

Biblioteka Pedagogiczna
w Piotrkowie Trybunalskim
Multimedialne Centrum Informacji i Promocji
oprac. Sylwia Brzeżańska

Motyw kobiety w literaturze Zestawienie bibliograficzne w wyborze

LITERATURA PODMIOTU

Wybrane utwory, w których występuje motyw kobiety:

Boguszewska Helena : Całe życie Sabiny
Dąbrowska Maria : Noce i dnie
Flaubert Gustaw : Pani Bovary
Gombrowicz W : Ferdynand
Hłasko Marek : Opowiadania
Homer : Odyseja
Krasicki Ignacy : Żona modna
Kraśnicki Zygmunt : „Nieboska komedia”
Kraszewski Józef Ignacy : Stara Baśń
Kasprowicz Jan : Dies Irae
Kuncewiczowa Maria : Cudzoziemka
Mickiewicz Adam : Lilije
Orzeszkowa Eliza : Dobra pani
Orzeszkowa Eliza : Nad Niemnem
Prus Bolesław : Lalka
Reymont W. S. : Chłopi
Schulz B. : Sklepy cynamonowe
Słowacki Juliusz : Świtezianka
Steinbeck John : Na wschód od Edenu
Szekspir W. : Balladyna
Szekspir W. : Makbet
Tołstoj Lew : Anna Karenina
Zapolska Gabriela : Moralność pani Dulskiej
Zapolska Gabriela : Żabusia
Kobieta w powieściach A. Jackiewicza i A. Libery
Kobieta w poezji Różewicza, Grochowiaka, Poświatowskiej

LITERATURA PRZEDMIOTU

WYDAWNICTWA ZWARTE:

(Książki dostępne w Bibliotece Pedagogicznej w Piotrkowie Trybunalskim i/lub jej Filiach)

BALBUS Stanisław : *Wisława Szymborska – szkic do portretu i jedno zbliżenie* // W : Lektury polonistyczne : literatura współczesna. T. 1 / red. Ryszard Nycz, Jerzy Jarzębowski. - Kraków : Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych "Universitas", cop. 1997. - S. 339-372

Sygn.: 85162

Sygn.: 27406 Filia w Opocznie

Sygn.: 31389 Filia w Radomsku

BERNACKI Marek, DĄBROWSKI Mirosław : *Leksykon powieści polskich XX wieku.* - Bielsko-Biała „ Wydaw. DEBIT, [2002?]. - S. 137-145 : Maria Kuncewiczowa „Cudzoziemka”

Sygn.: 90774 Czyt.

Sygn.: 33518 Czyt. Filia Radomsku

Sygn.: 39009 P Filia w Tomaszowie Maz.

BIAŁA Alina : *Literatura i malarstwo : korespondencja sztuk*. – Warszawa : Wydawnictwo Szkole PWN ; Bielsko Biała : „Park Edukacja”, 2009. – S. 67-110 : Ewa ; S. 111-128 : Miłość ; S. 129-146 : Matka

Sygn.: 97917 Czyt.

BOGUSZ Ewa : LITERATURA : *Niezbędnik licealisty Cz. 2, Pozytywizm, Młoda Polska, Dwudziestolecie Międzywojenne, Współczesność*. – Rzeszów : "Fosze", 2007. – S. 127-131 : Moralność Pani Dulskiej

Sygn.: 96634

BOJCZEWSKA Teresa, NAWROT Agnieszka, POPŁAWSKA Anna : *Gotowe prezentacje maturalne : liceum, technikum*. – Kraków : "Greg", [2008?]. – S. 183-186 : Portret kobiet w literaturze i malarstwie Młodej Polski. Omów temat w oparciu o wybrane przykłady

Sygn.: 96596

BORKOWSKA Grażyna : *Cudzoziemki : studia o polskiej prozie kobiecej*. – Warszawa : Inst. Badań Literackich, 1996

Zawiera m.in. : Żmichowska, Hoffmanowa, Orzeszkowa, Nałkowska, Dąbrowska

Sygn.: 84401

BUDROWSKA Kamila : *Kobieta i stereotypy : obraz kobiety w prozie polskiej po roku 1989*

. - Białystok : "Trans Humana", 2000

Kobieta w literaturze polskiej.

Sygn.: 89038, 90360

CHRZANOWSKI Maciej : *Szkolny słownik motywów literackich*. – Warszawa : Wydaw. Skrypt, 2003. – S. 136-143 : Kobieta („Antygona”, „Pieśń o Nibelungach”, „Powieść o Róży”, „Sejm nienawiści”, „Nadobna Paskwalina”, „Makbet”, „Na oczy królowny angielskiej”, „Niestatek”, „Żona modna”, „Niebezpieczne związki”, „Panna de Maupin”, „Grażyna”, „Dziady. Część IV”, „Balladyna”, „Anhelli”, „Pani Bovary”, „Idiota”, „Anna Karenina”, „Lalka”, „Emancypantki”, „Szkice węglem”, „Ludzie bezdomni”, „Siłaczka”, „Komediantka”, „Fermenty”, „Moralność pani Dulskiej”, „Mistrz i Małgorzata”, „Camen”, „Matka Courage i jej dzieci”, „Brzezina”, „Inny świat”, „Opowiadanie o starych kobietach”, „Tango”, „Dziennik Bridget Jones”, „W pogoni za rozumem”

Sygn. 92353 Czyt.

"CUDZOZIEMKA" Marii Kuncewiczowej / oprac. Urszula Lementowicz. – Lublin : "Biblios", 2006. – (Biblioteczka Opracowań ; Nr 88)

Sygn.: 96524

Sygn.: 28864 Filia w Opcznie

DONIMIRSKI Andrzej : *Kobiety z mitów i legend : szkice biograficzne* / [il. Szymon Kobylński]. – Katowice : Krajowa Agencja Wydawnicza, 1988

Sygn.: 66564

Sygn.: 34530 Filia w Tomaszowie Maz.

DONIMIRSKI Andrzej : *Niezwykłe kobiety w dziejach : szkice biograficzne. Cz. 1 , Od starożytności do końca XIX wieku*. – Warszawa : Inst. Wydaw. Związków Zawodowych, 1988

Zawiera biografie kobiet : Hatszepsut, Nefretete, Safona, Aspazja, Olimpias, Liwia, Agryppina, Zenobia, Galla Placydia, Amalasantia, Teodora, Irena, Marozja, Olga, Świetosława-Syryda, Rycheza, Eleonora, Elżbieta Łokietówna, Anna Boleyn, Roksolana, Karin Mansdotter, Maryna Mnischówna, Anne Bonny i Mary Read, Marta Skowrońska, Letycja, Emma Hamilton, Hermina de Stael, Florencja Nightingale

Sygn.: 65970

Sygn. : 22193 Filia w Bełchatowie

Sygn.: 34529, 35057 Filia w Tomaszowie Maz.

