

CZESŁAW MIŁOSZ **Bibliografia przedmiotowa w wyborze**

WYDAWNICTWA ZWARTE

(Książki dostępne w Bibliotece Pedagogicznej w Piotrkowie Trybunalskim i/lub jej Filiach)

BARTELSKI Lesław M. : ***Polscy pisarze współcześni : 1939-1991.*** – Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN, 1995

CHRZĄSTOWSKA B. : ***Poezje Czesława Miłosza.*** – Warszawa : WSiP, 1993

CZESŁAWA Miłosza autoportret przekorny / rozmowy przeprowadził Aleksander Fiut. – Kraków : Wydawnictwo Literackie, 1998

FIUT Aleksander : ***Rozmowy z Czesławem Miłoszem.*** – Kraków : Wydawnictwo Literackie, 1981

GOMBROWICZ Witold : ***Przeciw poetom : dialog o poezji z Czesławem Miłoszem.*** – Kraków : Wydawnictwo Znak, 1995

GÓRNY Grzegorz : ***Leksykon laureatów Literackiej Nagrody Nobla : [1903-1993].*** – Kraków : Zebra, 1993. – **S. 198-201** : Czesław Miłosz

KULESZA Dariusz [i in.] : ***Słownik poetów polskich.*** – Białystok : Wydawnictwo „Łuk”, 1997

KUNCEWICZ Piotr : ***Leksykon polskich pisarzy współczesnych. T. I.*** – Warszawa : Graf-Punkt, 1995

KWIATKOWSKI Jerzy : ***Miejsce Miłosza w poezji polskiej // W: Magia poezji : o poetach polskich XX wieku.*** – Kraków : Wydawnictwo Literackie, 1995

KWIATKOWSKI Jerzy : ***Poznanie Miłosza : studia i szkice o twórczości poety.*** – Kraków; Wrocław : Wydawnictwo Literackie, 1985

POZNAWANIE Miłosza 2. Cz. 1-2, 1980-1998 / red. Aleksander Fiut. – Kraków : Wydawnictwo Literackie, 2000-2001

PYSZNY Joanna, ZAWADA Andrzej : ***Literatura XX wieku.*** – Wrocław : Wydawnictwo Dolnośląskie, 1999. – **S. 31** : *Campo dei Fiori.* – **S. 45-46** : *Dolina Issy.* – **S. 129-131** : *Czesław Miłosz.* – **S. 146-147** : *Ocalenie*

WALICKI A. : ***Zniewolony umysł po latach.*** – Warszawa : Czytelnik, 1993

WSPÓŁCZEŚNI polscy pisarze i badacze literatury : słownik biobibliograficzny. T. 5 / oprac. zespół pod redakcją Jadwigi Czachowskiej i Alicji Szałagan. – Warszawa : WSiP, 1997

