

Motyw przyrody w literaturze polskiej zestawienie bibliograficzne w wyborze

LITERATURA PODMIOTU

Wybrane utwory, w których występuje motyw przyrody:

Mit o Demeter i Persefonie

„Kwiatki św. Franciszka z Asyżu”

Kasprowicz Jan „Krzak dzikiej róży w Ciemnych Smreczynach”

Konopnicka Maria : O czym ptaszek śpiewa : wybór poezji dla dzieci

Konopnicka Maria : Utwory dla dzieci

Konopnicka Maria :Wiersze wybrane

Leśmian Bolesław „Wybór wierszy” („Bezлюдna wyspa”, „Przemiany”, „W lesie”, „Wiedza”)

Mickiewicz Adam „Sonety krymskie”

Mickiewicz Adam „Stepy Akermzańskie”

Mickiewicz Adam „Czatyrdah”

Mickiewicz Adam „Pan Tadeusz”

Przerwa-Tetmajer Kazimierz „Wybór wierszy” („Melodia mgieł nocnych”, „Widok ze Świnicy do Doliny Wierchcichej”, „W białem”, „O zmroku”, „Pejzaż”)

Staff Leopold „Wysokie drzewa”

Tuwił Julian „Wybór wierszy” („Sitowie”, „Trawa”, „Słowisień” „To było tak...”

Żeromski Stefan „Zmierzch”

LITERATURA PRZEDMIOTU

Wydawnictwa zwarte

(Książki dostępne w Bibliotece Pedagogicznej w Piotrkowie Trybunalskim i/lub jej Filiach)

ACHREMOWICZOWA Wanda : *Nad Niemnem Elizy Orzeszkowej*. - Warszawa : Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych, 1959. - (Biblioteka Analiz Literackich / red. Eugeniusz Sawrymowicz, ISSN 0519-7929 [od 1979 r.] ; 1)

Sygn. 11836, 18445-446 (Wyd. 3 z 1965 r.), 20855 W (Wyd. 2 z 1962 r.)

Filia Bełchatów 3902 – 3903 (Wyd. 3 z 1965 r.)

Filia Opoczno 8735 (Wyd. 4 z 1971 r.)

DZIUROWA Krystyna : *Język polski : literatura w motywach*. - Warszawa : Wydaw. KRAM, 2003. - (Poradnik Licealisty). - S. 158-168 : Motyw przyrody

Sygn. 90934

ENCYKLOPEDIA szkolna : *język polski : liceum* / red. prowadzący Agnieszka Nawrot. - Kraków : "Greg", 2005

Sygn. 93571 Czyt

ENCYKLOPEDIA szkolna : *język polski : gimnazjum* / [red. prowadzący Agnieszka Nawrot]. - Kraków : "Greg", 2006

Sygn. 93570 Czyt

GAŁĄZKA Mirosława, MIATKOWSKA Dorota : *Język polski dla maturzystów*. - Wyd. 2, rzut 10. - Łódź : Piątek Trzynastego ; Wrocław : "Croma", 2006. - (Seria Klucz)

Sygn. 93689

GANCARCZYK Marian : „Przyszłam śpiewać razem z Wami” : utwory Marii Konopnickiej dla dzieci i młodzieży : próby interpretacji wierszy i opowiadań (dla dzieci, studentów i uczniów). – Bielsko-Biała : WOM, 1995. – S. 9-58 : Wiersze liryczne o porach roku, krajobrazach, roślinach i zwierzętach

Sygn. 83313

Interpretacja wierszy : „Tęcza”, „Zła zima”, „Sanna”, „Siwy daidek”, Powitanie wiosny”, „O czym ptaszek śpiewa”, „Poranek”, „W polu”, „Na pastwisku”, „Cichy wieczór”, „Dzień dobry”, „Pójdziemy het, na błonie”, „Zajaczek”, „Odlot”, „Choinka w lesie”, „W lesie”, „Pszczółki”, „Nasze kwiaty”

GAWLIKOWSKA Joanna, GAWLIKOWSKA Joanna : *Analizy lektur szkolnych : wybór tekstów źródłowych z ćwiczeniami : poradnik dla licealisty /* Joanny Gawlikowskie. - Warszawa : Wydaw. Edukacyjne AGMEN, cop. 2001. - (Nowa Matura)

Sygn. 90102

IMPELLUSO Lucia : *Natura i jej symbole : rośliny i zwierzęta* / [tł. Hanna Cieśla]. - Warszawa : Wydawnictwo "Arkady", 2006. - (Leksykon : historia, sztuka, ikonografia)

Sygn. 94494 Czyt

JANUSZEWSKI Tomasz : *Słownik pisarzy i lektur : dla szkół średnich.* – Warszawa : Wydaw. Oświatowe „Delta W-Z”, [199?]