DRABAREK Barbara, FALKOWSKI Jacek, STACHOWICZ Aleksandra : *JĘZYK polski : 100 bohaterów lektur*. – 2003. – (Poradnik Licealisty). – S. 55-63 : Hanka Boryna (Władysław Stanisław Reymont „Chłopi”) ; S. 64-73 : Jagna Boryna (Władysław Stanisław Reymont „Chłopi”) ; S. 82-85 : Emma Bovary (Gustaw Flaubert „Pani Bovary”) ; S. 93-99 : Dulska Aniela (Gabriela Zapolska „Moralność Pani Dulskiej”) ; S. 203-207 : Juliasiewiczowa Dulska Aniela (Gabriela Zapolska „Moralność Pani Dulskiej”) ; S. 262-266 : Łęcka Izabela ; S. 272-277 : Makbet Lady ; S. 292-299 : Barbara Niechcic (Maria Dąbrowska „Noce i dnie”) ; Cecylia Kolichowska „Granica”, Makbet Lady „Makbet” ;

Marmielądowa Siemionowna Sonia „Zbrodnia i kara” ; Ofelia ‘Hamlet’ ; Orzelska Justyna „Nad Niemnem” ; Rudecka Stefcia „Trędownata” ; Żabczyńska Róża „Cudzoziemka”, Zachanassian Klara „Wizyta starszej pani”

Sygn.: 90932

GAŁĄZKA Mirosława, MIATKOWSKA Dorota. : *Język polski dla maturzystów*. - Wyd. 2, rzut 10. - Łódź : Piątek Trzynastego ; Wrocław : "Croma", 2006. - (Seria Klucz). - S. 291-292 : Chłopi (Jagna) ; S. 253 : Lalka (Izabela Łęcka)

Sygn.: 93689

GAWLIKOWSKA Joanna : *Analizy lektur szkolnych : wybór tekstów źródłowych z ćwiczeniami : poradnik dla licealisty /* Joanny Gawlikowskiej. - Warszawa : "Agmen", cop. 2001. - (Nowa Matura)

Sygn.: 90102

GOIK MAGDALENA : *Kobiety w literaturze*. - Bielsko-Biała : "Park", cop. 2009. - (Literatura i Kontrowersje)

Zawiera : artystki : Anna ze Stanisławskich Zbąska ; Margaret Mitchell ; Anais Nin ; „trujący bluszcz” : Zonia – „Szalona” Józefa Ignacego Kraszewskiego ; Aspazja – „Poganka” Narcyzy Żmichowskiej ; Angelika – „Pałuba” Karola Irzykowskiego ; Izabela Łęcka – „Lalka” Bolesława Prusa ; Daisy – „Wielki Gatsby” Francisa Scotta Fitzgeralda ; Róża – „Cudzoziemka” Marii Kuncewiczowej ; diablice : Stanisława Przybyszewska ; Maria Komornicka ; Julia, Eleonora, Oliwia, Flora – „Wariatki” Chantal Delsol ; Zożie, Vianne, Anouk, Rosette – „Rubinowe czółenka” Joanne Harris ; działaczki : Maria Moraczewska ; Zofia Nałkowska ; Maria (Szumska) Dąbrowska ; emancypantki : Eleonora Ziemięcka ; Wirginia Wolf ; Irena Krzywicka ; feministki : Anne Sexton ; Sylwia Plath ; Kate Millett ; Adrienne Rich ; Nancy Chodorow ; femme fatale : Salome ; Markiza de Merteuil – „Niebezpieczne związki” Pierre’a Choderlosa de Laclosa ; Lily Chilijeczka – „Szelmstwo niegrzecznej dziewczynki”, Mario Vargasa Llosy ; Maria – „Spowiedź szaleńca” Augusta Strindberga ; Zenia – „Zbójcka narzeczona” Margaret Atwood ; Brigid O’Shaughnessy – „Sokół maltański” Dashilla Hammetta ; Vivian Regan – „Głęboki sen” Raymond Handlera ; katoliczki : Sigrid Undset ; Zofia Kossak ; Faustyna – Helena Kowalska ; kochanki : Teresa Hennert – „Romans Teresy Hennert” Zofii Nałkowskiej ; Ona – „Zima w Sztokholmie” Agnety Pleijel ; Ewa – „Samotność w Sieci” Janusza Wiśniewskiego ; Anna Karenina ; Emma Bovary – „Pani Bovary” Gustawa Flauberta ; matki : Hanna Samson ; Matka Alberta Cohena ; Stefania Różewiczowa ; Stefania Baczyńska ; Matka Beniamina – „Poganka” Narcyzy Żmichowskiej ; Anna Komornicka ; muzy : Delfina Potocka ; George Sand ; Barbara (Drabczyńska) Baczyńska ; Lili Brik ; polityczki : Debora ; Estera ; Aspazja ; Kleopatra ; Jadwiga Andegaweńska ; Jadwiga, księżna śląska ; sufrażystki : Zofia Daszyńska-Golińska ; Narcyza Żmichowska ; Eliza Orzeszkowa ; święte : Maria Magdalena ; Anandamayi Ma ; Kathleen Raine ; Evelyn Underhill ; Simone Weil ; wojowniczkini : Emilia Plater ; Klaudyna z działuńskich Potocka ; Jadwiga Prendowska ; Zofia Romanowiczowa

Sygn.: 97870 W

GUDZIJ Nikołaj Kallinikovič : *Tołstoj 1828-1910 /* Mikołaj Gudziej. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, dr. 1950. - S. 86-101

Dotyczy Anny Kareniny

Sygn.: 36736, 44278

JAKUBOWSKA- OŻÓG Alicja : *Portrety kobiet w "Zapiskach znad Zatoki San Francisco" Adama Lizakowskiego //* w: Proza polska na obczyźnie : problemy, dyskursy, uzupełnienia. T. 2 / pod red. Zbigniewa Andresa, Janusza Pasterskiego i Anny Wal. - Rzeszów : Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, 2007. - S. 255-271

Sygn.: 96554

JANION Maria : *Kobiety i duch inności*. - Warszawa : "Sic!", cop. 1996. - (Stanowiska, Interpretacje / red. Elżbieta Czerwińska, Renata Lis, ISSN 1427-4825 ; T. 3)

Sygn.: 83090, 84916

JÓZEFczyk Katarzyna : *Zdasz maturę z języka polskiego : motywy literackie. Cz. 2.* - Łódź : Piątek Trzynastego Wydawnictwo, 2002. - S. 77- 86 : Motyw kobiety demonicznej

Sygn.: 93687

Sygn.: 27405 Filia w Bełchatowie

Sygn.: 39202 Filia w Tomaszowie Maz.

KŁOSIŃSKA Krystyna : *Ciało, pożądanie, ubranie : o wczesnych powieściach Gabrieli Zapolskiej*. - Kraków : "eFKa", 1999

Sygn.: 86663

KOCHAM, więc jestem : *motyw miłości w poezji polskiej i niemieckojęzycznej* / pod red. Grażyny Pietruszewskiej-Kobieli ; Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Częstochowie. - Częstochowa : Wydaw. WSP, 1995

Sygn.: 81940

KRASKOWSKA Ewa : *Świat według Boguszewskiej i po kobiecemu „Całe życie Sabiny”* // W : Lektury polonistyczne : dwudziestolecie międzywojenne - II wojna światowa. T. 2 / red. Ryszard Nycz. - Kraków : Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych "Universitas", cop. 1999. - S. 193-216

Sygn.: 86168, 85985

Sygn.: 26421 Filia w Bełchatowie

Sygn.: 31991 Filia w Radomsku

KRAWCZYK Alicja : *Literackie fascynacje malarstwem : teksty, zadania, szkice interpretacyjne*. - Kielce : Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP, 2006. - S. 128-134 : Wisława Szymborska, „Kobiety Rubensa” (frag.) ; S. 198- 235 : Wisławy Szymborskiej w świat sztuki (m.in. „Kobiety Rubensa”

Sygn.: 97439, 94147

Filia : 40221 Filia w Tomaszowie Maz.

LEKSYKON *lektur szkolnych* / red. Bożena Dembińska. - Wrocław : Wydawnictwo EUROPA, 2005. - S. 50-59 : „Mistrz i Małgorzata” ; S. 213-222 : „Cudzoziemka”

Sygn.: 92887 Czyt.

ŁOŚ Grażyna : *Twórcy literatury obcej i ich dzieła : analiza lektur, wypracowania, życiorysy. poradnik szkolny*. - Białystok : Przedsiębiorstwo Wydawniczo-Handlowe PRINTEX, 2003. - S. 24-29: Sofokles „Antygona”

Sygn.: 92335 Czyt.