ZAWADA Andrzej : ***Miłosz.*** – Wrocław : Wydawnictwo Dolnośląskie, 1996

ARTYKUŁY Z CZASOPISM

- AMBROSZKO J. : *Najnowsze pytanie Miłosa* // Polonistyka. – 1992, nr 7/8, s. 475-476
- ANDRZEJEWSKI Jerzy, MIŁOSZ Czesław : *Robinson warszawski : nowela filmowa* // Dialog. – 1984, nr 9, s. 5-17
- ANDRZEJEWSKI Jerzy : *Wiersze Miłosa w okupowanej Warszawie* // Tygodnik Powszechny. – 1984, nr 47, s. 8
- BARAN Bogdan : *Miłosz jako tłumacz współczesnej poezji polskiej na język angielski* // Poezja. – 1981, nr 7, s. 56-61
- BATOR Dorota : „Każdy dzień jest dniem końca świata” : Cz. Miłosz : „Piosenka o końcu świata” // Drama. – 1997, z. 22, s. 22-23
- BAK Z. : *Nad Campo di Fiori Miłosa* // Polonistyka. – 1984, nr 9/10, s. 576-581
- BEREŚ Stanisław : *Katastrofizm w wojennej poezji Czesława Miłosa* // Miesięcznik Literacki. – 1982, nr 9, s. 57-75
- BIAŁA Alina : *Unde malum? : literackie „surowce wtórne”* // Polonistyka. – 2001, nr 8, s. 472-475
- BIEŃKOWSKA Ewa : *Ostatnie wiadomości z Urlo* // Zeszyty Literackie. – 2003, nr 4, s. 56-64
- BIEŃKOWSKA Ewa [i in.] : *Głosy o poemacie „Książd Seweryn” Czesława Miłosa* // Zeszyty Literackie. – 2001, nr 3, s. 95-105
- BIEŃKOWSKA Ewa [i in.] : *O poemacie Czesława Miłosa „Orfeusz i Eurydyka”* // Zeszyty Literackie. – 2003, nr 3, s. 203-208
- BIEŃKOWSKA Ewa, CAVANAGH Clare, FIJAŁKOWSKI Tomasz : *O zbiorze wierszy „To” Czesława Miłosa* // Zeszyty Literackie. – 2001, nr 1, s. 139-144
- BIERNACKI Andrzej : *Nie i – nie* // Teksty Drugie. – 2001, nr 3/4, s. 155-159
- BILCZEWSKI Tomasz : „W odśrodkowym wirze” : katastrofizm wierszy Cz. Miłosa i W. B. Yeatsa z lat trzydziestych w kontekście „Problematyki modernizmu europejskiego” Richarda Shepparda // Topos. – 2000, nr 5/6, s. 81-93
- BILCZEWSKI Tomasz : *W świetle epifanii : o poezji Czesława Miłosa i Seamus Heaney* // Topos. – 2002, nr 4/5, s. 22-31
- BILSKA Grażyna : *Laureaci Literackiej Nagrody Nobla : Czesław Miłosz : 1980* // Biblioteka w Szkole. – 1997, nr 2, s. 22-25
- BIRYCKA-KOWALSKA Iwona : *Jak jest ukazany człowiek wobec przyrody? – na podstawie wiersza Czesława Miłosa „Wyprawa do lasu” : scenariusz lekcji języka polskiego dla klasy V szkoły podstawowej* // Wszystko dla szkoły. – 2004, nr 3, s. 5
- BŁOŃSKI Jan : *O „Traktacie poetyckim”* // Twórczość. – 1983, nr 12, s. 73-82
- BŁOŃSKI Jan : *Uparte trwanie baroku* // Teksty Drugie. – 2001, nr 3/4, s. 183-189
- BODIN Per-Arne : *O aniołach* // Teksty Drugie. – 2001, nr 3/4, s. 198-206
- BONIECKI Adam, BŁOŃSKI Jan, STALA Marian, FIUT Aleksander, KANIA Ireneusz : *Komentarze do „Traktatu teologicznego”* // Tygodnik Powszechny. – 2001, nr 47, s. 9-10, 15-16
- BORTNOWSKI Stanisław : *Wiersze Czesława Miłosa i proza Olgi Tokarczuk* // Warsztaty Polonistyczne. – 1997, nr 1, s. 33-40

- BRZÓSTOWICZ Monika : *Dom rodzinny w „Dolinie Issy” : obecność i wartość* // Pamiętnik Literacki. – 1997, z. 2, s. 13-32
- BUGAJSKA T. : *Ponadczasowy charakter wiersza „Który skrzywdziłeś” Czesława Miłosza* // Język Polski w Szkole dla kl. IV-VIII. – 1992/1993, nr 1/2, s. 115-117
- BUJNICKI Tadeusz : *Litewskie urodziny Miłosza* // Teksty Drugie. – 2001, nr 5, s. 191-194
- CARPENTER Bogdana : *Recepcja poezji Czesława Miłosza w Ameryce* // Teksty Drugie. – 2001, nr 3/4, s. s. 99-114
- CICHOŃ J. : *„Przypowieść o maku” Czesława Miłosza w VI klasie szkoły podstawowej* // Język Polski w szkole dla kl. IV-VIII. – 1987/88, nr 4, s. 466-468
- CIERNIAK Rafał : *Czesław Miłosz – życie i twórczość : lekcja języka polskiego dla uczniów klas IV szkoły średniej w bibliotece szkolnej* // Poradnik Bibliotekarza. – 1997, nr 5, s. 22-23
- CZESZAK-GODULA Maria : *Chwila zadumy nad światem – Czesław Miłosz „Przypowieść o maku” : konspekt zajęć z języka polskiego dla klasy VI* // Wszystko dla Szkoły. – 2002, nr 7/8, s. 9
- DĄBROWSKI Mieczysław : *Miłosz i Canetti – (aut)biografia jako tekst kultury* // Przegląd Humanistyczny. – 1994, nr 1, s. 41-57
- DĘBOWSKA-KĘPCZYK Joanna : *Unde malum? – pytają i odpowiadają T. Różewicz i Cz. Miłosz : (propozycja metodyczna dla klas maturalnych)* // Język Polski w Liceum. – 2003/2004, nr 4, s. 25-28
- DUDEK Joanna : *Miłosz wobec tradycji literackiej* // Pamiętnik Literacki. – 1981, z. 4, s. 107-121
- DYBCIAK K. : *Poezja mitu katastroficznego* // Twórczość. – 1974, nr 3, s. 76-78
- DYBCIAK Krzysztof : *Przypomnienie „Żagarów”* // Twórczość. – 1971, nr 11, s. 111-114
- DYMARA B. : *O kształtowaniu świata wartości w toku poznawania wierszy Czesława Miłosza* // Polonistyka. – 1982, nr 4, s. 265-275
- FIUT Aleksander : *Czy to katastrofizm? : o przedwojennej poezji Czesława Miłosza* // Pamiętnik Literacki. – 1978, z. 3, s. 75-112
- FIUT Aleksander : *Gra o tożsamość : problem podmiotu w poezji Miłosza* // Pamiętnik Literacki. – 1988, z. 1, s. 39-72
- FIUT Aleksander : *Jubileusz Miłosza – w Sztokholmie* // Tygodnik Powszechny. – 1991, nr 44, s. 8
- FIUT Aleksander : *W objęciach Tygrysa* // Teksty Drugie. – 2001, nr 3/4, s. 160-170
- FIUT Aleksander : *We władzy Erosa* // Twórczość. – 1981, nr 6, s. 53-65
- FIUTEK Anna : *W oknie makowego domku : („Świat, poema naiwne”)* // Zeszyty Literackie. – 2001, nr 3, s. 112-113
- FOLEJEWSKI Zbigniew : *Czesław Miłosz jako historyk literatury* // Poezja. – 1981, nr 7, s. 71-55
- FRANASZEK Andrzej : *„Nie widziane dotychczas zwiedzam okolice” : o późnej poezji Mistrzów* // Polonistyka. – 1999, nr 4, s. 196-202
- GŁOWIŃSKI Michał : *„Przedmieście” Czesława Miłosza : próba interpretacji* // Pamiętnik Literacki. – 1987, z. 1, s. 203-215
- GORCZYŃKSA Renata : *Miłość do rudej wiewiórki : wyobraźnia erotyczna* // Rzeczpospolita. – 2001, nr 151, s. D1-D3

