

# OLGA TOKARCZUK

Zestawienie bibliograficzne w wyborze

*Laureatką 12. Literackiej Nagrody NIKE*

## BIBLIOGRAFIA PODMIOTOWA

### WYDAWNICTWA ZWARTE

(Książki dostępne w Bibliotece Pedagogicznej w Piotrkowie Trybunalskim i/lub jej Filiach)

*ANNA In w grobowcach świata* / Olga Tokarczuk. – Kraków : Wydawnictwo Znak, 2006  
**Filia w Opocznie**

*BIEGUNY* / Olga Tokarczuk. – Kraków : Wydawnictwo Literackie, 2007  
**Sygnatura: 95735**

*DOM dzienny, dom nocny* / Olga Tokarczuk. – [Wyd. 2 popr.]. – Wałbrzych : Wydawnictwo „Ruta”, 1999  
**Sygnatura: 84986**

*GRA na wielu bębenkach : 19 opowiadań* / Olga Tokarczuk. – Wałbrzych : Wydawnictwo „Ruta”, 2001  
**Filia w Tomaszowie Maz.**

*GRUPA bawi się i pracuje : Zbiór grupowych gier i ćwiczeń psychologicznych* / oprac. Małgorzata Jachimska; red. Olga Tokarczuk. – Wałbrzych : Oficyna Wydawnicza „Unus”, 1994  
**Filia w Radomsku**

*LALKA i perła*. – Kraków : Wydawnictwo Literackie, 2001  
**Sygnatura: 88820**

*OSTATNIE historie* / Olga Tokarczuk. – Kraków : Wydawnictwo Literackie, 2004  
**Filia w Bełchatowie**

*PODRÓŻ ludzi Księgi* / Olga Tokarczuk. – [Wyd. 3]. – Warszawa : Wydawnictwo W.A.B., 1998  
**Filia w Tomaszowie Maz.**

*PRAWIEK i inne czasy* / Olga Tokarczuk. – Warszawa : Wydawnictwo W.A.B., 1996  
**Sygnatura: 83289**

*SZAFKA* / Olga Tokarczuk. – Kraków : Wydawnictwo Literackie, 2005  
**Filia w Opocznie**

TOKARCZUK Olga : *Podziemne rzeki / rozmowę przeprowadziła Gabriela Łęcka* // W: *Salon literacki*. – Warszawa : Wydaw. W.A.B., 2000. – S. 159-167  
**Sygnatura: 86393**

## ARTYKUŁY Z CZASOPISM

TOKARCZUK Olga : *Chrońmy nasze opowiadania* // Polityka. – 2004, nr 5, s. 60-61  
Atrakcyjność opowiadania jako krótkiej formy literackiej.

TOKARCZUK Olga : *Jestem okiem i uchem* / rozm. przepr. Agnieszka Wolny-Hamkało. // Gazeta Wyborcza. – 2008, nr 217, s. 18

TOKARCZUK Olga : *Lalka Olgi : kim jest Izabela, kto to jest Wokulski : [fragm.]* // Polityka. – 2001, nr 15, s. 60-62  
„Lalka” Bolesława Prusa wg Olgi Tokarczuk.

TOKARCZUK Olga : *Literatura dziecięca w pracy wychowawcy : Muminki – droga do dojrzałości* // Problemy Opiekuńczo-Wychowawcze. – 1993, nr 10, s. 443-449

TOKARCZUK Olga : *Mogę przestać pisać* / rozm. przepr. Karol Maliszewski // Odra. – 1996, nr 4, s. 77-82

TOKARCZUK Olga : *Muminki : droga ku dojrzałości (wybór)* // Guliwer. – 1994, nr 4, s. 35-38

TOKARCZUK Olga : *Preteksty do snucia opowieści* / rozm. przepr. Iwona Smolka // Nowe Książki. – 2004, nr 8, s. 4-7

TOKARCZUK Olga : *Tajemne porządki świata* / rozm. przepr. Stanisław Bereś ; oprac. Konstancja Reklewska, S. Bereś // Odra. – 2000, nr 7/8, s. 60-65

TOKARCZUK Olga : *Zmarszczki świata* / rozm. przepr. Jarosław Klejnocki, Jerzy Sosnowski // Polityka. – 1999, nr 14, s. 60-61

