

MOTYW CIERPIENIA W LITERATURZE

Zestawienie bibliograficzne w wyborze

LITERATURA PODMIOTU

Wybrane utwory, w których występuje motyw cierpienia:

ACHMATOWA Anna : Requiem
ALIGHIERI Dante: Boska Komedia
ANDERSEN Hans Christian : Dziewczynka z zapałkami
ANDRZEJEWSKI : Ciemności kryją ziemię"
ANDRZEJEWSKI J. „Bramy raju”
Antonie de Saint-Exupéry „Mały Książę
BACZYŃSKI Krzysztof Kamil : Elegia o...(chłopcu polskim)
BALZAK Honoriusz „Ojciec Goriot”
BEDIER J. (oprac.) „Dzieje Tristana i Izoldy”
BIAŁOSZEWSKI Miron : Pamiętnik z powstania warszawskiego
BIBLIA
BOCCACCIO Giovanni : Dekameron – „Sokół”
BOROWSKI Tadeusz : Opowiadania
BRONIEWSKI Władysław : Anka
BRONTË Emily : Wichrowe Wzgórze
BUŁHAKOW Michaił : Mistrz i Małgorzata
BURNETT Frances Hodgson : Tajemniczy ogród
BYRON George Gordon : Giaur
CAMUS Albert : Dżuma
CAMUS Albert : Mit Syzyfa
CONRAD Joseph : Tajfun
CORNEILLE Pierre : Cyd
CZECHOW Antoni : Człowiek w futerale
CZECHOW Antoni : Śmierć urzędnika
CZECHOW Antoni : Trzy siostry
CZECHOWICZ Józef : hildur, baldur i czas”
DĄBROWSKA Maria : Noce i dnie
DICKENS Karol : Opowieść wigilijna
DZIEJE Tristana i Izoldy
FLAUBERT Gustaw : Pani Bovary
GAŁCZYŃSKI Konstanty Ildefons : Niobe
GAŁCZYŃSKI Konstanty Ildefons : Żołnierz polski”
GENET Jean : Ceremonie żałobne
GOETHE Johann Wolfgang : Cierpienia młodego Wertera”
GOMBROWICZ Witold : Ferdydurke
HEMINGWAY Ernest : Stary człowiek i morze
HEMINGWAY Ernest : Stary człowiek przy moście
HERBERT Zbigniew : Apollo i Marsjasz
HERBERT Zbigniew : Pan Cogito o cierpieniu
HERLING-GRUDZIŃSKI Gustaw : Inny świat
HERLING-GRUDZIŃSKI Gustaw : Wieża
HOMER : Iliada
IBSEN Henryk : Dzika kaczka
IWASZKIEWICZ Jarosław : Brzezina
J. da Todi „Stabat Mater Dolorosa”