Sygn. 84712 Czyt

KANIEWSKA Bogumiła, LEGEŻYŃSKA Anna, ŚLIWIŃSKI Piotr : *Literatura polska XX wieku.* – Poznań : Wydaw. Poznańskie, 2005. – S. 276-284 : Milczenie roślin. Człowiek i natura w poezji Wisławy Szymborskiej

Sygn. 94548, 94947

Filia Opoczno 28616

KOLBUSZEWSKI Jacek : *Ochrona przyrody a kultura.* - Wyd. 2 popr.. - Wrocław : Tow. Przyjaciół Polonistyki Wrocławskiej, 1992. - (Z Prac Instytutu Filologii Polskiej Uniwersytetu Wrocławskiego / przew. Rady Red. Jan Łukasiewicz)

Sygn. 80820

KOWALCZYKOWA Alina : *Romantyzm : nowe spojrzenie.* – Warszawa : Stentor, 2008. – S. 207-211 : Litewski pejzaż

Sygn. 97347

LEBIODA Dariusz Tomasz : *Marmur i blask : studia, szkice, artykuły o poezji polskiej od Mickiewicza do Miłosza.* – Bydgoszcz : Wydaw. Uczelniane WSP w Bydgoszczy, cop. 2000. – S. 41-72 : Ornitologia „Pana Tadeusza”

Sygn. 88437

MACIOS Tomasz : *Leksykon lektur szkolnych : liceum.* - Wyd. 2. - Bielsko-Biała : "Park", 2007

Sygn. 97382 Czyt.

Filia Opoczno 28900

MAKOWIECKA Marta, PAWŁOWSKI Mariusz : *Nowa matura : język polski : poezja : interpretacje.* – Warszawa : Świat Książki, 2006. – S. 80-82 : Adam Mickiewicz „Stepy akemańskie” ; Kazimierz Przerwa-Tetmajer : S. 126-129 : „Widok ze Świnicy do Doliny Wierchcichej” ; S. 130—133 : Jan Kasprówic : „Krzak dzikiej róży w ciemnych Smreczynach”

Sygn. 94075

MAKOWIECKA Marta, PAWŁOWSKI Mariusz : *Przewodnik po epokach : literatura polska i obca, filozofia, sztuka.* [T.] 2, Od romantyzmu do współczesności literatura polska i obca, filozofia, sztuka. - Warszawa : "Świat Książki", 2005. - (Nie tylko dla Maturzystów). – S. 82-83 : Motywy natury w literaturze romantycznej ; S. 186-200 : Liryka Młodej Polski (Kazimierz Przerwa-Tetmajer, Jan Kasprówic) ; S. 211-213 : „Wesele” ; S. 222-223 : Natura w literaturze Młodej Polski

Sygn. 93599

NOSOWSKA Dorota : *Słownik scen literackich.* - Bielsko-Biała : "Park", 2008

Sygn. 97384 Czyt.

NOWA matura : język polski : analiza i interpretacja tekstów : zasady nowej matury z języka polskiego, przejrzyste kryteria oceniania, literatura polska i powszechna, 87 przykładów analiz i interpretacji, modele odpowiedzi krok po kroku, wnioski / Jadwiga Wiendlocha, Aleksandra Juranek, Małgorzata Młynarczyk, Zbigniew Zajęc. - Wyd. 3. - Bielsko-Biała : Wydawnictwo Park, 2006. - (Nowa Matura. Nowe Możliwości : nauka bez tajemnic). - S. 140-143 : Pejzaż tatrzański w liryce młodopolskiej. Porównaj funkcjonowanie motywu gór w wierszu Tadeusza Micińskiego „W Kościeliskiej” i Kazimierza Przerwy-Tetamjera „Widok ze Świnicy do Doliny Wierchcichej”