## BIBLIOGRAFIA PRZEDMIOTOWA

### WYDAWNICTWA ZWARTE

(Książki dostępne w Bibliotece Pedagogicznej w Piotrkowie Trybunalskim)

BERNACKI Marek, DĄBROWSKI Mirosław : ***Leksykon powieści polskich XX wieku.*** – Bielsko-Biała : Wydaw. DEBIT, 2002. – **S. 472-480** : Olga Tokarczuk „Prawiek i inne czasy”  
**Sygnatura: 90774 Czytelnia**

BORKOWSKA Grażyna, CZERMIŃSKA Małgorzata, PHILIPS Ursula : ***Pisarki polskie : od Średniowiecza do współczesności : przewodnik.*** – Gdańsk : wydawnictwo słowo/obraz terytoria, 2000. – **S. 163-164** : Olga Tokarczuk (ur. 1962)  
**Sygnatura: 87906 Czytelnia**

CZAPLIŃSKI Przemysław, ŚLIWIŃSKI Piotr : ***Literatura polska 1976-1998 : przewodnik po prozie i poezji.*** – Kraków : Wydaw. Literackie, 2000. – **S. 247-252** : *Kwestia rzeczywistości : mityzacje*  
**Sygnatura: 88691**  
M. in. o twórczości Olgi Tokarczuk.

KANIEWSKA Bogumiła, LEGEŻYŃSKA Anna, ŚLIWIŃSKI Piotr : ***Literatura polska XX wieku.*** – Poznań : Wydaw. Poznańskie, 2005. – **S. 144-148** : *W świecie mitycznego porządku. „Prawiek i inne czasy” Olgi Tokarczuk*  
**Sygnatura: 94947**

NASIŁOWSKA Anna : ***Literatura okresu przejściowego 1975-1996.*** – Warszawa : Wydaw. Nauk. PWN, 2007. – **S. 174-182** : *Proza kobieca, proza męska*  
**Sygnatura: 96559**  
M. in. o twórczości Olgi Tokarczuk.

**RYTMY prozy czyli jak czytać polską prozę współczesną** / red. Teresa Marciszuk. – Warszawa : STENTOR, 2000

**Sygnatura: 89880**

Tokarczuk Olga „Prawiek i inne czasy” – interpretacja.

**SŁOWNIK pisarzy polskich** / pod red. Arkadiusza Latuska. – Kraków : Wydaw. Zielona Sowa, 2003. – S. 502: Tokarczuk Olga (ur. 1962)

**Sygnatura: 90305 Czytelnia**

STABRO Stanisław : **Literatura polska 1944-2000 w zarysie.** – Wyd. II przejrane i poprawione. – Kraków : Wydaw. UJ, 2005. – **S. 154-166** : Proza generacji x

**Sygnatura: 93835**

M. in. o twórczości Olgi Tokarczuk.

SZURCZAK Anna : **Nowe lektury licealistów : propozycje metodyczne dla nauczycieli, uczniów i studentów.** – Kielce : Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP, 2001

**Sygnatura: 94143, 94144**

M. in. interpretacja „Podróż ludzi Księgi” Olgi Tokarczuk.

TOMKOWSKI Jan : **Dwadzieścia lat z literaturą 1977-1996.** – Warszawa : PIW, 1998. – **S. 11-113** : [„Prawiek i inne czasy” Olgi Tokarczuk]

**Sygnatura: 87010**

## ARTYKUŁY Z CZASOPISM

(Artykuły dostępne w Czytelni Biblioteki Pedagogicznej w Piotrkowie Trybunalskim i/lub jej Filiach)

BIAŁA Alina : *Vermeerowski wszechświat we współczesnej literaturze polskiej.* – (Pędzłem i Piórem) // Język Polski w Liceum. – 2006/2007, nr 1, s. 25-43

Analiza jak współcześni pisarze odczytywali obrazy holenderskiego malarza Vermeera (Gustaw Herling-Grudziński „Perły Vermeera”, Manuela Gretkowska „Światowidz”, Adam Zagajewski „Solidarność i samotność”, Jarosław Klejnocki „Vermeer maluje”, Olga Tokarczuk „Ostatnie historie”).

