

## **MOTYW PODRÓŻY, WĘDRÓWKI, PIELGRZYMKI, DROGI W LITERATURZE**

Zestawienie bibliograficzne w wyborze

### **LITERATURA PODMIOTU**

**Wybrane utwory,  
w których występuje motyw wędrówki (podróży, pielgrzymowania, drogi)**

ANDRZEJEWSKI Jerzy : *Bramy raju*  
BAUDELAIRE Ch. : *Podróż*  
BERENT Wacław : *Żywe kamienie*  
BYRON George : *Giaur*  
*BIBLIA NT*  
*Biblia ST : „Księga Wyjścia”*  
CARROLL L. : *Alicja w krainie czarów*  
Cervantes Migiel de: *Don Kichot*  
CONRAD Józef : *Lord Jim*  
DANTE : *Boska komedia*  
DIDEROT Denis : *Kubuś Fatalista i jego pan*  
FREDRO Aleksander : *Trzy po trzy*  
GOETHE Johann Wolfgang : *Faust*  
GOGOL Mikołaj : *Martwe dusze*  
GOMBROWICZ Witold : *Ferdydurke*  
HERBERT Zbigniew : *Przesłanie pana Cogito*  
HERLING-GRUDZIŃSKI Gustaw : *Wieża*  
HOMER : *Odyseja*  
IWASZKIEWICZ Jarosław : *Panny z Wilka*  
JANICKI K. : *O sobie samym do potomności*  
KAFKA Franz : *Proces*  
KAFKA Franz : *Zamek*  
KOCHANOWSKI Jan : *Do snu [fraszka]*  
KOCHANOWSKI Jan : *Pieśń świętojańska o Sobótce*  
KONWICKI Tadeusz : *Mała Apokalipsa*  
KRASICKI Ignacy : *Mikołaja Doświadczylskiego przypadki*  
Kraśniński Zygmunt : *Nie-Boska komedia*  
*Legenda o świętym Aleksym*  
*LEGENDY ARTURIAŃSKIE*  
LEŚMIAN Bolesław : *Dusiołek [ballada]*  
MAKUSZYŃSKI Kornel : *Przygody Koziołka Matołka*  
MALCZEWSKI Antoni : *Maria Antonina*  
MANN Tomasz : *Śmierć w Wenecji*  
MICKIEWICZ Adam : *Dziady. Cz. II*  
MICKIEWICZ Adam : *Dziady. Cz. III*  
MICKIEWICZ Adam : *Dziady. Cz. IV*  
MICKIEWICZ Adam : *Konrad Wallenrod*  
MICKIEWICZ Adam : *Księgi narodu polskiego i pielgrzymstwa polskiego*  
MICKIEWICZ Adam : *Pan Tadeusz*  
MICKIEWICZ Adam : *Sonety krymskie*  
NORWID Cyprian Kamil : *Bema pamięci żałobny rapsod*  
NORWID Cyprian Kamil : *Pielgrzym*  
ORZESZKOWA Eliza : *Nad Niemnem*  
POTOCKI Jan : *Rękopis znaleziony w Saragossie*  
PROUST M. : *W poszukiwaniu straconego czasu*  
PRUS Bolesław : *Lalka*

RABELAIS F. : *Gargantua i Pantagruel*  
 RIMBAUD Jean Artur : *Statek pijany*  
 SAINT-EXUPERY Antonie de : *Mały Książę*  
 SIENKIEWICZ Henryk : *Latarnik*  
 SIENKIEWICZ Henryk : *Potop*  
 SIENKIEWICZ Henryk : *W pustyni i w puszczy*  
 SŁOWACKI Juliusz : *Anhelli*  
 SŁOWACKI Juliusz : *Beniowski*  
 SŁOWACKI Juliusz : *Grób Agamemnona*  
 SŁOWACKI Juliusz : *Hymn „Smutno mi, Boże”*  
 SŁOWACKI Juliusz : *Kordian*  
 SŁOWACKI Juliusz : *Podróż z Neapolu do Ziemi Świętej*  
 SŁOWACKI Juliusz : *W pamiętniku Zofii Bobrówny*  
 STACHURA Edward : *Przebyłem noc właśnie...*  
 STAFF Leopold : *Wędrowka wesołego pielgrzyma*  
 STERNE Laurence : *Podróż sentymentalna*  
 SWIFT Jonatan : *Podróże Guliwera*  
 SZCZYPIORSKI Andrzej : *Początek*  
 SZEKSPIR William : *Hamlet*  
 SZEKSPIR William : *Król Lear*  
*Tristan i Izolda*  
 VERNE Juliusz : *Niezwykłe podróże*  
 VERNE Juliusz : *W osiemdziesiąt dni dookoła świata*  
 WERGILIUSZ : *Eneida*  
 WOLTER : *Kandyd*  
 ŻEROMSKI Stefan : *Ludzie bezdomni*  
 ŻEROMSKI Stefan : *O żołnierzu tułaczku*  
 ŻEROMSKI Stefan : *Popioły*  
 ŻEROMSKI Stefan : *Przedwiośnie*

## LITERATURA PRZEDMIOTU

### WYDAWNICTWA ZWARTE

(Książki dostępne w Bibliotece Pedagogicznej w Piotrkowie Trybunalskim i/lub jej Filiach)

CHRZANOWSKI Maciej : *Szkolny słownik motywów literackich*. – Warszawa : "Skrypt", cop. 2003. – S. 276-282 : Podróż / wędrowka

**Sygnatura: 92353 Czyt. (Em 83)**

DRABAREK Barbara, FALKOWSKI Jacek, ROWIŃSKA Izabella : *Szkolny słownik motywów literackich*. – Wyd. 2 uzup. – Warszawa : "Kram", 1998. – S. 298-309 : Podróż / wędrowka

**Sygnatura: 85316 Czyt. (Em 71)**

DZIUROWA Krystyna : *Język polski : literatura w motywach*. – Warszawa : Wydawnictwo KRAM", cop. 2003. – (Poradnik Licealisty). – S. 142-148 : Motyw pielgrzyma w romantyzmie [ Adam Mickiewicz: „Sonety krymskie („Pielgrzym”, „Stepy Akermańskie”, „Burza”), „Pan Tadeusz” ; Juliusz Słowacki: „Hymn” („Smutno mi, Boże”), „W pamiętniku Zofii Bobrówny” ; Cyprian Kamil Norwid: „Pielgrzym”, „Moja piosenka”]

