

MOTYW WOJNY W LITERATURZE

Zestawienie bibliograficzne w wyborze

LITERATURA PODMIOTU

Wybrane utwory, w których występuje motyw wojny

ANONIM Gall : Kronika polska
BABEL Izaak : Armia Konna
BIBLIA (ST)
BACZYŃSKI Krzysztof Kamil : Elegia o chłopcu polskim [wiersz]
BACZYŃSKI Krzysztof Kamil : Historia [wiersz]
BACZYŃSKI Krzysztof Kamil : Modlitwa II [wiersz]
BACZYŃSKI Krzysztof Kamil : Pokolenie [wiersz]
BACZYŃSKI Krzysztof Kamil : Z głową na karabinie [wiersz]
BACZYŃSKI Krzysztof Kamil : Rodzicom [wiersz]
BACZYŃSKI Krzysztof Kamil : Ten czas [wiersz]
BIAŁOSZEWSKI Miron : Pamiętnik z powstania warszawskiego
BOROWSKI Tadeusz : Opowiadania
BOROWSKI Tadeusz : Pożegnanie z Marią
BOROWSKI Tadeusz : Proszę państwa do gazu
BOROWSKI Tadeusz : U nas w Auschwitzu..."
BRECHT Bertolt : Matka Courage i jej dzieci
BRONIEWSKI Władysław : Ballady i romanse (z tomu Drzewo rozpaczające z 1945 r.)
BYRON George Gordon : Giaur
CEZAR Juliusz : Pamiętniki o wojnie domowej
CEZAR Juliusz : Pamiętniki o wojnie z Gallami
CORNEILLE Pierre : Cyd
FLAWIUSZ Józef : Wojna żydowska
GAŁCZYŃSKI Konstanty Ildefons : Żołnierz polski
HELLER Joseph : Paragraf 22
HEMINGWAY Ernest : Komu bije dzwon
HEMINGWAY Ernest : Pożegnanie z bronią
HEMINGWAY Ernest : Stary człowiek przy moście
HERBERT Zbigniew : Pan od przyrody
HERLING-GRUDZIŃSKI Gustaw : Inny świat
HOMER : Iliada
HOMER : Odyseja
IWASZKIEWICZ Jarosław : Ikar
JONES J. : Stąd do wieczności
KAMIŃSKI Aleksander : Kamienie na szaniec
KONOPNICKA Maria : A jak poszedł król na wojnę
KONWICKI Tadeusz : Rojsty
KRALL Hanna : Zdażyć przed Panem Bogiem
KRASICKI Ignacy : Monachomachia
KRUCZKOWSKI Leon : Niemcy
LIWIUSZ Tytus : Ab urbe condita (Od założenia miasta)
MICKIEWICZ Adam : Konrad Wallenrod
MICKIEWICZ Adam : Pan Tadeusz
MICKIEWICZ Adam : Reduta Ordoni [wiersz]
MICKIEWICZ Adam : Świtez
MIŁOSZ Czesław : Campo di Fiori" [wiersz]

MOCZARSKI Kazimierz : Rozmowy katem
 MODRZEWSKI Andrzej Frycz : O poprawie Rzeczypospolitej. Księga III, O wojnie
 NAŁKOWSKA Zofia : Medaliony
 PASEK Jan Chryzostom : Pamiętniki
 PIEŚŃ o Rolandzie
 POSMYSZ Zofia : Pasażerka
 POTOCKI Waław : Transakcja wojny chocimskiej
 POTOCKI Waław : Wojna chocimska
 REMARQUE Erich Maria : Na zachodzie bez zmian
 REMBEK Stanisław : W polu
 RÓŻOWICZ Tadeusz : Ocalony [wiersz]
 RÓŻEWICZ Tadeusz : Zostawcie nas [wiersz]
 RÓŻEWICZ Tadeusz : Warkoczyk [wiersz]
 SCOTT Walter : Ivanchoe
 SIENKIEWICZ Henryk : Bartek zwycięzca
 SIENKIEWICZ Henryk : Krzyżacy
 SIENKIEWICZ Henryk : Ogniem i mieczem
 SIENKIEWICZ Henryk : Potop
 SŁONIMSKI Antoni : Alarm
 SŁONIMSKI Antoni : Elegia miasteczek żydowskich [wiersz]
 SŁOWACKI Juliusz : Grób Agamemnona
 SŁOWACKI Juliusz : Lilla Weneda
 STAFF Leopold : Pierwsza przechadzka [wiersz]
 SZCZYPIORSKI Andrzej : Początek
 SWETONIUSZ : De vita caesarum
 SZMAGLEWSKA Seweryna : Dymy nad Birkenau
 TACYT : Historiae (Dzieje)
 TOŁSTOJ Lew : Wojna i pokój
 TUKIDYDES z Aten : Wojna peloponeska
 UJEJSKI Kornel : Maraton
 WAŃKOWICZ Melchior : Bitwa o Monte Cassino
 WANKOWICZ Melchior : Szkice spod Monte Cassino
 WITTLIN J : Sól ziemi
 WOLTER : Kandyd czyli Optymizm
 WHARTON William : W księżycową jasną noc
 ZAGAJEWSKI Adam : Po końcu świata
 ŻEROMSKI Stefan : Popioły
 ŻEROMSKI Stefan : Przedwiośnie

LITERATURA PRZEDMIOTU

WYDAWNICTWA ZWARTE

(Książki dostępne w Bibliotece Pedagogicznej w Piotrkowie Trybunalskim i/lub jej Filiach)

BARTELSKI Lesław M. : *Cień wojny : eseje*. – Warszawa : "Czytelnik", 1983

Sygnatura: 19078 Filia w Bełchatowie

BERNACKI Marek, DĄBROWSKI Mirosław : *Leksykon powieści polskich XX wieku*. – Bielsko-Biała : "Debit", [2002]. – S. 154-160 : Józef Wittlin : Sól ziemi

Sygnatura: 90774 Czyt.