- GÓRNICKI Jarosław : *W cieniu „człowieka prostego” : porównawcza analiza wierszy Adama Ważyka „Rzeka” i Czesława Miłosza „Który skrzywdziłeś”* // *Polonistyka*. – 1996, nr 8, s. 547-549
- GRADKOWSKI Henryk : *Analiza wybranych wierszy Czesława Miłosza : propozycja metodyczna dla zasadniczych szkół zawodowych* // *Język Polski w Szkole Średniej*. – 1993/1994, z. 4, s. 60-67
- GRADKOWSKI Henryk : *Czytanie Miłosza : wokół motywu ars poetica* // *Język Polski w Szkole Średniej*. – 1995/1996, z. 4, s. 36-43
- GRONEK Barbara : *Ku królestwu księdza Jana* // *Polonistyka*. – 2003, nr 2, s. 89-95
- HEANEY Seamus : *Czesław Miłosz i poezja światowa* // *Zeszyty Literackie*. – 1999, nr 2, s. 48-53
- HEYDEL Magda : *Przekraczanie granic : Szymborska i Miłosz jako poeci amerykańscy* // *Tygodnik Powszechny*. – 2001, nr 8, s. 12
- HIRSZ Edward : *Poeta dziewięćdziesięcioletni* // *Zeszyty Literackie*. – 2001, nr 3, s. 87-88
- HOŁOJUCH Alina : *Rozważania Miłosza o języku i tradycji* // *Poezja*. – 1981, nr 7, s. 19-32
- HRYNIEWICZ Wacław : *Samotność poety w wierze : komentarze do „Traktatu teologicznego”* // *Tygodnik Powszechny*. – 2001, nr 49, s. 9
- JASTRUN Tomasz : *Piesek kryształowy : Nike dla Miłosza : nic nowego, wszystko nowe* // *Polityka*. – 1998, nr 42, s. 66, 68
- JAWORSKI S. : *„Widzę tam na dnie”* // *Polonistyka*. – 1989, nr 2, s. 83-87
- JELEŃSKI Konstanty A. : *Czesław Miłosz – historyk literatury Rzeczypospolitej* // *Twórczość*. – 1981, nr 6, s. 66-71
- KACZMAREK Agnieszka : *Rola poety w tropieniu zła wyrządzonego bliźniemu : rozwiąż problem interpretując i analizując utwór „Który skrzywdziłeś” Czesława Miłosza* // *Wszystko dla Szkoły*. – 2004, nr 3, s. 4-5
- KAMIŃSKA Maria : *„Dolina Issy”, czyli poznawanie Miłosza* // *Polonistyka*. – 1992, nr 10, s. 599-605
- KARPIŃSKI Wojciech : *Spotkania* // *Zeszyty Literackie*. – 2001, nr 3, s. 43-51
- KERTESZ Imre : *Książę poetów* / tł. Krisztina Baba // *Wprost*. – 2004, nr 34, s. 93
- KASS Wojciech : *Carol czesząca włosy* // *Topos*. – 2002, nr 4/5, s. 87-89
- KASS Wojciech : *Pomosty* // *Topos*. – 2002, nr 4/5, s. 90-92
- KIJOWSKI Andrzej : *Tematy Miłosza* // *Twórczość*. – 1981, nr 6, s. 33-44
- KIŚLAK Elżbieta : *Szkic do portretu artysty z czasów starości* // *Tekst Drugie*. – 2001, nr 3/4, s. 91-98
- KIŚLAK Elżbieta : *Dialog w maskach* // *teksty Drugie*. – 1999, nr 3, s. 39-51
- KIŚLAK Elżbieta : *Druga emigracja Czesława Miłosza : [ref.]* // *Tekst Drugie*. – 1998, nr 5, s. 103-123
- KŁOCZKOWSKI Jan Andrzej : *Traktat i wyzwanie* // *Tygodnik Powszechny*. – 2001, nr 11, s. 8
- KŁOCZKOWSKI Paweł : *Grzeczny chłopiec i buntownik* // *Zeszyty Literackie*. – 1997, nr 1, s. 169-173
„Legendy nowoczesności”

