

Motywy biblijne w literaturze Zestawienie bibliograficzne w wyborze

Literatura podmiotu:

Wybrane utwory, w których występują motywy biblijne:

Alighieri Dante: Boska komedia
Andrzejewski Jerzy: Teraz na ciebie zagłada
Bernardone Giovanni: Kwiatki św. Franciszka
Baczyński Krzysztof Kamil: Modlitwa do Bogarodzicy
Barańczak Stanisław: N. N. próbuje przypomnieć sobie słowa modlitwy
Baczyński Krzysztof Kamil: Święty Franciszek
Baudelaire Charles: Kwiaty zła
Biblia
Bogurodzica
Brandstaetter Roman: Biblio, ojczyzno moja
Bułhakow Michaił: Mistrz i Małgorzata
Czechowicz Józef: Modlitwa żałobna"
Dickens Karol: Opowieść wigilijna
Drda Jan: Igraszki z diabłem
Goethe Johan Wolfgang: Faust
Herbert Zbigniew: Apollo i Marsjasz
Herbert Zbigniew: Co myśli Pan Cogito o piekle
Herbert Zbigniew: Przesłanie Pana Cogito
Herbert Zbigniew: Rozmyślania Pana Cogito o odkupieniu
Herbert Zbigniew: Siódmy anioł
Iłakowiczówna Kazimiera: Bóg jest wszędzie
Iwaszkiewicz Jarosław: Matka Joanna od Aniołów
Karpiński Franciszek: Kiedy ranne wstają zorze (pieśń poranna)
Karpiński Franciszek: Pieśń o Narodzeniu Pańskim
Karpiński Franciszek: Pieśń o Zmartwychwstaniu Pańskim
Karpiński Franciszek: Wszystkie nasze codzienne sprawy (pieśń wieczorna)
Kasprowicz Jan: Dies irae
Kasprowicz Jan: Hymn do św. Franciszka
Kasprowicz Jan: Księga ubogich
Kasprowicz Jan: Święty Boże, święty mocny
Kazantzakis Nikos: Ostatnie kuszenie Chrystusa
Kochanowski Jan: Czego chcesz od nas Panie (pieśń XXV)
Kochanowski Jan: Psalterz Dawidów
Kochanowski Jan: Treny
Kołakowski Leszek: Rozmowy z diabłem
Kraśnicki Zygmunt: Irydion
Kraśnicki Zygmunt: Nie-Boska komedia
Kraszewski Józef Ignacy: Pan Twardowski
Lament świętokrzyski
Legenda o Św. Aleksym

Leśmian Bolesław: Urszulka Kochanowska
Marlowe Christopher: Tragiczna historia doktora Faustusa
Miciński Tadeusz: Lucifer
Mickiewicz Adam: Dziady III, IV
Mickiewicz Adam: Pani Twardowska
Milton John: Raj utracony
Miłosz Czesław: Piosenka o końcu świata
Pieśń o Rolandzie
Potocki Jan: Rękopis znaleziony w Saragossie
Rozmowa Mistrza Polikarpa ze Śmiercią
Sęp-Szarzyński Mikołaj: O wojnie naszej, którą wiemy z szatanem, światem i ciałem
Sienkiewicz Henryk: Quo vadis
Singer Isaac Bashevis: Szatan w Goraju
Słowacki Juliusz: Anelli
Słowacki Juliusz: Kordian
Słowacki Juliusz: Król-Duch
Słowacki Juliusz: Hymn (Smutno mi, Boże)
Szymborska Wisława: Na wieży Babel
Twain Mark: Pamiętniki Adama i Ewy
Twardowski Jan: Nie wiedzieli
Twardowski Jan: Pan Jezus niewierzących
Twardowski Jan: Wiersze
Villon Franciszek: Wielki Testament
Lewis Wallace: Ben Hur

Literatura przedmiotu:

Wydawnictwa zwarte:

(Książki dostępne w Bibliotece Pedagogicznej w Piotrkowie Trybunalskim i/lub jej Filiach)