Sygnatura: 33518 Filia w Radomsku

Sygnatura: 39009 P Filia w Tomaszowie Maz.

BOGUCKA G., NIEWIADOMSKA C. : *Nasi pisarze : ich życie i dzieła : krótki zarys dziejów piśmiennictwa polskiego*. – Wyd. 4. – Warszawa [i In.] : Nakład Gebethnera i Wolffa, [ok. 1900]. – S. 73-80 : Urywki z „Wojny Chocimskiej” ; S. 205-213 : Urywki z „Konrada Wallenroda”

Sygnatura: 84591 S

BURKOT Stanisław : *Literatura polska w latach 1939-1999*. – Wyd. 1, dodr. – Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN, 2003. – S. 22-44 : Poezja w latach 1939-1945 ; S. 47-53 : Proza okresu wojny i okupacji ; S. 94-116 : Proza w latach 1945-1955

Sygnatura: 90967

Sygnatura: 28352 [wyd. z 2002 r.] Filia w Bełchatowie

BURKOT Stanisław : *Proza powojenna 1945-1987 : analizy i interpretacje*. – Wyd. 2 popr. i uzupełn. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1991. – S. 35-44 : Doświadczenia wojenne i ich wpływ na przemiany prozy ; Wrzesień 1939: wojna i okupacja niemiecka ; Człowiek „zlagrowany” ; „Inny świat” Gustaw a Herlinga-Grudzińskiego ; S. 66 : Wojna po raz trzeci [proza lat sześćdziesiątych] ; S. 84-87 : XX-lecie i wojna raz jeszcze

Sygnatura: 76808

DRABAREK Barbara, FALKOWSKI Jacek, ROWIŃSKA Izabela : *Szkolny słownik motywów literackich*. – Wyd. 2 uzupełn. – Warszawa : Wydawnictwo KRAM, 1998. – S. 491-500 : Wojna

Sygnatura: 85316 Czyt.

CHRZANOWSKI Maciej : *Szkolny słownik motywów literackich*. – Warszawa : "Skrypt", cop. 2003. – S. 431-444 : Wojna ; S. 53-60 : Pieśń o Rolandzie

Sygnatura: 92353 Czyt.

DREWNOWSKI Tadeusz : *Literatura polska 1944-1989 – próba scalenia : obiegi, wzorce, style*. – Wyd. 2 popr. i uzupełn. – Kraków : Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych "Universitas", cop. 2004. – S. 53-67 : Kwintesencja okupacji

Sygnatura: 94617

DREWNOWSKI Tadeusz : *U nas, w łagrach... [„Opowiadania” Tadeusza Borowskiego] // W: O literaturze polskiej : materiały. Cz. 2, Polska literatura współczesna / wybór i oprac. Andrzej Z. Makowiecki*. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1976. – S. 18-25

Sygnatura: 35100

DZIUROWA Krystyna : *Język polski : literatura w motywach*. – Warszawa : "Kram", cop. 2003. – S. 213-219 : Żydzi w literaturze lat wojny i okupacji

Sygnatura: 90934

ENCYKLOPEDIA szkolna : język polski : gimnazjum / [aut. haseł Barbara Włodarczyk i in. ; red. prowadzący Agnieszka Nawrot]. – Kraków : Wydawnictwo „GREG”, 2006. – S. 557-558 : Ocalony ; 595-598 : Pamiętnik z powstania warszawskiego ; S. 835-836 : Szkice spod Monte Cassino ; S. 905-906 : Warkoczyk ; S. 955-956 : Z głową na karabinie

Sygnatura: 93570 Czyt.

ENCYKLOPEDIA szkolna : język polski : liceum / [aut. haseł Dorota Stopka i in. ; red. prowadzący Agnieszka Nawrot]. – Kraków : Wydawnictwo „Greg”, 2005. – S. 379-380 : Iliada ; S. 383-391 : Inny świat ; S. 457-461 : Konrad Wallenrod ; S. 587-588 : Medaliony ; S. 739-740 : Opowiadania [Tadeusza Borowskiego] ; S. 757-760 : Pamiętnik z powstania warszawskiego ; S. 802–803 : Pieśń o Rolandzie ; S. 843-848 : Potop ; S. 881-886 : Przedwiośnie ; S. 1127 : Wojna i pokój ; S. 1150-1153 : Zdażyć przed Panem Bogiem

Sygnatura: 93571 Czyt.