MACIĄG Włodzimierz : *„Noce i dnie” Marii Dąbrowskiej* // W : Lektury polonistyczne : dwudziestolecie międzywojenne - II wojna światowa. T. 2 / red. Ryszard Nycz. - Kraków : Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych "Universitas", cop. 1999. - S. 133-157

Sygn.: 86168, 85985

Sygn.: 26421 Filia w Bełchatowie

Sygn.: 31991 Filia w Radomsku

MACIOS Tomasz : *Leksykon lektur szkolnych : liceum*. - Wyd. 2. - Bielsko- Biała : Wydaw. Park, cop. 2007. - S. 18-26 : „Makbet” ; S. 116- 12 : „Nad Niemnem” ; S. 126-135 ; „Lalka” : S. 294-301 : „Cudzoziemka” ; S. 302-309 : „Mistrz i Małgorzata”

Sygn.: 97382 Czyt.

MAKOWIECKI Andrzej : *Słownik postaci literackich : literatura powszechna*. - Warszawa : PIW, 2000

Sygn.: 86356 Czyt., 93608 Czyt. (Wyd. z 2004 r.)

MATOSZKO-CZWALIŃSKA Jadwiga : *Szkolny Słownik tematów literackich* / Jadwiga Matoszko. - Wyd. 5 poszerz. - Białystok : Printex, 2003. - S. 106-120 : Kobieta w literaturze [zawiera : Sofokles „Antygona” ; I. Krasicki „Żona modna”, U. Niemcewicz „Powrót pośła” ; A. Mickiewicz „Grażyna” ; A. Mickiewicz „Pan Tadeusz” ; J. Słowacki „Balladyna” ; E. Orzeszkowa „Nad Niemnem ; H. Sienkiewicz „Trylogia” ; B. Prus „Lalka” ; Kobiety pozytywizmu europejskiego ; W. S. Reymont „Chłopi” ; M. Mitchell „Przeminęło z wiatrem” ; M. Dąbrowska „Noce i dnie” ; M. Kuncewiczowa „Cudzoziemka”

Sygn.: 97762 Czyt.

MATUSZEWSKI Ryszard : *Literatura polska 1939-1991*. - Wyd. 3 popr. i uzup. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1999

M.in. Hłasko, Gombrowicz

Sygn.: 86234, 75297(Wyd. z 1992 r.), 74566W (Wyd. z 1992 r.)

Sygn.: 32160, 30288 (Wyd. z 1992 r.) Filia w Radomsku

MODRZEJEWSKA Krystyna : *Postać kobieca we francuskim dramacie XX wieku.* – Opole : Wydawnictwo Uniwersytetu Opolskiego, 1999. – (Studia i Monografie ; Nr 265)
Przedstawia kobiety – bohaterki : jako towarzyszkę mężczyzny, jako matkę, jako kurtyzanę, misję kobiety; Utwory : „Ondyna”, „Nieporozumienie”, „Stan obłączenia”, „Zwiastowanie”, „Przy drzwiach zamkniętych”, „Elektra” - Giraudoux, Much”, „Nieporozumienie”, „Skowronek”, „Antygona” - Anouilh’a, „Wariatka z Chailot”, „Punkt przecięcia”, „Kaligula”, „Ładacznicza z zasadami”, „Balkon”, „Straszni rodzice”, „Pokojówki”
Sygn.: 86997

MOROZEWICZ Marzanna : *Ekspresja kobiecości w sztuce* // W : Role płciowe : kultura i edukacja / red. Mariola Chomczyńska-Rubacha. - Łódź : Wydawnictwo Wyższej Szkoły Humanistyczno-Ekonomicznej, 2006. - S. 43-53
Kobieta w sztuce.
Sygn.: 94438

NOSOWSKA Dorota : *Słownik motywów literackich.* - Wyd. 2. - Bielsko-Biała : "Park", 2004. – S. 181-205 : Kobieta (kobieta anioł, kobieta dziecko, kobieta histeryczna, kobieta szalona, kobieta wyrachowana, kobieta żołnierz, kokietka, kokota, prostytutka) ; S. 122-129 : Feministka, feminizm, Femme fatale
Sygn.: 93531 Czyt.
Sygn.: 40893 P Filia w Tomaszowie Maz.

ORZESZKOWA Eliza : *Opowiadania i nowele* / oprac. Monika Głogowska. - Kraków : "Zielona Sowa", 2007. - (Lektura z Opracowaniem). – S. 124-128 : Dobra Pani
Sygn.: 95859

PIETRZYK Dariusz, RYCHLICKI Robert, MARZEC Anna : *Opracowania lektur i wierszy : liceum, [technikum] /.* - Kraków : "Greg", [2007]. – S. 74-81 : Makbet
Sygn.: 96590
Sygn.: 41381 Filia w Tomaszowie Maz.

RAPAK Teresa : *„Pani Bovary” Gustwa Flauberta czyli paradoksy arcydzieł(a)* // W : Lektury polonistyczne : pozytywizm - Młoda Polska. T. 2, Od realizmu do preekspresjonizmu / red. Gabriela Matuszek. - Kraków : TAIWPN UNIVERSITAS, 2001. – S. 261-288
Sygn.: 88658

RUSZCZYŃSKA Marta : *Dominik Magnuszewski : między historią i naturą.* - Zielona Góra : Wydawnictwo Wyższej Szkoły Pedagogicznej im. Tadeusza Kotarbińskiego, 1995. – S. 135-171 : „Niewiasta polska w trzech wiekach” [„Krwawy chrzest roku 1074” ; Posiedzenie Bacciarelliego malarza” ; „Barbara jeszcze Gasztoldowa żona, rok 1547”]
Sygn.: 81836

SEMCZUK Antoni : *Lew Tołstoj.* - Wyd. 3. - Warszawa : "Wiedza Powszechna", 1987. – S. 197-241
Dotyczy Anny Kareniny.
Sygn.: 61435, 95828(Wyd. z 1967 r.), 91078 (Wyd. z 1967 r.), 17077 (Wyd. z 1963 r.), 36727 (Wyd. z 1967 r.)
Sygn.: 2827 (z 1963 r.) Filia w Bełchatowie
Sygn.: 12684 (z 1963 r.) Filia w Radomsku

STROFY kobiet o kobietach : antologia / wybór, opracowanie i posłowie Krystyna Godlewska. - Warszawa : "Iskry", 1984
Sygn.: 55455
Sygn.: 26857 Filia w Radomsku
Sygn.: 19485 Filia w Bełchatowie
Sygn.: 31635 – 31636 Filia w Tomaszowie Maz.

SZADKOWSKA Ewelina : "Koliberek", "chodzący tryumf biologii" czy "babozwierz" : portrety kobiet w prozie Tadeusza Nowakowskiego // w: Proza polska na obczyźnie : problemy, dyskursy,

uzupełnienia. T. 1 / pod red. Zbigniewa Andresa, Janusza Pasterskiego i Anny Wal. - Rzeszów :
Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, 2007. - S. 429-444
Sygn.: 96553

TA jedyna : aforyzmy, powiedzonka i przysłowia o kobiecie / wyboru dokonał Kiejstut Roman
Szymański. - Warszawa : Instytut Wydawniczy Związków Zawodowych, 1984. - 186, [2] s. : il. ;
19 cm

Sygn.: 55486, 66650 (Wyd. 1988 r.)