BORTNOWSKI Stanisław : *Jak Olga Tokarczuk czyta Lalkę Bolesława Prusa?* // Polonistyka. – 2001, nr 10, s. 592-594

Psychologia i metafizyka w powieści według O. Tokarczuk.

BORTNOWSKI Stanisław : *Wiersz Czesława Miłosza i proza Olgi Tokarczuk* // Warsztaty Polonistyczne. – 1997, nr 1, s. 33-40

DOLATA-MAKUCH Ewa : *Olga Tokarczuk – życie i twórczość : zestawienie bibliograficzne w wyborze* // Biblioteka w Szkole. – 2000, nr 9, s. 26-27

DUTKA Elżbieta : *OD „Sądu ostatecznego” Memlinga do „Próby generalnej” Tokarczuk, czyli o Apokalipsie i apokalipsach na lekcjach w liceum* // Nowa Polszczyzna. – 2003, nr 2, s. 6-16

Propozycja lekcji języka polskiego dla pierwszej klasy liceum, poruszającej temat apokalipsy, śmierci i zbawienia.

GORCZYCKA Maria : *„Prawiek i inne czasy” w klasie IV LO* // Forum Humanistów. – 2001, nr 3, s. 66-67

GRUDZIŃSKA Małgorzata : *„Autor na żądanie – magiczna Olga”* // Poradnik Bibliotekarza. – 2008 nr 6 s. 25-26

Spotkanie z Olgą Tokarczuk w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Świebodzicach.

HOROWSKA Elżbieta M. : *O twórczości Olgi Tokarczuk : konkurs czytelniczy* // Poradnik Bibliotekarza. – 2006, [nr] 3, s. 30-32

KLUKOWSKI Bogdan : *Olga Tokarczuk – droga do własnego stylu.* – (Salon pisarzy – Bogdana Klukowskiego). – Bibliogr. // Poradnik Bibliotekarza. – 2006, [nr] 2, s. 25-26

Autorka współczesnych powieści i opowiadań.

- KOWALSKA Justyna : „Prawiek” i „Widnokrąg” : apetyt na mit // Dialog. – 2000 nr 10 s. 96-117
- ŁOPATA Andrzej : Człowiek, Bóg, czas i historia w powieści „Prawiek i inne czasy” Olgi Tokarczuk // Język Polski w Szkole Średniej. – 1998/1999, nr 3, s. 35-42
- ŁUKOSZ Jerzy : Ziemia Olgi // Twórczość. – 1999, nr 11, s. 146-147
- NATONIEWSKA Ewa : Olga Tokarczuk „Prawiek i inne czasy” : propozycja metodyczna // Język Polski w Szkole Średniej. – 1998/1999, nr 1, s. 78-87
- NOWAK Małgorzata : Lektury obowiązkowe dyrektora szkoły // Dyrektor Szkoły. – 2005, nr 1, s. 59-62  
„Ostatnie historie”.
- ORSKI Mieczysław : Mitopoetyka bytu // Odra. – 2002, nr 6, s.61-63
- PAWŁOWSKI Roman : Nike dla Olgi Tokarczuk // Gazeta Wyborcza. – 2008, nr 234, s. 22
- SARNICKA Stefania : „Naprawdę istnieją tylko osoby” : (o powieściach Olgi Tokarczuk) / Warsztaty Polonistyczne. – 1996, nr 2, s. 147-148
- SIWOR Dorota : Schemat „rite de passage” a literatura – rozważania o prozie polskiej lat 90 // Ruch Literacki. – 2004, z. 6, s. [621]-634  
Rite de passage – rytuał inicjacji w wybranych utworach prozy polskiej lat 90 („Szkoła bezbożników” Wilhelma Dichtera, „Podróż ludzi Księgi” Olgi Tokarczuk, „Biały kruk” Andrzeja Stasiuka).
- T.M. : Olga Tokarczuk // Nowe Książki. – 2004, nr 8, s. IV okł.
- TUMIDAJEWICZ Anna : Metodyczna impresja z powodu „Lalki i perły” Olgi Tokarczuk // Język Polski w Liceum. – 2002/2003, nr 2, s. 91-92
- WOLNY Maja : Dom Olgi // Polityka. – 1999, nr 44, s. 100-105
- ZAWORSKA Helena : Olga i Manuela // Wprost. – 1999, nr 8, s. 110-111

