

MOTYW OJCA W LITERATURZE

Zestawienie bibliograficzne w wyborze

LITERATURA PODMIOTU

Utwory, w których występuje motyw ojca :

„Biblia”
„Mitologia”
„Iliada” Homera
„Król Lear”, „Hamlet”, „Burza” Williama Szekspira
„Treny”, „Odprawa posłów greckich” Jana Kochanowskiego
„Świętoszek”, „Skapiec” Moliera
„Powrót posła” Juliana Ursyna Niemcewicza
„Król Olch” Johann Wolfgang Goethego
„Powrót taty”, „Pan Tadeusz” A. Mickiewicza
„Ojciec zadżumionych” Juliusza Słowackiego
„Zemsta” Aleksandra Fredry
„Ojciec Goriot” Honoriusza Balzaka
„Nad Niemnem” Elizy Orzeszkowej
„Lalka” Bolesława Prusa
„Krzyżacy” Henryka Sienkiewicza
„Zbrodnia i kara” Fiodora Dostojewskiego
„Doktor Piotr”, „Zapomnienie”, „Ludzie bezdomni”, „Przedwiośnie” Stefana Żeromskiego
„Chłopi” Władysława Stanisława Reymonta
„Moralność pani Dulskiej” Gabrieli Zapolskiej
„Noce i dnie” Marii Dąbrowskiej
„Granica” Zofii Nałkowskiej
„Brzezina” Jarosława Iwaszkiewicza
„Wesele” Stanisława Wyspiańskiego
„Sklepy cynamonowe” Brunona Schulza
„Dzień na Harmenzach” Tadeusza Borowskiego
„Niemcy” Leona Kruczkowskiego
„Pamiętnik powstania warszawskiego” Mirona Białoszewskiego
„Początek” Andrzeja Szczypiorskiego
„Ósmy dzień tygodnia” Marka Hłaski

LITERATURA PRZEDMIOTU

Wydawnictwa zwarte

(Książki dostępne w Bibliotece Pedagogicznej w Piotrkowie Trybunalskim i/lub jej Filiach)

CHRZANOWSKI Maciej : *Szkolny słownik motywów literackich.* – Warszawa : Wydaw. SKRYPT, cop. 2003. – S. 242-246 : Ojciec

Sygn. 92353 Czyt

DRABAREK Barbara, FALKOWSKI Jacek, STACHOWICZ Aleksandra : *Język polski : 100 bohaterów lektur.* – Warszawa : Wydaw. „KRAM”, cop. 2003
Sygn. 90932

DRABAREK Barbara, FALKOWSKI Jacek, ROWIŃSKA Izabela : *Szkolny słownik motywów literackich.* – Wyd. 2 uzup. – Warszawa : Wydawnictwo KRAM, cop. 1998
Sygn. 85316 Czyt
Filia Bełchatów 28044 P (Wyd. 4 z 2002 r.)
Filia Tomaszów 39011 P (Wyd. 4, dodr. 12 z 2003 r.)

ENCYKLOPEDIA szkolna : język polski : gimnazjum / red. prowadzący Agnieszka Nawrot. – Kraków : Wydaw. GREG, cop. 2006
Sygn. 93570 Czyt

ENCYKLOPEDIA szkolna : język polski : liceum / red. prowadzący Agnieszka Nawrot. – Kraków : Wydaw. GREG, cop. 2005
Sygn. 93571 Czyt

GAŁĄZKA Mirosława, MIATKOWSKA Dorota : *Język polski dla maturzystów.* – Wyd. 2., rzut 10. – Łódź : Piątek Trzynastego Wydawnictwo, 2006. – S. 239-242 : Honoriusz Balzak (1799-1850) „Ojciec Goriot”
Sygn. 93689

GRZEGORZEWSKI Robert : *Vademecum maturzysty : literatura.* – Warszawa : Wydaw. Lynx-SFT, cop. 1996. – S. 76-77 : Dramat ojca, chrześcijanina i filozofa w „Trenach”
Sygn. 81893