KAMIŃSKI Aleksander : Kamienie na szaniec
 KASPROWICZ Jan : Dies irae", „Święty Boże, Święty Mocny..."
 KASPROWICZ Jan : Hymn świętego Franciszka z Asyżu"
 KOCHANOWSKI Jan : Treny
 KONOPNICKA Maria : Dym
 KONOPNICKA Maria : Mendel Gdański
 KRALL Hanna : Zdążyć prze Panem Bogiem
 KRASIŃSKI Zygmunt : Irydion
 KRASIŃSKI Zygmunt : Nie-Boska komedia
 KRUCZKOWSKI Leon : Niemcy
 KWIATKI świętego Franciszka"
 LAMENT świętokrzyski" (Posłuchajcie, bracia miła)
 LEGENDA o świętym Aleksym
 MANN Tomasz : Tonio Kröger
 MICKIEWICZ Adam : Dziady cz. II
 MICKIEWICZ Adam „Dziady" cz. III
 MICKIEWICZ Adam „Konrad Wallenrod"
 MICKIEWICZ Adam „Księgi narodu polskiego i pielgrzymstwa polskiego"
 MICKIEWICZ Adam „Pan Tadeusz"
 MICKIEWICZ Adam „Romantyczność
 MICKIEWICZ Adam „Sonety krymskie"
 MICKIEWICZ Adam Dziady" cz. IV
 MIŁOSZ Czesław : Ballada
 MITOLOGIA
 MOCZARSKI Kazimierz : Rozmowy z katem
 MORSZTYN Jan Andrzej : Cuda miłości
 MORSZTYN Jan Andrzej : Do trupa
 MORSZTYN Zbigniew : Emblemy"
 NAŁKOWSKA Zofia : Medaliony
 NORWID Cyprian Kamil : Moja piosnka
 ORZESZKOWA Eliza : Nad Niemnem
 ORZESZKOWA Eliza : Dobra pani
 PETRARCA Francesco : Sonety do Laury
 PIEŚŃ o Rolandzie
 PIEŚŃ o św. Dorocie męczennicy
 POEZJA Haliny Poświatowskiej
 PRUS Bolesław : Anielka
 PRUS Bolesław : Lalka
 PRUS Bolesław : Placówka
 PRZERWA-TETMAJER Kazimierz : Hymn do Nirwany
 RACINE J. : Fedra
 REYMONT Władysław Stanisław : Chłopi
 RÓŻEWICZ Tadeusz : Drewno
 RÓŻEWICZ Tadeusz : Kartoteka
 RÓŻEWICZ Tadeusz : Warkoczyk
 SCHILLER Friedrich : Zbójcy
 SIENKIEWICZ Henryk : Janko Muzykant
 SIENKIEWICZ Henryk : Krzyżacy"
 SIENKIEWICZ Henryk : Latarnik
 SIENKIEWICZ Henryk : Ogniem i mieczem
 SIENKIEWICZ Henryk : Pan Wołodyjowski
 SIENKIEWICZ Henryk : Potop
 SIENKIEWICZ Henryk : Quo vadis
 SIENKIEWICZ Henryk : Z pamiętnika poznańskiego nauczyciela
 SKARGA umierającego
 SŁOWACKI Juliusz : Balladyna
 SŁOWACKI Juliusz : Beatrix Cenci
 SŁOWACKI Juliusz : Do Matki
 SŁOWACKI Juliusz : Holsztyński
 SŁOWACKI Juliusz : Hymn (*Smutno mi Boże...*)
 SŁOWACKI Juliusz : Kordian
 SŁOWACKI Juliusz : Rozłączenie
 SŁOWACKI Juliusz : Testament mój

SOFOKLES : Antygona
STAFF Leopold : Deszcz jesienny
STAFF Leopold : Przedśpiew
STEINBECK John : Na wschód od Edenu
STRYJKOWSKI Julian : Tommaso del Cavaliere
SZEKSPIR Wiliam : Hamlet
SZEKSPIR Wiliam : Król Lear
SZEKSPIR Wiliam : Makbet
SZEKSPIR Wiliam : Romeo i Julia
SZYMBORSKA Wisława : Kot w pustym mieszkaniu
TOKARCZUK Olga : E.E.
TURGIENIEW I.S. „Dziennik zbędnego człowieka”
TUWIM Julian : Piotr Płaksie
WAŃKOWICZ Melchior : Szkice spod Monte Cassino
WERGILIUSZ : Eneida
WILDE Oscar : Portret Doriana Graya
WILDE Oscar : Teleny
WYSPIAŃSKI Stanisław : Noc listopadowa
WYSPIAŃSKI Stanisław : Warszawianka
ŻEROMSKI Stanisław : Ludzie bezdomni
ŻEROMSKI Stanisław : Siłaczka

LITERATURA PRZEDMIOTU

Wydawnictwa zwarte

(Książki dostępne w Bibliotece Pedagogicznej w Piotrkowie Trybunalskim i/lub jej Filiach)

BALBUS Stanisław : *Kornel Filipowicz – Szkic do portretu i próba zbliżenia* // W : Lektury polonistyczne : literatura współczesna. T. 2 / red. Ryszard Nycz. – Kraków : Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych UNIVERSITAS, 1999. – S. 247-270

Sygnatura: 86169, 85916

Sygnatura: 27407 Filia w Opocznie

Sygnatura: 31992 Filia w Radomsku

BERNACKI Marek, DĄBROWSKI Mirosław : *Leksykon powieści polskich XX wieku.* – Bielsko-Biała : Wydawnictwo DEBIT, 2003

Sygnatura 90774

GOTOWE prezentacje maturalne : liceum, technikum / [Teresa Bojczewska, Agnieszka Nawrot, Anna Popławska]. - Kraków : "Greg", [2008?]. – S. 149-152 : Zaprezentuj różne ujęcia motywu cierpienia w literaturze, odwołując się do przykładów z różnych epok

Sygnatura: 96596

BORKOWSKI Jacek, KUCHARSKA Anna : *Powtórka do matury z języka polskiego : pytania i odpowiedzi.* - Warszawa : "Oświata", 1992. – S. 62-65 : Cierpienie i ofiara, wina i kara w twórczości Adama Mickiewicza

