

Biblioteka Pedagogiczna
w Piotrkowie Trybunalskim
Multimedialne Centrum Informacji i Promocji
oprac. Sylwia Brzeżańska

MOTYW MATKI (MACIERZYŃSTWO) W LITERATURZE

Zestawienie bibliograficzne w wyborze

Literatura podmiotu:

Wybrane utwory, w których występuje motyw matki, macierzyństwa :

Ale kto zobaczy – T. Różewicz,
Anna Karenina – L. N. Tołstoj,
Antek – B. Prus,
Ballada – Czesław Miłosz,
Balladyna – Juliusz Słowacki,
Banasiowa – M. Konopnicka,
Barbara Radziwiłłówna – Alojzy Feliński,
Biblia,
Bogurodzica,
Chłopi – Władysław S. Reymont,
Cudzoziemka – M. Kuncewiczowa,
Czy to powieść - Nacyza Żmichowska,
Dziady. Cz. III – Adam Mickiewicz,
Do matki - Juliusz Słowacki,
Do matki Polki – A. Mickiewicz,
Dym – Maria Konopnicka,
Dżuma – A. Camus,
Elegia o (chłopcu polskim) – Krzysztof Kamil Baczyński,
Fantazy – J. Słowacki,
Ferdynand – Witold Gombrowicz,
Granica – Zofia Nałkowska,
Hamlet – Wiliam Szekspir,
Inny świat – G. Herling-Grudziński,
Janko Muzykant – H. Sienkiewicz,
Kazania sejmowe – Piotr Skarga,
Kolumbowie. Rocznik 20 – R. Bratny,
Lalka – B. Prus,
Lament świętokrzyski,
Ludzie bezdomni – S. Żeromski,
Matce ks. Jerzego Popiełuszki – A. Kamieńska,
Matka Courage i jej dzieci – Bertold Brecht,
Matka królów – Kazimierz Brandys,
Matka Obywatelka – Franciszek Dionizy Kniaźnin,
Matka odchodzi – Tadeusz Różewicz,
Mit rodzinny – Rafał Wojaczek,
Miłość kobiety – Nacyza Żmichowska,
Moralność pani Dulskiej – Gabriela Zapolska,
Mitologia,
Na wschód od Edenu – J. Steibek,
Nad Niemnem – Eliza Orzeszkowa,
Nana – Emil Zola,
Niemcy – Leon Kruczkowski,
Nie-Boska komedia – Zygmunt Krasiński,
Noce i dnie – Maria Dąbrowska,
Przedwiośnie – S. Żeromski,
Pani Bovary – G. Flaubert,

Rozłączenie – Juliusz Słowacki,
 O miłości ku ojczyźnie,
 Opowiadania (Proszę państwa do gazu) – T. Borowski,
 Ósmy dzień tygodnia – M. Hłasko,
 Poganka – Narcyza Żmichowska,
 Polka – Manuela Gretkowska,
 Powrót pośła – Julian Ursyn Niemcewicz,
 Przedwiośnie – Stefan Żeromski,
 Przymierze z dzieckiem – Maria Kuncewiczowa,
 Ręce mojej matki – Z. Flis,
 Rozłączenie – Juliusz Słowacki,
 Rybka – A. Mickiewicz,
 Sklepy cynamonowe – B. Schulz
 Spotkanie z matką – K. I. Gałczyński,
 Sto lat samotności – G. Garcia Marquez,
 Suszone gruszki – K. Wierzyński,
 Syzyfowe prace – Stefan Żeromski,
 Poezja Anny Świrszczyńskiej (wiersze: Mówi czarna kobieta ; Zwykły poród ; Macierzyństwo ; Jak
 padlina ; Kobieta rozmawia ze swoim udem),
 Tadeusz – E. Orzeszkowa,
 Tango – S. Mrożek,
 Tren – Zbigniew Herbert,
 Tren XV – Jan Kochanowski,
 Układ – E. Kazan,
 W poszukiwaniu straconego czasu – M. Proust,
 Wichrowe wzgórza – E. Bronte,
 Z pamiętnika poznańskiego nauczyciela – H. Sienkiewicz,
 Zaproszenie – C. Dziewanowski
 Zbrodnia i kara – F.M. Dostojewski,
 Zdażyć przed Panem Bogiem – H. Krall,
 Zgaśnij księżycu – A. Bursa,
 Życiorys wiejskiej baby – A. Świrszczyńska,