FRYDRYSZAK Zygmunt : *Z zagadnień moralnych prozy współczesnej o tematyce wojennej // W: O literaturze i filozofii : problemy, twórcy, dzieła / od red. Witolda Tulibackiego i Zygmunta Frydryszaka* ; Akademia Rolniczo-Techniczna im. Michała Oczapowskiego w Olsztynie, Olsztyńska Szkoła Wyższa. – Olsztyn : Wydawnictwo ART, 1999. – S. 366-373

Sygnatura: 87990

GOLIŃSKI Zbigniew : *Ignacy Krasicki – Monachomachia czyli Wojna mnichów // W: Lektury polonistyczne : Oświecenie – romantyzm. T. 1 / pod red. Andrzeja Borowskiego i Janusza S. Gruchały*. – Kraków : Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych UNIVERSITAS, 1997. – S. 39-69

Sygnatura: 85159

GOTOWE prezentacje maturalne : liceum, technikum / aut. Teresa Bojczewska, Agnieszka Nawrot, Anna Popławska. – Kraków : Wydawnictwo Greg, [2008?]. – S. 136-140 : Motyw wojny w literaturze różnych epok ; S. 234-237 : Różne sposoby opowiadania o doświadczeniach wojennych. Analizując zagadnienie, wykorzystaj np. prozę G. Herlinga-Grudzińskiego, T. Borowskiego, Z. Nałkowskiej

Sygnatura: 96596

GRZEGORZEWSKI Robert : *Vademecum maturzysty : literatura*. – Warszawa : "Lynx-SFT", 1996. – S. 348-349 : Okupacyjna rzeczywistość w świetle opowiadania Tadeusza Borowskiego pt.

„Pożegnanie z Marią” ; S. 354 : Temat wojny i różne jego ujęcia w wierszach poetów polskich [Czesław Miłosz „Campo di fiori”, Tadeusz Różewicz „Ocalony”]

Sygnatura : 81893

"Inny świat" Gustawa Herlinga-Grudzińskiego / oprac. Urszula Lamentowicz. – Lublin : "Biblios", 2007. – (Biblioteczka Opracowań ; nr 51)

Sygnatura: 96495

JÓZEFczyk Katarzyna : *Zdasz maturę z języka polskiego : motywy literackie. Cz. 1.* – Łódź : "Piątek Trzynastego", 1999. – S. 53 : Literatura łagrowa i łagrowa ; S. 198-199 : literatura łagrowa

Sygnatura: 93686

"Kamienie na szaniec" Aleksander Kamiński / oprac. Danuta Polańczyk. – Lublin : "Biblios", 2007. – (Biblioteczka Opracowań ; nr 82)

Sygnatura: 96520

KANIEWSKA Bogumiła, LEGEŻYŃSKA Anna, ŚLIWIŃSKI Piotr : *Literatura polska XX wieku.* – Poznań : Wydawnictwo Poznańskie, 2005. – S. 160-164 : W innym świecie. Opowiadania Tadeusza Borowskiego

Sygnatura: 94548

KIRCHNER Hanna : *Holocaust w dziennikach Zofii Nałkowskiej i Marii Dąbrowskiej // W: Maski współczesności : o literaturze i kulturze XX wieku / pod red. Lidii Burskiej i Marka Zaleskiego ; Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk.* – Warszawa : IBL. PAN, 2001. – S. 88-99

Sygnatura: 89729

KOŁAT Anna : *Wielcy polscy poeci współcześni : analiza i interpretacja wierszy : 4. kl. liceum / [tekst Anna Kołat].* – Warszawa : "Polonia Press", cop. 1997. – 95-104 : Wojenne bliźny: Ocalony, Róża, Jak dobrze, Krzyżałem w nocy, List do ludożerców [analiza i interpretacja wierszy Tadeusza Różewicza]

Sygnatura: 83059

KWIATKOWSKI Jerzy : *Dwudziestolecie międzywojenne.* – Wyd. 3, dodruk. – Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN, 2003. – (Wielka Historia Literatury Polskiej). – S. 209-218 : Tematyka wojenna. Literatura faktu

Sygnatura: 93135

LEKSYKON *lektur szkolnych / [aut. Haseł Alicja Badowska i in.].* – Wrocław : Wydawnictwo EUROPA, 2005. – S. 9-17 : Krzysztof Kamil Baczyński ; S. 39-44: Tadeusz Borowski ; S. 134-141 : Gustaw Herling-Grudziński ; S. 188-194 : Hanna Krall ; S. 378-388 : Tadeusz Różewicz ; S. 390-397 : Potop

Sygnatura: 92877 Czyt.

ŁOŚ Grażyna : *Twórcy literatury obcej i ich dzieła : analizy lektur, wypracowania, życiorysy pisarzy : poradnik szkolny.* – Białystok : "Printex", 2003. – S. 30-38 : Homer – Iliada ; S. 263-265 : Dżuma a wojna – co mają ze sobą wspólnego (w świetle utworu A. Camusa i opowiadań T. Borowskiego)

Sygnatura: 92335 Czyt.

MAKOWIECKA Marta, PAWŁOWSKI Mariusz : *Poezja : interpretacje.* – Warszawa : Świat Książki - Bertelsmann Media, 2006. – (Nowa Matura. Język Polski). – S. 183-187 : Z głową na karabinie ; S. 188-191 : Ocalony ; S. 196-200 : Campo di Fiori

Sygnatura: 94075

MAKOWIECKA Marta, PAWŁOWSKI Mariusz : *Przewodnik po epokach : literatura polska i obca, filozofia, sztuka. [T.] 2, Od romantyzmu do współczesności.* – Warszawa : Świat Książki : Bertelsmann Media, 2005. – S. 327-344 : Wojna i okupacja
Literatura czasów pogardy : Krzysztof Kamil Baczyński (Z głową na karabinie, Historia, Pokolenie).
Literatura wobec czasów pogardy : Tadeusz Różewicz (Ocalony, Zostawcie nas), Władysław Broniewski (Ballady i romanse), Zofia Nałkowska (Medaliony), Tadeusz Borowski (Opowiadania), Gustaw Herling-Grudziński (Inny świat).