- KŁOCZKOWSKI Piotr : *Nagi chłopiec i czarne słońce : („Dolina Issy”) // Zeszyty Literackie. – 2001, nr 3, s. 106-108*
- KŁOSIŃKA-DUSZCZYK Monika : *Funkcjonalizacja przestrzeni w prozie Zygmunta Haupta i Czesława Miłosza // Przegląd Humanistyczny. – 1998, nr 3, s. 111-122*
- KOŁAKOWSKI Leszek : *Dziewięćdziesiąt lat w poszukiwaniu ojczyzny // Zeszyty Literackie. – 2001, nr 3, s. 15-18*
- KOŁAKOWSKI Leszek : *Mała glosa do epepei ducha : komentarze do „Traktatu teologicznego” // Tygodnik Powszechny. – 2001, nr 50, s. 9*
- KOŁODZIEJCZYK Ewa, ZIEBA Jan : *Miłosz w oczach licealistów // Polonistyka. – 2002, nr 3, s. 170-174*
- KOŁODZIEJCZYK Ewa : *Popularna twarz Urlo : o „Kulturze masowej” – antologii Czesława Miłosza // Teksty Drugie. – 2001, nr 3/4, s. 115-124*
- KORZAŃSKA Z. : *Miłoszowe wejście w czasoprzestrzeń : próba interpretacji filozoficzno-metafizycznej poezji Czesława Miłosza na przykładzie poematu „Świat” // Język Polski w Szkole dla kl. IV-VIII. – 1991/1992, z. 4, s. 3-17*
- KOWALCZYK Andrzej : *„Dolina Issy” Czesława Miłosza na tle polskiej tradycji literackiej // Polonistyka. – 1983, nr 2, s. 94-103*
- KOWALSKI Kuba : *A poza wszystkim jest papier // Rzeczpospolita. – 2000, nr 293, s. D1-D5*
- KRAM J. : *Czesława Miłosza zaduma nad historią // Język Polski w Szkole. – 1982/1983, z. 4, s. 26-29*
- KRASICKI Maciej : *Wasza królewska Wysokość, Panie i Panowie // Kultura. – 1980, nr 51/52, s. 3*
- KRÓL Marcin : *Czesław Miłosz czyli szlachetność mimo wszystko // Tygodnik Powszechny. – 1998, nr 41, s. 9*
- KUBIAK Zygmunt : *Poezja Czesława Miłosza // Tygodnik Powszechny. – 1994, nr 23, s. 8-9*
- KUCHMEISTER Michał : *Do miłoszowego przekładu „Księgi Psalmów” przyczynek // Poezja. – 1981, nr 7, s. 62-70*
- KUCZKOWSKI Krzysztof : *„Traktat teologiczny” i inne wspaniałości „Drugiej przestrzeni” Czesława Miłosza // Topos. – 2002, nr 4/5, s. 47-51*
- KUDYBA Wojciech : *Żywioł medytacyjny w liryce Czesława Miłosza // Topos. – 2002, nr 4/5, s. 7-15*
- LANG Konrad : *Studium jednego przekładu // Poezja. – 1981, nr 7, s. 49-55*
- LATAWIEC K. : *Polskość i europejskość w eseistyce Czesława Miłosza i Andrzeja Wernera // Język Polski w Szkole Średniej. – 1991/1992, z. 1, s. 20-30*
- LUBIENIECKA A. : *Czesław Miłosz : Ballada // Warsztaty Polonistyczne. – 1992, nr 1, s. 27-29*
- ŁAPIŃSKI Zdzisław : *Miłosz „zaraz po wojnie” // Teksty Drugie. – 2001, nr 3/4, s. 171-181*
- ŁOPATA Andrzej : *Mickiewicz i Miłosz : poeci pamięci i świadectwa // Język Polski w Szkole Średniej. – 1997/1998, z. 3, s. 33-40*
- ŁUGOWSKA Krystyna : *Propozycje pozawerbalnej analizy Antka B. Prusa, Wiosny B. Leśmiana, Przypowieści o maku Cz. Miłosza i Dwóch wiatrów J. Tuwima // Język Polski w Szkole dla kl. IV-VIII. – 1998/1999, z. 3, s. 42-45*