Sygnatura: 73996

CHRZANOWSKI Maciej : *Szkolny słownik motywów literackich.* – Warszawa : Wydawnictwo Skrypt, 2003. – S. 57-70 : Mitologia ; Iliada ; Antygona ; Biblia ; Legenda o świętym Aleksym ; Pieśń o św. Doroci męczennicy ; Dzieje Tristana i Izoldy ; Pieśń o Rolandzie ; Lament świętokrzyski (Posłuchajcie, bracia miła) ; Skarga umierającego ; Sonety do Laury ; Boska Komedia ; Treny ; Romeo i Julia ; Hamlet ; Makbet ; Do trupa ; Cierpienie młodego Wertera ; Romantyczność ; Dziady. Cz. II ; Dziady. Cz. IV ; Dziady. Cz. III ; Konrad Wallenrod ; Sonety krymskie ; Balladyna ; Kordian ; Hymn (Smutno mi Boże) ; Testament mój ; Do matki ; Nie-Boska komedia ; Moja piosenka ; Dziewczynka z zapałkami ; Śmierć urzędnika ; Człowiek w futerale ; Placówka ; Anielka ; Janko Muzykant ; Latarnik ; Z pamiętnika poznańskiego nauczyciela ; Quo vadis ; Krzyżacy ; Dym ; Mendel Gdański ; Dobra pani ; Siłaczka ; Ludzie bezdomni ; Deszcz jesienny ; Tajfun ; tajemniczy ogród ; Mistrz i Małgorzata ; Stary człowiek i morze ; Stary człowiek przy moście ; Mały książę ; Ferdynurka ; Kamienie na szaniec ; Szkice spod Monte Cassino ; Niemcy ; Medaliony ; Elegia o...(chłopcu polskim) ; Pożegnanie z Marią ; Wieża ; Pamiętnik z powstania warszawskiego ; Żołnierz polski ; Niobe ; Dżuma ; Balladyna ; ***(oblicze ojczyzny) ; Warkoczyk Drewno ;

Kartoteka ; Anka ; Apollo i Marsjasz ; Pan Cogito o cierpieniu ; Zdążyć przed Panem Bogiem ; Kot w pustym mieszkaniu

Sygnatura: 92353 Czytelnia

DRABAREK Barbara, FALKOWSKI Jacek, STACHOWICZ Aleksandra : *Język polski : 100 bohaterów lektur.* – Warszawa : Wydawnictwo „KRAM”, 2003

Sygnatura: 90932

DRABAREK Barbara, FALKOWSKI Jacek, ROWIŃSKA Izabella : *Szkolny słownik motywów literackich.* – Wyd. 2 uzup.. – Warszawa : "Kram", 1998. – S. 74-84 : Biblia ; Mitologia ; Iliada ; Eneida ; Legenda o św. Aleksym ; Dzieje Tristana i Izoldy ; pieśń o Rolandzie ; Stabat Mater Dolorosa ; Kwiatki świętego Franciszka ; Lament świętokrzyski ; Boska Komedie ; Sonety do Lairy ; Dekameron ; Treno ; Król Lear ; Hamlet ; Cuda miłości ; Do trupa ; Emblematy ; Fedra ; Cyd ; Cierpienia młodego Wertera ; Zbójcy ; Giaur ; Romantyczność ; Dziady. Cz. II ; Dziady. Cz. IV ; Sonety krymskie ; Konrad Wallenrod ; Dziady. Cz. III ; Księgi narodu polskiego i pielgrzymstwa polskiego ; Pan Tadeusz ; Rozłączenie ; Hymn ; Kordian ; Balladyna ; Holsztyński ; Beatrix Cenci ; Nie-Boska komedia ; Irydion ; Wichrowe Wzgórza ; Dziennik zbędnego człowieka ; Pani Bovary ; Ojciec Goriot ; Lalka ; Nad Niemnem ; Ogniem i mieczem ; Potop ; Pan Wołodyjowski ; Quo vadis ; Portret Doriany Graya : Teleny ; Dzika kaczką ; Trzy siostry ; Ludzie bezdomni ; Hymn do Nirwany ; Dies irae ; Święty Boże, Święty Mocny ; Hymn świętego Franciszka z Asyżu ; Deszcz jesienny ; Warszawianka ; Noc listopadowa ; Chłopi ; Toni Kroger ; Hildur, baldur i czas ; Brzezina ; Noce i dnie ; Requiem ; Mistrz i Małgorzata ; Ceremonie żałobne ; medaliony ; Opowiadania / Borowski ; Rozmowy z katem ; Zdążyć przed Panem Bogiem ; Inny świat ; Mit Syzyfa ; Dżuma ; Na wschód od Edenu ; Ciemności kryją ziemię ; Bramy raju ; Apollo i Marsjasz ; Tommaso del Cavaliere ; poezja Haliny Poświatowskiej ; „E.E.” / Tokarczuk

