

MIŁOŚĆ I EROTYZM W LITERATURZE

Zestawienie bibliograficzne w wyborze

WYDAWNICTWA ZWARTE

(Książki dostępne w Bibliotece Pedagogicznej w Piotrkowie Trybunalskim)

BERNACKI Marek, DĄBROWSKI Mirosław : **Leksykon powieści polskich XX wieku.** – Bielsko – Biała : Wydawnictwo DEBIT, 2003

Sygn. 90774

CHRZANOWSKI Maciej : **Szkolny słownik motywów literackich.** – Warszawa : Wydawnictwo Skrypt, 2003

Sygn. 92353

DRABAREK Barbara, FALKOWSKI Jacek, ROWIŃSKA Izabella : **Szkolny słownik motywów literackich.** – Wyd. 2 uzup. - Warszawa : Wydawnictwo KRAM, 1998

Sygn. 85316

DRABAREK Barbara, FALKOWSKI Jacek, STACHOWICZ Aleksandra : **Język polski : 100 bohaterów lektur.** – Warszawa : Wydawnictwo „KRAM”, 2003

Sygn. 90932

DZIUROWA Krystyna : **Język polski : literatura w motywach.** – Warszawa : Wydawnictwo KRAM, 2003

Sygn. 90934

ENCYKLOPEDIA szkolna : język polski : gimnazjum / red. Agnieszka Nawrot. – Kraków : Wydawnictwo „GREG”, 2006

Sygn. 93570

ENCYKLOPEDIA szkolna : język polski : liceum / red. Agnieszka Nawrot. – Kraków : Wydawnictwo „GREG”, 2005

Sygn. 93571

EPOKI literackie : wielki leksykon literatury polskiej / red. Justyna Bajda [i in.]. – Wrocław : Wydawnictwo Dolnośląskie, 2006

Sygn. 93685

JÓZEFczyk Katarzyna : **Zdasz maturę z języka polskiego : motywy literackie. Cz. 1.** – Łódź : Wydawnictwo Piątek Trzynastego, 1998

Sygn. 93686

KORNATOWSKA Maria : **Eros i film.** – Łódź : Krajowa Agencja Wydawnicza, 1986

Sygn. 60469

KOTARSKA Jadwiga : **Erotyk staropolski : inspiracje i odmiany.** – Wrocław [i in.] : Zakł. Nar. im. Ossolińskich, 1980

Sygn. 53291, 53491, 41463

KOWALSKI Krzysztof : **Eros i kostucha.** – Warszawa : Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza, 1990

Sygn. 71564

LEKSYKON bohaterów literackich / red. Marian Kisiel, Marek Pytasz. – Katowice : Wydawnictwo „Videograf”, 1995

Sygn. 81885

LEKSYKON lektur szkolnych / red. Wojciech Głuch. – Wrocław : Wydawnictwo EUROPA, 2005
Sygn. 92877

MAKOWIECKI Andrzej : **Słownik postaci literackich**. – Warszawa : PIW, 2000
Sygn. 86356

MAKOWIECKI Andrzej : **Słownik postaci literackich : literatura powszechna**. – Warszawa :
Wydawnictwo Świat Książki, 2004
Sygn. 93608

MIŁKOWSKI Tomasz, TERMER Janusz : **Leksykon dzieł i tematów literatury polskiej : dla
szkół podstawowych i średnich**. – Warszawa : Wydawnictwo „Książka i Wiedza”, 1998
Sygn. 84164

NOSOWSKA Dorota : **Słownik motywów literackich**. – Bielsko – Biała : Wydawnictwo „Park Sp.
z o.o.”, 2004
Sygn. 93531

PRZYBYLSKI Ryszard : **Eros i tanatos : proza Jarosława Iwaszkiewicza 1916-1938**. –
Warszawa : „Czytelnik”, 1970
Sygn. 25362

WRÓBEL Zdzisław : **Erotyzm : w literaturze dawnych wieków**. – Łódź : Krajowa Agencja
Wydawnicza, 1986
Sygn. 60998W

ARTYKUŁY Z CZASOPISM

(Artykuły dostępne w Czytelni Biblioteki Pedagogicznej w Piotrkowie Trybunalskim i/lub jej
Filiach)

(*AMOR sacer, amor vulgaris*) // Polonistyka. – 1993, nr 1, cały numer

BOLEWSKI Jacek : *Za głosem serca : w kręgu teo-logiczno-lirycznym* // Znak. – 1997, nr 6, s. 32-
43

CUBER Marta : *Eros bez łuku* // Polityka. – 2004, nr 46, s. 76-78
Literatura współczesna.