- ŁUKASIEWICZ Jacek : *Dla Czesława Miłosza* // Odra. – 2001, nr 5, s. 2-6
- ŁUKASIEWICZ Jacek : *Kamień i lawina : wokół „Zaraz po wojnie”* // Tygodnik Powszechny. – 1998, nr 45, s. 1, 12
- ŁUKASIEWICZ Jacek : *Poeta o poetach* // Teksty Drugie. – 2001, nr 3/4, s. 57-71
- MACHEJ Zbigniew : *Miłosz w Czechach* // Kultura. – 1993, nr 9, s. 128-130
- MACHULSKA Halin, PRUSZKOWSKA Alicja : *„Zapomnieli, synku”, o tobie... : Czesław Miłosz : „Ballada” : [klasa VIII]* // Drama. – 1996, z. 17, s. 18-20
- MACHULSKA Halin, PRUSZKOWSKA Alicja : *Wiersz Cz. Miłosza : „Który skrzywdziłeś” głosem przeciwko złu i krzywdzie* // Drama. – 1997, z. 21, s. 18-19
- MACIEJEWSKI Tomasz : *Miejsce pod słońcem – Ganek czesława Miłosza : (szkic interpretacyjny)* // Język Polski w Szkole kl. IV-VI. – 2003/2004, nr 2, s. 28-35
- MACKIEWICZ A. : *„Zniewolony umysł” Czesława Miłosza jako rzecz godna naszej uwagi polonistycznej* // Język Polski w Szkole Średniej. – 1991/1992, z. 3/4, s. 72-78
- MACKIEWICZ A. : *O lituanizacji językowej w „Trylogii” oraz „Dolinie Issy”* // Język Polski w Szkole Średniej. – 1990/1991, z. 2, s. 28-43
- MALICKI Jan : *Tradycje ariańskie w Miłoszowej „Dolinie Issy”* // Przegląd Humanistyczny. – 1987, nr 7/8, s. 15-28
- MARX Jan : *Itaka Miłosza* // Kultura. – 1987, nr 44, s. 8
- MARX Jan : *Obce miasto na sypkiej równinie* // Kultura. – 1989, nr 2, s. 1, 6
- MARX Jan : *Otwieranie pięciu zmysłów* // Poezja. – 1981, nr 7, s. 33-48
- MARX Jan, CZYCH Stanisław : *Dwugłos o Miłoszu* // Poezja, nr 6, s. 156-169
- MAŚLIŃSKI J. : *Ambiwalencje Miłosza* // Poezja. – 1981, nr 5/6, s. 47-55
- MATUSZEWSKI Ryszard : *Czesława Miłosza dążenie do formy pojemnej* // Twórczość. – 1981, nr 6, s. 91-119
- MATUSZEWSKI Ryszard : *Miał być zapomniany* // Gazeta Wyborcza. – 2001, nr 151, s. 14-15
- MATUSZEWSKI Ryszard : *Na szczęście dalej w nocy układam wiersze...* // Twórczość. – 2002, nr 7/8, s. 172-184
"Druga przestrzeń"
- MATUSZEWSKI Ryszard : *Współczesna poezja polska* // Polonistyka. – 1981, nr 4, s. 289-293
- MICHNIK Adam : *Czółno Miłosza* // Gazeta Wyborcza. – 1998, nr 108, s. 13-14
- MICHNIK Adam : *Umysł wyzwolony* // Gazeta Wyborcza. – 2004, nr 191, s. 4-5
- MIĘDZYRZECKI A. : *Poetycka sprawiedliwość* // Twórczość. – 1981, nr 6, s. 45-52
- MIŁOSZ Czesław : *Listy do Josifa Brodskiego* // Zeszyty Literackie. – 1999, nr 1, s. 127-131
- MIŁOSZ Czesław : *Nie trzeba rozpaczać za wcześnie* // Dziennik Łódzki. – 1995, nr 151, s. 11
- MIŁOSZ Czesław : *Nie tylko to / rozm. przepr. Jacek Podsiadło* // Gazeta Wyborcza. – 2000, nr 213, s. 1, 5
- MIŁOSZ Czesław : *Nobel na własnych warunkach* // Dziennik Łódzki. – 1995, nr 150, s. 15