Sygnatura: 93599

MARZEC Anna : *Co jest w człowieku : interpretacje prozy współczesnej.* – Łódź : Wydawnictwo JUKA, 1993. – S. 123-127 : Okupacji dzień powszedni (M. Buczkówna: „Wszystko zasypie śnieg”)

Sygnatura: 78819, 77939
Sygnatura: 24471 Filia w Bełchatowie

MARZEC Anna : *Od Schulza do Myśliwskiego*. – Wyd. 2 popr. i poszerz. – Warszawa : "Juka", 1994. – S. 52-65 : Powiedzieć prawdę o obozach (Tadeusz Borowski „Pożegnanie z Marią”); S. 87-98 : Książka nie tylko o przedziwnym splocie losów polsko-żydowskich (Andrzej Szczypiorski: „Początek”); S. 111-121 : Zaskakujące rezultaty przełamania konwencji (Miron Białoszewski : „Pamiętnik z powstania warszawskiego”); S. 142-152 : O świadomości człowieka porażonego wojną (Tadeusz Konwicki: „Sennik współczesny”)

Sygnatura: 78818

MAŚLANKA Julian : *Juliusz Słowacki – Lilla Weneda* // W: Lektury polonistyczne : Oświecenie – romantyzm. T. 1 / pod red. Andrzeja Borowskiego i Janusza S. Gruchały. – Kraków : Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych UNIVERSITAS, 1997. – S. 267-296

Sygnatura: 85159

MATOSZKO Jadwiga : *Szkolny słownik tematów literackich*. – Wyd. 5 poszerz. – Białystok : "Printex", 2003. – S. 317-337 : Świadectwo wojny i okupacji ; S. 370-380 : Wojna
W. Broniewski „Bagnet na broń”, „Żołnierz polski”, „Ballady i romanse”; K. I. Gałczyński : „Pieśń o żołnierzach z Westerplatte”; A. Stojanowski – „Alarm”; Z. Herbert „17 IX”; J. Lechoń „Pieśń o Stefanie Starzyńskim”; W. Żukowski – „Lotna”; K. K. Baczyński – wiersze ; T. Różewicz – wiersze ; Cz. Miłosz – „Książka z ruin”, „campo di Fiori”; Z. Nałkowska „Medaliony”; T. Borowski – „Opowiadania”; W. Szymborska – „Obóz głodowy pod Jasłem”; G. Herling-Grudziński – „Inny świat”; H. Krall – „Zdażyć przed panem Bogiem”; M. Białoszewski – „pamiętnik z powstania warszawskiego”; J. Andrzejewski – „Popiół i diament”; L. Kruczkowski – „Niemcy”

Sygnatura: 97762 (Em 97)

MATUSZEWSKI Ryszard : *Literatura polska 1939-1991*. – Wyd. 3 popr. i uzup. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1999. – S. 16-21 : Poezja czasu wojny ; S. 35-38 : Proza: przewaga tematyki wojenno-okupacyjnej [w latach 1945-1948] ; S. 127-130 : Tematy i problemy. Wojna i okupacja [w latach 1957-1970]

Sygnatura: 86234

MIŁKOWSKI Tomasz, TERMER Janusz : *Leksykon dzieł i tematów literatury polskiej : dla szkół podstawowych i średnich*. – Warszawa : „Książka i Wiedza”, 1998. – S. 638-640 : Wojna [motyw w literaturze]

Sygnatura: 84164 Czyt.

NAWROCKI Witold : *Wrzesień 1939 roku w literaturze : próba systematyzacji topiki* // W: Studia i Materiały Polonistyczne. T. 5 / [red. nauk. Barbara Żydek-Bednarczuk. – Piotrków Trybunalski : Naukowe Wydawnictwo Piotrkowskie przy Filii Akademii Świętokrzyskiej, 2000. – S. 77-96

Sygnatura: 92149

NOWA matura - język polski : analiza i interpretacja tekstów : zasady nowej matury z języka polskiego, przejrzyste kryteria oceniania, literatura polska i powszechna, 87 przykładów analiz i interpretacji, modele odpowiedzi krok po kroku, wnioski / Jadwiga Wiendlocha [i in.]. – Wyd. 3. – Bielsko-Biała : Park, cop. 2006. – S. 206-213: Na podstawie fragmentów prozy Jerzego Andrzejewskiego, Zofii Nałkowskiej i Tadeusza Borowskiego przeanalizuj, w jaki sposób autorzy ci przedstawili wojnę i okupację ; S. 259-262 : Wykorzystując analizę podanych fragmentów utworu, określ wpływ dramatów przeżywanych w getcie na powojenne życie lekarza Marka Edelmana, bohatera reportażu Hanny Krall „Zdażyć przed Panem Bogiem” ; S. 274-278 : Scharakteryzuj sposób ukazania rzeczywistości wojennej na podstawie fragmentów „Iliady” Homera i „Ogniem i mieczem” Henryka Sienkiewicza

Sygnatura: 95426

NOWACKA Teresa : *Dwudziestolecie międzywojenne*. – Wyd. 2 popr. – Warszawa : "Verbum", 1996. – (Streszczenia, problematyka - lektury szkoły średniej). – S. 174-182 : Bertolt Brecht : Matka Courage i jej dzieci