Sygnatura: 85316

Sygnatura: 27122 Filia w Opocznie

DZIUROWA Krystyna : *Język polski : literatura w motywach.* – Warszawa : Wydawnictwo KRAM, 2003

Sygnatura 90934

ENCYKLOPEDIA szkolna : *język polski : gimnazjum* / red. Agnieszka Nawrot. – Kraków : Wydawnictwo „GREG”, 2006

Sygnatura 93570

ENCYKLOPEDIA szkolna : *język polski : liceum* / red. Agnieszka Nawrot. – Kraków : Wydawnictwo „GREG”, 2005. – S. 1033-1038 : Śmierć urzędnika

Sygnatura: 93571

EPOKI literackie : *wielki leksykon literatury polskiej* / red. Justyna Bajda [i in.]. – Wrocław : Wydawnictwo Dolnośląskie, 2006

Sygnatura 93685

FRANASZEK Andrzej : *Ciemne źródło : (o twórczości Zbigniewa Herberta).* – Londyn : "Puls", 1998

Sygnatura: 84689, 95646

GAŁĄZKA Mirosława, MIATKOWSKA Dorota : *Język polski dla maturzystów.* - Wyd. 2, rzut 10. - Łódź : Piątek Trzynastego ; Wrocław : "Croma", 2006. - (Seria Klucz)

Sygnatura: 93689

GAWLIKOWSKA Joanna : *Analizy lektur szkolnych : wybór tekstów źródłowych z ćwiczeniami : poradnik dla licealisty* / Joanny Gawlikowskiej. – Warszawa : "Agmen", cop. 2001

Dotyczy m.in. „Wieży”, „Innego świata”, Medalionów

Sygnatura: 90102

GRZEGORZEWSKI Robert : *Vademecum maturzysty : literatura.* – Warszawa : Wydaw. Lynx-SFT, cop. 1996. – S. 355-357 : Cierpienie i śmierć w „Innym świecie” Gustawa Herlinga-Grudzińskiego

Sygnatura: 81893

JANUSZEWSKI Tomasz : *Słownik pisarzy i lektur : dla szkół średnich.* – Warszawa : Wydaw. Oświatowe „Delta W-Z”, [199?]

Sygnatura: 84712 Czyt.

JÓZEF CZYK Katarzyna : *Zdasz maturę z języka polskiego : motywy literackie. Cz. 1.* – Łódź : Piątek Trzynastego, 2002. – S. 41-57 : Motyw cierpienia
Dotyczy następujących utworów : „Kwiatki świętego Franciszka”, „Lament świętokrzyski”, „Treny” J. Kochanowskiego, „Cierpienia młodego Wertera”, „Dziady cz. II”, „Dziady cz. IV”, „Dziady cz. III”, „Ojciec Goriot”, „Lalka”, „Ludzie bezdomni”, „Rozmyślenia Pana Cogito o cierpieniu” ; literatura lagrowa i łagrowa, „Wieża”

Sygnatura: 93686

Sygnatura: 27404 Filia w Bełchatowie

Sygnatura: 39201 Filia w Tomaszowie Maz.

KAZIMIERSKA Danuta : *Język polski : przewodnik maturzysty.* – Warszawa : Wydaw. Oświata, 1998. – S. 238-240 : Pisarze o ludzkiej godności i cierpieniu

Sygnatura: 84768

LEKSYKON bohaterów literackich / red. Marian Kisiel, Marek Pytasz. – Katowice : Wydawnictwo „Videograf”, 1995

Sygnatura 81885

LEKSYKON lektur szkolnych / [red. Bożena Dembińska]. – Wrocław : „Europa”, 2005

Sygnatura: 92877 Czytelnia

ŁOŚ Grażyna : *Twórcy literatury obcej i ich dzieła : analizy lektur, wypracowania, życiorysy pisarzy.* – Białystok : Przedsiębiorstwo Wydawniczo – Handlowe PRINTEX, 2003