 „Wysokie obcasy” – Pedro Almodovar” – film
 „Madonna del Parto (obraz) – Piero della Francesco
 Maria z Dzieciątkiem (obraz) – Jeana Fouqueta
 Matka Boska Włodzimierska (obraz) – Anonim
 Opłakiwanie (Pieta) (obraz) – Giovanni Bellini

Literatura przedmiotu:

Wydawnictwa zwarte:

(Książki dostępne w Bibliotece Pedagogicznej w Piotrkowie Trybunalskim i/lub jej Filiach)

BIAŁA Alina : **Literatura i malarstwo : korespondencja sztuk.** - Warszawa ; Bielsko-Biała : ParkEdukacja, 2009. – **S. 129-160** : *Matka*

Zawiera : „Madonna brzemienne” : *Madonna del Parto* (obraz), Piero della Francesco, *Piero della Francesco* – Zbigniew Herbert ; Madonna karmiąca : *Maria z Dzieciątkiem* (obraz) – Jeana Fouqueta, *Domino. Traktat o narodzinach* – Anna Nasiłowska ; Madonna z ruskiej ikony : *Matka Boska Włodzimierska* (obraz), *Jej twarz* – Tadeusz Kubiak ; „Pieta – Matka opłakująca : *Opłakiwanie (Pieta)* (obraz) – Giovanni Bellini, *Bellini „Pieta”* – Stanisław Grochowiak
 Sygn.: **97917 Czyt.**
 Sygn.: **30963P Filia Bełchatów**

BOGUSZ Ewa : **LITERATURA : niezbędnik licealisty. Cz. 2, Pozytywizm, Młoda Polska, dwudziestolecie międzywojenne, współczesność.** - Rzeszów : "Fosze", 2007
 Sygn.: **96634**

BORKOWSKA Grażyna : **Cudzoziemki : studia o polskiej prozie kobiecej**. - Warszawa : IBL, Wydaw. 1996. – **S. 116-126** : *Krąg rodzinny (dotyczy „Poganki”, „Czy to powieść?” Naczyty Żmichowskiej* ; **S. 128-130** : *Matka „romantyczna”* ; **S. 172-176** : *Obrazy matki (dotyczy „Nad Niemnem”, „Rodzina Brochwiczów”, „Jędza” Elizy Orzeszkowej*
Sygn.: **84401**

BUDROWSKA Kamila : **Kobieta i stereotypy : obraz kobiety w prozie polskiej po 1989**. – Białystok : Trans Humana Wydawnictwo Uniwersyteckie, 2000. – **S. 52-71** : *Macierzyństwo [stabilizacja stereotypów kobiety]* ; **S. 145-165** : *Macierzyństwo [deszyfryzacja strtereotypów kobiety]*

Macierzyństwo w twórczości T. Tryzny [Pana Nikt] , Andrzeja Stasiuka [Opowieści galicyjskie, Babka], Dariusza Bitnera [Trzy razy, Bulgulula], Anny Nasiłowskiej [Domino], Izabeli Filipiak [Rosyjska księżniczka, Ska, Absolutna amnezja], Goerke [Celtycki krzyż]
Sygn.: **90360**

CHRZANOWSKI Maciej : **Szkolny słownik motywów literackich**. – Warszawa : Wydaw. Skrypt, cop. 2003. – **S. 159-162** : *Matka*

Zawiera informacje nt. : Mitologia, Biblia, Lament świętokrzyski, Tren XV - Jan Kochanowski, Kazania sejmowe - Piotr Skarga, Hamlet - Wiliam Szekspir, Matka Obywatelka - Franciszek Dionizy Kniaźnin, Barbara Radziwiłłówna - Alojzy Feliński, Miłość kobiety - Narcyza Żmichowska, Dziady. Cz. III - Adam Mickiewicz, Do matki Polki - Adam Mickiewicz, Balladyna - Juliusz Słowacki, Do matki - Juliusz Słowacki, Rozłączenie - Juliusz Słowacki, Nie-Boska komedia - Zygmunt Krasiński, Nana - Emil Zola, Z pamiętnika poznańskiego nauczyciela - Henryk Sienkiewicz, Dym - Maria Konopnicka, Przedwiośnie - Stefan Żeromski, Noce i dnie - Maria Dąbrowska, Matka Courage i jej dzieci - Bertold Brecht, Ferdynurke - Witold Gombrowicz, Elegia o (chłopcu polskim...) Krzysztof Baczyński, Niemcy - Leon Kruczkowski, Matka królów - Kazimierz Brandys, Życiorys wiejskiej baby - Anna Świrszczyńska, Balladyna - Czesław Miłosz, Mit rodzinny - Rafał wojaczek, Matka odchodzi - Tadeusz Różewicz
Sygn.: **92353 Czyt**