- MIŁOSZ Czesław : *Nowe wiersze i zapisy* // Tygodnik Powszechny. – 1985, nr 30, s. 8
- MIŁOSZ Czesław : *Szczęście* // Gazeta Wyborcza. – 2001, nr 151, s. 8-9
- MIŁOSZ Czesław : *Taki Zaitgeist* / rozm. przepr. Agnieszka Stawiarska // Gazeta Wyborcza. – 2001, nr 151, s. 10-12
- MIŁOSZ Czesław : *To jest we mnie* / rozm. przepr. Katarzyna Janowska // Polityka. – 2000, nr 41, s. 44, 46-47
- MIŁOSZ Czesław : *Z poezją polską przeciw światu : wykład wygłoszony 2 października 1989 r. na uroczystości otwarcia 626 roku akademickiego Uniwersytetu Jagiellońskiego* // Tygodnik Powszechny. – 1989, nr 42, s. 1, 7
- MIODEK Jan : *Mojością zaprawione : o ciekawych formach językowych w „Piesku przydrożnym” Czesława Miłosza* // Gazeta Wyborcza. – 1999, nr 88, dod. s. 66-67
- MISTRZ przeżywania świata* // Rzeczpospolita. – 2004, nr 191, s. 1, I-IV
Dodatek specjalny
- MRAZEK Halina : *„A poezja jest prawdą” : o cnotach poetyckich Czesława Miłosza : (propozycje metodyczne dla szkoły podstawowej)* // Polonistyka. – 1993, nr 9, s. 541-545
- NASIŁOWSKA Anna : *Kobiety w poezji Czesława Miłosza* // Teksty Drugie. – 2001, nr 3/4, s. 72-90
- NIEUKERKEN Arent van : *Czesław Miłosz wobec tradycji europejskiego romantyzmu* // Teksty Drugie. – 2001, nr 3/4, s. 39-56
- NOEL-TOD Jeremy : *Dla was Miłosz, dla mnie Meewosh* // Literatura na Świecie. – 2003, nr 1/2, s. 414-428
- NOWAK Zdzisław : *Kto jest artystą w wierszu Czesława Miłosza „Słońce”* // Warsztaty Polonistyczne. – 2001, nr 1, s. 20-25
- NOWAK Zbigniew Jerzy : *Czesław Miłosz jako tłumacz Biblii* // Przegląd Humanistyczny. – 1987, nr 7/8, s. 1-14
- NOWAKOWSKA E. : *Miłosz w Krakowie : (1.X-11.X 1989)* // Ruch Literacki. – 1990, z. 2/3, s. 231-233
- NOWOSIELSKI Kazimierz : *Katastrofizm... zapytujący? : (nad jednym wierszem Czesława Miłosza)* // Topos. – 2002, nr 4/5, s. 52-56
- NYCZ Ryszard : *Miłość wśród prądów epoki : cztery poetyki* // Teksty Drugie. – 2001, nr 3/4, s. 7-17
- NYCZEK Tadeusz : *Coś tam w lesie huknęło* // Przekrój. – 2004, nr 34, s. 12-19
- O DZIELE Czesława Miłosza* // Zeszyty Literackie. – 2001, nr 3, dod. s. 5-79
- OKOPIEŃ-SŁAWIŃSKA Aleksandra : *Przedmieście jako inna „Piosenka o końcu świata” : przyczynek do opisu sztuki poetyckiej Czesława Miłosza* // Pamiętnik Literacki. – 1987, z. 1, s. 217-231
- OLSSON Anders : *Ufność heretyka* // Teksty Drugie. – 2001, nr 3/4, s. 248-250
- OTRĘBSKI B. : *Dwa liryki Miłosza* // Polonistyka. – 1989, nr 2, s. 87-92
- PACHOLSKI Arkadiusz : *Metafizyczna indukcja* // Twórczość. – 1998, nr 8, s. 76-86
- PAPIESKI Robert : *Wygnanie jako los : głos Iwaszkiewicza w „sprawie Miłosza”* // Twórczość. – 2001, nr 2, s. 121-140