Sygnatura: 92335 Czytelnia

MACIOS Tomasz : *Leksykon lektur szkolnych : liceum.* – Wyd. 2. – Bielsko-Biała : „Park”, 2007

Sygnatura: 97382 Czytelnia

MAJ Bronisław : *„Mówić biegle językiem cierpienia” : o poezji Anny Świrszczyńskiej // W: Lektury polonistyczne : literatura współczesna. T. 2 / pod red. Ryszarda Nycza.* – Kraków : Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych „Universitas”, 1999. – S. 233-246

Sygnatura: 86169, 85916

Sygnatura: 27407 Filia w Opocznie

Sygnatura: 31992 Filia w Radomsku

MAKOWIECKA Marta, PAWŁOWSKI Dariusz : *Nowa matura : język polski : poezja : interpretacje.* – Warszawa : „Świat książki” : Bertelsmann Media, 2006. – S. 138-142 : Deszcz jesienny

Sygnatura: 94075

MAKOWIECKI Andrzej : *Słownik postaci literackich.* – Warszawa : PIW, 2000

Sygn. 86356

MAKOWIECKI Andrzej : *Słownik postaci literackich : literatura powszechna.* – Warszawa : Wydawnictwo Świat Książki, 2004

Sygnatura: 93608 Czytelnia

MARZEC Anna : *Co jest w człowieku : interpretacje prozy współczesnej.* – Łódź : Wydaw. JUKA, 1993. – S. 60-75 : Książka o ludzkim cierpieniu (G. Herling-Grudziński: „Inny świat”)

Sygnatura: 78819, 77939

Sygnatura: 24471 Filia w Bełchatowie

MARZEC Anna : *Gustaw Herling-Grudziński – naoczny świadek i refleksyjny badacz łagrów w „Innym świecie” // W : Wśród starych i nowych lektur szkolnych : zbiór analiz i interpretacji / pod red. Piotra Żbikowskiego.* – Rzeszów : Wydaw. Wyższej Szkoły Pedagogicznej, 1994

Sygnatura: 78716, 78717

MATOSZKO Jadwiga : *Szkolny słownik tematów literackich.* – Wyd. 5. – Białystok : Przedsiębiorstwo Wydawniczo-Handlowe-PRINTEX, 2003. – S. 21-37 : Cierpienie i męczeństwo
Dotyczy : Mitologia, Biblia, J. Kochanowski *Treny*, J. W. Goethe *„Cierpienia młodego Wertera”*. G. Byron *„Giau”*, A. Mickiewicz *„Upiór”*, *„Dziady”* Cz. II i IV, A. Mickiewicz *„Sonety krymskie”*, A. Mickiewicz *„Konrad Wallenrod”*, A. Mickiewicz *„Dziady”* cz. III, J. Słowacki *„Rozłączenie”*, J. Słowacki *„Kordian”*, Z. Krasiński *„Nie-Boska Komedia”*, H. Balzac *„Ojciec Goriot”* B. Prus *„Lalka”* S.

Żeromski „Ludzie bezdomni”, F. Dostojewski „Zbrodnia i kara”, Z. Nałkowska „Medaliony” T. Borowski „Opowiadania”, G. Herling-Grudziński „Inny świat”, A. Camus „Dżuma”

Sygnatura: 97762 Czytelnia

MIATKOWSKA Dorota : *Nowa matura : język polski : repetytorium : historia literatury od starożytności do współczesności, rodzaje i gatunki literackie, analiza i interpretacja, ćwiczenia i klucz odpowiedzi : poziom podstawowy i rozszerzony.* – Bielsko-Biała : „ParkEdukacja” ; Warszawa : Wydaw. Szkolne PWN, 2008. – S. 92-95 : Świadek cierpienia – Treń Jana Kochanowskiego

Sygnatura: 98639

Sygnatura: 28892 Filia w Opocznie

MIŁKOWSKI Tomasz, TERMER Janusz : *Leksykon dzieł i tematów literatury polskiej : dla szkół podstawowych i syrenich.* – Warszawa : Książka i Wiedza, 1998. – S. 544-545 : Cierpienie

Sygnatura: 84164 Czytelnia

PIETRZYK Dariusz, RYCHLICKI Robert MARZEC Anna : *Opracowania lektur i wierszy : liceum, [technikum].* – Kraków : "Greg", [2007]

Sygnatura 96590

SŁOWNIK lektur : dla liceum / red. Henryk Sułek. – Kraków : "Zielona Sowa", cop. 2006

Sygnatura: 94646 Czyt.