Sygnatura: 83612

NOWACKA Teresa : *Literatura współczesna*. – Warszawa : "Verbum", 1996. – (Streszczenia, problematyka - lektury szkoły średniej). – S. 5-13 : Miron Białoszewski – Pamiętnik z powstania warszawskiego ; S. 14-20 : Tadeusz Borowski – Pożegnanie z Marią ; S. 21-24 : Tadeusz Borowski - Dzień na Harmenzach ; S. 25-31 : Tadeusz Borowski - U nas w Auschwitzu... ; S. 32-33 : Tadeusz Borowski – Ludzie, którzy szli ; S. 34-39 : Tadeusz Borowski – Proszę państwa do gazu ;

S. 81-101 : Hanna Krall – Zdażyć przed Panem Bogiem ; S. 102-121 : Kazimierz Moczarski – Rozmowy z katem ; S. 131-145 : Zofia Nałkowska – Medaliony ; S. 179-198 : Andrzej Szczypiorski – Początek

Sygnatura: 83613

NOWACKA Teresa : *Młoda Polska*. – Wyd. 3. – Warszawa : "Verbum", 1996. – (Streszczenia, problematyka - lektury szkoły średniej). – S. 74-90 : Stefan Żeromski : Popioły

Sygnatura: 83611

NOWACKA Teresa : *Od Starożytności do Oświecenia*. – Wyd. 3. – Warszawa : "Verbum", 1996. – (Streszczenia, problematyka - lektury szkoły średniej). – S. 20-32 : Homer : Iliada ; S. 74-79 : Pieśń o Rolandzie ; S. 83-87 : O poprawie Rzeczypospolitej ; S. 134-141 : Jan Chryzostom Pasek : Pamiętniki

Sygnatura: 83609

NOWACKA Teresa : *Pozytywizm*. – Wyd. 2. – Warszawa : "Verbum", 1995. – (Streszczenia, problematyka - lektury szkoły średniej). – S. 152-168 : Henryk Sienkiewicz : Ogniem i mieczem ; 169-190 : Henryk Sienkiewicz : Potop

Sygnatura: 79285

"*Opowiadania*" Tadeusza Borowskiego / oprac. Urszula Lamentowicz. – Lublin : "Biblios", 2007. – (Biblioteczka Opracowań ; nr 52)

Sygnatura: 96496

"*Pamiętnik z powstania warszawskiego*" Mirona Białoszewskiego / oprac. Danuta Polańczyk. – Lublin : Biblioteka Wysyłkowa, 2003. – (Biblioteczka Opracowań ; nr 63)

Sygnatura: 96506

PIETRZYK Dariusz, RYCHLICKI Robert, MARZEC Anna : *Opracowania lektur i wierszy : liceum*. – Kraków : Wydawnictwo Greg, [2007]. – S. 50-54 : Homer „Iliada” ; S. 108-113 : Konrad Wallenrod ; S. 192-222 : Potop ; S. 296-299 : Pożegnanie z Marią ; S. 299-300 : Proszę państwa do gazu ; S. 300-303 : U nas w Auschwitzu... ; S. 320-329 : Inny świat ; S. 329-332 : Zdażyć przed Panem Bogiem ; S. 408-409 : Ocalony

Sygnatura: 96590 Czyt.

PYSZNY Joanna, ZAWADA Andrzej : *Literatura XX wieku*. – Wrocław : Wydawnictwo Dolnośląskie, 1999. – S. 31 : Campo dei Fiori ; S. 87-88 : Inny świat. Zapiski sowieckie ; S. 126-127 : Medaliony ; S. 139-140 : Niemcy ; S. 145-146 : Obozowa literatura ; S. 147 : Ocalony ; S. 153 : Pamiętnik z powstania warszawskiego ; S. 162-163 : Początek ; S. 223-224 : Wojny temat po 1945 roku

Sygnatura: 85290 Czyt.

RURAWSKI Józef, BIAŁA Alina : *Lektury szkolne A-Z dla klas VII-VIII : autorzy, utwory, terminy*. – Warszawa : Polska Oficyna Wydawnicza „BGW” : Wydawnictwo GRAF-PUNKT, 1996. – S. 11-12 : Z głową na karabinie ; S. 48-49 : Kamienie na szaniec ; S. 126-127 : Warkoczyk ; S. 139-141 : Trylogia ; S. 142-144 : Krzyżacy ; S. 145-147 : Alarm ; S. 164-165 : Szkice spod Monte Cassino

Sygnatura: 82664

STĘPIEŃ Marian : *Literatura polska po 1939 roku // W: Okresy literackie : praca zbiorowa / pod red. Jana Majdy*. – Wyd. 5. – Kraków : „Impuls”, 1994. – S. 357-410

Sygnatura: 80830

SZYBIST Maciej : *Tadeusz Borowski : Jak się żyje w obozie śmierci : Pożegnanie z Marią. Kamienny świat // W: Lektury obowiązkowe : szkice, eseje, felietony na temat lektur szkolnych / pod red. Stanisława Balbusa i Włodzimierza Maciąga*. – Wyd. 3. – Wrocław [i In.] : Zakład Narodowy Imienia Ossolińskich, 1976. – S. 361-365

Sygnatura: 68487

SZYBIST Maciej : *Wacław Potocki : polityka i batalistyka : Wojna chocimska // W: Lektury obowiązkowe : szkice, eseje, felietony na temat lektur szkolnych / pod red. Stanisława Balbusa i Włodzimierza Maciąga*. – Wyd. 3. – Wrocław [i In.] : Zakład Narodowy Imienia Ossolińskich, 1976. – S. 101-104