## RECENZJE

- CUBER Marta : Podróżuję, więc jestem // Polityka. – 2007, nr 41, s. 104-105  
Zawiera rec. książki: Bieguni / Olga Tokarczuk. – Kraków, 2007
- CZYŻAK Agnieszka : Smutne historie o umieraniu // Polonistyka. – 2005, nr 10, s. 46-47  
„Ostatnie historie”.
- DOM dzienny, dom nocny / Olga Tokarczuk. – Wałbrzych, 1998. – Rec. Mariusz Cieślik // Polityka. – 1998 nr 49 s. 51
- DOM dzienny, dom nocny / Olga Tokarczuk. – Wałbrzych, 1998. – Rec. Hanna Gosk // Nowe Książki. – 1999, nr 2, s. 21
- DOM dzienny, dom nocny / Olga Tokarczuk. – Wałbrzych, 1998. – Rec. Jerzy Korkozowicz // Głos Nauczycielski. – 1999, nr 29, s. 10
- DOM dzienny, dom nocny / Olga Tokarczuk. – Wałbrzych, 1998. – Rec. Magda Lengren // Twórczość. – 1999, nr 11, s. 127-129
- DOM dzienny, dom nocny / Olga Tokarczuk. – Wałbrzych, 1998. – Rec. Joanna Orska // Odra. – 1999, nr 6, s. 132-133
- DOM dzienny, dom nocny / Olga Tokarczuk. – Wałbrzych, 1998. – Rec. Joanna Szurek // Warsztaty Polonistyczne. – 1999, [nr] 4, s. 124-128

- E.E.* / Olga Tokarczuk. – Warszawa, 1995. – Rec. Zbigniew Bauer // *Nowe Książki*. – 1996, nr 3, s. 13
- E.E.* / Olga Tokarczuk. – Warszawa, 1995. – Rec. Agnieszka Czachowska // *Twórczość*. – 1996, nr 1, s. 100-102
- E.E.* / Olga Tokarczuk. – Warszawa, 1995. – Rec. Grzegorz Kociuba // *Akcent*. – 1996, nr 3, s. 158-160
- E.E.* / Olga Tokarczuk. – Warszawa, 1995. – Rec. Mirosław Ratajczak // *Odra*. – 1996, nr 2, s. 108-109
- FRANASZEK Andrzej : *Wezwanie niepokoju* // *Gazeta Wyborcza*. – 2007, nr 242, s. 14  
Zawiera rec. książki: *Bieguni* / Olga Tokarczuk. – Kraków, 2007
- GRA na wielu bębenkach* / Olga Tokarczuk. – Wałbrzych, 2001. – Rec. Dariusz Nowacki // *Polityka*. – 2002, nr 5, s. 52
- GRA na wielu bębenkach* / Olga Tokarczuk. – Wałbrzych, 2001. – Rec. Michał Witkowski // *Nowe Książki*. – 2002, nr 2, s. 16-17
- GRA na wielu bębenkach : 19 opowiadań* / Olga Tokarczuk. – Wałbrzych, 2001. – Rec. Magdalena Rabizo-Birek // *Twórczość*. – 2002, nr 9, s. 102-106
- JENTYS Maria : *Czysty kraj* // *Twórczość*. – 2005, nr 6, s. 79-81  
Zawiera rec. książki: *Ostatnie historie* / Olga Tokarczuk. – Kraków, 2004
- JENTYS Maria : *Zmartwychwstanie bogini* // *Twórczość*. – 2007, nr 4, s. 115-118  
Zawiera rec. książki: *Anna In w grobowcach świata* / Olga Tokarczuk. – Kraków, 2006
- KORKOZOWICZ Jerzy : *Stara szafa i humor mędrca* // *Głos Nauczycielski*. – 1998, nr 32, s. 12  
„Szafa”.
- KULA Edward : *Tę wałbrzyorską pisarkę czyta się z lubością* // *Warsztaty Polonistyczne*. – 1998, nr 4, s. 130-131  
„Prawiek i inne czasy”.
- LALKA i perła* / Olga Tokarczuk. – Kraków, 2001. – Rec. Hanna Gosk // *Nowe Książki*. – 2001, nr 9, s. 24
- LEGEŻYŃSKA Anna : *Młynek do kawy i inne modele kosmosu* // *Polonistyka*. – 1998, nr 2, s. 115-117  
„Prawiek i inne czasy”.
- MORAWIEC Arkadiusz : *Na zamówienie* // *Nowe Książki*. – 2006, nr 11, s. 36  
Zawiera rec. książki: *Anna In w grobowcach świata* / Olga Tokarczuk. – Kraków, 2006
- OSTATNIE historie* / Olga Tokarczuk. – Kraków, 2004. – Rec. Agnieszka Czyżak // *Polonistyka*. – 2005, nr 10, s. 46-47
- PRAWIEK i inne czasy* / Olga Tokarczuk. – Warszawa, 1996. – Rec. Marcin Cieński // *Odra*. – 1996, nr 11, s. 116-118
- PRAWIEK i inne czasy* / Olga Tokarczuk. – Warszawa, 1996. – Rec. Maria Jentys // *Twórczość*. – 1996, nr 10, s. 116-118
- PRAWIEK i inne czasy* / Olga Tokarczuk. – Warszawa, 1996. – Rec. Edward Kula // *Warsztaty Polonistyczne*. – 1998, nr 4, s. 130-131
- PRAWIEK i inne czasy* / Olga Tokarczuk. – Warszawa, 1996. – Rec. Anna Legeżyńska // *Polonistyka*. – 1998, nr 2, s. 115-117
- PRAWIEK i inne czasy* / Olga Tokarczuk. – Warszawa, 1996. – Rec. Mieczysław Orski // *Nowe Książki*. – 1996, nr 8, s. 46-47