VADEMECUM maturzysty : język polski / [aut. Barbara Chojdyńska i in.. – Warszawa : „Lynx-SFT, cop. 1998. – S. 34-72 : Cierpienie

Sygnatura: 85298

Sygnatura: 37379 Filia w Tomaszowie Maz.

VADEMECUM maturzysty : język polski / red. [Barbara Chojdyńska] [i in.]. – Warszawa : Wydawnictwo „Lynx-SFT”, cop. 1999. – S. 33-72 : Cierpienie, S. 326-330 : Literatura i sztuka wobec ludzkiego cierpienia, S. 350-351 : Różnorodny sens cierpienia w życiu człowieka, na podstawie poznanych w szkole utworów literackich

Sygnatura: 89475

Artykuły z czasopism

(Artykuły dostępne w Czytelnii Biblioteki Pedagogicznej w Piotrkowie Trybunalskim i/lub jej Filiach)

BULA Danuta : *Dlaczego w świecie mediów i konsumpcji trudno mówić o cierpieniu i sprawach ostatecznych // Język Polski w Gimnazjum.* – 2008/2009, nr 2, s. 42-57

FEDEROWICZ Agnieszka : *Cierpienie : temat // Cogito.* – 2002, nr 17, s. 37-39

Motyw cierpienia w literaturze - ujęcie problemu na maturze 2001 i 2002. Przedstawienie postaci literackich i utworów ilustrujących ten motyw. Plan pracy pisemnej.

FIRUT Maria : *Cierpienie w „Dziadach” i „Innym świecie” // Polonistyka.* – 1998, nr 7, s. 459-463

KARWATOWSKA Małgorzata, PIETRUSZKA Wioletta : *O cierpieniu – od słowa do motywu // Język Polski w Gimnazjum.* – 2008/2009, nr 3, s. 36-51

KRZYSZTOFIK Małgorzata : *Moralny aspekt cierpienia w barokowym przewierszowaniu biblijnej Księgi Hioba - Jobie cierpiącym[...] Wojciecha Stanisława Chrościńskiego // Ruch Literacki.* – 1999, z. 4, s. 456-468

KUCZYŃSKA-KOSCHANY Katarzyna : *Symbol zagłady, materia cierpienia. "Drzewo" i "Drewno" Tadeusza Różewicza // Polonistyka.* – 2004, nr 10, s. 36-40

Analiza i interpretacja wierszy T. Różewicz "Drzewo" z tomu "Srebrny kłós", 1955) oraz "Drewno (z tomu "Poemat otwarty", 1956).

LEGIERSKI Michał : *Wola i ból istnienia // Akcent.* – 2001, nr 4, s. 105-125

Okrucieństwo i cierpienie w literaturze i filozofii

MORAWIEC Arkadiusz : *Przypowieśćka o sensie ludzkiego cierpienia : interpretacja opowiadania "Gasnący Antychryst" Gustawa Herlinga-Grudzińskiego* // Ruch Literacki. – 1999, z. 5, s. 581-588

ORŁOWSKI Tomasz : *Cierpienie w kontekście kulturowym* // Poradnik Językowy. – 2001, z. 10, s. 42-48

Nawiązanie do symbolu cierpienia - biblijnego Hioba w utworach współczesnych - w wierszu A. Kamieńskiej "Hiob i młodzieniec" i w dramacie Karola Wojtyły "Hiob".

POPIEL Magdalena : *Wzniosłość - retoryka cierpienia : (o prozie Stanisława Przybyszewskiego)* // Ruch Literacki. – 1996, z. 1, s. 37-49

SIKORA Adam : *Przypadek Hioba* // Mówią Wieki. – 2005, nr 1, s. 28-33
Interpretacja i analiza Księgi Hioba Biblii. Próba odpowiedzi na pytanie o sens cierpienia niewinnych.

SIKORA Adam : *Wobec zła* // Mówią Wieki. – 2003, nr 6, s. 13-19
Postrzeganie cierpienia na przestrzeni wieków przez różne kultury i poprzez literaturę.