DRABAREK BARBARA, FALKOWSKI Jacek, STACHOWICZ Aleksandra : **Język polski : 100 bohaterów lektur**. – Warszawa : Wydawnictwo 'Kram", 2003. - (Poradnik Licealisty)

Dotyczy : Elżbieta Biecka („Granica” Z. Nałkowskiej, Anieli Dulskiej „Moralność pani Dulskiej” G. Zapolskiej, Cecylii Koliczowskiej „Granica” Z. Nałkowskiej, Barbary Niechcic „Noce i dnie” M. Dąbrowskiej
Sygn.: **90932**

DRABAREK Barbara, FALKOWSKI Jacek, ROWIŃSKA Izabella : **Szkolny słownik motywów literackich**. – Wyd. 2 uzup. - Warszawa : Wydawnictwo Kram, com 1998. – **S. 189-196** : *Matka*

Zawiera informacje nt. : Biblia (ST), Biblia (NT), Mitologia, Dzieje Tristana i Izoldy - J. Bedier, Lament świętokrzyski, Treny - Jan Kochanowski, Bogurodzica, Hamlet - W. Szekspir, Powrót pośła - J. U. Niemcewicz, Rybka - A. Mickiewicz, Do matki Polki - A. Mickiewicz, Dziady. Cz. III - A. Mickiewicz, Do matki - J. Słowacki, Rozłączenie - J. Słowacki, Balladyna - J. Słowacki, Fantazy - J. Słowacki, Nie-Boska komedia - Z. Krasiński, Wichrowe wzgórza - E. Bronte, Zbrodnia i kara - F. M. Dostojewski, Anna Karenina - L. N. Tołstoj, Pani Bovary - G. Flaubert, Nana - E. Zola, Antek - B. Prus, Lalka - B. Prus, Tadeusz - E. Orzeszkowa, Nad Niemnem - Eliza Orzeszkowa, Janko Muzykant - H. Sienkiewicz, Banasiowa - M. Konopnicka, Dym - M. Konopnicka, Moralność pani Dulskiej - G. Zapolska, Ludzie bezdomni - S. Żeromski, Chłopi - W. Reymont, W poszukiwaniu straconego czasu - M. Proust, Przedwiośnie - S. Żeromski, Granica - Z. Nałkowska, Cudzoziemka - M. Kuncewiczowa, Noce i dnie - M. Dąbrowska, Ferdynurke - W. Gombrowicz, Sklepy cynamonowe - B. Schulz, Elegia o chłopcu polskim - K. K. Baczyński, Kolumbowie. Rocznik 20 - R. Bratny, Opowiadania (Proszę państwa do gazu) - T. Borowski, Niemcy - L. Kruczkowski, Dżuma - A. Camus, Inny świat - G. Herling-Grudziński, Zdażyć przed Panem Bogiem - H. Krall, Tango - S. Mrożek, Ósmy dzień tygodnia - M. Hłasko, Na wschód od Edenu - J. Steibek, Układ - E. Kazan, Sto lat

samotności – G. Garcia Marquez, Spotkanie z matką – K. I. Gałczyński, Suszone gruszki – K. Wierzyński, Ale kto zobaczy – T. Różewicz, Zgaśnij księżycu – A. Bursa, Matce ks. Jerzego Popiełuszki – A. Kamieńska, Ręce mojej matki – Z. Flis
Sygn.: **85316 Czyt.**

DREWNOWSKI Tadeusz : **"Noce i dnie" Marii Dąbrowskiej.** – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1965

Sygn.: **59290, 76106, 36039, 59289W (Wyd. 3 z 1974 r.), 30843 (Wyd. z 3 z 1974 r.), 20360-361, (Wyd. z 2 z 1966 r.), 20358 (Wyd. z 2 z 1966 r.)**