HABRYN Anna : *Krzyżacy Henryka Sienkiewicza : adaptacja filmowa w zestawieniu z powieścią.* – Warszawa : Państw. Zakł. Wydaw. Szk., 1972
Sygn. 59269, 59270, 35994, 35996, 35997, 35998, 35995W
Filia Bełchatów 8939
Filia Radomsko 15541, 15542, 15543

JÓZEFczyk Katarzyna : *Zdasz maturę z języka polskiego : motywy literackie. Cz. 3.* – Łódź : Piątek Trzynastego Wydawnictwo, cop. 2001. – S. 31-44 : Motyw ojca
Sygn. 93688
Filia Tomaszów 39203

KAMIŃSKI Leszek : *Leksykon postaci literackich.* – Warszawa : Real Press, 1994. – S. 90 : Goriot Jan, Jakub - Ojciec Goriot, S. 57 : Corleone Vito - Ojciec chrestny
Filia Bełchatów 24583 P

KARCZEWSKA-MARKIEWICZ Zofia : *Ojciec Goriot Honoriusza Balzaka.* – Wyd. 2. – Warszawa : WSiP, 1974
Sygn. 59311, 59312, 59313 W,
Sygn. 36017 (Wyd. z 1968 r.), 36018 (Wyd. z 1968 r.), 23153 (Wyd. z 1968 r.), 23154 (Wyd. z 1968 r.)
Filia Bełchatów 10369
Filia Radomsko 18177

KOPALIŃSKI Władysław : *Słownik mitów i tradycji kultury.* – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1985. – S. 781-782
Sygn. 56804
Filia Radomsko 27125 Czyt
Filia Tomaszów 39845 P (Wyd. z 2003 r.)

LEKTURY polonistyczne : średniowiecze - renesans - barok. T. 1 / pod red. Andryjeja Borowskiego, Janusza S. Gruchały. – Wyd. 4. – Kraków : TAIWPN UNIVERSITAS, 1997. – S. 136-139 : „Żaden ojciec podobno bardziej nie miłował dziecięcia...”

Sygn. 85157, 77832 (Wyd. 1992r.)

Filia Bełchatów 24179 (Wyd. 1992r.)

MIŁKOWSKI Tomasz, TERMER Janusz : *Leksykon dzieł i tematów literatury polskiej : dla szkół podstawowych i średnich.* – Warszawa : Książka i Wiedza, cop. 1998. – S. 596-597 : Ojciec. Ojcostwo

Sygn. 84164 Czyt

MIŁKOWSKI Tomasz, TERMER Janusz : *Słownik pisarzy i lektur dla gimnazjów.* – Warszawa : Oficyna Wydawnicza „Delta W-Z”, [2000]

Sygn. 86946

NOSOWSKA Dorota : *Słownik motywów literackich.* – Wyd. 2. – Bielsko-Biała : Wydawnictwo Park, 2004. – S. 315-327 : Ojciec

Sygn. 93531Czyt

Filia Bełchatów 29664P (Wyd. 3 z 2006 r.)

SŁOWNIK lektur : dla liceum / pod red. Henryka Sułka. – Kraków : Wydaw. Zielona Sowa, cop. 2006

Sygn. 94646 Czyt

SŁOWNIK bohaterów literackich : rola postaci w utworze : największy wybór postaci : charakterystyka bohatera. – Kraków : Wydawnictwo "Greg", cop. 2003

Sygn. 94645 Czyt

WIELOWIEYSKA Barbara : *Język polski : motywy literackie.* – Łódź : Piątek Trzynastego Wydaw., 2007. – S. 24-35 : Motyw ojca

Sygn. 95449

ARTYKUŁY Z CZASOPISM

(Artykuły dostępne w Czytelnicy Biblioteki Pedagogicznej w Piotrkowie Trybunalskim i/lub jej Filiach)

BRONIKOWSKA-BALEWSKA Agnieszka : *Ojcowie dezenterzy // Polonistyka.* – 2002 nr 3 s. 164-169

Motyw ucieczki od ojcostwa w literaturze na podstawie utworów: Dezenter Tadeusza Siejaka, Kinolino Grzegorza Strumyka, Kawka pod kasztanem Ryszarda Sadaja.