SKRZYPCZAK-WALKOWIAK Bogna : *O niezbyt pogodnej poezji dla dzieci...* // Guliwer. – 2003, nr 1, s. 91-93

STAŃCZAK-WIŚLICZ Katarzyna : *Krzywda i wstyd* // Polonistyka. – 2008, nr 9, s. 19-23
Tematyka trudnych opowieści i prawdziwych historii drukowanych w tzw. prasie zwierzeń, oscylująca wokół piętna "złego (żydowskiego) pochodzenia", cierpienia, wykluczenia ze wspólnoty "swoich" i lokowania po stronie "obcych", przeżywania kryzysu tożsamości, wstydu i strachu związanego ze swoim pochodzeniem.

TOMKOWSKI Jan : *Poeta i cierpienie : Rainer Maria Rilke - Paul Valéry* // Odra. – 2009, nr 12, s. 48-52

TUMIDAJEWICZ Anna : *Joseph Roth: "Hiob. Powieść o człowieku prostym" : literacki kontekst motywu Hiobowego cierpienia* // Język Polski w Liceum. – 2002/2003, nr 3, s.78-81

WALIGÓRA Janusz : *Skazani na „ciężkie norwidy”* // Polonistyka. – 2007, nr 8, s. 21-23

**WYDAWNICTWA INNYCH BIBLIOTEK
DOSTĘPNE NA ZAMÓWIENIE CZYTELNIKA
W RAMACH USŁUGI WYPOŻYCZEŃ MIĘDZYBIBLIOTECZNYCH**

Wydawnictwa zwarte

BITKA Zbigniew : *Wędrowanie do kresu cierpienia : motywy archetypowe i symboliczne w prozie Jerzego Krzysztonia*. – Opole : Wydawnictwo UO, 2001

BORTKIEWICZ Paweł : *Zachowanie wartości moralnych w sytuacjach granicznych : studium na podstawie polskiej łagrowej literatury pamiętnikarskiej*. – Łódź : Archidiecezjalne Wydawnictwo Łódzkie, 1994

BYWA, że jest trudno / [wybór tekstów Anna i Paweł Szczepańscy]. – Częstochowa : Edycja Świętego Pawła, 2004

CIERPIENIE w literaturze polskiej / pod red. Krzysztofa Dybciaka i Stanisława Szczęsnego ; Akademia Podlaska. – Siedlce : Wydawnictwo AP, 2002

FRANASZEK Andrzej : *Ciemne źródło : esej o cierpieniu w twórczości Zbigniewa Herberta*. – Kraków : Społeczny Instytut Wydawniczy Znak, 2008

GREŃ-KULESZA Jolanta : *Cierpienie i ofiara : w kręgu kategorii kulturowych w prozie rosyjskiej przełomu XIX i XX wieku.* – Opole : Wydawnictwo Uniwersytetu Opolskiego, 2010

GWADERA Małgorzata : *"Z mroku ku jasności" : cierpienie i śmierć we współczesnej literaturze dla dzieci i młodzieży* // W: *Literatura dla dzieci i młodzieży (po roku 1980).* [T. 1] / pod red. Krystyny Heskiej-Kwaśniewicz. – Katowice : Wydawnictwo UŚ , 2008. – S. 113-135

IDEE i obrazy religijne w literaturze polskiej XIX i XX wieku : studia i szkice / pod red. Grzegorza Glińskiego. – Olsztyn : Wydawnictwo Wyższa Szkoła Pedagogiczna, 1998

IGLIŃSKI Grzegorz : *Świadomość grzechu, cierpienia i śmierci w Hymnach Jana Kasprowicza.* – Olsztyn : WSP, 1996

JAK spragniona ziemia : 365 myśli o cierpieniu / zebrał Wilhelm Mühs ; z wł. przeł. Magdalena Serejska-Wróbel. – Warszawa : Wydawnictwo Księży Marianów, 2001

KOWALCZYK Agnieszka : *Rodzina jako źródło cierpień w twórczości Witolda Gombrowicza.* – Kraków : Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, cop. 2006

KU słońcu : wybrane myśli o cierpieniu i śmierci / zebrał Jan Nitecki. – Poznań : "Hlondianum", 1990

KÜNSTLER-LANGNER Danuta : *Człowiek i cierpienie w poezji polskiego baroku.* – Wyd. 2 uzup. – Toruń : Wydaw. Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, 2002

MOŁĘDA Edyta : *Mowa cierpienia : interpretacja poezji Aleksandra Wata.* – Kraków : Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych "Universitas", cop. 2001

NAPIERAŁA Anita : *Funkcje cierpienia w antropologii romantycznej : wizje i diagnozy Zygmunta Kramińskiego.* – Poznań : Instytut Historii UAM, 2008

PATRYN Rafał, SAK Jarosław, MARCZEWSKI Krzysztof : *Cierpienie w literaturze i medycynie* // W: *Między literaturą a medycyną.* [Cz. 1], Literackie i pozaliterackie działania środowisk medycznych a problemy egzystencjalne człowieka XIX i XX wieku / red. nauk. Eugenia Łoch, Grzegorz Wallner. – Lublin : Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 2005. – S. 491-496

Materiały z ogólnopolskiej sesji naukowej zorganizowanej w dniach 22-24 listopada 2003 r.