**Sygnatura: 90934**

GAŁĄZKA Mirosława, MIATKOWSKA Dorota : *Język polski dla maturzystów*. – Wyd. 2, rzut 10 Łódź : Piątek Trzynastego ; Wrocław : "Croma", 2006. – S. 73-74 : „Boska komedia” ; S. 115 : „Do snu” ; S. 139-140 : „Don Kichot”, czyli historia o szalonym rycerzu ; S. 159-160 : „Kandyd, czyli optymizm” ; S. 164-165 : O twórczym wędrowaniu, czyli „Mikołaja Doświadczyńskiego przypadku” ; S. 196-197 : Serce samotnego wędrowca, czyli „Sonety krymskie” ; S. 212-218 : „Kordian – Część pierwsza trylogii – Spisek koronacyjny” ; S. 218-219 : Hymn „Smutno mi, Boże” ; S. 222-223 : „Bema pamięci żałobny rapsod” ; S. 275 : „Statek pijany” ; S. 309 : „Dusiołek”

**Sygnatura: 93689**

JÓZEFczyk Katarzyna : *Zdasz maturę z języka polskiego : motywy literackie. Cz. 1*. – Łódź : Wydawnictwo Piątek Trzynastego, cop. 1998. – S. 163-175 : Motyw podróży i wędrowca [Utworky, w których m. in. odszukano motyw ; Wybrane utworky i wnioski („Odyseja” Homera, „Boska

komedia" Dantego, „Kandyd” Woltera, „Konrad Wallenrod” Adama Mickiewicza, „Kordian” Juliusza Słowackiego, „Latarnik” Henryka Sienkiewicza, „Mała apokalipsa” Tadeusza Konwickiego) ; Cytaty i aforyzmy] ; S. 227-231 : Wygnaniec, ciekawy świata podróżny, poszukiwacz sensu życia...Twoje przemyślenia na temat motywu wędrowca w wybranych utworach literackich [przykład pracy maturalnej]

**Sygnatura: 93686**

JÓZEF CZYK Katarzyna : *Zdasz maturę z języka polskiego : motywy literackie. Cz. 3.* – Łódź : Wydawnictwo Piątek Trzynastego, cop. 2001. – S. 178-183 : „...większą mi rozkoszą podróż niż przybycie” (Leopold Staff). Motyw wędrowki w tekstach kultury. Omów na wybranych przykładach [przykład pracy maturalnej]

**Sygnatura: 93688**

KIERKUŚ-IWANICKA K. : *Dosłowne i przenośne znaczenie podróży-wędrowek w wybranych utworach literatury pięknej // W: Podróże jako projekt edukacyjny / red. O. Czerniawska, B. Juraś-Krawczyk.* – Łódź : Wydawnictwo Wyższej Szkoły Humanistyczno-Ekonomicznej, 2001, - S. 166-178

**Sygnatura: 93436**

**Sygnatura: 28628 Filia w Bełchatowie**

**Sygnatura: 35063 Filia w Radomsku**

KURSKA Anna : *Polska romantyków.* – Kielce: Wydawnictwo Pedagogiczne Zarządu Głównego Związku Nauczycielstwa Polskiego, 1993

**Sygnatura: 78450**

MIŁKOWSKI Tomasz, TERMER Janusz : *Leksykon dzieł i tematów literatury polskiej : dla szkół podstawowych i średnich.* – Warszawa : „Książka i Wiedza”, 1998. – S. 445 : Pasażerka ; S. 600 : Pielgrzym [motyw w literaturze] ; S. 602-603 : Podróż [motyw w literaturze] ;

**Sygnatura: 84164 Czyt.**

PIESZCZACHOWICZ Jan : *Koniec wieku. Szkice o literaturze.* – Warszawa: Książka i Wiedza, 1994. – S. 103-110 : Czar podróży

Motyw podróży w literaturze XIX-XX w.

**Sygnatura: 79157**

PIOTROWSKI Wojciech : *Studia o prozie / Akademia Świętokrzyska im. Jana Kochanowskiego w Kielcach. Filia w Piotrkowie Trybunalskim. Instytut Filologii Polskiej.* – Piotrków Trybunalski : Naukowe Wydawnictwo Piotrkowskie przy Filii Akademii Świętokrzyskiej w Piotrkowie Trybunalskim, 2003. – S. 158-175 : Topos pielgrzymowania w utworach Władysława Stanisława Reymonta

O pielgrzymowaniu i wędrowce, jako toposie literackim i ludzkim sposobie bytowania. Sensy, rodzaje i cele pielgrzymowania. Pielgrzymki na Jasną Górę w twórczości Reymonta. „Pielgrzymka na Jasną Górę” – konstrukcja reportażu; historycy literatury i kultury o tym utworze; sensy zawarte w utworze. Wykorzystanie motywu pielgrzymki w innych utworach.

**Sygnatura: 92165**

SAWINDA-DZIADECKA Katarzyna, SĘDZIAK Barbara : *Język polski : m jak matura : motywy literackie. 2, Cierpienie, lekarz, przyjaźń, rodzina, taniec, totalitaryzm, wędrowka, wieś.* – Warszawa : Wydawnictwo Langenscheidt Polska, [2008].

**Sygnatura: 41527 Filia w Tomaszowie Maz.**

TOMASZEWSKI Feliks : *Skrzydła (nie) połamane : szkice o literaturze polskiej.* – Kielce : Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP, 1998. – S. 14-22 : Przypowieść o pielgrzymie. „Pielgrzym” Cypriana Norwida ; S. 33-45 : „Stepy akermzańskie” Adama Mickiewicza ; S. 46-53 : Józef Czechowicz „Przez kresy”