Sygn.: 19475 Filia w Bełchatowie

Sygn.: 26740 Filia w Radomsku

WALAS Teresa : *Kobieta i kwestia ludzka. O „Żabusi” Gabrieli Zapolskiej* // W: Lektury
polonistyczne : pozytywizm - Młoda Polska. T. 2, Od realizmu do preekspresjonizmu / red. Gabriela
Matuszek. - Kraków : TAIWPN UNIVERSITAS, 2001. - S. 83-103

Sygn.: 88658

WEISS Tomasz : *Gabriela Zapolska - „Moralność pani Dulskiej”* // W : Lektury polonistyczne :
pozytywizm - Młoda Polska. T. 1 / red. Stanisław Grzeszczuk. - Kraków : Towarzystwo Autorów i
Wydawców Prac Naukowych "Universitas", cop. 1998. - S. 349-367

Sygn.: 85160

Sygn.: 25964 Filia w Bełchatowie

Sygn.: 31387 Filia w Radomsku

ŻDANOV Vladimir Aleksandrowi : *Dzieje tworzenia "Anny Kareniny" : materiały i
spostrzeżenia* / Włodzimierz Żdanow ; przeł. Wiktor Skruna ; przedm. napisał Igor
Bełza. - Warszawa : "Pax", 1976

Sygn.: 35234, 49315, 94225

Sygn.: 13630 Filia w Bełchatowie

Sygn.: 20922 Filia w Tomaszowie Maz.

ZIEJKA Franciszek : *Władysław Stanisław Reymont - „Chłopi” : Borynowie* // W : Lektury
polonistyczne : pozytywizm - Młoda Polska. T. 1 / red. Stanisław Grzeszczuk. - Kraków :
Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych "Universitas", cop. 1998. - S. 318-322

Sygn.: 85160

Sygn.: 25964 Filia w Bełchatowie

Sygn.: 31387 Filia w Radomsku

ARTYKUŁY Z CZASOPISM:

(Artykuły dostępne w Czytelni Biblioteki Pedagogicznej w Piotrkowie Trybunalskim i/lub jej
Filiach)

BUDROWSKA Kamila : *Agresja i tęsknota : kobiety w prozie Dariusza Bitnera* // *Twórczość*. - 1997,
nr 5, s. 51-59

Motywy ciała kobiecego w literaturze Bitnera

BÜTHNER-ZAWADZKA Małgorzata : *Zagadka Domuntówny* // *Teksty Drugie*. - 2009, nr 3, s. 269-
277

Eliza Orzeszkowa „ Nad Niemnem”

CHAŁUPNIK Agata : *Sztandar ze spódnicy* // *Dialog*. - 1998, nr 12, s. 112-127

Kobiety w twórczości literackiej Gabrieli Zapolskiej

CHMIELEWSKA-SZLAJFER Helena : *Jestem z miasta* // *Polityka*. - 2007, nr 10, s. 64-66

Kobieta w literaturze polskiej - historia

CHOWANIEC Urszula : *Odzyskiwanie ciała : problem kobiecej tożsamości na przykładzie literatury
polskiej i rosyjskiej*. - Summ. - Bibliogr. // *Ruch Literacki*. - 2008, z. 4/5, s. [501]-516

Tożsamość kobieca w literaturze polskiej i rosyjskiej po 1989 roku

CZEPIK Anna : *Staropolskie spotkania bab z diabłami* // *Mówią Wieki*. - 2009, nr 3, s. 20-23

Kobiety w literaturze. Staropolskie facecje - anonimowe zbiory rubasznych opowiadań i zabawnych historii. Przystawia z udziałem kobiet

CZWÓRNÓG-JADCZAK Barbara : *Żona modna przed oświeceniowym trybunałem rozumu* // Język Polski w Szkole : dla klas IV-VIII. - R.43: 1997/98, z.6, s.11-15
Sytuacja społeczna kobiet w Polsce, wzorce literackie XVIII-wiecznej kobiety

ECLER-NOCOŃ Beata : *Postfeministyczny obraz kobiety w literaturze kobiecej a rodzina - studium pedagogiczne*. - Summ. - Bibliogr. // Chowanna. - T. 1 (2008), s. [71]-82
Rodzina jako wartość naczelną w powiązaniu z postfeministycznym obrazem kobiety. Artykuł dostępny w wersji pełnotekstowej.

Górski Artur : *Pieczyste z pana Włodka* // Wprost. - 2008, nr 11, s. 108-109
Kobieta w kryminalnej literaturze

HOWIL Waldemar : *O zmienności szekspirowskich kobiet* // Język Polski w Gimnazjum. - 2006/2007, nr 3, s. 27-33

JANUS-SITARZ Anna : *Ideał kobiecej urody w malarstwie i literaturze baroku* // Język Polski w Szkole Średniej. - R. 15: 2000/2001, nr 1, s. 24-32

JAWORSKI Józef : *Językowy obraz kobiety w tekstach publicystycznych ostatniej dekady XVIII wieku*. - Bibliogr. // Język Polski. - 2005, z. 1, s. 43-50
Pozytywny językowy obraz kobiety utrwalony w literaturze oświecenia.

JAŹDZIEWSKA Magdalena : *Na poetyckich tropach kobiety : śladami metaforyki myśliwskiej w poezji Stanisława Grochowiaka*. - Summ. // Pamiętnik Literacki. - 2010, z. 1, s. [143]-151
Motyw polowania na kobietę w poezji Grochowiaka

KARWOWSKA Bożena : *Oswajanie samotności : kobiecy dyskurs imigracyjny "drugiego świata" w polskiej perspektywie* // Przegląd Humanistyczny. - R. 52, nr 5 (2008), s. 119-131

KONDRACKA-ZIELIŃSKA Anna : *Czy Szekspir był feministą? : atrakcyjność psychologiczna bohaterki Szekspira* // Język Polski w Liceum. - 2007/2008, nr 2, s. 24-36
Shakespeare William : "Poskromienie złoŃnicy" ; "Wesołe kumoszki z Windsoru" ; "Hamlet" ; "Hamlet" ; "Makbet"

KOWALCZYKOWA Alina : *Zniewolenie i ślady buntu - czyli autoportrety kobiet : od Claricii do Olgi Boznańskiej*. - Summ. // Pamiętnik Literacki. - 2006, z. 1, s. 141-158
Autoportrety kobiet w malarstwie i literaturze

KOZIOŁEK Ryszard : *O przedstawieniu ciąży i macierzyństwa w „Trylogii” Henryka Sienkiewicza : próba lektury feministycznej* // Pamiętnik Literacki. - 1996, z. 4, s. 49-63

KRZYWORĄCZKA Mariola : *Dlaczego warto poznać historię Justyny Orzelskiej?* // Polonistyka. - 2010, nr 10, s. 55-59

KULUS Magdalena : *Wojenne kobiety w prozie Krystyny Siesickiej* // Guliwer. - 2009, nr 1, s. 39-45

LEGEŻYŃSKA Anna : *Inna historia polskiej literatury i nowa historia miłości* // Polonistyka. - 2001, nr 7, s. 432-437
Pisarstwo kobiece. Feminizm. Model kobiecości w literaturze

ŁUKASIEWICZ Dariusz : *Porwane za młodu : porwanie dziewczyny to najstarszy wątek sensacyjny w kulturze europejskiej* // Wprost. - 1999, nr 9, s. 100-101
Motyw uprowadzania kobiety siłą w literaturze.

MICZAŁOWSKA Joanna : *Zła kobieta a punkt widzenia*. - Bibliogr. // Język Polski. - 2006, z. 4, s. 251-259
Motyw kobiety w poezji Różewicza.

NASIŁOWSKA Anna : *Tożsamość kobieca w poezji polskiej XX wieku: między androgynicznością a esencjalizmem* // Teksty Drugie. - 2004, [nr] 1/2, s. 103-121

Koncepcje kobiecości, feminizmu i androginizmu w wizerunkach poetek polskich XX wieku:
Kazimierzy Iłakowiczówny, Małgorzaty Hillar i Anny Świrszczyńskiej.