PIETRYCH Krystyna : *Co poezji po bólu : empatyczne przestrzenie lektury.* – Łódź : Wydaw. Uniwersytetu Łódzkiego, 2009

REMBOWSKA- PŁUCIENNIK Magdalena : *Poetyka i antropologia : cykl podolski Włodzimierza Odojewskiego.* – Kraków : Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych "Universitas", cop. 2004. – S. 275-299 : Języki bólu w literaturze polskiej - przykłady

SAWINDA- DZIADECKA Katarzyna, SĘDZIAK Barbara : *Język polski : m jak matura : motywy literackie. 2, Cierpienie, lekarz, przyjaźń, rodzina, taniec, totalitaryzm, wędrówka, wieś.* – Warszawa, Wydawnictwo Langenscheidt Polska, [2008]

SIEROŃ Józef : *Problem cierpienia w literaturze i filozofii starożytnej Grecji : zagadnienia wybrane.* – Katowice : Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2007

WRÓBEL Józef : *Miara cierpienia : o pisarstwie Adolfa Rudnickiego.* – Kraków : Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych "Universitas", cop. 2004

Artykuły z czasopism

GREŃ Jolanta : *Problem cierpienia i ofiary w trylogii Dmitrija Miereżkowskiego "Chrystus i Antychryst"* // Acta Universitatis Nicolai Copernici. Studia Slavica. – 2008, z. 12, s. 53-62

JASTRZĘBSKA Agnieszka : *Kategoria cierpienia w prozie Edwarda Stachury* // Archeus. – 2008, t. 9, s. 71-94

JOCZ Artur : *Bruno Schulz, czyli o gnostycznej próbie uchwycenia fenomenu cierpienia* // Przegląd Religioznawczy. – 2006, nr 1, s. 47-58

KĘDZIERSKA Aleksandra : *Motyw piękna i cierpienia w opowiadaniach Oskara Wilde'a* // Lubelskie Materiały Neofilologiczne. – 1994, nr 18, s. 79-89

KOEHLER Krzysztof : *Doświadczenie i cierpienie* // Zeszyty Karmelitańskie. – 2003, nr 1, s. 8-15

KRISTEVA Julia : *Chora na cierpienie : Duras* // Kresy. – 2001, nr 45-46, s. 5-15
Motyw cierpienia w pisarstwie Marguerite Duras

KUBALE Anna : *Człowiek wobec cierpienia i zła : o "Nie-Boskiej komedii" i "Przedświcie" Zygmunta Krasińskiego* // Ethos. – 2001, nr 56, s. 145-155

OŻÓG-WINIARSKA Zofia : *Poezja dla dzieci wobec cierpienia* // Poezja i Dziecko. – 2004, nr 2, s. 31-38

PENKE Andrzej : *Problem cierpienia niewinnego u Fiodora Dostojewskiego na podstawie powieści "Bracia Karamazow"* // Studia Gdańskie / Wyższe Seminarium Duchowne. – 2004, t. 17, s. 85-95

PIEŃKOS Andrzej : *Między prymitywizmem a kulturą. Wizje cierpienia w malarstwie XVIII wieku* // Znak. – 1992, nr 451, s. 92-98

SZYMCZYK Martyna : *Trzy wymiary cierpienia : cierpienie w literaturze rosyjskiej* // Slavia Orientalis. – 2006, nr 1, s. 57-75

WRZEŚNIEWSKA-PIETRZAK Marta : *Wartość moralna cierpienia w poezji Karola Wojtyły* // Prace Komisji Językoznawczej / Poznańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk. – 2007, t. 46, s. 155-163

**WIĘCEJ TEMATYCZNYCH ZESTAWIEŃ BIBLIOGRAFICZNYCH
ZNAJDZIECIE PAŃSTWO W NASZYM INTERNETOWYM SERWISIE POD ADRESEM
<http://www.pedagogiczna.edu.pl>**