. – 1997, nr 1, s. 78 – 79

GIEŁDOWA Muza / Dariusz Wieczorek // *Gutenberg*. – 1999, nr 3, s. 78 – 79

KSIĄŻKI do których się wraca / Krzysztof Genczelewski // *Guliwer*. – 1992, nr 3, s. 16- 18

ODCHODZIMY od serii / Krzysztof Genczelewski; rozm. przepr. Ewa Likowska // *Przegląd*. – 2000, nr 45, s. 24

ODMITOLOGIZOWANIE książki / Włodzimierz Czarzasty; rozm. przepr. Krzysztof Masłoń // *Rzeczpospolita*. – 1998, nr 23, dod. s. 1

POWIEDZMY sobie, jako to z „Muzą” jest / Włodzimierz Czarzasty; rozm. przepr. Tadeusz Lewandowski // *Wydawca*. – 1995, nr 9, s. 6 – 12

STALIŚMY się molochem / Krzysztof Genczelewski ; rozm. przepr. Ewa Likowska // *Przegląd Tygodniowy*. – 1998, nr 41, s. 23

„Nasza Księgarnia”

NASZA Księgarnia / Jolanta Sztuczyńska // *Megaron*. – 1997, nr 1, s. 24 – 25

Wydawnictwo „Noir Sur Blanc”

CZARNO na białym / J. Michalski; rozm. przepr. B. Świątkowska // *Tygodnik Literacki*. – 1991, nr 22/23, s. 27, il.

NADCHODZI czas „drugiej „Europy” / J. Michalski; rozm. przepr. R. Wasita // *Literatura na Świecie*. – 1991, nr 6, s. 296 – 300

NASIONA arbuza / Jan Gondowicz // *Nowe Książki*. – 1999, nr 10, s. 79

POCHWAŁA dobrego gustu / Marcin Król // *Megaron*. – 1999, nr 10, s. 42

WYPEŁNIAMY lukę / Anna Zaremba ; rozm. przepr. Ewa Lisowska // *Przegląd*. – 2000, nr 9, s. 24

Z EUROPY mało znanej / R. Wasita // *Więź*. – 1991, nr 5, s. 160 – 162

„Oficyna Poetów i Malarzy” w Londynie

CHCĘ stworzyć muzeum Oficyny... / Jarosław Koźmiński // *Nowe Książki*. – 1996, nr 11, s. 77

HISTORIA Oficyny / Krystyna Bednarczyk, Czesław Bednarczyk; rozm. przepr. Marek Pytasz // *Fraza*. – 1998, nr 1/2, s. 112 – 118

JUBILEUSZ 40-lecia londyńskiej „Oficyny Poetów i malarzy” w Krakowie / Maria Kocójowa, Wanda Pindłowa // *Ruch Literacki*. – 1990, z. 6, s. 471 – 474

MIĘDZY „Kulturą” w „Wiadomościach” / Krystyna Bednarczyk, Czesław Bednarczyk; rozm. przepr. Janusz Kryszak // *Kwartalnik Artystyczny*. – 1996, nr 3, s. 70 – 75

POWRÓT poetów i malarzy / Krystyna Bednarczyk; rozm. przepr. Dominika Materska, Ewa Popiołek // *Wiadomości Kulturalne*. – 1994, nr 21, s. 7

RYZYKO powrotu do Polski ? / Jan Zdzisław Brudnicki // *Wiadomości Kulturalne*. – 1996, nr 33, s. 11

ZAKON poetów i malarzy / Krystyna Bednarczyk; rozm. przepr. Jarosław Koźmiński // *PAL Przegląd Artyst.-Literacki*. – 1997, nr 11, s. 72 – 75

ŻYCIE bez korekty / Krystyna Bednarczyk; rozm. przepr. J. Miliszkievicz // *Przegląd Tygodniowy*. – 1990, nr 23, s. 10

Państwowe Wydawnictwo Naukowe

ANATOMIA potentata czyli „PWN” / Michał Szewielow // *Wydawca*. – 1994, nr 3, s. 22 – 24

PIERWSZE encyklopedie uniwersalne Państwowego Wydawnictwa Naukowego / Leon Marszałek // *Editor*. – 1990, t. 3, s. 73 – 92

Państwowy Instytut Wydawniczy

DO PRZODU / Wojciech Żyłko; rozm. przpr. Tadeusz Lewandowski // *Wydawca*. – 1996, nr 4, s. 6 – 11

GONITWA po prymat / Antoni Gruszczycki; rozm. przpr. M.A. Kowalski // *Przegląd Tygodniowy*. – 1991, nr 27, s. 11, il.