Sygn.: **3899, 4742 (Wyd. 2 z 1966 r.) Filia Bełchatów**

Sygn.: **5121-23, 10728 (Wyd. 3 z 1974 r.) Filia Opoczno**

Sygn.: **9333, 8284-86 (Wyd. 1966 r.) Filia Radomsko**

GOIK Magdalena : **Kobiety w literaturze.** – Warszawa : Państwowe Wydawnictwo PWN : Bielsko-Biała : Wydawnictwo PARK, cop. 2011. – **S. 196-215** : *Rozdz. 10, Bez matki nie ma poety – matki*

Matka – symbol. Postać matki w: Biblii, wierszu A. Mickiewicza pt. „Do Matki Polki”, książce pt. „Miłość. Reaktywacja” Hanny Samson, „O mojej matce” Alberta Cohena, „Matka odchodzi” Tadeusza Różewicza, wierszach K. K. Baczyńskiego, twórczości Narcyzy Żmichowskiej, Marii Komornickiej.

Sygn.: **97870W**

JÓZEFczyk Katarzyna : **Zdasz maturę z języka polskiego : motywy literackie. Cz. 2.** - Łódź : "Piątek Trzynastego", 2002. – **S. 47-60** : *Motyw matki*

Lament świętokrzyski, Bogurodzica, Powrót posła - Julian Ursyn Niemcewicz, Dziady. Cz. III - Adam Mickiewicz, Do matki - Juliusz Słowacki, Rozłączenie - Juliusz Słowacki, Moralność pani Dulskiej - Gabriela Zapolska, Chłopi - Władysław S. Reymont, Przewidywanie - Stefan Żeromski, Granica - Zofia Nałkowska, Elegia o (chłopcu polskim) - Krzysztof Kamil Baczyński, O miłości ku ojczyźnie

Sygn.: **93687**

KOMENDANT Tadeusz : *Rafał Wojaczek „Mit rodzinny” // W: Poezja współczesna w szkole : interpretacje* / red. Alina Kowalczykova. – Warszawa : Wydawnictwo Piotra Marciszuka STENTOR, 1998. - (Szkolna Biblioteka Humanisty). – **S. 151-157**

Sygn.: **89881**

MACIOS Tomasz : **Leksykon lektur szkolnych : liceum.** – Wyd. 2. - Bielsko-Biała : Wydawnictwo Park, 2007

Sygn.: **97382 Czyt**

NOSOWSKA Dorota : *Słownik motywów literackich.* – Wyd. 2. – Bielsko-Biała : Wydaw. „Park”, 2004. – **S. 266-278** : *Matka, macierzyństwo*

Zawiera: matka cierpiąca, Matka Polka, idealizowana, Zaradna, Tyranka, Histeryczna, Toksyczna, skrzywdzona, chora, umierająca, grzeszna, wyzwolona, pozornie wyzwolona, postępowca, o macierzyństwie drastycznie i naturalistycznie, macierzyństwo jako wybór, wielka metafora macierzyństwa. Zawiera informacje również o filmach i obrazach

Sygn.: **93531 Czyt.**

NOWACKA Irena : **"Moralność Pani Dulskiej" Gabrieli Zapolskiej.** - Lublin : Biblioteka Wysyłkowa, 2001

Sygn.: **96487**

Sygn.: **28838 Filia Opoczno**

PIETRZYK Dariusz, RYCHLICKI Robert, MARZEC Anna : *Opracowania lektur i wierszy : liceum, [technikum].* - Kraków : "Greg", [2007]

Sygn.: 96590

POLAŃCZYK Danuta : **III [Trzecia] część Dziadów Adama Mickiewicza.** - Lublin : Wydawnictwo Biblios, 2008

Sygn.: **101948**

RĘBACZ Marcin : *Między matką a gwałtem* // W: **Psychologia literatury : zaproszenie do interpretacji** / [red. Joanna Karpowicz]. - Warszawa : "Eneteia", cop. 1999. - (Psychologia Literatury). - **S. 177-188**
Sygn.: **86618**

SIVERT Tadeusz : *"Niemcy" Leona Kruczkowskiego*. - Warszawa : Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych, 1965. - **S. 32-34**
Sygn.: **19143, 59335W (Wyd. 2 z 1967 r.), 36033 (Wyd. 3 uzup. 1969), 36035 (Wyd. 3 uzup. 1969), 19195 (Wyd. 3 uzup. 1969)**
Sygn.: **4300 (Wyd. 3 uzup.) Filia Bełchatów**
Sygn.: **11341-4 (Wyd. 4 uzup. z 1974 r.) Filia Opoczno**
Sygn.: **8801-5, 8747, 8613, 18167-168 (Wyd. 4 uzup. 1974 r.) Filia Radomsko**