OGONOWSKA Agnieszka : *Białogłowy, wiedźmy i rusalki, czyli kreacje kobiet w "Starej Baśni" Kraszewskiego : powieść i film: analiza porównawcza* // Ruch Literacki. - R. 48, z. 2 (2007), s. 161-174

OŻÓG Zofia : *Kobieta fatalna w dziełach Ariosta i Tassa* // Polonistyka. - 1997, nr 10, s. 592-597
Proweniencja i motyw kobiety fatalnej. Żywioł miłości w poematach: „Orland szalony” L.Ariosta i „Gofred albo Jeruzalem wyzwolona” T. Tassa.

PACKALÉN Małgorzata Anna : *"Komża i majtki" czyli prowokacja tradycji w polskiej literaturze współczesnej* // Teksty Drugie. - 2004, nr 6, s. 157-173

PACKALEN Małgorzata Anna : *Uwarunkowania kulturowe literackiego obrazu kobiet w polskiej i szwedzkiej prozie o tematyce wiejskiej z pierwszej połowy XX wieku* // Pamiętnik Literacki. - 1999, z. 3, s. 59-70

PODGÓRSKA Joanna : *Najpierw była Bogini* // Polityka. - 2008, nr 18, s. 82-84, 86
Motyw Bogini, stwórczyni i władczyni świata. Korzenie mitu Bogini - kobiety jako ikony życia

RZEPECKA-ROSZAK Elżbieta : *Literatura kobieca* // Wszystko dla Szkoły. - 2008, nr 10, s. 11-12
Literatura kobieca ; Kobieta w literaturze polskiej.

SAMBORSKA-KUKUĆ Dorota : *Dwa razy Madame : Pigmaliona autoportret z kobietą* // Teksty Drugie. - 2005, nr 6, s. 126-140
Kobieta w powieściach A. Jackiewicza i A. Libery.

ŚNIECIŃSKI Marek : *Od Ewy do Marii Magdaleny : szkice o kobietach w Biblii*. - Wrocław : Wydawnictwo "Astrum", 1998 . - Rec: Władysław Pałubicki // Przegląd Religioznawczy. - 1997, nr 4, s. 249-250

WIATER Mariola : *O Norwidowskiej „istotnej i całej” postaci kobiecej* // Ruch Literacki. - 1998, z. 6, s. 753-762
Kobieta w twórczości i filozofii poety.

Kobieta w literaturze : tekstowe wizualizacje, od fin de siecle'u do końca XX wieku / Bożena WITOSZ. - Katowice : Wydawnictwo Gnome, 2001. - Rec: Przymuszała // Polonistyka. - 2002, nr 8, s. 503-506
Sposoby przedstawienia kobiet w literaturze minionego wieku.

ZACHARSKA Jadwiga : *Kobiety w prozie Reymonta* // Przegląd Humanistyczny. - 2000, nr 4, s. 59-69

ZIZEK Slavoj : *Miłość dworska czyli kobieta jako rzecz* // Odra. - 2002, [nr] 7/8, s. 42-50
Modele dworskiej miłości.

ŻYNIŚ Bernadetta : *Wilczyca, kocica, kwoka - kobieta w jednym wierszu Haliny Poświatowskiej* // Ruch Literacki. - R. 48, z. 6 (2007), s. 605-612

**WYDAWNICTWA INNYCH BIBLIOTEK
DOSTĘPNE NA ZAMÓWIENIE CZYTELNIKA
W RAMACH USŁUGI WYPOŻYCZEŃ MIĘDZYBIBLIOTECZNYCH**

WYDAWNICTWA ZWARTE:

BAŁUCKI Michał : *Kobiety dramatów Słowackiego* / przez Michała Bałuckiego. - Kraków : F. Grzybowski, 1867

BRUCHNAŁSKI Wilhelm : *Piękna kobieta w poezji Kochanowskiego : (przyczynek do dziejów kultury renesansowej w Polsce)*. - Posnaniae : [s.n.], 1936

- CHAŁUPNIK Agata : *Sztandar ze spódnicy : Zapolska i Nałkowska: o kobiecym doświadczeniu ciała*. - Warszawa : Oficyna Wydawnicza Errata, 2004
- CHMIEŁOWSKI Piotr : *Kobiety Mickiewicza, Słowackiego i Krasińskiego / studium literackie* Piotra Chmielowskiego. - Warszawa : Red. Przeglądu Tygodniowego, 1873
- CHMIEŁOWSKI Piotr : *Kobiety Mickiewicza, Słowackiego i Krasińskiego : zarys literacki*. - Wyd. 2 pomn. - Warszawa : L. Polak, 1881
- CZAPLIŃSKI Przemysław : *Efekt bierności : literatura w czasie normalnym*. - Kraków : Wydaw. Literackie, 2004. - S. 97-130 : Kobieta i duch tożsamości
Kobieta w literaturze polskiej
- DĄBROWSKA-GRUCHLIK Daria : *Ze studiów nad Biblią i literaturą modernizmu : galeria postaci kobiecych*. - Białystok : Daria Dąbrowska-Gruchlik, 2009
- DONIMIRSKI Andrzej : *Niezwykłe kobiety w legendzie i historii. Cz. 1, Kobiety z mitów i legend*. - Kraków : "Barbara", 1995
- DRAGUN Gabriela : *"Chcę być starą, mądrą kobietą" : afirmacja dojrzałości w prozie Izabeli Filipiak i Olgi Tokarczuk // w: Egzystencjalne doświadczenie starości w literaturze / pod red. Adriana Glenia, Ireny Jokiel, Marka Szladowskiego*. - Opole : Wydaw. UO, 2008. - S. 101-110
- DZIECHCIŃSKA Hanna : *Kobieta w życiu i literaturze XVI i XVII wieku : zagadnienia wybrane / Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk, Stowarzyszenie "Pro Cultura Litteraria"*. - Warszawa : Wydaw. IBL PAN, 2001
- GACKI Władysław : *Kobiety i miłość w twórczości St. Żeromskiego*. - Warszawa : skł. gł. Gebethner i Wolff, 1936
- GÓRNICKA-BORATYŃSKA Aneta : *Stańmy się sobą : cztery projekty emancypacji (1863-1939)*. - Izabelin : "Świat Literacki", cop. 2001
Emancypacja kobiet w twórczości Ireny Krzywickiej i Zofii Nałkowskiej. Kobieta w literaturze polskiej w twórczości Krzywickiej i Nałkowskiej
- HURNIK Janusz : *Kobieta wobec świata : oblicza polskiej współczesnej poezji kobiecej*. - Częstochowa : Wydaw. Wyższej Szkoły Pedagogicznej, 2003
- KARWATOWA Anna : *Jakie kobiety bohaterki daje nam obecny prąd zmysłowy w powieści i w sztuce dramatycznej i wpływ ich na społeczeństwo / z Bardzkich Anna Karwat*. - Poznań : nakład autorki, 1914
- KOBIETY w literaturze : materiały z II Międzyuczelnianej Sesji Studentów i Naukowców z cyklu "Świat jeden, ale nie jednolity", Bydgoszcz, 3-5 listopada 1998 roku / red. i wstęp Lidia Wiśniewska*. - Bydgoszcz : Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Bydgoszczy, 1999
- KŁOSIŃSKA Krystyna : *Fantazmaty : Grabiński, Prus, Zapolska*. - Katowice : Wydaw. UŚ, 2004. - (Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, ISSN 0208-6336 ; nr 2292)
- KOSOWSKA Ewa : *Postać literacka jako tekst kultury : rekonstrukcja antropologicznego modelu szlachcianki na podstawie "Potopu" Henryka Sienkiewicza*. - [Katowice] : "Śląsk", [1990]
- KOBIETA w literaturze i kulturze / pod red. Doroty Mazurek*. - Lublin : Wydaw. Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 2004