BEDNAREK Bogusław : *Śmierć Rolanda : fragment „Pieśni o Rolandzie”* // W: Lekcje czytania : eksplikacje literackie. Cz. 1 / red. Władysław Dynak, Aleksander Wit Labuda. – Warszawa : WSiP, 1991. – S. 132-146

Sygn. 74138 W

BIEDRZYCKI Krzysztof : *Dziwięciu diabłów i żadnego anioła. O Matce Joannie od Aniołów Jarosława Iwaszkiewicza* // W: Lektury polonistyczne. T. I, Dwudziestolecie międzywojenne, II wojna światowa / red. Ryszard Nycz, Jerzy Jarzębski. – Kraków : Wydawnictwo Universitas, 1997. – S. 335-365

85161

BOJCZEWSKA Teresa, NAWROT Agnieszka, POPŁAWSKA Anna : *Gotowe prezentacje maturalne : liceum, technikum.* – Kraków : Wydawnictwo „Greg”, [2008]. – S. 83-88: Motyw Męki Pańskiej w średniowiecznych kazaniach i twórczości apokryficznej; S. 95-99: Trudne rozmowy, czyli o spotkaniach człowieka z Bogiem; S. 103-106: Wykorzystanie motywu maryjnego w różnych epokach; S. 120-123: Bohaterowie w habicie. Przedstaw zagadnienie odwołując się do wybranych tekstów literatury polskiej; S. 161-165: Pokora i bunt jako dominujące postawy człowieka wobec Boga w poznanych utworach; S. 176-180: Królestwo piekieł i jego przedstawiciele w literaturze i sztuce. Zaprezentuj funkcjonowanie tego motywu w wybranych dziełach; S. 202-205: Motywy apokaliptyczne w literaturze i sztuce. Przedstaw różnorodne ujęcia; S. 205-208: Walka dobra ze złem w literaturze i sztuce – omów i oceń różne przedstawienia tego motywu; S. 217-220: Przywołując wybrane przykłady, rozważ rolę inspiracji biblijnych we współczesnej literaturze i filmie

Sygn. 96596
Sygn. 28976 – Filia w Opocznie
Sygn. 41023 – Filia w Tomaszowie Maz.

BUJNICKI Tadeusz : *Henryk Sienkiewicz – „Quo vadis?”* // W: *Lektury polonistyczne. T. I, Pozytywizm - Młoda Polska* / red. Stanisław Grzeszczuk. – Kraków : Wydawnictwo Universitas, 1998. – S. 61-88

Sygn. 85160

BUSZEWICZ Elwira : *Maciej Kazimierz Sarbiewski – Ody refleksyjne i religijne* // W: *Lektury polonistyczne. T. III, Średniowiecze, renesans, Barok* / red. Janusz Gruchała. – Kraków : Wydawnictwo Universitas, 1999. – S. 112-137

Sygn. 85915

CIEŃSKI Marcin : *Faust Johanna Wolfganga Goethego* // W: *Lekcje czytania : eksplikacje literackie. Cz. 2* / red. Władysław Dynak, Aleksander Wit Labuda. – Wrocław : Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, 1999. – S. 25-36

Sygn. 86449 W

DRABAREK Barbara, FALKOWSKI Jacek, STACHOWICZ Aleksandra : *Język polski : 100 bohaterów lektur : poradnik licealisty*. – Warszawa : Wydawnictwo „Kram”, 2003. – S. 9-12: Święty Aleksy („Legenda o św. Aleksym”); S. 118-123: Faust („Faust”); S. 131-135: Święty Franciszek z Asyżu („Kwiatki św. Franciszka”); S. 166-169: Hrabia Henryk („Nie Boska komedia”); S. 175-178: Hiob („Biblia” - Stary Testament - Księga Hioba”); S. 220-224: Orszula Kochanowska („Treny”); S. 288-292: Mistrz („Mistrz i Małgorzata”); S. 338-344: Poncjusz Piłat („Mistrz i Małgorzata”); S. 475-480: Woland („Mistrz i Małgorzata”)