JUBILEUSZ i życie codzienne / Wojciech Żyłko, Tadeusz Nowakowski; rozm. przpr. Bogumił Paszkiewicz // *Nowe Książki*. – 1996, nr 9, s. 75 – 76

KWADRATURA koła? / Izabela Śliwonnik // *Nowe Książki*. – 1995, nr 3, s. 66 – 67

NIEŁATWE czasy dla wydawców / M. kabata ; rozm. przpr. R. Ciemiński // *Inspiracje*. – 1990, nr 4, s. 10 – 11

ODMIANA PIW-owskich przypadków / Krzysztof Masłoń // *Rzeczpospolita*. – 1996, nr 156, s. 16

PAŃSTWOWY Instytut Wydawniczy czyli jak handlować dobrą książką / Bogdan Rogatko // *Dekada Literacka*. – 1992/1993, nr 24/1, s. 12

PIĘTNAŚCIE tysięcy tytułów / Tadeusz Nowakowski; rozm. przpr. Ewa Likowska // *Przegląd*. – 2000, nr 31, s. 24

PIW zawsze elitarny / Radosław J. Utnik, Dorota Koman; rozm. przpr. Andrzej Palacz, Joanna Czarkowska // *Wydawca*. – 2001, nr 10, s. 11 – 12

POLSKI Gallimard / Jan Okopień // *Odra*. – 1996, nr 10, s. 122- 124

PRZESUWANIE akcentów : plany wydawnicze / Krzysztof Masłoń // *Rzeczpospolita*. – 1999, nr 70, dod. s. 10

ŻYCIE zaczyna się po pięćdziesiątce czyli druga młodość oficyny / Wojciech Żyłko; rozm. przpr. Bogumił Paszkiewicz // *Megaron*. – 1996, nr 10, s. 14 – 15

Instytut Wydawniczy „PAX”

OD Małego Księcia do książek edukacyjnych / Barbara Durbajło; rozm. przpr. Irena Bolek // *Guliwer*. – 1992, nr 2, IMPRIMATUR. 23 - 26

Z IMPRIMATUR / Amelia Szafrńska ; rozm. przpr. Patrycja Gruszyńska // *Notes Wydawniczy*. – 1999, nr 8, s. 14 – 15

INSTYTUT Wydawniczy PAX – „magna charta” parowskiej obecności w życiu Polski powojennej / Z. Lichniak; rozm. przpr. S. Drajewski // *Życie i Myśl*. – 1989, nr 11/ 12, s. 14 - 22

Prószyński i S-ka

DUŻEMU jest łatwiej / Dorota Malinowska, Mieczysław Prószyński; rozm. przpr. Łukasz Gołębiwski // *Rzeczpospolita*. – 1999, nr 103, dod. s. 5

FIRMA z zasadami : Prószyński i S-ka / Luiza Zalewska // *Rzeczpospolita* . – 1999, nr 58, s. 4

NARODZINY koncernu / Andrzej Zeibel // *Gazeta Bankowa*. – 1994, nr 15, s. 12, tab.

ZAGRAĆ własnymi atutami / Dorota Malinowska, Mieczysław Prószyński; rozm. przpr. Tadeusz Lewandowski // *Wydawca*. – 1995, nr 4, s. 6 - 12

Wydawnictwo „Puls”

WARSZAWA – Londyn – Warszawa / Jan Chodakowski; rozm. przpr. W. Kasper // *Tygodnik Literacki*. – 1990, nr 4, s. 3, 8

Dom Wydawniczy Rebis

BEZPIECZEŃSTWO i przyszłość / Tomasz Szponder; rozm. przpr. Lesław Ciesiołka, Przemysław Czapliński, Piotr Śliwiński // *Megaron*. – 1997, nr 5, s. 26 – 28

CORAZ szerszy profil / Bogusław Tobiszowski; rozm. przpr. Ewa Likowska // *Przegląd*. – 2000, nr 8, s. 24