KOSSAKOWSKA-JAROSZ Krystyna : *Anioł czy piekielnica? : obraz kobiety w piśmiennictwie śląskim XIX wieku* / Opolskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk. - Opole : Wydawnictwo Uniwersytetu Opolskiego, 2009. - (Studia i Monografie / Uniwersytet Opolski, 1233-6408; nr 414)

KRYTYKA feministyczna : *siostra teorii i historii literatury : praca zbiorowa* / pod red. Grażyny Borkowskiej i Liliany Sikorskiej, Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk. - Warszawa : IBL. Wydaw., 2000

LEGEŻYŃSKA Anna : *Od kochanki do psalmistki... : sylwetki, tematy i konwencje liryki kobiecej*. - Poznań : Wydawnictwo Poznańskie, 2009. - (Obszary Literatury i Sztuki)
Kobieta w literaturze polskiej - 20-21 w

ŁAWSKI Jarosław : *Marie romantyków : metafizyczne wizje kobiecości : Mickiewicz, Malczewski, Krasiński*. - Białystok : Instytut Filologii Polskiej Uniwersytetu w Białymstoku, 2003.

MARTUSZEWSKA Anna, PYSZNY Joanna : *Romanse z różnych sfer*. - Wrocław : Wydaw. Uniwersytetu Wrocławskiego, 2003. - (Acta Universitatis Wratislaviensis,; no 2516)

MODERNIZM i feminizm : *postacie kobiece w literaturze polskiej i obcej* / red. nauk. Eugenia Łoch. - Lublin : Wydaw. Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 2001

MOROZEWICZ Marzanna : *Wizualne formy kobiecości w sztuce* // w: Edukacja artystyczna a metafora / red. Wiesława Limont i Bernadeta Didkowska. - Toruń : Wydaw. Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, 2008. - S. 63-71

Materiały z II Ogólnopolskiej Konferencji Edukacji Artystycznej EDUART "Metafora - Sztuka - Aktywność twórcza", Toruń 20-21 października 2005 r.
Kobieta w sztuce

MUSIAŁ Elżbieta : *Poeta patrzy na kobietę czyli Szkice o wierszach miłosnych* / Elżbieta Musiał ; [reprodukcje obrazów autorki]. - Kielce : Oficyna Wydawnicza "Ston 2", 2006

OSA Kamil Izidor : *Niebezpieczni apostołowie czyli Kraszewskiego kobiety fatalne*. - Lublin : kultura i społeczeństwo. - 2007, nr 2, s. 16-19
Kobieta w literaturze polskiej

POSTACI kobiece w literaturze polskiej : *szkice* / pod red. M. Konszarskiego. - Warszawa : "Pomoc szkolna", 1930. - (Przewodnik Maturzysty ; nr 11)

PRZYBOROWSKI Walery : *Niewieście ideały poetów polskich : szkice biograficzno-literackie* / przez Walerego Przyborowskiego. - Warszawa : Gebethner i Wolff, 1881

RATAJCZAK Józef : *Umrzeć z miłości : szkice o romansach młodopolskich*. - Wrocław : "Wiedza o Kulturze", 1999

RZEPNIKOWSKA Iwona : *Rosyjska i polska bajka magiczna (AT 480) w kontekście kultury ludowej*. - Toruń : Wydawnictwo Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, 2005
Kobieta w ludowej polskiej i rosyjskiej bajce i baśni

SAWINDA-DZIADECKA Katarzyna : *Vademecum maturzysty - język polski : kobiety w literaturze* / [aut. Katarzyna Sawinda, Barbara Sędziak]. - Warszawa : "Lynx-SFT", cop. 2001

SUDOLSKI Zbigniew : *Kobiety w życiu Zygmunta Krasińskiego : (studium psychologiczno-obyczajowe)*. - Opinogóra : Muzeum Romantyzmu, 2006

SZCZUKA Kazimiera : *Kopciuszek, Frankenstein i inne : feminizm wobec mitu*. - Kraków : "eFka", 2001

SZYŁAK Jerzy : *Gra ciałem : o obrazach kobiet w kulturze współczesnej*. - Gdańsk : Wydaw. Uniwersytetu Gdańskiego, 2002

TOMASZEWICZ Ewa : *Gwiazdy Wielkiej Niedźwiedzicy : kobiety w życiu i twórczości Sergiusza Piaseckiego* / [wstęp Ryszard Demel]. - Warszawa : "LTW", 2003

TYTKOWSKA Anna : *Czar(ne) anioły : fantazmaty mrocznej kobiecości w młodopolskim dramacie*. - Katowice : Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2007. - (Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, 0208-6336 ; nr 2498)

UMIŃSKA Bożena : *Postać z cieniem : portrety Żydówek w polskiej literaturze od końca XIX wieku do 1939 roku*. - Warszawa : "Sic!", cop. 2001

WARYCH Anna : *Życie w słowach zakłęte - językowy portret kobiety w tekstach Agnieszki Osieckiej* // W : *Język - komunikacja* / pod red. Krzysztofa Kleszcza i Moniki Krzempek. - Opole : Wydaw. UO, 2008. - S. 41-52

Materiały z ogólnopolskiej studenckiej konferencji naukowej nt.: *Język - komunikacja - tożsamość, "Granice mojego języka wyznaczają granice mojego świata"*, zorg. przez Studenckie Koło Naukowe Językoznawców przy Instytucie Filologii Polskiej Uniwersytetu Opolskiego, Pokrzywna, 9-10 maja 2006 r.
Kobieta w literaturze polskiej.

WIDZIANE, *czytane, oglądane - oblicza Obcego* / red. Paweł Cieliczko i Paweł Kuciński. - Warszawa : Instytut Badań Literackich PAN, cop. 2008. - (Inny i Obcy w kulturze ; cz. 1) (Kontynuatorzy czy Nowatorzy : młodzi badacze i ich warsztaty we współczesnych badaniach nad literaturą ; t. 2)

Materiały z konferencji naukowej "Inny i Obcy w kulturze" zorg. w dwóch częściach w lutym i w maju 2006 r. w Warszawie.

WIEK kobiet w literaturze / pod red. Jadwigi Zacharskiej i Marka Kochanowskiego. - Białystok : "Trans Humana", 2002

WIERZCHOŁOWSKA, Danuta : *Świat kobiecy w "Emancypantkach" Bolesława Prusa* / Wyższa Szkoła Pedagogiczna im. Tadeusza Kotarbińskiego. - Zielona Góra : Wydaw. WSP, 2001

WIŚNIEWSKA Halina : *Świat płci żeńskiej baroku zakłęty w słowach*. - Lublin : Wydaw. Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 2003

ZACHARSKA Jadwiga : *Kobieta, wina i grzech w utworach Żeromskiego* // W : *Klucze do Żeromskiego* / red. Krzysztof Stępnik. - Lublin : Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 2003. - S. 147-160

ZACHARSKA Jadwiga : *O kobiecie w literaturze przełomu XIX i XX wieku*. - Białystok : Wydawnictwo Uniwersytetu w Białymstoku, 2000
Kobieta w literaturze polskiej - historia

ZWOLIŃSKA Barbara : *O kwestiach kobiecych w korespondencji Narcyzy Żmichowskiej*. - Gdańsk ; Sopot : Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, 2007

ARTYKUŁY Z CZASOPISM:

ADAMIAK Elżbieta : *Dwoje bezimiennych*. - (Kobiety w Biblii) // Tygodnik Powszechny. - 2007, nr 28, s. 11

ADAMIAK Elżbieta : *"Nie jest męskie i żeńskie..."* / Z cyklu (Kobiety w Biblii) // Tygodnik Powszechny . - 2009, nr 6, s. 17
Rola kobiet i mężczyzn w Kościele