- PELCZAR Beata, PELCZAR Wojciech : *Obraz w pracy nad liryką* // Język Polski w Szkole Gimnazjum. – 2000/2001, nr 4, s. 18-21
- PĘCZAK Mirosław : *Lektury przymusowe, czyli mordowanie Miłozsem* // Polityka. – 1997, nr 37, s. 3-6, 8
- POGONOWSKI Wojciech : *Miłosz i Mickiewicz* // Poezja. – 1981, nr 7, s. 3-18
- PRZYMUSZAŁA Beata : *Przemilczane... : Miłosz czyta Orzeszkową* // Polonistyka. – 2003, nr 8, s. 481-486
- ROSOĆ Lubica : *Ketman jugosłowiański* // Gazeta Wyborcza. – 2001, nr 151, s. 15-16
- RYBIŃSKI Maciej : *Sepy na grobie Miłozsa* // Wprost. – 2004, nr 36, s. 34-35
- RYCHLEWSKI Marcin : *Miłosz na ławie oskarżonych* // Polonistyka. – 2001, nr 4, s. 216-219
- RZĘSIKOWSKI S. : *Jeszcze o utworach poetyckich w klasie VI* // Język Polski w Szkole. – 1983/1984, z. 4, s. 52-63
- SABINIEWICZ Marcin : *Moje spotkanie z „Ziemią Urlo”* // Zeszyty Literackie. – 2001, nr 3, s. 109-111
- SAWICKA Elżbieta : *Piękne dni : Festiwal Miłozszowski w Kalifornii* // Rzeczpospolita. – 1998, nr 114, s. 13-15
- SAWICKA Marta : *Papież polskiej literatury* // Wprost. – 2004, nr 34, s. 94
- SAWICKI Stefan : *Esej o poezji* // Ruch Literacki. – 1997, nr 1, s. 1-8
- SAWICKI Stefan : *Miłoszowy „Oścień”* // Ruch Literacki. – 2004, nr 1, s. 87-93
„To”
- SOCHOŃ Jan : *Pochwała rzeczy* // Nowe Książki. – 1993, nr 10, s. 55-58
- SOCHOŃ Jan : *Traktat teologiczny ks. Janusza St. Pasierba i Czesława Miłozsa* // Topos. – 2002, nr 4/5, s. 35-39
- STALA Marian : *Po stronie prawdy : o jednym ze słów używanym przez Miłozsa* // Teksty Drugie. – 2001, nr 3/4, s. 18-26
- STANKIEWICZ J. : *„Poezje” Czesława Miłozsa* // Poezja. – 1981, nr 7, s. 87-89
- STAWIARSKA Agnieszka : *Wieszcz rewolucji, Miłosz sam. Cz. 1-2* // Gazeta Wyborcza. – 2001, nr 303, s. 10-13; nr 304, s. 21-23
- STĘPIEŃ Marian : *Czesława Miłozsa odkrywanie Ameryki* // Pamiętnik Literacki. – 1981, z. 4, s. 143-176
- STĘPIEŃ Marian : *Ze spotkań z Czesławem Miłozsem* // Poezja. – 1981, nr 6, s. 150-155
- SYTA Małgorzata : *Świat w ziarnku maku : (propozycja lekcji w kl. VII – ew. VI)* // Język Polski w Szkole dla kl. IV-VIII. – 1998/1999, z. 6, s. 38-40
- SZAJOWSKA Hanna : *Niedźwiedź* // Twórczość. – 1999, nr 6, s. 77-93
- SZOSTKIEWICZ Adam : *Barani kozuch : „Traktat teologiczny” Czesława Miłozsa nie wszystkim się podoba* // Polityka. – 2002, nr 10, s. 48-49
- SZPAKOWSKA Małgorzata : *Człowiek wśród skorpionów* // Twórczość. – 1982, nr 5, s. 131-134