STACHÓWNA Grażyna : *„Jedynie serce matki... Melodramat macierzyński według Pedra Almodovara”* // W: **Niedyskretny urok kiczu : problemy filmowej kultury popularnej** / red. Grażyna Stachówna. - Kraków : Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych "Universitas", cop. 1997. - **S. 37-50**
Sygn.: **85166**

STAPKIEWICZ Agnieszka : *Zwykły poród. Niezwykła starość : o poezji Anny Świrszczyńskiej* // W: **Gender : wizerunki kobiet i mężczyzn w kulturze** / red. Elżbieta Durys, Elżbieta Ostrowska. - Kraków : "Rabid", 2005. - **S. 113-128**
Sygn.: 93192

TABORSKI Roman : **"Moralność pani Dulskiej" Gabrieli Zapolskiej**. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1975
Sygn.: **30171-173, 30848**
Sygn.: **93095 (Wyd. 2 z 1987 r.)**
Sygn.: **10954, 31369, 21954 (Wyd. 2 z 1987 r.) Filia Bełchatów**
Sygn.: **12087 Filia Opoczno**
Sygn.: **18690, 18691, 28570 (Wyd. 2 z 1987 r.)**

WAIS Jadwiga : **Ścieżki baśni**. - Warszawa : ENETIA, 2007. - **S. 201-221** : *Trzy ptaszki. Proces indywidualizacji matki. Dojrzwanie do macierzyństwa*
Sygn.: **103858**

WEISS Tomasz : *Gabriela Zapolska - „Moralność pani Dulskiej”* // W: **Lektury polonistyczne. T. 1, Pozytywizm – Młoda Polska** / red. Stanisław Grzeszczuk. - Kraków : Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych "Universitas", cop. 1998
Sygn.: **85160**

WILCZYCKA Danuta : *"Syzyfowe prace" Stefana Żeromskiego*. - Lublin : Biblioteka Wysyłkowa, 2000
Sygn.: **96507 (Wyd. z 2007 r.)**
Sygn.: **27571 Filia Opoczno**

ZDZIECHIEWICZ Alicja : **O czym nie mówią nam poloniści**. - Warszawa : Państwowe Wydawnictwo PWN : Bielsko-Biała : Wydawnictwo PARK, cop. 2011. - S. 90-96 : *Czy Maria Konopnicka była wzorem Matki Polki? ; S. 208-215 : Czy kobiety muszą być urodzonymi matkami?*

Motyw matki w twórczości, m. in. Marii Kuncewiczowej, Anny Nasiłowskiej, Manueli Gretkowskiej.

Sygn.: **101042**

Artykuły czasopism:

(Artykuły dostępne w Czytelni Biblioteki Pedagogicznej w Piotrkowie Trybunalskim i/lub jej Filiach)

DZIWIŚZEK Joanna : *Musimy jeść i rodić czyli fizjologiczny aspekt macierzyństwa* // **Dialog**. - **2002, nr 3, s. 146-155**
Macierzyństwo w literaturze polskiej.

GAJDA Kinga Anna : *Matka w twórczości Wyspiańskiego. Młoda w "Kłątwie"* // **Język Polski w Liceum**. - **2009/2010, nr 4, s. 18-24**

GALANT Arleta : *Skradziony profil : matka w "Dziennikach" Zofii Nałkowskiej* // **Ruch Literacki**. - **2001, z. 5, s. 555-567**

GIŻEWSKA-SZWARBUŁA Agnieszka : *Macierzyństwo w poezji Anny Świrczyńskiej* // **Polonistyka**. - **2003, nr 2, s. 96-100**
Interpretacja wierszy z cyklu „Matka i córka” z tomu „Wiatr” (1970) Anny Świrczyńskiej.

JASIŃSKA Katarzyna : *Od pani matki do mamiszona* // **Guliwer**. - **2000, nr 4, s. 10-15**
Obraz matki we współczesnej literaturze dziecięcej.