ADAMIAK Elżbieta : *O kobiecej fryzurze i nakryciu głowy*. - (Kobiety w Biblii) // Tygodnik Powszechny. - 2008, nr 43, s. 19

ADAMIAK Elżbieta : *Pierwsza chrześcijanka w Europie*. - (Kobiety w Biblii) // Tygodnik Powszechny. - 2008, nr 2, s. 13

- ADAMIAK Elżbieta : *Prorokinie z Cezarei i inne*. - (Kobiety w Biblii) // Tygodnik Powszechny. - 2008, nr 21, s. 14
- ADAMIAK Elżbieta : *Pryscylla*. - (Kobiety w Biblii) // Tygodnik Powszechny. - 2008, nr 16, s. 13
- ADAMIAK Elżbieta : *Uczennica*. - (Kobiety w Biblii) // Tygodnik Powszechny. - 2008, nr 10, s. 11
- ANTONIK Lilianna : *Między kulturą a naturą : wizja fenomenu kobiecości w twórczości Jerzego Żuławskiego* // Litteraria. - [T.] 34 (2004), s. 49-61
- BEDNARCZUK Monika POGONOWSKA Ewa : *Ukraińskie maskarady albo obrona Horpyny* / Monika Bednarczuk // Slavia Orientalis. - R. 56, nr 4 (2007), s. 521-538
Twórczość Henryka Sienkiewicza. Eugeniusza Magaczewskiego. Kobieta w literaturze polskiej - historia.
- BIAŁA Alina : *Feminizm, język, literatura* // Albo albo. - 2007, z. 2, s. 75-86
Kobieta w literaturze polskiej - historia
- BIŁAS Ewa, SUJKOWSKA Katarzyna : *Oczami kobiet o kobiecych scenach : (na przykładzie wybranych powieści G. Zapolskiej i Z. Nałkowskiej)* // Język Artystyczny. - T. 12 (2003), s. 90-99
- BUGAJSKI Leszek : *Schody do piekła* // Newsweek Polska. - 2006, nr 36, s. 94-97
Kobieta w literaturze - historia
- CHATZIGIANNIDI Anastasia : *Obrazy i role kobiet w greckiej literaturze romantycznej na tle polskiego romantyzmu* // Slavia Occidentalis. - T. 64 (2007), s. 15-23
Kobieta w literaturze greckiej i polskiej - historia
- CHOMICKA Ewa : *"Stworzenie zaledwo cierpiane" : o negatywnej waloryzacji kobiecości w tekstach kultury ludowej* // Literatura Ludowa. - R. 52, nr 1 (2008), s. 33-40
Kobieta w literaturze polskiej - historia ; Kobieta w Biblii
- CHUDA Dominika : *Różne twarze kobiety w ujęciu Elizy Orzeszkowej* // Studia Pedagogiczno-Artystyczne. - T. 5 (2005), s. 245-252
- CZAPLIŃSKI Przemysław : *Kobiety i duch tożsamości* // Poznańskie Studia Polonistyczne. Seria Literacka. - T. 10 (2003), s. 123-147
- DĄBROWSKA Danuta : *Przestrzenie egzystencji kobiet w poezji stanu wojennego* // Środkowoeuropejskie Studia Polityczne. - 2006, t. 1, s. 193-206
- DERKACZEW Joanna : *Kobiece wcielenia "obcego" w polskim dramacie po 2000 roku* // Przegląd Filozoficzno-Literacki. - 2007, nr 2, s. 387-401
Kobieta w literaturze polskiej - historia
- DOMAGALSKI Jerzy : *Egzotyzm Heli Bertz : kilka uwag na marginesie funkcjonowania postaci w "Pożegnaniu jesieni" Witkacego* // Filologia Polska. - [T.] 1 (2003), s. 7-16
- DROBINA-SAWICKA Anna : *Kobieta w liryce miłosnej Kazimierza Przerwy-Tetmajera* // Akant. - R. 10, nr 3 (2007), s. 34
- DROBINA-SAWICKA Anna : *Pragnienie spotkania, patrzenia, słuchania* // Akant. - R. 11, nr 11 (2008), s. 2
Kobieta w literaturze polskiej-historia
- DROBINA-SAWICKA Anna : *Towarzyszka wędrowania* // Akant. - R. 12, nr 1 (2009), s. 26
Kobieta w literaturze Kazimierza Przerwy Tetmajera
- DROBINA-SAWICKA Anna : *Zachwyty nad pięknem kobiecego ciała* // Akant. - R. 12, nr 3 (2009), s. 8
Ciało ludzkie w twórczości Kazimierza Przerwy Tetmajera
- JAXA-ROŻEN Hanna : *Wartość kobiecej codzienności* // Acta Universitatis Wratislaviensis. Prace Kulturoznawcze. - Nr 9 (2005), s. 465-474

Jolanta Brach-Czaina - „Szczeliny istnienia” ; twórczość Anny Nasiłowskiej, Anny Świrszczyńskiej, Kobieta w literaturze polskiej historia

GÓRNICKA-BORATYŃSKA Aneta : *Przestraszeni i załęknieni, czyli kobieta w oczach (polskiego) mężczyzny* // Nowa Res Publica. - 1998, nr 10, s. 21-30

Motyw kobiety w literaturze polskiej tworzonej przez mężczyzn.

GRABIŃSKA Teresa : *Relacja "natura-kultura" wobec relacji "kobieta-mężczyzna" w "Emancypacji kobiet" Cypriana Kamila Norwida* // Roczniki Naukowe / Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa im. Angelusa Silesiusa w Wałbrzychu. - [Nr] 13 (2007), s. 45-53

JAGIEŁŁO Justyna : *Dwie kobiety Orzeszkowej* // Akant. - R. 12, nr 4 (2009), s. 43-46
„Cham”, „Nad Niemnem” Elizy Orzeszkowej

JANION Maria : *Wykład o Odojewskim*. - Bibliogr. // Kresy. - 2006, nr 4, s. 99-105
Wykład Marii Janion o twórczości Władysława Odojewskiego. Analiza i interpretacja motywu kobiety martwej w powieściach Odojewskiego

JARZYNA Anita : *"Zawczasu utracona" : Assunta (Norwida) i Abelone (Rilkego) w strefie mitu* // Topos. - R. 15[16], nr 5 (2008), s. 43-54

JAWORSKA Justyna : *Zostaw mi opcję, czyli feminizm liberalny* // Dialog. - 2007, nr 7-8, s. 106-110

"Loretta" ; Kobieta w literaturze kanadyjskiej

KATO Ariko : *Motyw deformacji w prozie Brunona Schulza : mężczyzna, kobieta, sztuka* // Kresy. - 2004, nr 3, s. 132-144

KOT Magdalena : *Obraz kobiety i wizja miłości w poetyckim świecie Antoniego Langego* // Akant. - R. 11, nr 4 (2008), s. 18-22

KOZIOŁEK Ryszard : *Martwe kobiety* // Rocznik Towarzystwa Literackiego imienia Adama Mickiewicza. - R. 41 (2006), s. 59-73

Kobieta w literaturze polskiej w twórczości Henryka Sienkiewicza

KRALKOWSKA-GĄTKOWSKA Krystyna : *Surdut George Sand czy ogon Helenki : o kobiecie, modzie i nowoczesności w literaturze XIX wieku* // Świat i Słowo. - 2005, nr 1, s. 145-167

KRASZEWSKA Beata A. : *Wербalne interakcje pomiędzy kobietami w najnowszej prozie polskiej* // Język Artystyczny. - T. 13 (2007), s. 91-106

