

MUZYKOTERAPIA I CHOREOTERAPIA

ZESTAWIENIE BIBLIOGRAFICZNE W WYBORZE na podstawie zbiorów Filii BPP w Bełchatowie

WYDAWNICTWA ZWARTE

HOLESKA Marta : *Mobilna Reakcja Muzyczna*. – S. 441 – 449. W: Nowatorskie i alternatywne metody w teorii i praktyce pedagogiki specjalnej: przewodnik metodyczny: praca zbiorowa / red. Władysław Dykcik, Barbara Szychowiak. – Poznań : Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza, 2001

JANOSZ Bożena : *Zajęcia muzyczno-rytmiczne w szkole życia: I poziom nauczania*. -Warszawa : WSiP, 1993. – S. 16 – 19

KLOPPPEL Renate, VLIEX Sabine : *Rytmika w wychowaniu i terapii: rozpoznanie, korygowanie zaburzeń zachowania u dzieci*. – Warszawa, 1995

LATO Renata : *Rehabilitacja dzieci niepełnosprawnych z zaburzeniami emocjonalnymi poprzez muzykoterapię*. – S. 451 – 457. W: Nowatorskie i alternatywne metody w teorii i praktyce pedagogiki specjalnej: przewodnik metodyczny: praca zbiorowa/red. Władysław Dykcik, Barbara Szychowiak. – Poznań : Wydawnictwo Naukowe im. Adama Mickiewicza, 2001

MIHILEWICZ Stanisław: *Działalność edukacyjna i terapeutyczna dzieci z mózgowym porażeniem dziecięcym (MPD)*. – S. 47 – 61. W: Aktualne problemy wspomagania rozwoju dzieci niepełnosprawnych / red. Stanisław Mihilewicz. – Kraków : Oficyna Wydawnicza „Impuls”, 2000
Muzykoterapia

NATANSON Tadeusz : *Wstęp do nauki o muzykoterapii*. – Wrocław : Ossolineum, 1979

RĄCZKA Grzegorz : *Zajęcia muzyczno-rytmiczne*. – S. 166 – 169. W: *Rozwój daje radość: terapia dzieci upośledzonych umysłowo w stopniu głębokim* / red. Jacek Kielian. – Gdańsk : Gdańskie Wydaw. Psychologiczne, 2000

ROZWÓJ daje radość : terapia dzieci upośledzonych w stopniu głębokim / red. Jacek Kielian. - Gdańsk : Gdańskie Wydaw. Psychologiczne, 2000

USPRAWNIANIE, wychowanie i nauczanie osób z głębszym upośledzeniem umysłowym / red. Jan Pilecki. – S. 26 – 27: Muzykoterapia. – Kraków : Wydawnictwo Naukowe Akademii Pedagogicznej, 2000

ZYŁOWSKI Jan : *Psychologia muzyki*. – Warszawa : PWN, 1970. – S. 263 – 266: Muzyka w leczeniu WYBRANE zagadnienia z psychologii muzyki / red. Maria Maturzewska, Halina Kotarska. - Warszawa : WSiP, 1990. – S. 219 – 292: Z zagadnień muzykoterapii

ARTYKUŁY Z CZASOPISM

CULULKO Paweł : *Elementy wychowania muzycznego w muzykoterapii dzieci niepełnosprawnych wzrokowo* // Wychowanie Muzyczne w Szkole. – 1997, nr 3, s. 116 – 123

DĄBROWSKA Ewa : *Terapeutyczna funkcja zajęć kulturalno- oświatowych* // Oświata Dorosłych. – 1989, nr 3, s. 155 – 159
Muzykoterapia

DĘBICKA Izabela : *Muzykoterapia w przedszkolu* // Wychowanie Muzyczne w Szkole. – 1997, cz. I nr 3, s. 123 – 128; cz. II nr 4, s. 170 – 178

DUBOWICZ Małgorzata : *Rewalidacyjne znaczenie muzyki w wychowaniu i kształtowaniu osobowości dziecka niewidomego* // Wychowanie Muzyczne w Szkole. – 1985, nr 3, s. 143 - 150

DUTKIEWICZ Krystyna : „*Mowa ciała*” przez taniec // *Życie Szkoły*. – 2000, nr 6, s. 342 – 344
Terapia tańcem

GIZA Maria : *Stymulacyjny wpływ muzyki na aktywność ruchową człowieka* // *Kultura Fizyczna*. – 1995, nr 3/4, s. 20 - 22

GÓRNIAK Irena, SAMSEL Mirosław : *Rytmika i jej rola w rewalidacji dziecka niedosłyszącego* // *Szkoła Specjalna*. – 1982, nr 6, s. 432- 438
Propozycje ćwiczeń