JEDNOŚĆ przeciwności : Dom Wydawniczy Rebis / Andrzej Franaszek // *Tygodnik Powszechny*. – 1995, nr 35, s. 14

Oficyna Wydawnicza Rytm w Warszawie

NIE tylko historia / Tadeusz Kotarski ; rozm. przepr. Ewa Lisowska // *Przegląd Tygodniowy*. - 1998, nr 45, s. 23

W DOBRYM rytmie / Irena Janowska-Woźniak // *Nowe Książki*. – 2001, nr 1, s. 78 – 79

Wydawnictwo Sejmowe

WYDAWNICTWO Sejmowe / Jan Zagórski // *Nowe Książki*. – 1994, nr 1, s. 69 – 70

Oficyna Wydawnicza „Sic!”

DOROBILIŚMY się na kręgosłupie / Elżbieta Czerwińska, Renata Lis // *Res Publica Nowa*. – 2001, nr 11, s. 85 – 87

POGODNY profil wydawnictwa Sic! / Joanna Szczęsna // *Gazeta Wyborcza*. – 2001, nr 137, dod. s. 34 – 35

ZDYSKONTOWAĆ sukces / Irena Janowska // *Nowe Książki*. – 2000, nr 7, s. 81

Wydawnictwo „Siedmioróg”

ŚWIAT pełen książek / Tomasz Michałowski; rozm. przepr. Joanna Papuzińska // *Guliwer*. – 1993, nr 4, s. 20 – 23

„Słowo/obraz/terytoria” z Gdańska

SŁOWO/obraz/terytoria : tym razem o „tajemnicach” warsztatu wydawcy z Gdańska / Maria Smole // *Wydawca*. – 1999, nr 1, s. 44 – 45

SŁOWO/obraz/terytoria : wśród wydawców / Marek Adamiec // *Przegląd Polityczny*. – 1997, nr 33/34, s. 143 – 144

WYMAGAJĄCA oficyna / Alina Kietrys // *Nowe Książki*. – 1999, nr 8, s. 76 - 77

Wydawnictwo „Świat Książki”

KSIĄŻKI niepokorne / Wiesław Władysław // *Polityka*. – 1998, nr 21, s. 53 – 54

MOCNA, solidna stabilizacja / Andrzej Kostarczyk ; rozm. przepr. Tadeusz Lewandowski , Andrzej Palacz // *Wydawca*. – 1998, nr 1. s. 6 – 12

NOWY rynek czytelniczy / Andrzej Kostarczyk ; rozm. przepr. Łukasz Gołębiowski.// *Rzeczpospolita*. – 1998, nr 129, dod. s. 1

WIELKIE niemiecki pieniądze / Andrzej Kostarczyk; rozm. przepr. Tadeusz Lewandowski, Andrzej Palacz // *Wydawca*. – 1995, nr 5, s. 6 - 12

„Tenten”

WYDAWNICTWO „Tenten” / Irena Janowska – Woźniak // *Nowe Książki*. – 1995, nr 2, s. 69

„Uraeus” z Gdańska

NIE boją się iść pod prąd / Przemysław Wielgosz // *Przegląd Tygodniowy*. – 1998, nr 20, s. 16

Wydawnictwo „Vocatio” w Warszawie

CHUDSZY naprawdę silniejszy / Piotr Waclawik // *Wydawca*. – 2002, nr 6, s. 25, 27

KSIĄŻKI dla tych, których kochamy / Anna Nowak ; rozm. przepr. Grażyna Lewandowicz // *Guliwer*. – 1998, nr 3, s. 28 - 29

Wydawnictwo W.A.B.

AUTOR na rynku / Adam Widmański; rozm. przepr. Ewa Likowska // *Przegląd*. – 2000, nr 3, s. 27

JAK sprzedać polską książkę? / Beata Stasińska; rozm. przepr. Agnieszka Herman // *Magazyn Literacki*. – 1997, nr 3/4, dod. s. XVI – XIX

POLSKIEJ literaturze potrzebna jest promocja / Irena Janowska-Woźniak // *Nowe Książki*. – 1999, nr 6/7, s. 78 – 79

„Wiedza i Życie”

SOLIDNOŚĆ popłaca / Jan Rurański; rozm. przepr. Maria Czernik // *Guliwer*. – 1993, nr 5, s. 21 – 26, il