Sygn. 90932

DUK Józef : *Odniesienia biblijne i ewangeliczne w liryce Stanisława Grochowiaka* // W: *Studia materiały polonistyczne. T. 3* / red. nauk. Sławomir Gala. – Piotrków Trybunalski : Wydawnictwo WSP Kielce – Piotrków Trybunalski, 1997. – S. 37-44

Sygn. 89383

DYBEK Dariusz : *Groteskowy łowca : epizod „Rozmowy Mistrza Polikarpa ze Śmiercią”* // W: *Lekcje czytania : eksplikacje literackie. Cz. 1* / red. Władysław Dynak, Aleksander Wit Labuda. – Warszawa : WSiP, 1991. – S. 170-184

Sygn. 74138 W

DZIUROWA Krystyna : *Język polski : literatura w motywach : poradnik licealisty*. – Warszawa : Wydawnictwo „KRAM”, 2003. – S. 48-50: Motywy biblijne; S. 51-59: Motyw Boga i stworzenia świata (relacja Bóg – człowiek); S. 60-66: Motyw Matki Boskiej i Chrystusa; S. 67-73: Motyw przemijania; S. 74-84: Motyw Apokalipsy

Sygn. 90934

ENCYKLOPEDIA szkolna : język polski : gimnazjum / red. prowadzący Agnieszka Nawrot. – Kraków : Wydawnictwo „Greg”, 2006. – S. 73-87: Biblia

Sygn. 93570 Czyt.

GAŁĄZKA Mirosława, MIATKOWSKA Dorota : *Język polski dla maturzystów*. – Wyd. – 2. – Łódź : Wydawnictwo Piątek Trzynastego; Wrocław : Wydawnictwo „CROMA”, 2006. – S. 39-48: Biblia; S. 73-74: Wstąpił do piekieł, po drodze mu było – Dante Alighieri; S. 75-80: Literatura polskiego średniowiecza [motywy biblijne]

Sygn. 93689

GAWLIKOWSKA J., GAWLIKOWSKA J. : *Analizy lektur szkolnych : wybór tekstów źródłowych z ćwiczeniami : poradnik dla licealisty* / J.J. Gawlikowskie. – Warszawa : Wydawnictwo Edukacyjne AGMEN, 2001. – S. 193-196: Mistrz i Małgorzata

Sygn. 90102

GRZEGORZEWSKI Robert : *Vademecum maturzysty : literatura.* - Warszawa : Wydawnictwo „Lynx-SFT”, 1996. – S. 27-31: Biblia

Sygn. 81893

GRZESZCZUK Stanisław : *Jan Kochanowski – „Czego chcesz od nas Panie, za twe hojne dary?”* // W: *Lektury polonistyczne. T. I, Średniowiecze, renesans, Barok* / red. Andrzej Borowski, Janusz Gruchała. – Kraków : Wydawnictwo Universitas, 1997. – S. 71-102

Sygn. 85157

GRZESZCZUK Stanisław : *Jan Kochanowski – „Treny”* // W: *Lektury polonistyczne. T. I, Średniowiecze, renesans, Barok* / red. Andrzej Borowski, Janusz Gruchała. – Kraków : Wydawnictwo Universitas, 1997. – S. 131-176

Sygn. 85157

JANION Maria, ŻMIGRODZKA Maria : *Romantyzm i egzystencja : fragmenty niedokończonego dzieła.* – Gdańsk : Wydawnictwo Słowo/Obraz Terytoria, 2004. – S. 119-126: Doktor Faust – prawda i zmyślenie; S. 127-134: Apokalipsa bez zbawienia : tematy jeanpaulowskie

Sygn. 93185

KANIEWSKA Bogumiła, LEGEŻYŃSKA Anna, Śliwiński Piotr : *Literatura polska XX wieku.* – Poznań : Wydawnictwo Poznańskie, 2005. – S. 165-171: Jak być kochanym? : o wierszach Jana Twardowskiego