**Sygnatura: 94141, 94142**

**Sygnatura: 38780 Filia w Tomaszowie Maz.**

VADEMECUM maturzysty : *język polski / [testy] Barbara Chojdyńska ; [sprawdziany] Małgorzata Nowakowska.* – Warszawa : "Lynx-SFT", cop. 1998. – S. 218 : Wstęp do motywu wędrowka ; S. 219-224 : Homer „Odyseja” ; S. 224-226 : „Księga Wyjścia” (Biblia) ; S. 226-227 : „Legenda o świętym Aleksym” ; S. 227-230 : Dante „Boska komedia” ; S. 230-233 : Adam Mickiewicz „Sonety krymskie” ; S. 236-239 : Adam Mickiewicz „Księga narodu polskiego i pielgrzymstwa polskiego” ; S. 239-241 : Adam Mickiewicz „Pan Tadeusz” ; S. 241-242 : Juliusz Słowacki „Kordian” ; S. 242-244 : Juliusz Słowacki „Hymn (Smutno mi, Boże!)” ; S. 244-248 : Stefan Żeromski „Ludzie bezdomni” ; S. 248-250 : Stefan Żeromski „Przedwiośnie” ; S. 250-252 : Tadeusz Konwicki „Mała Apokalipsa” ; S. 361-363 : Topos wędrowki i doświadczeń wynikających z podróży w dziełach literatury polskiej i powszechnej

**Sygnatura: 85298**

ZAWORSKA HELENA : *Sztuka podróżowania : poetyckie mity podróży w twórczości Jarosława Iwaszkiewicza, Juliana Przybosia i Stanisława Różewicza*. – Kraków : Wydawnictwo Literackie, 1980

**Sygnatura: 43627, 47809**

**Sygnatura: 24632 Filia w Radomsku**

## ARTYKUŁY Z CZASOPISM

(Artykuły dostępne w Czytelni Biblioteki Pedagogicznej w Piotrkowie Trybunalskim i/lub jej Filiach)

BAJOREK Angela, GÓRBIEL Ewa : *Podróże małe i duże : motyw podróży w wybranych utworach Janoscha* // Guliwer. – 2008, nr 3, s. 64-71

BARAŃSKA Bożena, WIATR Krzysztof : „Zderzanie tekstów” : szkoła podstawowa i gimnazjum // Nowa Poliszczyna. – 2001, nr 1, s. 14-20

Motywy wędrówki, domu, drogi, powrotu. Świat jako teatr i człowiek jako aktor. Propozycje metodyczne tekstów kultury.

BAUER Zbigniew : *"Podróż zimowa" Stanisława Barańczaka : kilka sugestii interpretacyjnych* // Ruch Literacki. – 1999, z. 1, s. 51-71

BERNACKI Marek : *Analiza wiersza "Podróż" Zbigniewa Herberta* // Polonistyka. – 2004, nr 6, s. 42-45

BIAŁEK Józef Zbigniew : *Dziecięce podróżowanie* // Ojczyzna Poliszczyna, 1993 nr 2 s. 57-60  
Motyw podróży w literaturze dziecięcej.

BISKUP Eugeniusz : „Grand Tour” Stanisława Dygata : („Podróż”, 1958) // „Ruch Literacki”. – 2004, z. 3, s. 325-342

BOROWSKI Andrzej : *Homo viator* // Ojczyzna Poliszczyna. – 1993, nr 2, s. 7-9  
Motyw podróży w literaturze powszechnej.

BUDREWICZ Tadeusz : *Podróż z ..., podróż przez..., podróż do...* // Ojczyzna Poliszczyna. – 1993, nr 2, s. 1-6.  
Motyw podróży (różne ujęcia) w wybranych utworach literatury powszechnej, m.in.: w: Kubusiu Puchatku, Biblii, Odysei Boskiej Komedii.

CHOŁODY Mariusz : *Żeglarz - refleksje, metafizyka, samotność* // Polonistyka. – 2005, nr 8, s. 48-52  
Dotyczy utworu „Żeglarz” A. Mickiewicza.

DOŃCZYK-HNAT Zofia : *Współczesny świat i człowiek z perspektywy literackiego doświadczenia podróży* // Język Polski w Liceum. – 2008/2009, nr 2, s. 47-58  
O urokach „bycia w drodze”. Podróż przemieniona w literaturę (motyw wędrowca, podróży w literaturze).

FAZAN Katarzyna : „Homo viator” – doświadczenie podróży w listach Kazimierza Przerwy-Tetmajera // Ruch Literacki. – 1995, z. 5, s. 593-604  
Motyw podróży w epistolografii Tetmajera.

GIEDROJĆ M. : *Hasło: podróż* // Cogito. – 1999, nr 6, s. 63-66  
Motyw podróży w literaturze: podróże rzeczywiste, podróże literackie w przestrzeni, podróże literackie w czasie.

GORCZYŃSKA Anna, POPIELEWICZ Anna : *Wędrowanie w świecie kultury : o poezji T. S. Eliota* // Języki Obce w Szkole. – 2001, nr 3, s. 67-71

GRADKOWSKI Henryk : „Drogi” Mickiewicza // Język Polski w Szkole Średniej. – 1999/2000, nr 2, s. 71-78  
Motyw drogi w twórczości wieszczka: Droga nad przepaścią, Droga do Rosji, Droga do wieczności.

GRZEGORCZYK Anna : *Ziarna sensu, czyli o różnych wędrówkach współczesnych ludzi* // Polonistyka. – 1996, nr 1, s. 4-11

Transkulturowe wędrówki duchowe w poszukiwaniu prawdy. Współczesna filozofia chińska (John Chinghsiung Wu), hinduska (Anthony de Mello) i europejska (Emmanuel Levinas).

HARTWIG Julia : *Podróżowanie z Herbertem : (Miejsce przy oknie) // Więź.* – 2001, nr 1, s. 204-207

HEJMEJ Andrzej : *Słuchać i czytać : dwa źródła jednej strategii interpretacyjnej : "Podróż zimowa" Stanisława Barańczaka // Pamiętnik Literacki.* – 1999, nr 2, s. 67-94

HOŁDA Marzanna : *„Sonety krymskie” Adama Mickiewicza // Cogito.* – 2002, nr 2, s. 57-60

ILIADA i Odyseja : *Homer // Cogito.* – 2005, nr 17, dod. "Ucz się z Cogito", s. 78-83

INGLOT Mieczysław : *„Kordian” : drogi i bezdroża w konstrukcji losu tytułowego bohatera : poetycka funkcja motywów „drogi”, „podróży”, „żeglugi” i „lotu” // Język Polski w Szkole Średniej.* – 1999/2000, nr 2, s. 62-70

JAGIEŁŁO Michał : *Kultura i styl życia nieustraszonych // Twórczość.* – 2005, nr 10, s. 70-97  
Tatrzańskie wędrówki w literaturze.