Sygn. 95426

OŻÓG Zofia : *Przyroda w liryce dla dzieci u schyłku XX w.* - Piotrków Trybunalski : Nauk. Wydaw. Piotrkowskie przy Filii Akademii Świętokrzyskiej w Piotrkowie Trybunalskim, 2001

Sygn. 89452

OŻÓG-WINIARSKA Zofia : *Przyrodnicze kreacje i dyskurs ze współczesnym światem w bajkach Danuty Muchy* // W : Piotrkowskie Studia Pedagogiczne. - T. 12 (2006), s. 171-177

Sygn. 85384, 85385

Filia Tomaszów 40944

PIETRZYK Dariusz, RYCHLICKI Robert, MARZEC Anna : *Opracowania lektur i wierszy : liceum, [technikum].* - Kraków : "Greg", [2007]. - S. 391 : Leopold Staff : „Wysokie drzewa” ; S. 381 : „Krzak dzikiej róży w Ciemnych Smreczynach” ; S. 369 : Sonety krymskie ; S. 385 : „Melodia mgieł nocnych”

Sygn. 96590

SŁOWNIK lektur : dla liceum / red. Henryk Sułek. - Kraków : "Zielona Sowa", cop. 2006

Sygn. 94646 Czyt.

SŁOWNIK lektur szkolnych / [red. Bożena Dembińska]. - Wrocław : Wydaw. EUROPA, 2005

Sygn. 92877 Czyt.

TOMASZEWSKI Feliks : *Skrzydła (nie) połamane : szkice o literaturze polskiej.* - Kielce : Wydaw. Pedał ZNP, 1998. - S. 33-45 : „Stepy akermzańskie” Adama Mickiewicza

Sygn. 94141, 94142

Filia Tomaszów 38780

VADEMECUM maturzysty : język polski 2 / [aut.] Małgorzata Nowakowska [i in.]. - Warszawa : "Lynx-SFT", 1999. - S. 221-272 : Motyw : przyroda

Sygn. 93285

WYKA Kazimierz : *"Pan Tadeusz" : studia o tekście.* - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1963. - (Historia i Teoria Literatury : studia ; 1)

Sygn. 78592, 36068 - 36069, 17467

ARTYKUŁY Z CZASOPISM

(Artykuły dostępne w Czytelnii Biblioteki Pedagogicznej w Piotrkowie Trybunalskim i/lub jej Filiach)

DYBEK Dariusz : *Las u Waława Potockiego : między naturą a kulturą.* - Summ. // Pamiętnik Literacki. - 2008, z. 1, s. 45-62

Motyw lasu w twórczości W. Potockiego

FEDEROWICZ Agnieszka : *Natura : motyw numeru.* - (Matura pisemna : pytania i odpowiedzi) // Cogito. - 2002, nr 13, s. 35-40

Motyw natury w literaturze - możliwe ujęcia tematu na maturze. Funkcje natury w utworach literackich, niezbędne utwory do pracy pisemnej

FEDOROWICZ Agnieszka, WYSŁOWSKA Joanna, JARECKA Renata : *Najważniejsze motywy od romantyzmu do modernizmu.* - (Synteza literatury XIX wieku w pytaniach i odpowiedziach) // Cogito. - 2001, nr 7, dod. s. 17-25

Motyw pisarza, artysty i sztuki, miłości, przyrody i natury, walki wyzwoleniczej, wsi w literaturze romantycznej, pozytywistycznej i młodopolskiej.