Sygn. 94548

Sygn. 28616 - Filia w Opocznie

KOEHLER Krzysztof : *Wespazjan Kochowski – Wiersze maryjne w niepróżnującym próżnowaniu* // W: *Lektury polonistyczne. T. III, Średniowiecze, renesans, Barok* / red. Janusz Gruchała. – Kraków : Wydawnictwo Universitas, 1999. – S. 238-263

Sygn. 85915

KOSTKIEWICZOWA Teresa : *Polski wiek światel : obszary swoistości.* – Wrocław : Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, 2002. – S. 344-393: Literatura wobec wiary

Sygn. 94698

Dotyczy epoki oświecenia.

KOWALCZYKOWA Alina : *Romantyzm : nowe spojrzenie.* – Warszawa : Wydawnictwo STENTOR, 2008. – S. 160-162: Bóg romantyków; S. 166-171: Mistyczne prezentacje

Sygn. 97347

KWIECIEŃ Roma : *Wolność o ograniczenia : o „Podróżach do piekieł” Bolesława Micińskiego* // W: *Lektury polonistyczne. T. II, Dwudziestolecie międzywojenne, II wojna światowa* / red. Ryszard Nycz. – Kraków : Wydawnictwo Universitas, 1999. – S. 289-313

Sygn. 85985, 86168

LEBIODA Dariusz Tomasz : *Marmur i blask : studia, szkice, artykuły o poezji polskiej od Mickiewicza do Miłosza.* – Bydgoszcz : Wydawnictwo Uczelniane WSP w Bydgoszczy, 2000. – S. 203-228: Dzień Sądu Ostatecznego : nad hymnem „Dies irae” Jana Kasprowicza

Sygn. 88437

LEKSYKON *lektur szkolnych* / red. Wojciech Głuch. – Wrocław : Wydawnictwo EUROPA, 2005. – S. 35-38: Bogurodzica; S. 51- 59: Mistrz i Małgorzata; S. 79-85: Boska Komedia; S. 95-101: Faust; S. 166-168: Dies irae; S. 205-212: Nie-Boska komedia; S. 399-407: Kordian

Sygn. 92877 Czyt.

ŁOŚ Grażyna : *Twórcy literatury obcej i ich dzieła : analizy lektur : wypracowania : życiorysy pisarzy*. – Białystok ; Wydawnictwo Printex, 2003. – S. 38-53: Biblia; S. 53-60: Pieśń o Rolandzie; S. 67-71: Kwiatki św. Franciszka; S. 71-75: Wielki Testament; S. 75-79: Boska Komedia; S. 214-225: Mistrz i Małgorzata
Sygn. 92335 Czyt.

MACKIEWICZ Antoni : „*Pieśń o Narodzeniu Pańskim*” Franciszka Karpińskiego” // W: LEKCJE czytania : eksplikacje literackie. Cz. 1 / red. Władysław Dynak, Aleksander Wit Labuda. – Warszawa : WSiP, 1991. – S. 368-379
Sygn. 74138 W

MAKOWIECKA Marta, PAWŁOWSKI Mariusz : *Nowa matura : język polski : epika i dramaty : interpretacje*. – Warszawa : Wydawnictwo „Świat Książki”, 2007. – S. 15-21: Boska komedia
Sygn. 94991

MAKOWIECKA Marta, PAWŁOWSKI Mariusz : *Nowa matura : język polski : poezja : interpretacje*. – Warszawa : Wydawnictwo „Świat Książki”, 2006. – S. 15-18: Bogurodzica; S. 204-209: Apollo i Marsjasz
Sygn. 94075

MAKOWIECKA Marta, PAWŁOWSKI Mariusz : *Przewodnik po epokach : literatura polska i obca, filozofia, sztuka. T. 1, Od antyku do oświecenia*. – Warszawa : Wydawnictwo „Świat Książki”, 2005. – S. 9-19: Starożytność – Biblia; S. 20-26: Nawiązania do Biblii w literaturze i sztuce późniejszych epok
Sygn. 93197

NAWROCKI Witold : *Renesans : wykłady o europejskiej literaturze na Zachodzie i w Polsce*. – Piotrków Trybunalski : Wydawnictwo Filii kieleckiej WSP w Piotrkowie Trybunalskim, 1998. – S. 74-117 : Jan Kochanowski
Sygn. 85390 W
Dotyczy m.in. Pieśni, Trenów, Psalterza Dawidów.