JANKIEWICZ Bożenna : *Motywy podróżnicze w listach do matki Juliusza Słowackiego // Język Polski w Liceum.* – 2010/2011, nr 3, s. 18-26

JANUSZKIEWICZ Michał : *Edwarda Stachury mistyczna podróż na Wschód : w perspektywie prozy // Polonistyka.* – 1996, nr 1, s. 20-24

KLIS Katarzyna : *„Więc jeśli będzie podróż przez życie...” // Warsztaty Polonistyczne.* – 2001, nr 4, s. 102-104  
Dotyczy powieści „Grek Zorba”.

KOC Krzysztof : *O potępieńcach, diabłach, pokutujących, pyszałkach i egzaminie, czyli dlaczego warto czytać Boską Komedię // Polonistyka.* – 2009, nr 3, s. 23-28  
Motyw wędrówki w "Boskiej komedii" Dantego.

KOTOWICZ Magdalena : *Ku wartościom // Polonistyka.* – 2004, nr 9, s. 21-24  
Funkcjonowanie motywu drogi w powieści Wiesława Myślińskiego "Kamień na kamieniu" oraz w wierszu Jana Twardowskiego "Zaufałem drodze”.

KORZYCKA Grażyna : *Podróż w poszukiwaniu prywatnej ojczyzny // Polonistyka.* – 2001, nr 3, s. 159-165  
Dotyczy opowiadania Pawła Huellego „Stół”.

KOZICKA Dorota : *Podróżny horyzont rozumienia // Teksty Drugie.* – 2006, nr 1/2, s. 270-285  
Motyw podróży (różne ujęcia) w literaturze, m.in. w twórczości Z. Herberta, R. Kapuścińskiego, A. Stasiuka.

KRÓL Zofia : *Biały kot na traktorze // Zeszyty Literackie.* – R. 24 (2006), nr 1, s. 66-67

KUBIAK Zygmunt : *Zapiski o podróżowaniu // Więź.* – 2000, nr 8, s. 20-24  
Motyw podróży w sonecie Joachima du Bellay'a (poety francuskiego), w tekstach Horacego, w wierszu Konstandinosa Kawafisa „Itaka”.

KUCZYŃSKA-KOSCHANY Katarzyna : *Dyliżansem (ze Słowackim, Szymborską i innymi pasażerami) // Polonistyka.* – 2009, nr 11, s. 22-26  
Motyw podróży dyliżansem w literaturze.

KULA Edward : *Wędrować do upadłego – Olga Tokarczuk, "Bieguni" // Język Polski w Liceum.* – 2008/2009, nr 4, s. 91-94

MARZEC ANNA : *Podróż w literaturę przemieniona : bohaterowie – podróżnicy // Miesięcznik Literacki.* – 1986, nr 6, s. 86-96  
Różne ujęcia motywu podróży w literaturze polskiej i powszechnej.

MAZAN Bogdan : *Ahaswerus polski według "Nocy bezsennych" Józefa Ignacego Kraszewskiego // Pamiętnik Literacki.* – 2000, z. 2, s. 45-73  
M. in. etapy i cechy ahaswerusowskiej włóczędzy.

- MICHAŁOWSKI Piotr : *Podziemna przemiana* // Polonistyka. – 2009, nr 5, s. 24-28  
Motyw podróży koleją w wierszu Anny Piwkowskiej "Kolejka elektryczna".
- MIELHORSKI Robert : *Ewy Lipskiej podróże (w poszukiwaniu wartości)* // Teksty Drugie. – 2003, nr 2/3, s. 72-92  
Motyw podróży w poezji Ewy Lipskiej.
- MILCZAREK Zbigniew : *„Aż po kres bezdomności...”* // Akcent. – 1999 nr 3/4 s. 106-113  
Motyw wędrówki w literaturze.
- MISIAK Iwona : *Na północ od N.Y.* // Twórczość. – 2002, nr 11/12, s. 230-234  
Motyw podróży w literaturze.
- NAPIERAŁA Aleksandra : *Podróżnicy, pielgrzymi...* // Polonistyka. – 2000, nr 8, s. 480-485  
Motyw podróży w Odysei, Biblii (pielgrzymowanie Mojżesza do ziemi obiecanej), Małym Księciu.
- OPACKA-WALASEK Danuta : *Motyw podróży w poezji Zbigniewa Herberta* // Język Polski w Szkole Średniej. – 1999/2000, nr 2, s. 79-91
- PIELAK Katarzyna : *Droga, wędrówka, przygoda* // Guliwer. – 1997, nr 2, s. 9-11  
Motyw podróży (wędrówki) w twórczości Adama Bahdaja, m. in. w utworach: „Podróż za jeden uśmiech”, „Piraci z wysp śpiewających”, „W drodze przez góry”, „Gdzie twój dom Telemachu”, „Telemach w dzinsach”.
- PŁASZCZEWSKA Olga : *Sprawozdanie z konferencji "Dziedzictwo Odyseusza: podróż, obcość i tożsamość, identyfikacja, przestrzeń" : (Kraków, Wydział Polonistyki UJ, listopad 2005)* // Ruch Literacki. – R. 47 (2006), z. 2, s. 294-298
- PODRÓŻ // Cogito. – 2005, nr 19, dod. "Ucz się z „Cogito”, s. 82-83
- PRZYMUSZAŁA Beata : *Droga – o bardzo krótkim wierszu Ryszarda Kapuścińskiego* // Polonistyka. – 2007, nr 6, s. 30-35  
Motyw drogi w wierszu R. Kapuścińskiego.
- RITZ German : *Podróżnik w przestrzeni europejskiej* // Twórczość. – 1998, nr 2, s. 85-89  
Motyw podróży w twórczości J. Iwaszkiewicza.
- RUSZAŁA J., : *Bohaterowie morza w polskiej beletryście biograficznej dla dzieci i młodzieży po 1945 roku : (portret zbiorowy)* // Guliwer. – 2009, nr 4, s. 24-33.
- RZOŃCA Wiesław : *Pielgrzym wieczny Cypriana Norwida* // Przegląd Humanistyczny. – 2009, nr 5/6, s. 91-101  
Motyw pielgrzymowania w twórczości C. K. Norwida.
- SIWIEC Magdalena : *Od podmiotu żeglującego do podmiotowości płynącej w lirykach Mickiewicza* // Teksty Drugie. – 2006, nr 5, s. 69-90
- SŁOMIŃSKA Natalia : *Rozważania podkarpackie, czyli o wędrówkach bohatera "Dukli" i "Dziennika Okrętowego" Andrzeja Stasiuka* // Pamiętnik Literacki . - 2006, z. 4, s. 159-189  
Motyw podróży w prozie Andrzeja Stasiuka.
- STOPERA S. : *"Podróż do Ziemi Świętej" Juliusza Słowackiego – podróż i opis podróży w kulturze epoki* // Ojczyzna Poliszczyna. – 1997, nr 2, s. 38-42
- SUKIENNIK Magdalena : *Między "papierowym" a rzeczywistym światem (Jeszcze jeden głos o "Podróży zimowej" Stanisława Barańczaka)* // Teksty Drugie. – 1997, nr 3, s. 131-155
- ŚWIĘCH Jerzy : *"Homo exul", parę uwag o topice nowoczesności* // Teksty Drugie . - 2004, [nr] 1/2, s. 22-42  
Wygnanie, tułaczka, emigracja, pielgrzymowanie, wyobcowanie, alienacja - konotacje historyczne i kulturowe.
- TEMAT 10: *Topos wędrowca, tułacza, pielgrzyma w literaturze polskiego romantyzmu* / Katarzyna Droga [i in.] // Cogito. – 2001, nr 19, s. 68-69
- TYLICKA Barbara : *Wokół „Podróży Guliwera”* // Guliwer. – 1995, nr 4, s. 13-17