„Wiedza Powszechna”

STREFA rozrzedzona, czyli między historią a polityką / S. Piaście; rozm. przepr. J. Krawczyk // *Przemiany*. – 1989, nr 12, s. 7

WIEDZA naprawdę powszechna / Józef Chlabicz; rozm. przepr. Ryszard Pietrzak // *Nowe Książki*. – 1996, nr 8, s. 74 – 75

„WIEDZA Powszechna” 1946 – 1994 / *Wydawca*. – 1994, nr 2, s. 26 – 28

ZAUFANIE do firmy / Andrzej Nagraba; rozm. przepr. Ewa Lisowska // *Przegląd*. – 2000, nr 17, s. 25

Oficyna Wydawnicza „Wolumen”

BUKOWSKI, czyli potencjalny bestseller / Adam Borowski; rozm. przepr. Krzysztof Masłoń // *Rzeczpospolita*. – 1998, nr 71, dod. s. I, IV

Wydawnictwo Książkowe Axela Springera

MILION marek na pracownika / Stefan Kociewski // *Magazyn Literacki*. – 1999, nr 11, s. 16 – 17

Wydawnictwa Naukowo-Techniczne

WNT – jubilat z dobrą marką / Aniela Topulos; rozm. przepr. Małgorzata Borczak // *Nowe Książki*. – 1994, nr 11, s. 68 – 69

Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne

DWIEŚCIE firm pracuje dla nas / Andrzej Chrzanowski; rozm. przepr. Lidia Jastrzębska // *Głos Nauczycielski*. – 1994, nr 18, s. 5

GDY przestaje się być monopolistą. O Wydawnictwach Szkolnych i Pedagogicznych / Bogdan Rogatko // *Dekada Literacka*. – 1993, nr 7, s. 4 – 5

PO CO PRYWATYZOWAĆ wsip / Lukasz Gołębiowski // *Rzeczpospolita*. – 2003, nr 24, s. 6

W 45-lecie Wydawnictw Szkolnych i Pedagogicznych / Jan Żółkiewski // *Polonistyka*. – 1990, nr 7, s. 382 – 384

Wydawnictwo „Znak” w Krakowie

BEZ imperializmu / Jerzy Illg; rozm. przepr. Sylwia Frołow // *Res Publica Nowa*. – 2002, nr 4, s. 109 – 110

BOSKIE szyfry : 40-lecie wydawnictwa „Znak” / Bronisław Wildstein // *Wprost*. – 1999, nr 21, s. 114 – 115

CZTERDZIESTOLETNIA ZNAKOMITOŚĆ / Małgorzata Borczak // *Nowe Książki*. – 1999, nr 6, s. 78 – 79

MY i oni : literatura i cenzura / Jacek Woźniakowski; rozm. przepr. Teresa Walas // *Dekada Literacka*. – 1996, nr 1, s. 3 – 5

NIE boimy się konfrontacji / Henryk Woźniakowski; rozm. przepr. Łukasz Gołębiowski // *Rzeczpospolita*. – 1999, nr 82, s. 24

PAN Illg Jerzy, redaktor Znak / Joanna Szczęsna // Gazeta Wyborcza. – 2001, nr 39, dod. s. 12 – 13

O TREŚCI, formie i kreowaniu / Jerzy Illg // Wydawca. – 2001, nr 12, s. 12 – 16, 18

SPÓŁKA z nieograniczoną odpowiedzialnością / Marek Mikos // Notes Wydawniczy. – 1999, nr 6/7, s. 28 – 33

„WYDAWCA – Anioł Stróż” : jubileusz Wydawnictwa Znak / Andrzej Franaszek, Piotr Mucharski, Michał Okoński // Tygodnik Powszechny. – 1999, nr 20, s. 7

ZNAK na wolnym rynku / Henryk Woźniakowski; rozm. przepr. Michał Okoński // Tygodnik Powszechny. – 1999, nr 18, s. 5

Oprac. Daria Gajda
na podstawie zbiorów Filii BPP w Bełchatowie

**WIĘCEJ TEMATYCZNYCH ZESTAWIENÍ BIBLIOGRAFICZNYCH
ZNAJDZIECIE PAŃSTWO W NASZYM INTERNETOWYM SERWISIE POD ADRESEM
<http://www.pedagogiczna.edu.pl>**