Sygnatura: 68487

ŚWIĘCH Jerzy : *Nowoczesność : szkice o literaturze polskiej XX wieku*. – Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN, 2006. – S. 192-220 : Wojny a „projekt nowoczesności” ; S. 220-247 : Uczniowie żagarystów (parę myśli na temat wojennego katastrofizmu)

Sygnatura: 94489

TERMER Janusz : *Leksykon : 155 najważniejszych książek świata*. – Toruń : Wydawnictwo Adam Marszałek, cop. 2003. – S. 19 : Armia Konna ; S. 112-113 : Iliada ; S. 117-118 : Inny świat ; S. 120-122 : Kandyd, czyli Optymizm ; S. 203-205 : Pieśń o Rolandzie ; S. 213-214 : Popioły ; S. 219-221 : Pożegnanie z Marią ; S. 296-298 : Wojna i pokój

Sygnatura: 90715 Czyt.

VADEMECUM maturzysty – *język polski* / [aut. Barbara Chojdyńska i in.]. – Warszawa : "Lynx-SFT", cop. 1998. – S. 62-65: Hanna Krall „Zdażyć przed Panem Bogiem” ; S. 65-68 : Zofia Nałkowska „Medaliony” ; S. 69-72 : Andrzej Szczypiorski „Początek”

Sygnatura: 85298

VOGLER Henryk : *Medaliony ryte w słowie [„Medaliony” Zofii Nałkowskiej]* // W: O literaturze polskiej : materiały. Cz. 2, Polska literatura współczesna / wybór i oprac. Andrzej Z. Makowiecki. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1976. – S. 26-28

Sygnatura: 35100

WIEGANDT Ewa : *„Sól Ziemi” Józefa Wittlina* // W: Lektury polonistyczne : dwudziestolecie międzywojenne, II wojna światowa. T. 2 / pod red. Ryszarda Nycza. – Kraków : Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych "Universitas", cop. 1999. – S. 217-240

Sygnatura: 86168

WROCZYŃSKI Tomasz : *Literatura polska po 1939 roku : podręcznik dla klas maturalnych*. - Wyd. 7 popr. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1999. – S. 7-43 : Literatura wojny i okupacji ; S. 52-59 : Proza wobec wojny (Jarosław Iwaszkiewicz, Jerzy Andrzejewski, Tadeusz Borowski) ; S. 59-65 : Dokumenty zbrodni : literatura faktu, literatura łagrowa i łagrowa (Zofia Nałkowska, Seweryna Szmaglewska, Gustaw Herling-Grudziński) ; S. 199-204 : Wojenne powroty (Miron Białoszewski, Hanna Krall, Kazimierz Mocarcki)

Sygnatura: 87704

ARTYKUŁY Z CZASOPISM

(Artykuły dostępne w Czytelni Biblioteki Pedagogicznej w Piotrkowie Trybunalskim i/lub jej Filiach)

BEDNARCZUK Monika : *Camarada - brzemień czy atut? : literackie losy ochotników Brygad Międzynarodowych* // Ruch Literacki. – 2004, z. 4/5, s. 437-453

Utwory literackie inspirowane hiszpańską wojną domową (m. in. proza Ksawerego Pruszyńskiego, Antoniego Libery, twórczość Jana Wyki, Jorge Sempruna). Utwory oparte na wątkach autobiograficznych oraz osnute na motywach wojennych wydarzeń.

DUCZMAL H. : *Oczy narodu : literatura czasów wojny i okupacji* // NEWS - Nowości Oświaty. – 1994, nr 6/7, s. 13

FEDOROWICZ Agnieszka : *Kolumbowie. Tragizm historii własnego pokolenia* // Cogito. – 2003, nr 15, s. 104-106

GŁOWACKA Dorota : *"Jak echo bez źródła" : podmiotowość jako dawanie świadectwa a literatura Holokaustu* // Teksty Drugie. – 2003, [nr] 6, s. 49-61

GRONEK Barbara : *Tak piękny jest aromat angielskiej herbaty* // Polonistyka. – 2004, nr 4, s. 26-31

Utwory podejmujące tematykę wojenną.

JAK pisano o wojnie? : *porównanie metod pisarskich autorów podejmujących ten temat* // Cogito. – 2003, nr 16, s. 96-98

Obraz wojny na przykładzie "Medalionów" Zofii Nałkowskiej, opowiadań Tadeusza Borowskiego, "Innego świata" Gustawa Herlinga-Grudzińskiego, "Pamiętnika z powstania warszawskiego" Mirona Białoszewskiego, "Zdażyć przed Panem Bogiem" Hanny Krall i "Początku" Andrzeja Szczypiorskiego.

JASTRZĘBSKA Jolanta : *Imre Kertesz – węgierski wariant dyskursu o Holocauście* // Teksty Drugie. – 2004, nr 5, s. 152-167

Tematyka wojny i holokaustu w literaturze węgierskiej na przykładzie utworów noblisty.

KELER J. : *Druga wojna w polskim dramacie*. – Bibliogr. // Dialog. – 1983, nr 10, s. 98-114

KIEPURA Eliza : *"Bedziemyż sobie jak posąg wydarty pokrywom wieków?" : ślady doświadczenia zagłady w poezji Krzysztofa Kamila Baczyńskiego : próba zrozumienia* // Pamiętnik Literacki. – 2008, z. 2, s. 33-49

LEOCIĄK Jacek : *Wyjście z grobu* // Teksty Drugie. – 2004, nr 5, s. 48-63

Doświadczenie śmierci i ocalenia od śmierci w relacjach uratowanych z zagłady podczas II wojny.