GROCHECKA Dorota : *Dziecko nosi w sobie muzykę : logorytmika w terapii* // *Życie Szkoły*. – 2003, nr 6, s. 340 – 341
Terapia logopedyczna z elementami muzyki – rytmyki: propozycje ćwiczeń

GROMEK Krystyna : *Resocjalizacyjna funkcja muzyki i tańca* // *Szkoła Specjalna*. – 1984, nr 6, s. 419 - 424

GRZESZEWSKI Henryk : *Muzyka w wychowaniu i terapii dziecka niepełnosprawnego* // *Szkoła Specjalna*. – 1998, , nr 3, s. 150 – 154

IWANICKI Hubert : *Muzykoterapia jako forma oddziaływania terapeutycznego* // *Opieka – Wychowanie - Terapia*. – 1999, nr 4, s. 38

JASIŃSKA Janina : *Muzykoterapia profilaktyczna*. – Rec. Danuta Wasilewska // *Wychowanie Muzyczne w Szkole*. – 1993, nr 3, s. 135 - 136

KASZCZYŻYŃ Robert : *Możliwości wykorzystania muzyki w procesie resocjalizacyjnym* // *Szkoła Specjalna*. – 1991, nr 4, s. 187 - 196

KIERYŁ Maciej : *Elementy muzykoterapii w pracy pedagoga* // *Wychowanie Muzyczne w Szkole*. – 1993, nr 1, s. 11 –18

KIERYŁ Maciej : *Muzykoterapia dla każdego*. – Rozmowę przeprowadziła Barbara Niewiadomska // *Wychowanie Muzyczne w Szkole*. – 1993, nr 1, s. 18 – 25

KOŁDA Urszula : *Terapeutyczne oddziaływanie muzyki na całkowite lub częściowe wyeliminowanie agresji u dzieci upośledzonych umysłowo w stopniu lekkim* // *Szkoła Specjalna*. –1998, nr 5, s. 360 – 361

KOŁODZIEJSKI Bolesław : *Zajęcia umuzykalniające* // *Wychowanie w Przedszkolu*. – 2001, nr 9, s. 533 – 535
Propozycje zajęć

KONASZKIEWICZ Zofia : *Edukacja i terapia muzyczna w odniesieniu do dzieci i młodzieży niepełnosprawnej* // *Szkoła Specjalna*. – 1993, nr 1/2, s. 54 – 59

KONASZKIEWICZ Zofia : *Muzyka w szpitalu dziecięcym* // *Wychowanie Muzyczne w Szkole*. – 1987, nr 1, s. 49 – 57

KOTT Tadeusz : *Zajęcia pozalekcyjne z dziećmi o obniżonej sprawności umysłowej inspirowane technikami psychoterapii* // *Szkoła Specjalna*. – 2001, nr 1, s. 3 – 11

KOZIEŁO Dorota : *Terapia tańcem* // *Kultura Fizyczna*. – 1997, nr 1/2, s. 20 – 24
Rys historyczny i główne założenia terapii tańcem

KULESZA Barbara : *Rola tańca w wychowaniu młodzieży* // *Kultura Fizyczna*. – 2003, nr 3/4, s. 22 - 26

KUŹMIŃSKA Olga : *Ewaluacja tańca w XX wieku* // *Kultura Fizyczna*. – 2001, nr 3/4, s. 22 – 26
Znaczenie tańca w terapii niepełnosprawnych

LESZCZYŃSKA Maria : „*Zatańczmy tak, jak podpowiada nam muzyka...*” // *Wychowanie w Przedszkolu*. – 1996, nr 2, s. 94 – 101
Scenariusze zajęć

LEWANDOWSKA Kinga : *Muzykoterapia dziecięca*. – Gdańsk: Studio „Norma”, 1996. – Rec. Andrzej Stadnicki // *Szkoła Specjalna*. – 1997, nr 5, s. 312 - 314