UGNIEWSKA Joanna : *Podróż wzdłuż rzeki, wędrówka po mieście : o podróżopisarstwie Claudia Magrisa* // Zeszyty Literackie. – R. 24, nr 1 (2006), s. 186-191

WIECZORKIEWICZ Anna : *Drogi życia i drogi poznania : alegoryczne wizje wędrówki w literaturze dawnej* // Pamiętnik Literacki. – 1993, z. 2, s. 3-28

WIECZORKIEWICZ Anna : *Pogoń – ucieczka – poszukiwanie : o wędrówce w powieści pikardyjskiej* // Kultura i Społeczeństwo. – 1993, nr 2, s. 67-88

WIŚNIEWSKI Mateusz : *Poetycka podróż Juliusza Słowackiego* // Przegląd Edukacyjny. – 2010, [nr] 2, s. 18-19

Poetycki obraz podróży Słowackiego ujęty w twórczości poety.

## **WYDAWNICTWA INNYCH BIBLIOTEK DOSTĘPNE NA ZAMÓWIENIE CZYTELNIKA W RAMACH USŁUGI WYPOŻYCZEŃ MIĘDZYBIBLIOTECZNYCH**

### **WYDAWNICTWA ZWARTE**

BOTTON Alain de : *Sztuka podróżowania* / przekł. Hanna Pustuła. – Warszawa : Czuły Barbarzyńca Press, cop. 2010

Motyw podróży w literaturze angielskiej.

BUKOWIEC Paweł, KUZIAK Michał : *[Sto pięćdziesiąt] 150 tematów maturalnych : motywy, wątki i problemy*. – Kraków : Znak, 2000. – S. 145-149 : Podróż (wędrowiec)

BURKOT Stanisław : *Polskie podróżopisarstwo romantyczne*. – Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1988

KAMIONKA-STRASZAKOWA JANINA : *Zbłąkany wędrowiec : z dziejów romantycznej topiki* / Polska Akademia Nauk. Instytut Badań Literackich. – Wrocław [i in.] : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1992

KOZICKA Dorota : *Wędrownicy światów prawdziwych : dwudziestowieczne relacje z podróży*. – Kraków : Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych "Universitas", 2003

Motyw podróży, wędrówki, jego proveniencja i międzygatunkowość we współczesnej polskiej literaturze krajowej i emigracyjnej.

KRZYWY Roman : *Od hodoeporikonu do eposu peregrynackiego : studium z historii form literackich* / Uniwersytet Warszawski. Wydział Polonistyki. Instytut Literatury Polskiej. – Warszawa : Uniwersytet Warszawski. Wydział Polonistyki, 2001

Motyw podróży w literaturze polskiej.

ŁUKASZYK Ewa : *Terytorium a świat : wyobrażeniowe konfiguracje przestrzeni w literaturze portugalskiej od schyłku średniowiecza do współczesności*. – Kraków : Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, cop. 2003

OSTASZ Gustaw : *W cieniu "Herostratesa". O tradycjach romantyzmu w poezji polskiej lat 1914-1939*. – Rzeszów: Wydawnictwo Wyższej Szkoły Pedagogicznej, 1993

Zawiera (rozdz. 8) : Śladami pielgrzymów i tułaczy. Podróże [motywy podróżnictwa romantycznego w poezji m. in.: Stanisława Balińskiego, Jarosława Iwaszkiewicza, Antoniego Słonimskiego].

*PODRÓŻ i literatura : 1864-1914* / pod red. nauk. Ewy Ihnatowicz ; [aut. Stanisław Burkot i in.]. – Warszawa : Wydział Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego, 2008

Motyw podróży w literaturze polskiej.

*Podróż w literaturze rosyjskiej i w innych literaturach słowiańskich : Międzynarodowa Konferencja Literaturoznawcza Sławistów, Opole 24-25 października 1990 r.* / Wyższa Szkoła Pedagogiczna im. Powstańców Śląskich w Opolu Wydawnictwo. – Opole : WSP [Wyższa Szkoła Pedagogiczna im. Powstańców Śląskich w Opolu], 1993

RYBA Janusz : *Motywy podróżnicze w twórczości Jana Potockiego* / Polska Akademia Nauk. Komitet Nauk o Literaturze Polskiej. – Wrocław [i in.] : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1993  
Dotyczy utworów: "Podróż Fejrusa", "Podróż Hafeza", "Podróż Kasandra do Indii", "Cyganie z Andaluzji", "Rękopis znaleziony w Saragossie".

SADOWSKA Ida : *Od Witkacego do Jana Pawła II : itineraria literackie* / pod red. Grażyny Legutko ; Instytut Filologii Polskiej Akademii Świętokrzyskiej im. Jana Kochanowskiego. – Kielce : Instytut Filologii Polskiej Akademii Świętokrzyskiej im. J. Kochanowskiego, 2008  
Podróżnictwo w literaturze polskiej.

SZOSTAK-KRÓL Katarzyna : *Podróże, podróżowanie*. – Kraków : Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, cop. 2010.  
Podróżnictwo w literaturze polskiej.