- GŁOWIŃSKI M. : *Narcyz i jego odbicia (w literaturze) // Twórczość*. - 1980, nr 10, s. 95-110
- GRONEK Barbara : *W poetyce kresu, czyli o zachodzie słońca w Soplicowie i Milanówku // Język Polski w Liceum*. - R. 20, nr 2 (2005/2006), s. 35-45
Symbolika motywu zachodu słońca w "Panu Tadeuszu" Adama Mickiewicza oraz w "Zachodzie słońca w Milanówku" J. M. Rymkiewicza
- JAHODA K. : *Idea ochrony przyrody w poezji polskiej // Aura*. - 1987, nr 9, s. 20-22
- JARZĘBSKI Jerzy : *Gombrowicz i natura // Teksty Drugie*. - 2005, nr 3, s. 17-26
- JASIEŃSKI Michał : *Obserwacje Wniebowziętej Sowy, czyli jak Wisława Szymborska tłumaczy przyrodę // Biologia w Szkole*. - [R.] 59, nr 5 (2006), s. 24-29
NATURA // Cogito. - 2006, nr 17, dod. "Szkoła" s. 75-77
Natura jako motyw literacki. Materiał przydatny do prezentacji z języka polskiego
- NODZYŃSKA Małgorzata : *Kiedy baśnie czyta przyrodnik. Cz. 1 // Guliwer*. - 2004, nr 2, s. [70]-75
Elementy przyrodnicze w baśni magicznej
- NODZYŃSKA Małgorzata : *Kiedy baśnie czyta przyrodnik. Cz. 2 // Guliwer*. - 2004, nr 3, s. 75-[77]
Elementy przyrodnicze w baśni
- OTRĘBSKI Bogdan : *Przyroda w twórczości Jana Kochanowskiego // Polonistyka*. - 1984 nr 5 - 6, s. 341-346
- OŻÓG Zofia : *Spojrzenie na naturę w wierszach dla dzieci // Inspiracje Polonistyczne*. - 2001, nr 22, s. 1-8
Temat przyrody i środowiska naturalnego oraz motyw przyjaźni dziecka i zwierzęcia w wierszach dla dzieci
- OŻÓG-WINIARSKA Zofia : *Florystyczne postacie w bajkach Ignacego Krasickiego*. - Summ. // *Przegląd Humanistyczny*. - 2003, nr 2, s. 65-74
Postacie florystyczne w bajkach Krasickiego: fiołek, tulipan, słonecznik i trawa. Literacka symbolika roślin w bajkach: "Tulipan i Fiołek", "Fiołek i Trawa", "Słonecznik i Fiołek", "Fiałki".
- OŻÓG-WINIARSKA Zofia : *Florystyka poetycka w wierszach dla dzieci Józefa Ratajczaka // Edukacja Humanistyczna (Zielona Góra)*. - T. 4 (2006), s. [5]-26
Motywy kwiatowe w poezji dla dzieci J. Ratajczaka
- OŻÓG-WINIARSKA Zofia : *O związkach dziecka i natury w pejzażu lirycznym dla dzieci u schyłku XX wieku*. - Bibliogr. // *Kwartalnik Pedagogiczny*. - R. 47, nr 3/4 (2002), s. [71]-86
Przyjaźń dziecka z przyrodą zawarta w wierszach współczesnych poetów
- PAŹNIEWSKI W. : *Geografia przyrody // Twórczość*. - 1994, nr 6, s. 131-133
Krajobrazy i fabuły w kulturze i zbiorowej wyobraźni
- PEPLIŃSKA Elżbieta : *Natura w zwierciadle sztuki // Polonistyka*. - 2004, nr 10, s. 41(617)-44(620)
Przedstawienie możliwości realizacji tematu "Sposoby kreowania obrazu natury w poezji i malarstwie. Analiza wybranych dzieł" na maturze z języka polskiego.
- SIEKIERSKA Krystyna : *Barwy przyrody w "Trylogii" Henryka Sienkiewicza // Poradnik Językowy*. - 1988, z. 5, s. 324-331
- TOMASZEWSKI Marek : *"Pan Tadeusz" a rebours, czyli nowe wcielenie litewsko-białoruskiej przyrody w polskiej prozie po 1970 r. // Teksty Drugie*. - 1995, nr 2, s. 178-192
- WIŚNIEWSKA Halina : *O motywach miłości i przyrody w utworach Szymona Szymonowica : (w trzysta pięćdziesiątą rocznicę śmierci poety) // Przegląd Humanistyczny*. - 1980, nr , s. 61-70
- WÓJCIK T. : *Pejzaż we współczesnej refleksji literaturoznawczej // Przegląd Humanistyczny*. - 1990, nr 5/6, s. 143-154
Motyw przyrody w dziele literackim