*Nowa matura : język polski : analiza i interpretacja tekstów : zasady nowej matury z języka polskiego, przejrzyste kryteria oceniania, literatura polska i powszechna, 87 przykładów analiz i interpretacji, modele odpowiedzi krok po kroku, wnioski / Jadwiga Wiendlocha [i in.]. – Wyd. 3. – Bielsko-Biała : Wydawnictwo Park, 2006. – S. Na podstawie Hymnu („Bogurodzico, Dziewico!”) Juliusza Słowackiego przedstaw wpływ Bogurodzicy na lirykę późniejszych epok; S. 37-38: Dokonaj analizy i interpretacji Trenu XI Jana Kochanowskiego jako odzwierciedlenia buntu bohatera lirycznego wobec ideałów filozoficznych i religijnych renesansu; S. 41-44: Porównaj fragment Kazań sejmowych Piotra skargi z Księgą Izajasza. Wskaż zastosowane przez Skargę środki stylizacji biblijnej i określ ich funkcję; S. 217-219: Analizując wiersz Czesława Miłosza Veni Kreator, określ funkcje intertekstualnych powiązań tego utworu z Biblią; S. 231-235: Porównaj ujęcie Sądu Ostatecznego w utworze Zbigniewa Herberta U wrót doliny z biblijnym przekazem zawartym w Apokalipsie św. Jana; S. 251-252: Na podstawie utworu Suplikacje scharakteryzuj cechy poezji religijnej Jana Twardowskiego; S. 271-273: Omów wizję początku świata i ludzkości na podstawie fragmentu Księgi Rodzaju i porównaj ją z wyobrażeniami starożytnych Greków
Sygn. 95426*

NOWACKA Teresa : *Dwudziestolecie międzywojenne : streszczenia, problematyka : lektury szkoły średniej*. – Warszawa : Wydawnictwo „Verbum”, 1996. – S. 195-221: Michał Bułhakow: Mistrz i Małgorzata
Sygn. 83612
Sygn. 37019-20 – Filia w Tomaszowie Maz.

NOWACKA Teresa : *Od starożytności do oświecenia : streszczenia, problematyka : lektury szkoły średniej.* – Warszawa : Wydawnictwo „Verbum”, 1996. – S. 50-73: Biblia; S. 80-82: Legenda o św. Aleksym

Sygn. 83609

Sygn. 36503, 40541 – Filia w Tomaszowie Maz.

NOWACKA Teresa : *Pozytywizm : streszczenia, problematyka : lektury szkoły średniej.* – Warszawa : Wydawnictwo „Verbum”, 1995. – S. 207-224: Henryk Sienkiewicz: Quo vadis

Sygn. 79285

Sygn. 36695 – Filia w Tomaszowie Maz.

NOWACKA Teresa : *Romantyzm : streszczenia, problematyka : lektury szkoły średniej.* – Warszawa : Wydawnictwo „Verbum”, 1996. – S. 39-48: Adam Mickiewicz: Dziady, cz. II i IV; S. 59-80: Adam Mickiewicz: Dziady, cz. III; S. 125-141: Juliusz Słowacki: Kordian; S. 184-202: Zygmunt Krasiński: Nie-Boska komedia

Sygn. 83610

Sygn. 36504 – Filia w Tomaszowie Maz.