- SZYMIK Jerzy : „*Chrystus jest dlatego...*” : antropocentryzm *Miłoszowej theologiae crucis* // Topos. – 2001, nr 1, s. 54-60
- TISCHNER Łukasz : *Obłąd historii* // Znak. – 1998, nr 5, s. 58-78
- TOMASIK Tomasz : *Miłosz czyli opisanie świata* // Topos. – 1998, nr 5/6, s. 75-79
- TOMASZEWSKI Feliks : *Motyw Stabat Mater Dolorosa w liryce polskiej : Pieta Polska : K. K. Baczyński, Elegia o chłopcu polskim; Cz. Miłosz, Ballada : (Cz. II)* // Język Polski w Szkole Średniej. – 1996/1997, z. 4, s. 62-77
- TRZNADEL Jacek : „*Czym ja jestem i czym oni są*” : (Czesława Miłosza świat zagrożony) // Twórczość. – 1981, nr 6, s. 72-90
- VALLEE L. : *Dolina Issy : interpretacja* // Literatura na Świecie. – 1981, nr 6, s. 300-311
- VENDLER Helen : *Trójgłosowy lament* // Rzeczpospolita. – 2001, nr 303, s. D1-D3
- WĘGRZYNIAK Rafał : *Miłosz i teatr* // Dialog. – 2000, nr 1, s. 104-121
- WĘGRZYNIAK Rafał : *Próby określenia młodego Miłosza* // Zeszyty Literackie. – 2004, nr 3, s. 159-162
„Przygody młodego umysłu”
- WIATR Aneta : *Głos z katakumb* // Twórczość. – 2003, nr 5, s. 65-94
- WIECH A. : *Miłosza punkty widzenia : (interpretacja wybranych wierszy)* // Polonistyka. – 1982, nr 4, s. 254-264
- WIESELTIER Leon : *Wiersz, komentarz, urodziny* // Zeszyty Literackie. – 2001, nr 3, s. 90-93
- WILLIAMS Charles Kenneth : *O Miłoszu* // Zeszyty Literackie. – 2001, nr 3, s. 89-90
- WIŚNIEWSKA Grażyna : *W świecie moich i twoich wartości : (scenariusz lekcji)* // Język Polski w Szkole Gimnazjum. – 1999/2000, nr 3, s. 12-17
- WRYK Marta : *Pytania do Czesława Miłosza* // Zeszyty Literackie. – 2004, nr 3, s. 38-39
- WYKA Marta : *Pisarze w punkcie zerowym* // Tygodnik Powszechny. – 1998, nr 43, s. 12
- ZALESKI Marek : *Miłosz, poeta powtórzenia* // Teksty Drugie. – 2001, nr 3/4, s. 27-38
- ZALESKI Marek : *O bezsilności języków krytycznego opisu* // Twórczość. – 1981, nr 11, s. 82-91
- ZALESKI Marek : *O poezji „traktatowej”* // Pamiętnik Literacki. – 1977, z. 3, s. 167-190
- ZALESKI Marek : *Powrót Miłosza* // Twórczość. – 1981, nr 6, s. 120-126
- ZALESKI Marek : *Principia poetica Czesława Miłosza czyli o „Ziemi Urlo”* // Twórczość. – 1983, nr 12, s. 56-72
- ZARAZ po wojnie : *fragmenty listów z lat 1946-50 Czesława Miłosza i Tadeusza Krońskiego* // Gazeta Wyborcza. – 1998, nr 213, dod. s, 48-52
- ZARĘBIANKA Zofia : *Czesława Miłosza szukanie ojczyzny* // Topos. – 1998, nr 4, s. 13-21
- ZARĘBIANKA Zofia : „*Ja jednak wierzę wam, Wysłańcy*” : motyw anioła w poezji Czesława Miłosza // Topos. – 1998, nr 3, s. 24-28
- ZAWORSKA Helena : *Metafizyka i czułość : Nike'98 – „Piesek przydrożny” Czesława Miłosza* // Wprost. – 1998, nr 41, s. 116

ZENGEL Kazimiera : *Dolina Issy Czesława Miłosza powrotem do korzeni : propozycja interpretacyjna dla IV klasy liceum i technikum // Język Polski w Szkole Średniej.* – 1993/1994, z. 1, s. 36-46

ZIELIŃSKI Marek : *Powrót Miłosza // Twórczość.* – 1981, nr 6, s. 120-126

ZIENIEWICZ A. : *Dajmonion : o twórczości Czesława Miłosza // Poezja.* – 1980, nr 12, s. XXII-XXX

ZIENIEWICZ A. : *Punkt widzenia, czyli o poezji Czesława Miłosza // Poezja.* – 1981, nr 5/6, s. 175-192

MULTIMEDIA

Oficjalna strona internetowa Czesława Miłosza Społecznego Instytutu Wydawniczego „Znak” / wybór i układ tekstów Łukasz Stadnicki <http://www.znak.com.pl/milosz>

**WIĘCEJ TEMATYCZNYCH ZESTAWIEŃ BIBLIOGRAFICZNYCH
ZNAJDZIECIE PAŃSTWO W NASZYM INTERNETOWYM SERWISIE POD ADRESEM**

<http://www.pedagogiczna.edu.pl>