*PRAWIEK i inne czasy* / Olga Tokarczuk. – Warszawa, 1996. – Rec. Anna Tatarkiewicz // Polityka. – 1996, nr 28, s. 48

SOBOLEWSKA Justyna : *Potrzeba bogini* // Przekrój. – 2006, nr 36, s. 64  
Zawiera rec. książki: Anna In w grobowcach świata / Olga Tokarczuk. – Kraków, 2006

SZAFKA / Olga Tokarczuk. – Lublin, 1997. – Rec. Mariusz Cieślak // Polityka. – 1998, nr 18, s. 64

SZAFKA / Olga Tokarczuk. – Lublin, 1997. – Rec. Magdalena Rabizo-Birek // Twórczość. – 1998, nr 7, s. 112-115

### WYDAWNICTWA ZWARTE INNYCH BIBLIOTEK DOSTĘPNE W RAMACH USŁUGI WYPOŻYCZEŃ MIĘDZYBIBLIOTECZNYCH

BROWARNY Wojciech : *Mieszkańska ikonosfera w powieściach Stefana Chwina, Pawła Huellego i Olgi Tokarczuk* // W: **Polska proza i poezja po 1989 roku wobec tradycji** / pod red. Aleksandra Głowczewskiego i Macieja Wróblewskiego. – Toruń : Wydaw. Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, 2007

CZAPLIŃSKI Przemysław : **Efekt bierności : literatura w czasie normalnym.** – Kraków : Wydaw. Literackie, 2004. – **S. 138-152** : Zdradliwy realizm Dot. „Gry na wielu bębenkach” O. Tokarczuk

MAZUR-FEDAK Jolanta : *Mity i schematy wyobraźni : o powieści Olgi Tokarczuk „Prawiek i inne czasy”* // W: **Światy nowej prozy** / pod red. Stanisława Jaworskiego. – Kraków : Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych „Uniwersitas”, 2001. – **S. 31-60**

PORĘBA Edyta : *Bezdomność a zakorzenienie w prozie Olgi Tokarczuk* // W: **Światy nowej prozy** / pod red. Stanisława Jaworskiego. – Kraków : Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych „Uniwersitas”, 2001. – **S. 161-175**

**SKARB w słowa zaklęty : przewodnik : klasa 2** / Ewa Nowak, Krystyna Orłowa, Helena Synowiec, Teresa Zawisza-Chlebowska. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 2005  
Tokarczuk Olga „Czas młynka Misi” – scenariusz lekcji.

WIĘCEJ TEMATYCZNYCH ZESTAWIEŃ BIBLIOGRAFICZNYCH  
ZNAJDZIECIE PAŃSTWO W NASZYM INTERNETOWYM SERWISIE POD ADRESEM  
<http://www.pedagogiczna.edu.pl>