OSTROWSKA Ewa : *Bogurodzica // W: Lektury polonistyczne. T. I, Średniowiecze, renesans, Barok /* red. Andrzej Borowski, Janusz Gruchała. – Kraków : Wydawnictwo Universitas, 1997. – S. 7-36

Sygn. 85157

PIETRZYK Dariusz, RYCHLICKI Robert, MARZEC Anna : *Opracowania lektur i wierszy : liceum, [technikum].* – Kraków : Wydawnictwo „Greg”, [2007]. – S. 42-47: Biblia; S. 70-71: Legenda o Św. Aleksym; S. 114: Mesjanizm; S. 310-320: Dżuma; 329-332: Zdążyć przed Panem Bogiem; S. 344-346: Bogurodzica; S. 354-358: Treny; S. 382: Dies irae; S. 386: Anioł Pański

Sygn. 96590

Sygn. 28975, 29361 – Filia w Opocznie

POPIEL Jacek : *Karol Hubert Rostworowski – „Judas z Kariothu” // W: Lektury polonistyczne. T. I, Pozytywizm - Młoda Polska /* red. Stanisław Grzeszczuk. – Kraków : Wydawnictwo Universitas, 1998. – S. 369-394

Sygn. 85160

SKIBIŃSKA Elżbieta, CIEŃSKI Marcin : *O „Balladzie, jaką Willon napisał na prośbę swej matki, aby ubłagać łaski Najświętszej Panny” // W: LEKCJE czytania : eksplikacje literackie. Cz. 1 /* red. Władysław Dynak, Aleksander Wit Labuda. – Warszawa : WSiP, 1991. – S. 185-197

Sygn. 74138 W

ŚWIĄTKOWSKI Ryszard : *Francois Villon i jego Wielki Testament // W: O Literaturze i filozofii : problemy – twórcy – dzieła /* red. Witold Tulibacki, Zygmunt Frydryszak. – Olsztyn : Wydawnictwo ART, 1999. – S. 64-69

Sygn. 87990

Sygn. 32489 – Filia w Radomsku

ŚWIDERKÓWNA Anna : *Biblia a człowiek współczesny.* – Kraków : Wydawnictwo „Znak”, 2005

Sygn. 93547

TATAROWSKI Lesław : *Kilka uwag o „Dies irae” Lucjana Rydla // W: W Kręgu Młodej Polski : prace ofiarowane Marii Podrazie-Kwiatkowskiej /* red. Marian Stala, Franciszek Ziejka. – Kraków : Wydawnictwo TAIWPN UNIVERSITAS, 2001. – S. 197-216

Sygn. 88649

TERMER Janusz : *Leksykon : 155 najważniejszych książek świata*. – Toruń : Wydawnictwo Adam Marszałek, 2003. – S. 26-28: Biblia; S. 36-38: Boska Komedia; S. 167-170: Mistrz i Małgorzata; S. 176-178: Nie-Boska Komedia
Sygn. 90715 Czyt.

TOMASZEWSKI Feliks : *Skrzydła (nie)połamane : szkice o literaturze polskiej*. – Kielce : Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP, 1998. – S. 73-92: Mater Dolorosa (cykl)

Sygn. 94141-42

Sygn. 38780 – Filia w Tomaszowie Maz.

Sygn. 93516

Dotyczy wątku cierpienia Maryi pod Krzyżem i odniesienia go do literatury.

VADEMECUM maturzysty : *Język polski / Małgorzata Nowakowska [i in.]*. – Warszawa : Wydawnictwo „Lynx-SFT, 1998. – S. 39: Lament świętokrzyski; S. 39-47: Treń

Sygn. 85298

WAKSMUND Ryszard : *Śmierć św. Aleksego : fragment „Legendy o św. Aleksym” // W: LEKCJE czytania : eksplikacje literackie. Cz. 1 / red. Władysław Dynak, Aleksander Wit Labuda*. – Warszawa : WSiP, 1991. – S. 157-169

Sygn. 74138 W

WASZKIEWICZ Dagmara : *Straszny Sędzia. Obraz Boga w hymnie „Dies irae” Jana Kasprowicza // W: Młoda Polska : przewodnik dla licealistów / red. Katarzyna Ziębik, Beata Żmichowska*. – Warszawa : Wydawnictwo Stentor, 2006. – S. 77-83