LEOCIĄK Jacek : *Warszawa okupacyjna – topografia i egzystencja* // Teksty Drugie. – 1999, nr 4, s. 19-37

Interpretacja obrazu miasta w literaturze.

MACKIEWICZ Antoni : *Strefy ulewy i grzmotu – różne sposoby pisania o wojnie* // Język Polski w Szkole Średniej. – 1989/1990, nr 2, s. 166-179

MORAWIEC Arkadiusz : *Realizm w służbie (nieosiągalnego) obiektywizmu "Dymy nad Birkenau" Seweryny Szmaglewskiej* // Pamiętnik Literacki. – 2009, z. 1, s. 121-143

OLSZEWSKA Maria Jolanta : *Ciało mówi* // Społeczeństwo Otwarte. – 1998, nr 3, s. 19-23

Opisy okaleczonych ciał w polskiej literaturze wojennej.

OLSZEWSKA Maria Jolanta : *Nieustające polskie dylematy. Cz. 1* // Społeczeństwo Otwarte. – 1998, nr 1, s. 19-25

Mit wojny i ruchu legionowego w literaturze.

OLSZEWSKA Maria Jolanta : *Nieustające polskie dylematy. Cz. 2* // Społeczeństwo Otwarte. – 1998, nr 2, s. 9-14

Mit wojny i ruchu legionowego w literaturze.

POPRAWA Adam : *Leopolda Staffa porażenie wojną : "Tęcza łez i krwi"* // Ruch Literacki. – R. 46, z. 2 (2005), s. 157-165

PRZYMUSZAŁA Beata : *Wobec żydowskiego piętna – tekst jako "wyjście z szafy"* // Polonistyka. – 2008, nr 9, s. 12-18

RODAK Paweł : *Apokalipsa : wyobrażenia pokolenia wojennego* // Twórczość. – 1998, nr 1, s. 43-65

Katastrofizm w poezji Krzysztofa Kamila Baczyńskiego i Tadeusza Gajcego.

SEMCZUK Małgorzata : *Wojna w poezji (obraz drugiej wojny światowej w liryce polskiej)* // Przegląd Humanistyczny. – 1995, nr 4, s. 81-100

SZTUKA i literatura wobec wojny // Znak. – 1995, nr 12, s. 121-154

WĘGRZYŃIAK Rafał : *Wielka wojna : orgia i rozpad* // Dialog. – 1998, nr 1, s. 94-104

Obraz wojny w literaturze.

WYSPIAŃSKA-SOSZYŃSKA Olga : *Oblicza wojny w wierszach Różewicza* // Polonistyka. – 2005, nr 5, s. 53-55

ZALEWSKA, Gdata : *Juliusza Kadena-Bandrowskiego refleksja nad wielką wojną* / Przegląd Humanistyczny. – 1998, nr 5/6, s. 29-36

Literacki obraz pierwszej wojny światowej w powieści „Łuk”.

ŻUKOWSKI Tomasz : *Kręgiem ostrym rozdarty na pół : o niektórych wierszach K.K. Baczyńskiego z lat 1942-1943* // Teksty Drugie. – 2004, [nr] 3, s. 145-162

Temat likwidacji getta żydowskiego w poezji Baczyńskiego.

**WYDAWNICTWA INNYCH BIBLIOTEK
DOSTĘPNE NA ZAMÓWIENIE CZYTELNIKA
W RAMACH USŁUGI WYPOŻYCZEŃ MIĘDZYBIBLIOTECZNYCH**

LITERATURA PRZEDMIOTU

WYDAWNICTWA ZWARTE

BEDNARCZUK Monika : *Obraz hiszpańskiej wojny domowej lat 1936-1939 w piśmiennictwie polskim*. – Toruń : Wydawnictwo Adam Marszałek, cop. 2008

CZASY potopu szwedzkiego w literaturze polskiej / pod red. Renardy Ociecek ; przy współdziale Bożeny Mazurkowej. – Katowice : Wydawnictwo UŚ, 2000

DĄBROWSKA Danuta : *Romantyzm i wojna : interpretacja historii w polskiej literaturze o tematyce okupacyjnej*. – Szczecin : Wydawnictwo Naukowe US, 1991

DRUGA wojna światowa w literaturze polskiej i obcej / pod red. Lecha Ludorowskiego. – Lublin : Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 1994

HERMAN Stefan : *Wojna i żołnierz w okresie kontrreformacji (do roku 1648) : szkice z dziejów literatury polskiej i obcej*. – Zielona Góra : Wyższa Szkoła Pedagogiczna, 1983

KĄTNY Marek : *Twórczość prozatorska Marii Kann*. – Kielce : Wydawnictwo Akademii Świętokrzyskiej im. Jana Kochanowskiego, 2007. – S. 129-156: Obraz wojny i okupacji

KIELAK Dorota : *Wielka wojna i świadomość przełomu : literatura polska lat 1914-1918*. – Warszawa : Wydawnictwo Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego, 2001

KULESZA Dariusz : *Dwie prawdy : Zofia Kossak i Tadeusz Borowski wobec obrazu wojny w polskiej prozie lat 1944-1948*. – Białystok : Wydawnictwo Uniwersyteckie Trans Humana, 2006