- MAKOWSKA Jolanta : *Muzyka łagodzi obyczaje // Problemy Opiekunów – Wychowawców*. – 1994, nr 3, s. 26
Muzykoterapia
- MARSZAŁEK Ewelina : *Rola tańca w rozwoju dziecka // Wychowanie w Przedszkolu*. – 1999, nr 2, s. 104 - 108
- MOŚCICKI Maciej, TOMASZEWSKA Leokadia : *Muzykoterapia // Wychowanie Fizyczne i Higiena Szkolna*. – 1986, cz. I nr 5, s. 173 – 174; cz. II nr 6, s. 208 – 209
Znaczenie muzykoterapii
- NATANSON Wojciech A. : *Oceńmy muzykę // Wychowanie Fizyczne i Higiena Szkolna*. – 1987, nr 9, s. 330 – 331
Terapeutyczne znaczenie muzyki w różnych sytuacjach życiowych
- OBUCHOWSKA-CABAN Anna : *Terapeutyczne funkcje muzyki // Plastyka i Wychowanie*. – 1996, nr 3, s. 20 - 23
- PATACZEK Violetta : *Muzykoterapia w przedszkolu // Wychowanie w Przedszkolu*. – 1998, nr 4, s. 296 – 299
Scenariusz zajęć
- PROKOPEK Marta : *Muzykoterapia grupowa dzieci z zaburzeniami nerwicowymi // Szkoła Specjalna*. – 1984, nr 6, s. 431 – 437
- RASZEWSKA Maria : *Rola muzykoterapii w pracy z dziećmi upośledzonymi // Kultura Fizyczna*. – 1998, nr 3/4, s. 21 – 23
- STACHYRA Krzysztof : *Stan polskiego piśmiennictwa dotyczącego muzykoterapii dzieci // Wychowanie Muzyczne w Szkole*. – 2002, nr 3, s. 115 – 119 S
- TACHYRA Krzysztof : *„Tańce na siedząco” jako propozycja ruchu inspirowanego muzyką // Wychowanie Muzyczne w Szkole*. – 2001, nr 1, s. 33 - 35
- STADNICKA Aleksandra : *Muzykoterapia Nordoff – Robins // Szkoła Specjalna*. – 2000, nr 1, s. 29 – 30
Relacja ze spotkania z Simonem Procterem muzykoterapeutą
- STADNICKA Janina : *Pobudzanie dyspozycji poznawczych dzieci upośledzonych umysłowo w stopniu lekkim poprzez ćwiczenia muzyczne - ruchowe // Wychowanie Muzyczne w Szkole*. – 1993, nr 5, s. 220 – 224
- STADNICKA Janina : *Rewalidacja dzieci niewidomych poprzez rytmikę // Szkoła Specjalna*. – 1990, nr 2/3, s. 74 – 83
- STADNICKI Andrzej : *Wychowanie muzyczne - ruchowe dzieci głuchych // Szkoła Specjalna*. – 1989, nr 1, s. 3 - 10
- SUŚWIŁ Małgorzata : *Muzyka łagodzi pierwsze trudności // Wychowanie w Przedszkolu*. – 1993, nr 10, s. 588 – 594
Terapeutyczne walory aktywności muzycznej dzieci rozpoczynających uczęszczanie do przedszkola
- TOKARZ Joanna : *Muzyczna terapia najmłodszych // Wychowanie Muzyczne w Szkole*. – 1992, nr 4, s. 172 – 180
- URBAŃSKA Elżbieta : *Niewerbalne formy psychoterapii // Problemy Opiekunów - Wychowawców*. – 1997, nr 10, s. 25 – 27
Muzykoterapia
- URBAŃSKA Elżbieta : *Zajęcia muzyczne w internacie z uczennicami szkoły zawodowej specjalnej // Szkoła Specjalna*. – 1995, nr 1, s. 42 - 45
- WELHAN Jan : *Walory zajęć muzyczno- ruchowych // Wychowanie w Przedszkolu*. – 1999, nr 2, s. 100 - 104
- ZAMEŃKA Halina : *Metody działania muzykoterapeuty w pracy z dziećmi z uszkodzonym wzrokiem // Szkoła Specjalna*. – 1985, nr 3, s. 193 – 199
- ZIELIŃSKA Justyna : *Muzyka: zdrowie i radość tworzenia // Życie Szkoły*. – 1991, nr 3, s. 165 – 170
Terapeutyczne oddziaływanie muzyki
- ZOCHNIAK Ida : *Resocjalizacja poprzez działalność artystyczną: z pogranicza teorii i praktyki // Opieka – Wychowanie - Terapia*. – 2002, nr 2, s. 46 – 48

ZWOLIŃSKA Ewa : *Zajęcia muzyczne usprawniające funkcje percepcyjno- motoryczne* // Wychowanie w Przedszkolu. – 1993, nr 5, s. 267 - 272

ŻUREK Kazimierz : *Muzykoterapia w ośrodku rehabilitacyjno- wychowawczym (w grupie dzieci 7 – 12 lat)* // Szkoła Specjalna. – 1992, nr 2/3, s. 122 – 126
Przykłady scenariuszy zajęć z muzykoterapii w leczeniu dzieci z porażeniem mózgowym i upośledzeniem umysłowym

ŻYCHOWSKA Teresa : *Terapeutyczno - wychowawcze walory muzyki* // Wychowanie Muzyczne w Szkole. – 1999, nr 2, s. 58 – 68