Sygn. 94515

WĘCEL Katarzyna : *Nurt religijny w pisarstwie Ewy Szelburg-Zarembiny dla najmłodszych // W: Zapomnieni pisarze, zapomniane książki dla małego i młodego czytelnika / red. Krystyna Heska-Kwaśniewicz*. – Katowice : Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2005. – S. 144-166

Sygn. 93484

WICHARY Gertruda : *Mikołaja Sępa Szarzyńskiego Sonet IV „ O wojnie naszej, którą wiemy z szatanem, światem i ciałem” // W: LEKCJE czytania : eksplikacje literackie. Cz. 1 / red. Władysław Dynak, Aleksander Wit Labuda*. – Warszawa : WSiP, 1991. – S. 238-254

Sygn. 74138 W

WIELKIE tematy literatury amerykańskiej. Cz. I, *Bóg, wiara, religia / red. Teresa Pyzik*. – Katowice : Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2003

WILKOŃ Aleksander : *Arcydzieło poezji średniowiecznej // W: O literaturze polskiej : materiały / wybór i oprac. Andrzej Makowiecki*. – Warszawa : Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych, 1971. – S. 5-8

Sygn. 26632

Dotyczy Bogurodzicy.

WŁODARSKI Maciej : *„Rozmowa mistrza Polikarpa ze śmiercią” // W: Lektury polonistyczne. T. II, Średniowiecze, renesans, Barok / red. Andrzej Borowski, Janusz Gruchała*. – Kraków : Wydawnictwo Universitas, 1997. – S. 53-74

Sygn. 85158

Artykuły z czasopism:

(Artykuły dostępne w Czytelnicy Biblioteki Pedagogicznej w Piotrkowie Trybunalskim i/lub jej Filiach)

BIBLIA – informacje ogólne // Cogito. – 2002, nr 12, dod. s. 5-7

Dodatek: Język polski w liceum – zawiera dokładne opracowanie Biblii.

BUKOWSKI Kazimierz : *Rozpoznawanie wpływu Biblii na literaturę polską*. Cz. 1-2 // Wychowawca. – 1995, nr 1, s. 5-6; nr 2, s. 5-6
Motywy biblijne w literaturze.

GLEŃ Adrian : *Co zrobić z tą świętością? : motywy religijne w późnej twórczości Mirona Białoszewskiego* // Ruch Literacki. – 2005, nr 1, s. 29-41

GŁOWACKI Stefan : *Biblia i antyk : czy możliwe są porównania?* // Cogito. – 2004, nr 18, s. 90-93
Powtórka do matury.

GRABOWSKI Marian : *Miłość, bałwochwalstwo, śmierć* // Edukacja Humanistyczna. – 2007, nr 1, s. [14]-25
Ukazanie dojrzewania prawdziwej ludzkiej miłości do Boga, na przykładzie opowieści o Abrahamie (postaci biblijnej).

JĘZYK polski w liceum : *Biblia*. Cz. 1-2 // Cogito. – 2002, nr 12, s. 1-32; nr 13, s. 1-32

MOTYWY maryjne w literaturze i sztuce wieków średnich // Cogito. – 2002, nr 5, s. 35-37

SEMCZUK Małgorzata : *Człowiek – człowiekowi...? : tradycja biblijna we współczesnej poezji polskiej w swym negatywnym i pozytywnym obrazie* // Przegląd Humanistyczny. – 1995, nr 2, s. 91-104
Motywy biblijne w twórczości Tadeusza Nowaka i Edwarda Stachury.

SIKORA Adam : *Przypadek Hioba* // Mówią Wieki. – 2005, nr 1, s. 28-33
Interpretacja i analiza Księgi Hioba w Biblii. Próba odpowiedzi na pytanie o sens cierpienia niewinnych.