DRAMAT ojca, chrześcijanina i filozofa w Trenach Kochanowskiego // *Cogito.* – 2002, nr 8, s. 80-83

DROGA, Katarzyna : *Ojciec Goriot Honoriusza Balzaka // Cogito.* – 2002, nr 1, s. 45-48
Powieść realistyczna. Parada postaci.

DROGA Katarzyna : *Skąpiec Moliera // Cogito.* – 2001, nr 16, s. 94-96

EPOKA : *pozytywizm // Cogito.* – 2003, nr 1, s. 28-34

Omówienie lektur: Ojciec Goriot H. Balzaka, Potop H. Sienkiewicza.

KOSTRZEWA Radosław : *Pater familias - rozważania o wizerunkach ojca w twórczości Brunona Schulza // Pamiętnik Literacki.* – 1995, z. 4, s. 29-47

Motyw ojca.

SOBIERAJ Tomasz : *Motyw następstwa i konfliktu pokoleń w polskiej prozie XIX w.* // Pamiętnik Literacki. – 2003, z. 2, s. 93-105
M.in. Ojcowie i dzieci I. Turgeniewa. Wnuczęta Z. Kaczkowskiego, Lalka B. Prusa, Nad Niemnem E. Orzeszkowej.

SOSNOWSKI Tomasz : *Modele ojcostwa w serialach telewizyjnych* // Małżeństwo i Rodzina. – 2002, nr 4 s. 36-42
Ojcostwo - film, Serial filmowy polski – tematyka.

SULICH Agnieszka : *Obraz pojęcia ojciec we współczesnej polszczyźnie* // Poradnik Językowy. – 2002, z. 3, s. 3-20
Analiza zróżnicowania znaczenia pojęcia ojciec.

SZEWCZYK D.J. : *Poezja Tadeusza Różewicza na lekcjach języka polskiego w klasie III zasadniczej szkoły zawodowej* // Polonistyka. – 1983, nr 4, s. 243-249
Propozycje lekcji omawiających wiersze: Dytyramb na cześć teściowej, Ojciec, Róża, Drzewo, Zostawcie nas.

TURCZYŃKI Andrzej : *Figura ojca : archetyp i jego niektóre obrazy w prozie Jarosława Iwaszkiewicza* // Twórczość. – 2001, nr 2, s. 58-98
Motyw ojca w twórczości J. Iwaszkiewicza.

ZASŁONA Dominika : *Bohaterowie Biblii* // Cogito. – 2004, nr 15, s. 88-89
Bohaterowie Biblii : Adam i Ewa, Noe, Kohelet, Jezus Chrystus. Krótka charakterystyka postaci.

**WYDAWNICTWA ZWARTE INNYCH BIBLIOTEK
DOSTĘPNE NA ZAMÓWIENIE CZYTELNIKA
W RAMACH USŁUGI WYPOŻYCZEŃ MIĘDZYBIBLIOTECZNYCH**

BUKWALT Miłosz : *Literackie portrety żydowskich ojców w prozie Brunona Schultza i Danila Kisa.* – Wrocław : Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, 2003

HISTORIA ojców i ojcostwa / pod red. Jeana Delumeau i Daniela Roche'a. – Warszawa : WSiP, 1995

OLCHANOWSKI Tomasz : *Jungowska interpretacja mitu ojca w prozie Brunona Schulza.* – Białystok : „Trans Humana”, 2001

**Więcej tematycznych zestawień bibliograficznych
znajdziecie państwo w naszym internetowym serwisie pod adresem
<http://www.pedagogiczna.edu.pl>**