TOŻSAMOŚĆ i odrębność w Zjednoczonej Europie : *motyw podróży w literaturze anglo- i niemieckojęzycznej* / red. tomu Grzegorz Moroz, Mirosław Ossowski. – Olecko ; Warszawa : Wydawnictwo Wszechnicy Mazurskiej, Wydział Filozofii Chrześcijańskiej Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego, 2007

WIECZORKIEWICZ Anna : *Wędrowcy fikcyjnych światów : pielgrzym, rycerz i włóczęga*. – Gdańsk : "Słowo/Obraz Terytoria", cop. 1996

ZGORZELSKI Andrzej : *Motywy podróży w czasie i jego funkcje w angielskiej prozie narracyjnej wieku dwudziestego*. – Gdańsk : Wydawnictwo Uczelniane UG, 1976

ZWOLIŃSKA Barbara : *Podróże Narcyzy Żmichowskiej*. – Gdańsk : Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, 2010

#### **ARTYKUŁY Z CZASOPISM**

BAGŁAJEWSKI Arkadiusz : *"Podróże do Polski" Andrzeja Stasiuka* // Kresy. – 2006, nr 3, s. 65-65  
Motyw podróży w pisarstwie Andrzeja Stasiuka.

BAUER Zbigniew : *Wędrować, żeglować, wertować : o pewnych współczesnych metaforach podróży* // Annales Academiae Paedagogicae Cracoviensis. Studia Historicolitteraria. – [Nr] 7 (2007), s. 35-44  
Materiały z VI Konferencji Naukowej Instytutu Filologii Polskiej "Podróż w literaturze polskiej", Maniowy.

BIZOŃ Bogna : *Odwołując się do doświadczeń wybranej postaci literackiej, napisz rozprawkę, w której rozważysz słuszność twierdzenia : wędrowanie pozwala odkryć prawdę o sobie i ludziach* // Victor Gimnazjalista. – 2005, nr 2, s. 36-37

BIZOŃ Bogna : *Szerokiej drogi* // Victor Gimnazjalista. – 2006, nr 17, s. 50-51  
Motyw drogi, podróży w literaturze.

BŁAZEJEWSKI Tadeusz : *Podróżnicza powieść Włodzimierza Odojewskiego* // Prace Polonistyczne. – Ser. 58. – (2003) s. 271-280

CICHOCKI Marek A. : *Wędrowki na Południe* // Res Publica Nowa. – 1995, nr 7/8, s. 15-17  
Podróże i ich motywy w świetle europejskiej literatury XIX i XX wieku.

DROGA Katarzyna : *Mamy wiek XIII... : mapa podróży bohaterów XVIII w.* // Cogito. – 2007, nr 8, s. 61-63  
Podróż – obsesja i namiętność pisarzy i czytelników tej doby. "Wyspa Robinsona Crusoe", z Laurencem Sternem w poszukiwaniu duszy...z Kubusiem Fatalistą, szlakiem Guliwera, z Mikołajem Doświadczylskim, z Kandydem.

EICHSTAEDT Jarosław : *Motyw drogi w apokryfach ludowych* // Acta Universitatis Lodziensis. Folia Ethnologica. – [Z.] 10 (1999), s. 63-74

GAZIENKO Oleg, SZAROW Walerij : *Jak pragnę skrzydeł* // Forum. – 2006, nr 5, s. 48-51  
Motyw podróży podniebnej, lotu, latania w różnych mitach.

HORODECKA Magdalena : *Instynkt i filozofia podróżowania w twórczości Ryszarda Kapuścińskiego* // Dekada Literacka. – 2005, nr 6



- HOWE Nicholas : *Miejsca odczytane* / tł. Maria P. Libura // Res Publica Nowa. – 1995, nr 7/8, s. 5-11  
 Podróż, pisarz-podróżnik, motywy podróżowania i powieści podróżnicze w literaturze światowej.
- IWASZKIEWICZ Piotr : *Wczesnochrześcijańskie opisy podróży do Ziemi Świętej* // Meander. – 1990, nr 1, s. 13-19  
 Zarys problematyki; głównie o łacińskich źródłach dotyczących pielgrzymek.
- IWICKA Beata : *Droga, wędrówka, wędrowiec : poetyka literatury fantasy* // Kultura i Edukacja. – 2000, nr 1/2, s. 99 -104
- JARECKA Renata : *Podróżnicy marzyciele* // Victor Gimnazjalista. – 2006, nr 3, s. 40-41  
 Podróżnicy (motyw).
- KALINOWSKA Maria : *O "podróży greckiej" w twórczości Norwida (Próba sformułowania pytań)* // Acta Universitatis Nicolai Copernici. – 1992, nr 242, s. 51-75
- KLIMECKA Grażyna : *Pielgrzym w złotej legendzie Jakuba de Voragine* // Sprawozdania Wydziału Nauk o Sztuce. – 1993, nr 110 (1992), s. 13-17
- KLIMOWICZ Tadeusz : *Aneks do kolejowego rozkładu jazdy (Motyw pociągu i dworca w literaturze rosyjskiej)* // Acta Universitatis Wratislaviensis. – 1992, nr 1364, s. 55-69
- KOPCZYK Michał : „Podróże” Zbigniewa Herberta // Śląsk. – 1997, nr 2, s. 44-47
- KORCZAKOWSKA Anna Elżbieta : *Wędrówka w szaleństwo na przykładzie wędrówki Lancelota* // Prace Komisji Historii Sztuki / Poznańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk. – T. 35 (2008), s. 39-42  
 Materiały z XXIII Seminarium Mediewistycznego im. Alicji Karłowskiej-Kamzowej "W drodze. Wędrówka w kulturze średniowiecza", Poznań.
- KOZAK Łukasz : *Motyw wędrówki w twórczości trubadurów* // Prace Komisji Historii Sztuki / Poznańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk. – T. 35 (2008), s. 11-17  
 Materiały z XXIII Seminarium Mediewistycznego im. Alicji Karłowskiej-Kamzowej "W drodze. Wędrówka w kulturze średniowiecza", Poznań.
- KOZYRA Józef : *Pielgrzymki w Biblii* : [w Starym i Nowym Testamencie] // Śląskie Studia Historyczno-Teologiczne. – 1991, t. 21 (1988), s. 5-17
- KULA Aneta : *Tadeusza Różewicza podróż do Arkadii : (o poemacie „Et in Arcadiego”)* // Prace Polonistyczne. – Ser. 58. – (2003) s. 255-270
- KULIK-JĘSIEK Agnieszka : *Podążając za wędrowcem Artura Międzyrzeckiego...* // Topos. – 2006, nr 5, s. 83-93
- LASON-KOCHAŃSKA Grażyna : *Po co wychodzić z domu? (Archetyp domu i symbole wędrówki we współczesnej baśni)* // Nowa Fantastyka. – 1992, nr 4, s. 65-67
- LATAWIEC Krystyna : *"Homo viator" w dramacie współczesnym* // Annales Academiae Paedagogicae Cracoviensis. Studia Historicolitteraria. – [Nr] 7 (2007), s. 124-132  
 Materiały z VI Konferencji Naukowej Instytutu Filologii Polskiej "Podróż w literaturze polskiej", Maniowy.
- LEŚMIANOWSKA *podróż – lot w pościgu za bezkresem* // Prace Polonistyczne. – Ser. 58. – (2003), s. 193-202
- ŁUKASIEWICZ Małgorzata : *Nie ma jak podróż* // Znak. – 2006, [nr] 7/8, s. 24-27  
 Motyw podróżowania w literaturze.
- ŁUŻNY Ryszard : *Podróż-wędrówka jako zasada kompozycyjna epiki ludowej Słowian wschodnich* // Roczniki Humanistyczne. – 1994, t. 41 (1993), z. 7, s. 221-232
- MALIK Jakub A. : *Podróżować jest bosko? : prolegomena do filozofii podróży Bolesława Prusa : 8 wskazówek* // Nawias. – Nr 7 (2008), s. 88-98