**WYDAWNICTWA INNYCH BIBLIOTEK
DOSTĘPNE NA ZAMÓWIENIE CZYTELNIKA
W RAMACH USŁUGI WYPOŻYCZEŃ MIĘDZYBIBLIOTECZNYCH**

WYDAWNICTWA ZWARTE:

BACZEWSKI Antoni : *Nad Niemnem : natura i człowiek.* - Rzeszów : Wydaw. Wyższej Szkoły Pedagogicznej, 1995

BACZEWSKI Antoni : *Natura, człowiek, naturalizm : o powieściach wiejskich Elizy Orzeszkowej* - Niziny, Dziurdziowie, Cham. - Rzeszów : "Fosze", cop. 1996

CHWEDCZUK Małgorzata : *Drzewa Elizy Orzeszkowej.* - Toruń : Dom Wydawniczy Duet, 2007

DĘBOWSKI Jan, ZACHARCZUK Lidia : *Motywy przyrodnicze w polskiej i białoruskiej kulturze ludowej pogranicza : (aspekt ekologiczny).* - Siedlce : Wydaw. AP, 2003

GRZĘDA Ewa : *Funkcja i estetyka motywów drzewa i lasu w twórczości Juliusza Słowackiego.* - Wrocław : "Sudety", 2000

JUBILEUSZ XLV-lecia Świętokrzyskiego Parku Narodowego. Stanisława Barańskiego wybrane opracowania dotyczące ogólnej i regionalnej ochrony przyrody / [red.: Ryszard Sowa] ; Liga Ochrony Przyrody. Zarząd Okręgowy w Kielcach. - Kielce : [s.n.], 1995

KĄTNY Marek : *Przyroda w polskiej prozie dla dzieci i młodzieży.* - Kielce : Wydaw. Akademii Świętokrzyskiej, 2002

KOLBUSZEWSKA Ewa : *Romantyczne przeżywanie przyrody : znaczenia, wartości, style zachowań.* - Wrocław : Agencja Wydawnicza a linea, 2007

KOLBUSZEWSKI Jacek : *Znaczenia i wartości przyrody polskiej : studia / Jacek Kolbuszewski.* - Wrocław : "Sudety", 2000

ŁOBOZ Małgorzata : *Piękna nasza Polska cała... : krajobrazy Wincentego Pola.* - Wrocław : Agencja Wydawnicza a Linea : Wydział Filozoficzny Uniwersytetu Wrocławskiego, 2007

OBRAZ i przyroda : materiały z konferencji "Obraz i przyroda", Katolicki Uniwersytet Lubelski, 6-8 października 2003 / red. Małgorzata Urszula Mazurczak, Jowita Patyra, Małgorzata Żak. - Lublin : Wydawnictwo KUL, 2005

Przyroda w literaturze i sztuce - materiały konferencyjne

PRAWDA natury - prawda sztuki : studia nad znaczeniem reprezentacji natury / pod red. Ryszarda Kasperowicza, Elżbiety Wolickiej. - Lublin : TNKUL, cop. 2002

Przyroda w literaturze i sztuce - materiały konferencyjne

RUDNICKA Jadwiga : *Norwid a przyroda.* - S. l. : s. n., 1993]

SOKOLSKI Jacek : *Słownik barokowej symboliki natury. Tom wstępny, Barokowa księga natury.* - Wrocław : Wydaw. Uniwersytetu Wrocławskiego, 2000

SZYMAŃSKA Kazimiera Zdzisława : *Józef Weyssenhoff - ostatni wajdelota polskiego ziemiaństwa.* - Częstochowa : Wydaw. Wyższej Szkoły Pedagogicznej, 2001

TUZ-JURECKA Edyta : *Natura w poezji Czesława Miłosza.* - Jelenia Góra : Kolegium Karkonoskie PWSZ, 2007

WENERSKA Wioletta : *Literacki zielnik "Starej Baśni" Józefa Ignacego Kraszewskiego.* - Summ // Ruch Literacki. - 2006, z. 4/5, s. [431]-443

Literackie opracowanie motywów roślinnych w "Starej baśni" Józefa Ignacego Kraszewskiego.