SOBCZAK Ewa : *„Swój własny wróg – Mój Bóg” : 5 rocznica śmierci Jacka Kaczmarskiego* // Znak. – 2009, nr 4, s. 117-[126]
Motywy biblijne, religijne w twórczości Jacka Kaczmarskiego.

[WYPRACOWANIA maturalne] // Cogito. – 2005, nr 7, dod. „Egzamin Maturalny z Języka Polskiego”, s. 6-14

Dotyczy m.in. wypracowania pt.: Motywy biblijne w „Mistrzu i Małgorzacie” Bułhakowa. Zinterpretuj połączone fragmenty powieści, zwracając uwagę na ich ukształtowanie językowe oraz sposób kreowania postaci. Określ związek wydarzeń planu biblijnego z przesłaniem całego utworu.

ŻMUDZIŃSKI Wojciech : *Biblijne ogrody* // Katecheta. – 2007, [nr] 9, s. 35-39
Ogród jako metafora miłości.

**WYDAWNICTWA INNYCH BIBLIOTEK
DOSTĘPNE NA ZAMÓWIENIE CZYTELNIKA
W RAMACH USŁUGI WYPOŻYCZEŃ MIĘDZYBIBLIOTECZNYCH**

Wydawnictwa zwarte:

BIBLIA a literatura : [materiały z Sympozjum zorganizowanego przez Zakład Badań nad Literaturą Religijną i Katedrę Teorii Literatury, Lublin , 4-7 maja 1981] / red. Stefan Sawicki, Jan Gotfryd. – Lublin : Wydawnictwo Towarzystwa Naukowego KUL, 1986

BIBLIA a literatura polska : antologia / [wybór i oprac.] Kazimierz Bukowski. – Poznań : Wydawnictwo „Pallotinum”, 2003

CHRYSTUS w literaturze polskiej / red. Piotr Nowaczyński. – Lublin : Redakcja Wydawnictw KUL, 2001

FRYE Northrop : *Wielki Kod : Biblia i literatura*. – Bydgoszcz : Wydawnictwo „Domini”, 1998

HARASIM Jan : *Z mojej Biblii : motywy biblijno – religijne w poezji Marii Konopnickiej*. – Łomża : Redakcja „Głos Katolicki”, 2002

INSPIRACJE i motywy biblijne w literaturze pozytywizmu i Młodej Polski / red. Hanna Filipkowska, Stanisław Fita. – Lublin : Redakcja Wydawnictw KUL, 1999

INSPIRACJE religijne w literaturze / red. Alina Merdas. – Warszawa : Wydawnictwo Akademii Teologii Katolickiej, 1983

JAKIEL Edward : *Młodopolskie portrety biblijne : wybrane zagadnienia i kreacje*. – Gdańsk : Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, 2007

ŻELAZNY Jan : *Motywy biblijne w twórczości wybitnych przedstawicieli literatury polskiej od renesansu do romantyzmu*. T. 1. – Łomża : Stowarzyszenie „Spolegliwość”, 2002

ŻELAZNY Jan : *Na Harendzie i w Lipcach : motywy biblijne w twórczości Jana Kasprowicza i Władysława Stanisława Reymonta*. – Łomża : Wydawnictwo „Źródło”, 2000

Artykuły z czasopism:

DROGA Katarzyna : *Starożytność – Biblia* // Cogito. – 2007, nr 17, s. 79-83

GALICKA Iza : *Biblia – Nowy Testament* // Cogito. – 2007, nr 17, s. 53-56

GALICKA Iza : *Biblia – Stary Testament* // Cogito. – 2007, nr 16, s. 49-52

WINIEWSKI Paweł : *Motywy biblijne w „Wieży” Gustawa Herlinga-Grudzińskiego* // Studia Kieleckie. – 2000, nr 2, s. 49-55

**WIĘCEJ TEMATYCZNYCH ZESTAWIEŃ BIBLIOGRAFICZNYCH
ZNAJDZIECIE PAŃSTWO W NASZYM INTERNETOWYM SERWISIE POD ADRESEM
<http://www.pedagogiczna.edu.pl>**