Kobieta w literaturze polskiej - historia

KRUKOWSKA Aleksandra : *Piękno jako esencja kobiecości czy stygmat? : mit piękna a samoograniczenia w dziewiętnastowiecznej prozie kobiecej* // Prace Komisji Filologicznej / Poznańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk. - T. 54 (2008), s. 217-235

Kobieta w literaturze polskiej - historia

LASOŃ-KOCHAŃSKA Grażyna : *Córki Penelopy : kobiety wobec baśni i mitu* // Słupskie Prace Filologiczne. Seria Filologia Polska. - Nr 3 (2004), s. 173-182

Kobieta w literaturze - historia

LASOŃ-KOCHAŃSKA Grażyna : *Kora, Demeter i inne : córki ojców, córki matek* // Słupskie Prace Filologiczne. Seria Filologia Polska. - Nr 4 (2005), s. 189-200

Kobieta w literaturze - historia

LASOŃ-KOCHAŃSKA Grażyna : *W poszukiwaniu tożsamości : męskie i kobiece archetypy w konstrukcji bohatera "fantasty"* // Literatura Ludowa. - R. 50, nr 4/5 (2006), s. 69-79

ŁAWSKI Jarosław : *Marie romantyków. Metafizyczne wizje kobiecości. Mickiewicz - Malczewski - Krasieński : autoprezentacja* // Idea. - Nr 16 (2004), s. 211-217

MACHOTA Monika : *Wizerunek kobiety i mężczyzny w polskich bajkach ludowych a funkcjonowanie stereotypów płciowych* // Literatura Ludowa. - R. 50, nr 4/5 (2006), s. 49-68

MACIĄG Kazimierz : *"Fenomen nadnaturalny" : o kreacjach kobiet - artystów w powieściach Józefa Ignacego Kraszewskiego* // Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Rzeszowskiego. Historia Literatury. - Z. 2 (2004), s. 143-155

MACIEJEWSKA Iwona : *Kobieta epok dawnych. Pisarka - protektorka - bohaterka literacka : ogólnopolska konferencja naukowa, Ostróda, 16-18 maja 2007 r.* // Barok. - [R.] 14, nr 2 (2007), s. 139-143

MATUSIAK Gabriela : *Opinie Sienkiewicza-epistografa o kreacjach kobiecych : z warsztatu artystycznego twórcy* // Acta Universitatis Lodzianis. Folia Litteraria Polonica. - [Z.] 8 (2006), s. 159-168

MAZUR Teresa : *"Żeby ja wiedziała, gdzie mój kochaneczek"...* // Cywilizacja. - Nr 21 (2007), s. 161-170

Kobieta w pieśniach ludowych

MAĆZYŃSKI Maciej : *Stereotyp dobrej żony/dobrego męża w pieśniach ludowych z okolic Krakowa* // Małopolska. - [T.] 6 (2004), s. 103-110

POPIOŁEK Bożena : *Konterfekt prawdziwy umbrą fatalną malowany - wizerunek kobiety w staropolskich mowach pogrzebowych.* - Summ. // Studia Historyczne. - 2004, z. 3/4, s. [313]-324
Stereotyp kobiety w mowach pogrzebowych okresu baroku (w XVII w.)

RAKUSA-SUSZCZEWSKI Mikołaj : *Trzy twarze Lilit.* - Bibliogr. // Albo Albo : problemy psychologii i kultury. - 2001, [nr] 3, s. 57-64

Lilit - upadła kobieta, demon w kilka wieków później stała się pierwowzorem prawdziwej feministki

RITZ German : *Nowy świat i dawny wizerunek kobiety : polska awangarda po 1918 roku a kulturowe aspekty płci* // Kresy. - 1997, nr 3, s.11-26

RUDAŚ-GRODZKA Monika : *Koncepcja kobiety w nowoczesnej liryce polskiej. Wanda i wampiry* // Kresy. - 2006, nr 4, s. 85-[95]

Fantastyczny świat wierzeń i legend słowiańskich w powieści "Lublana" Józefa Ignacego Kraszewskiego. Motyw kobiety, upióra i wampira w literaturze romantycznej

SADLIK Magdalena : *"Kobieta i świat" : kobiece kreacje w społeczno-obyczajowych powieściach Kraszewskiego* // Prace Komisji Filologicznej / Poznańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk. - T. 47 (2006), s. 321-333

SARNIŃSKA-GÓRECKA Magdalena : *Kobieta uci(ele)śniona : rozważania o kilku obrazach kobiecego ciała we współczesnej prozie feministycznej* // Colloquia Communia. - 2005, [nr] 1/2, s. 195-215

SERWICKA-KAPAŁA Anna : *Portret kobiety w "Quo vadis" Henryka Sienkiewicza - leksykalne i stylistyczne środki opisu postaci* // Linguodidactica. - T. 10 (2006), s. 189-194

SLAUGHTER Karin : *Ze śmiercią jej do twarzy* // Forum. - 2004, nr 40, s. 52-53

Przemiana stereotypu kobiety w literaturze kryminalnej w XX w. Przemoc wobec kobiet w literaturze kryminalnej

SZÓSTAK Anna : *Kobieta w twórczości Jana Brzechwy : przekleństwo czy natchnienie* // Filologia Polska : Uniwersytet Zielonogórski. - T. 3 (2007), s. 197-206

SZTACHELSKA Jolanta : *Laury i Beatrycze : przyczynek do estetyki Sienkiewiczowskiego portretu kobiecego* // Prace Komisji Filologicznej / Poznańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk. - T. 54 (2008), s. 197-215

TRUSKOLASKA Justyna : *Miotłą i mieczem - postacie kobiece w bajkach dla dzieci* // Cywilizacja. - Nr 21 (2007), s. 131-139

Kobieta w bajkach i baśniach

WASIAK Patryk : *Seksbomby i marudne żony : komiksowe wizerunki kobiet* // Kultura Popularna. - 2008, nr 2, s. 57-66

WENERSKA Wioleta : *Na granicy światów : literackie portrety wiedźm w twórczości Józefa Ignacego Kraszewskiego* // Literatura Ludowa. - R. 52, nr 1 (2008), s. 25-32
„Stara baśń”

WIŚNIEWSKA Halina : *„Złe białogłowy” w utworach Jana Andrzeja Morsztyna* // Annales Academiae Paedagogicae Cracoviensis. Studia Linguistica. - [Nr] 3 (2008), s. 353-366

WÓJCIK-ADAMCZAK Anna : *Metafizyka płci - wpływ kobiety na jednostkę twórczą w poglądach Stanisława Przybyszewskiego* // Symbolae Europaeae. - Nr 1 (2006), s. 117-123

ZABOROWSKA-MUSIAŁ Justyna : *Fannia, Grynea, Lidia... : portret kobiety w polsko-łacińskiej elegii epoki renesansu* // Meander. - R. 59, nr 5/6 (2004), s. 435-459

ZACHARSKA Jadwiga : *Strażniczki tradycji w powieściach Kraszewskiego o Warszawie końca XVIII wieku* // Prace Komisji Filologicznej / Poznańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk. - T. 47 (2006), s. 119-126

ZIMMERER Katarzyna : *Bezbolesny świat* // Tygodnik Powszechny. - 2005, nr 40, dod. s. 21
Współczesna literatura kobieca ; Kobieta w literaturze polskiej – historia.

ŻÓŁCIŃSKI Zbigniew Jan : *Femme fatale* // Akant. - R. 10, nr 3 (2007), s. 13-14
Kobieta w mitologii.

**WIĘCEJ TEMATYCZNYCH ZESTAWIEŃ BIBLIOGRAFICZNYCH
ZNAJDZIECIE PAŃSTWO W NASZYM INTERNETOWYM SERWISIE POD ADRESEM
<http://www.pedagogiczna.edu.pl>**