ŻELASKO Magdalena : *Fauna i flora w wierszach ks. Jana Twardowskiego* // Język Polski w Szkole IV-VI. - R. 8, nr 1 (2006/2007), s. 32-51
Motyw przyrody w poezji ks. Jana Twardowskiego

ARTYKUŁY Z CZASOPISM

BARAŃSKI Stanisław : *Przyroda w twórczości literackiej Stefana Żeromskiego i niektórych pisarzy Kielecczyzny skrót ref.* // Wiadomości Botaniczne. -1995, nr 1/2, s. 13-19

BĘCZKOWSKA Krystyna : *Przyroda u Buczkówny* // Poezja i Dziecko. - 2004, nr 3, s. 46-50

FREY Ludwik : *Książka Jan Twardowski o przyrodzie* // Wiadomości Botaniczne. - Vol. 50, nr 1/2 (2006), s. 102-105

GALERA Halina : *Morfologia a symbolika drzew : pokrój ogólny.* - Summ. - Bibliogr. // Nauka. - 2007, [nr] 2, s. 117-129
Roślinne motywy symboliczne w mitach, kulturze i religii

HAMERSKI Wojciech : *O obrazowaniu natury w prozie romantycznej : rekonesans w tekstach J. I. Kraszewskiego i J. Korzeniowskiego* // Prace Komisji Filologicznej / Poznańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk. - T. 54 (2008), s. 185-195

OSTASZ Maria : *Poetycki obraz przyrody* // Poezja i Dziecko. - 2004, nr 3, s. 33-40

OŻÓG-WINIARSKA Zofia : *Powróćmy do przyrody - czyli budowanie pejzażu od nowa* // Poezja i Dziecko. - 2004, nr 3, s. 15-19

PRZED klasówką z romantyzmu // Cogito. - 2007, nr 6, dod. "Polski ; cz. 15" s. 61-69
Przegląd najważniejszych tematów z epoki romantyzmu: miłość, ojczyzna, poezja i poeta oraz mistycyzm, natura, ludowość.

REJTER Artur : *Świat przyrody w prozie Olgi Tokarczuk : stereotyp - reinterpretacja - kreacja* // Język Artystyczny. - T. 12 (2003), s. 115-139

ROMANIUK Radosław : *"Niech nie kładą mnie do dołu..." : eschatologiczny wymiar natury w późnych wierszach Jarosława Iwaszkiewicza* // Przegląd Filozoficzno-Literacki. - 2005, nr 1/2, s. 137-172

SIKORA Ireneusz : *Motyw przyrody w dziele literackim : stan badań* // Litteraria. - 1984, t. XV, s. 7-29
Artykuł jest rozdziałem pracy doktorskiej "Symbolika roślinna w poezji Młodej Polski. Kartoteka tekstowa- teczka: Literatura

SOTIROVSKA Ana : *Natura wyrazem boskiego gniewu - zjawiska przyrodnicze jako narzędzie wymierzania sprawiedliwości przez Boga w poezji barokowej* // Acta Universitatis Wratislaviensis. Prace Literackie. - Nr 46 (2006), s. 5-21

TABLICE tematów // Cogito. - 2007, nr 10, dod. "Szkoła" s. 60-63
Wybór tematów od średniowiecza po oświecenie : wobec antyku, miłość, natura, Bóg i człowiek, pareneza, patriotyzm, śmierć i przemijanie

ZGÓŁKOWA Halina, SOBCZAK Barbara : *Rośliny w poetyckim obrazie świata Agnieszki Osieckiej.* - (Świat roślin w języku i kulturze / red. Anna Dąbrowska, Irena Kamińska-Szmaj) // Acta Universitatis Wratislaviensis. Język a Kultura. - T. 16 (2001), s. [199]- 205

ŻELASKO Magdalena : *Bogactwo świata przyrody w utworach ks. Jana Twardowskiego (1915-2006)* // Zeszyty Naukowe Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej we Włocławku. Rozprawy Humanistyczne. - T. 6 (2006), s. 195-218

**WIĘCEJ TEMATYCZNYCH ZESTAWIEŃ BIBLIOGRAFICZNYCH
ZNAJDZIECIE PAŃSTWO W NASZYM INTERNETOWYM SERWISIE POD ADRESEM
<http://www.pedagogiczna.edu.pl>**