- MEYER Holt : *Pamięć, wędrówka i przymus powtarzania w Mickiewiczowskich „Sonetach krymskich”* // Ogród. – 2003, nr 1/2, s. 165-181
- MĘKA Krzysztof : *Spotkanie z innym w podróżach oraz turystyce w ujęciu Ryszarda Kapuścińskiego* // Folia Turistica. – Nr 18 (2007), s. 205-223
- MICHERA Wojciech : *Gałązka Eneasza* // Konteksty. – 1995, nr ¾, s. 169-171  
Motyw wędrowca zstępującego w zaświaty w poszukiwaniu prawdy w świetle literatury światowej.
- MIŁOSZ Czesław : *O podróżach w czasie* // Dekada Literacka. – 2002 nr 1/2 s. 3-9  
Przeszość jako temat literacki.
- MIZERKIEWICZ Katarzyna : *Wokół problemów prezentacji maturalnej z języka polskiego : motywy wędrówki w literaturze* // Poradnik Bibliograficzno-Metodyczny. – 2010, nr 4, s. 17-25
- NAWARECKI Aleksander : *Bałaгуły* // Nagłos. – 1995, nr 18/19, s. 260-272  
Motyw bałaгуłów (żydowskich woźniców) w polskiej literaturze, szerzej w twórczości Stanisława Vincenta – szkic.
- NOSOWSKA Dorota : *Podróż, wędrówka* // Cogito. – 2011, nr 13, s. 60  
Motyw podróży w twórczości pisarzy i reżyserów.
- NOSOWSKA Dorota : *Temat wypracowania : Analizując utwory Cypriana Kamila Norwida "Pielgrzym" i Adama Zagajewskiego "Szybki wiersz", porównaj, jak funkcjonuje w nich motyw podróży* // Cogito . – 2009, nr 22, s. 40-41
- NOSOWSKA Dorota : *Temat wypracowania : Podróże romantyków a wędrówki współczesnego turysty : co łączy, a co dzieli te peregrynacje? : zredaguj na ten temat artykuł Popularnonaukowy* // Cogito. – 2010, nr 6, s. 36-37
- NOWAK Joanna : *Motywy podróży w powieści Petera Jarosa "Tysiącletnia pszczoła"* // Zeszyty Naukowe. Wyższa Szkoła Pedagogiczna im. Powstańców Śląskich w Opolu. Filologia Rosyjska. – 1994, z. 32, s. 35-38
- ODYSEJA : *Homer* // Lektury Victora. – 2006, z. 3, s. 1-16 [Dodatek do Victora Gimnazjalisty nr 17/06 ; w teczce LEKTURY nr 39]  
Podróż(motywy).
- OLSCHOWSKY Heinrich : *Arkadia i Hades : podróże wydziedziczonych* // Odra. – 2006, [nr] 10, s. 51-56  
Poemat "Et in Arcadiaego" (1961) Tadeusza Różewicza i dziennik "Besuch im Hades" (1966) Güntera Andersa jako przykłady literatury z motywem podróży. Kompozycja tekstów, motywacja autorów, struktura warstw czasu.
- PARAFIANOWICZ Halina : *Ameryka i Amerykanie w świetle „Listów z podróży” Henryka Sienkiewicza* // Studia Podlaskie. – T. 13 (2003), s. 5-22
- PATYK Romana : *Homo viator w poezji Edwarda Stachury* // Kresy. – 2005, nr 4, s. 163-171  
Motyw podróżnika, wędrowca w poezji E. Stachury.
- Pieszczachowicz Jan : *Czar podróży : [w literaturze polskiej od XVIII w. do współczesności]* // Przegląd Polski = Polish Review. – 1991, z 4, s. 4, 15
- PORADECKI Jerzy : *Motywy wlotu i wędrówki poety w poezji Norwida* // Prace Polonistyczne. – Ser. 45 (1989), s. 201-213
- RESPONDEK Paweł : *Co widać z okien wagonu kolejowego?* // Res Publica Nowa. – 1995, nr 7/8, s. 31-36  
Podróże, przewodniki turystyczne i opisy literackie podróży od starożytności po czasy współczesne.
- RZESZUTKO Mariusz : *Podróżować jest bosko : motyw podróży w polskich utworach* // Fragile. – 2009, nr 3, s. 78-80
- SADZIKOWSKA Lucyna : *Podróż jako konfrontacja kultur* // Estetyka i Krytyka. – 2008, nr 1, s. 203-214