LEWANDOWSKA Zofia : *Wojna z daleka i z bliska : wypisy, streszczenia, analizy i interpretacje literackie : 4. klasa liceum* / [oprac. Zofia Lewandowska ; streszcz. Małgorzata Elżanowska, Robert Szaniawski]. – Warszawa : "Polonia Press", 1996

MIĘDZY barokiem a oświeceniem : wojny i niepokoje czasów saskich : praca zbiorowa / pod red. Krystyny Stasiewicz i Stanisława Achremczyka. – Olsztyn : Towarzystwo Naukowe : OBN, 2004

MITYK Iwona : *Inne spojrzenie : groteska w prozie polskiej o wojnie i okupacji : Gombrowicz, Dygat, Sandauer, Andrzejewski, Zieliński*. – Kielce : Wyższa Szkoła Pedagogiczna im. Jana Kochanowskiego, 1997

OLSZEWSKA Maria Jolanta TYTUŁ : *Człowiek w świecie Wielkiej Wojny : literatura polska z lat 1914-1919 wobec I wojny światowej : wybrane zagadnienia*. – Warszawa : Wydział Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego, 2004

PIERWSZA wojna światowa w literaturze polskiej i obcej : wybrane zagadnienia / pod red. Eugenii Łoch, Krzysztofa Stępnika. – Lublin : Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 1999

RAKOWSKA Magdalena : *Powstanie warszawskie w literaturze pięknej : (bibliografia selektywna)* / [oprac. Magdalena Rakowska] ; Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. Stanisława Grochowiaka w Lesznie. – Leszno : WBP, 1994

ROGALA Stanisław : *Echa września 1939 w polskiej prozie literackiej w latach 1945-1969*. – Kraków : Wydawnictwo Literackie, 1981

SARIUSZ-SKĄPSKA, Izabella : *Polscy świadkowie Gułagu : literatura łagrowa 1939-1989*. – Kraków : Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych "Universitas", cop. 1995

SAWICKI Piotr : *Wojna domowa 1936-1939 w hiszpańskiej prozie literackiej : ideologiczne konteksty literatury i jej misja społeczna*. – Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1985

SZCZEPAN- WOJNARSKA Anna : *Wybaczyć Bogu : Hiob w literaturze podejmującej tematykę II wojny światowej*. – Kraków : Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, cop. 2008

ŚWIADECTWA i powroty nieludzkiego czasu : materiały konferencji naukowej poświęconej martyrologii lat II wojny światowej w literaturze, [Majdanek 18-19.IV.1989 r.] / pod red. Jerzego Święcha. – Lublin : Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej ; Majdanek : Państwowe Muzeum, 1990

TERMER Janusz : *Wobec wojny : o prozie Zofii Nałkowskiej, Tadeusza Borowskiego, Mirona Białoszewskiego, Stanisława Dygata, Tadeusza Nowaka / [aut. Janusz Termer]*. – Warszawa : "Współczesność", 1991

WILCZYŃSKI Włodzimierz : *Od wrogości do braterstwa : polsko-ukraińskie walki o Lwów w oczach Józefa Wittlina*. – Zielona Góra, [1999].

WIŚNIEWSKI Andrzej : *Obraz wojny i okupacji w literaturze polskiej / Towarzystwo Wiedzy Powszechnej. Zarząd Główny*. – Warszawa : TWP. ZG, 1988

ZABIEROWSKI Stefan : *Wojna i pamięć*. – Katowice : Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2006

ARTYKUŁY Z CZASOPISM

BELLONA, *Klio, Kamena... materiały z konferencji : literatura wobec wojen // Napis*. – Ser. 7 (2001) , s. 3-522

BURYŁA Sławomir : *Kto pił na wojnie? : wojna, okupacja, alkohol – zaproszenie do tematu // Akcent*. – 2001 , nr 3, s. 47-55

HESKA-KWAŚNIEWICZ Krystyna : *... w Katowicach na rynku we wrześniu : śląski wrzesień 1939 w literaturze // Śląsk*. – 1998, nr 9, s. 28-31

LUBCZYŃSKI Krzysztof : *Wrzesień '39 – obrachunki literackie i filmowe // Dziś*. – 2000, nr 9, s. 53-58

NOWAK Maciej : *"Nieubłagane okrucieństwo świata" : wojna i jej transformacje w twórczości Hanny Malewskiej / Ethos*. – R. 18, nr 3/4 (2005), s. 219-244

PANFIL Tomasz : *Przejawy wiary w bożą pomoc w czasie wojny w literaturze i obyczaju staropolskim // Zeszyty Naukowe KUL*. – 1996, nr 3/4, s. 73-84

ULIASZ Stanisław : *Konteksty interpretacyjne tematu: literatura polska wobec II wojny światowej // Zeszyty Naukowe Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Rzeszowie. Historia Literatury*. – Z. 3 (1997), s. 37-45

ZABIEROWSKI Stefan : *„Czy warto umierać za Gdańsk?” // Tytuł*. – 2002 , nr 1/2 , s. 5-32

ZABIEROWSKI Stefan : *Topika września 1939 w literaturze polskiej // Kresy*. – 2005, nr 4, s. 242-248

**WIĘCEJ TEMATYCZNYCH ZESTAWIEŃ BIBLIOGRAFICZNYCH
ZNAJDZIECIE PAŃSTWO NA NASZYM INTERNETOWYM SERWISIE
<http://www.pedagogiczna.edu.pl>**