KISIELIŃSKI Jarosław : *„Matka” Witkacego i mity tragiczne. Cz. 1* // **Teatr**. - **1997, nr 11, s. 34-37**
Mit o Edypie i Orestesie.

KISIELIŃSKI Jarosław : *„Matka” Witkacego i mity tragiczne. Cz. 2* // **Teatr**. - **1997, nr 12, s. 64-68**
Anty-physis Witkacego.

KISIELIŃSKI Jarosław : *„Matka” Witkacego i mity tragiczne. Cz. 3* // **Teatr**. - **1998, nr 1, s. 46-50**
Triumf śmierci.

KOWALCZYK Małgorzata Jadwiga : *Analiza i interpretacja utworów literackich w kontekście sztuki : ("Lament świętokrzyski, Giovanni Bellini "Pieta", Stanisław Grochowiak "Bellini 'Pieta")* // **Język Polski w Liceum**. - **2002/2003, nr 1, s. 39-48**

KRUP Monika : *Rodzicielska miłość i rozpacz - na podstawie mitu "Demeter i Kora"* // **Drama**. - **2000, nr 35, s. 20-22**

KUCZYŃSKA-KOSCHANY Katarzyna : *Pieta - pogańska macocha?* // **Polonistyka**. - **2002, nr 8, s. 457-461**

MAGNIONE Lena : *Córki Konopnickiej: strategia mimikry i jej symptom* // **Przegląd Humanistyczny**. - **2009, nr 2, s. 49-73**

MASUMBUKU Jeanette : *Macierzyństwo w kleszczach stylu* // **Polonistyka**. - **2004, nr 8, s. 30-33**
Dotyczy „Przymierza z dzieckiem”

MATKA // **Cogito**. - **2005, nr 17, Dod. Ucz się z Cogito s. 115-119**
Pakiet do prezentacji z języka polskiego. Artystyczne ujęcie macierzyństwa w literaturze i sztuce

MIKOŁAJCZYK Małgorzata : *Postać matki w "Trenie" Zbigniewa Herberta* // **Polonistyka**. - **2003, nr 3, s. 157-162**

OSTASZ Maria : *Matki i córki w baśniach. Wprowadzenie do lektury postaci* // **Guliwer**. - **2009, nr 4, s. 59-70**

SŁABY Jeanette : *Stereotypy macierzyństwa w prozie Anny Nasilowskiej i Manueli Gretkowskiej* // **Teksty Drugie**. - **2008, nr 1/2, s. 117-137**

Słownik prezentacji // **Cogito**. - 2005, nr 4, wkł. s. 3-6
*Matka.

SKOTNICKA Gertruda : *Rodzina we współczesnej beletrystyce dla dzieci. Cz. 2, Rekonesans tematyczny - problemowy* // **Wychowanie w Przedszkolu**. - 2003, nr 1, s. 6-10

ŚWIĘCICKA Małgorzata : *Obraz matki w prozie obyczajowej dla młodzieży* // **Język Polski**. - 2005, nr 2, s. 103-115

TOMASIK Tomasz : *Spotkanie z Wielką Matką. Sztuka paleolityczna w twórczości Wisławy Szymborskiej i Zbigniewa Herberta* // **Pamiętnik Literacki**. - 2012, z. 1, s. 129-145

TOMASZEWSKI Feliks : *Motyw Stabat Mater Dolorosa w liryce polskiej (Lament świętokrzyski, J. Witlin Sabat Mater, T. Gajcy Żegnając się z matką* // **Język Polski w Szkole Średniej**. - 1996/1997, nr 3, s. 56-67

TOMASZEWSKI Feliks : *Motyw Stabat Mater Dolorosa w liryce polskiej. Pieta Polska. K. K. Baczyński Elegia...o chłopcu polskim. Cz. Miłosz Ballada* // **Język Polski w Szkole Średniej**. - 1996/1997, nr 4, s. 62-77

WIJAS Jędrzej : *Matka Kordiana* // **Pamiętnik Literacki**. - 2009, z. 3, s. 107-133

ZABROTOWICZ Alina : *Dom - rodzina - matka : tematyka lekcji języka polskiego* // **Język Polski w Szkole dla klas IV-VI**. - 1999/2000, nr 3, s. 23-34

... Więcej tematycznych zestawień bibliograficznych
znajdziecie państwo w naszym internetowym serwisie pod adresem
<http://www.pedagogiczna.edu.pl>