- SIELICKI Franciszek : *Staroruska literatura pątnicza // Zeszyty Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego*. – 1991, t. 31 (1988), z. 1, s. 51-69  
M.in. opisy pielgrzymek do Ziemi Świętej z XII-XVII w.
- SŁOKA Ewa : *"Codzienne, powszednie oblicze" romantycznego podróżowania // Litteraria*. – 1995, t. 26, s. 7-25
- SOBCZYK Agata : *Poszukiwanie czy błędzenie? : temat wędrówki w wybranych starofrancuskich powieściach // Prace Komisji Historii Sztuki / Poznańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk*. – T. 35 (2008), s. 34-38  
Materiały z XXIII Seminarium Mediewistycznego im. Alicji Karłowskiej-Kamzowej "W drodze. Wędrówka w kulturze średniowiecza", Poznań.
- SPYRKA Lucyna : *Podróż fantastyczna w opowiadaniu Martina Feldeka "Kosmiczny włóczęga" // Zeszyty Naukowe. Wyższa Szkoła Pedagogiczna im. Powstańców Śląskich w Opolu. Filologia Rosyjska*. – 1994, z. 32, s. 31-33
- SREBRO-FILA Barbara : *Ambiwalencja motywu pielgrzymki w starofrancuskich "Miracles de Notre Dame" (Cuda maryjne) // Sprawozdania Wydziału Nauk o Sztuce*. – 1993, nr 110 (1992), s. 19-23
- STADRYNIAK-SARACYN B.: *Homo viator, czyli motyw: podróż i wędrowiec // Cogito*. – 2008, nr 19, s. 58-59  
Tematyka: wędrówka w zaświaty, podróż w "Biblii", Odyseja, podróże w romantyzmie, podróże Pana Cogito oraz powieść polityczna Konwickiego "Mała apokalipsa".
- STAROWIEYSKI Marek : *Pielgrzymki do Ziemi Świętej w wiekach II-IV a Biblia // Bobolanum*. – 1993, r. 4, s.146-159  
Motyw pielgrzymki w utworach: "Intinerarium" tzw. anonima z Bordeaux, "Dziennik-list" Egerii, drugi list św. Grzegorza z Nyssy (z 381), list Pauli i Estiochium do Marcelli (z 386), list 108 św. Hieronima (z 404).
- SZARGOT Maciej : *Dwie "przedziwne podróże" Jana Brzechwy // Poezja i Dziecko*. – 2006, nr 1, s. 21-28
- TARKOWSKA Elżbieta : *Czas podróży, włóczęgi, wędrówki // Res Publica Nowa*. – 1995, nr 7/8, s. 12-14
- TOMASIK Wojciech : *Życie jest podróżą kolejową // Ogród*. – 1994, nr 3, s. 196-207  
Obraz kolei w literaturze XIX i XX wieku. Podróż w literaturze, droga jako metafora ludzkiego losu.
- WALCZAK Marek : *Podróż do piekieł : na marginesie lektury „Innego świata” Gustawa Herlinga-Grudzińskiego // Studia Paradyskie*. – T. 3 (1993), s. 177-190
- WAŚALA Katarzyna : *Czy zawsze "lege artis"? : intelektualne podróże widziane przez pryzmat indywidualności twórczej // Napis*. – Ser. 10. – (2004), s. 381-384
- WĘGRZYNIAKOWA Anna : *„Wszystko i Nic” w Podróży zimowej Stanisława Barańczka // Opcje*. – 1995, nr 1/2, s. 105-111
- WILK Mateusz : *Obrazy wędrówki i drogi w klasycznej literaturze arabskiej i ich echa w średniowiecznej literaturze Półwyspu Iberyjskiego // Prace Komisji Historii Sztuki / Poznańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk*. – T. 35 (2008), s. 18-23  
Materiały z XXIII Seminarium Mediewistycznego im. Alicji Karłowskiej-Kamzowej "W drodze. Wędrówka w kulturze średniowiecza", Poznań.
- WOLICKA Elżbieta : *Odyseja – Politeja. Szkic o homerycko-platońskim rodowodzie idei "człowieka-pielgrzyma" // Znak*. – 1992, nr 440, s. 14-33
- WOŁEK Katarzyna : *"Między orientem a swojszczyzną" – obraz Dalmacji w dziewiętnastowiecznym podróżopisarstwie polskim // Pamiętnik Słowiański*. – T. 54, z. 2 (2004), s. 29-50
- WNUK Alina : *Problemowo z pisarzami współczesnymi // Zeszyty Szkolne*. – 2007, nr 2, s. 64-67  
Przedstawienie toposu wędrówki w utworach polskich pisarzy współczesnych: Jarosława Iwaszkiewicza, Mieczysława Jastruna, Zbigniewa Herberta i Andrzeja Stasiuka.
- WRÓBLEWSKI Maciej : *Homo viator // Przegląd Artystyczno-Literacki*. – 1997, nr 5, s. 56-58  
Motyw wędrówki w zapiskach dziennikowych Andrzeja Bobkowskiego, Czesława Miłosza i Jerzego Stempowskiego.

TOBIASZ Agata : *Wybrane podróże po Sądecczyźnie w pierwszej połowie XIX wieku* // Rocznik Sądecki. – T. 32 (2004), s. 157-178

ZAJĄC Ewa : *Profilowanie motywu drogi w powieściach Paulo Coelho* // Zeszyty Naukowe Wyższej Szkoły Humanistyczno-Ekonomicznej w Łodzi. – 2000, nr 5, s. 23-47

ZALESKI Marek : *Wyjdź z domu, nie czekaj* // Res Publica Nowa. – 1995, nr 7/8, s. 90  
Motyw podróży w światowej literaturze współczesnej.

ZAWODNIAK Mariusz : *Wrażenia z podróży : O „Podróży do Krakowa” Herberta* // Zeszyty Naukowe WSP Bydgoszcz. Studia Filologiczne. – Z . 36. (1994), s. 183-198

ZIĘBA Paweł : *Motyw podróży i drogi z punktu widzenia edytorskich i stylistycznych rozwiązań Józefa Ignacego Kraszewskiego* // Annales Academiae Paedagogicae Cracoviensis. Studia Historicolitteraria. – [Nr] 7 (2007), s. 95-110  
Materiały z VI Konferencji Naukowej Instytutu Filologii Polskiej "Podróż w literaturze polskiej", Maniowy.

**WIĘCEJ TEMATYCZNYCH ZESTAWIEŃ BIBLIOGRAFICZNYCH  
ZNAJDZIECIE PAŃSTWO NA NASZYM INTERNETOWYM SERWISIE  
<http://www.pedagogiczna.edu.pl>**