CZABANOWSKA-WRÓBEL Anna : *Maski kobiety i twarz mężczyzny* // Teksty Drugie. – 1993, nr 4/6,
s. 184-189

FEDOROWICZ Agnieszka, WYSŁOWSKA Joanna, JARECKA Renata : *Najważniejsze motywy od
romantyzmu do modernizmu* // Cogito. – 2001, nr 7, dod. s. 17-25

FEDOROWICZ Agnieszka, WYSŁOWSKA Joanna, JARECKA Renata : *Najważniejsze motywy od
romantyzmu do modernizmu* // Cogito. – 2001, nr 7, dod. s. 17-25

GŁOWACKI Stefan : *Miłość w średniowieczu* // Cogito. – 2005, nr 1, s. 80-81

GROBLIŃSKI P. : *„Dzieciom zabrońcie przystępu”* // Polonistyka. – 1993, nr 1, s. 33-35
Motywy miłości i śmierci w wierszu S. Grochowiaka.

GROCHOWSKI Grzegorz : *„Eros i psyche” : dyskurs miłosny Czechowicza* // Pamiętnik Literacki. –
1997, z. 2, s. 113-129
Język poezji miłosnej Józefa Czechowicza.

GRZENIEWSKI Ludwik B. : *Mroczny przedmiot pożądania* // Literatura na Świecie. – 1991, nr 5, s.
288-290

GUTOWSKI Wojciech : *Hedonizm młodopolskiej erotyki* // Pamiętnik Literacki. – 1990, nr 4, s. 94-
118

- GUTOWSKI Wojciech : *Mit, Eros, sacrum : sytuacje młodopolskie.* – Bydgoszcz, 1999. – Rec. Anna Czabanowska-Wróbel // *Teksty Drugie.* – 2001, nr 1, s. 69-73
- GUTOWSKI Wojciech : *Nagie dusze i maski : o młodopolskich mitach młodości.* – Wyd. 2. – Kraków, 1997. – Rec. Katarzyna Szumlewicz // *Twórczość.* – 1998, nr 11, s. 112-115
- HANUSIEWICZ Mirosława : *Barokowy komplement* // *Teksty Drugie.* – 2003, nr 1, s. 7-22
Poezja miłosna.
- IWAŃCZAK Wojciech : *W poszukiwaniu ideału – o rycerzach Okrągłego Stołu* // *Przegląd Humanistyczny.* – 1997, nr 6, s. 57-67
- JARECKA Renata : *Przegląd najważniejszych tematów literackich od średniowiecza do oświecenia* // *Cogito.* – 2001, nr 1, dod. s. 2-3
- KŁOSIŃSKI Krzysztof : *Eros, dekonstrukcja, polityka.* – Katowice, 2000. – Rec. Bogumiła Kaniewska // *Teksty Drugie.* – 2002, nr 6, s. 125-130
- KOPALIŃSKI Władysław : *Leksykon wątków miłosnych.* – Warszawa, 2002. – Rec. Danuta Ulicka // *Nowe Książki.* – 2003, nr 5, s. 39
- KUCZYŃSKA-KOSCHANY Katarzyna : *Alkestis i mit miłości małżeńskiej* // *Polonistyka.* – 2004, nr 1, s. 25-30
- KUCZYŃSKA-KOSCHANY Katarzyna : *Pieta – pogańska macocha?* // *Polonistyka.* – 2002, nr 8, s. 457-461
Pieta jako symbol miłości macierzyńskiej w literaturze i sztuce.
- KUDYBA Wojciech : *Amor czy Agape? : o jednym wierszu Janusza Stanisława Pasierba* // *Polonistyka.* – 2005, nr 8, s. 19(467)-23(471)
Analiza wiersza "Eros" Janusza Stanisława Pasierba.
- LEGEŻYŃSKA Anna : *Inna historia polskiej literatury i nowa historia miłości* // *Polonistyka.* – 2001, nr 7, s. 432-437
- MIŁOŚĆ romantyczna* // *Cogito.* – 2003, nr 21, s. 90
- MODEL romantycznej miłości i polemika z nim w utworach literackich epoki* // *Cogito.* – 2001, nr, s. 31-323
- MOTYW miłości w literaturze* // *Cogito.* – 2003, nr 9, dod. s. 8-9
- MOTYWY literackie – od średniowiecza do oświecenia* // *Cogito.* – 2001, nr 1, dod. s. 10-19
- MOTYWY literackie – od średniowiecza do oświecenia* // *Cogito.* – 2001, nr 1, dod. s. 10-19
- NAJWAŻNIEJSZE motywy literackie : od średniowiecza do oświecenia* // *Cogito.* – 2004, nr 4, s. 83-92
- OMÓW motyw miłości w literaturze dawnej* // *Cogito.* – 2004, nr 10, s. 86-87
Średniowiecze, renesans i barok.
- OSZAJCA W. : *Mistyka ciała* // *Polonistyka.* – 1993, nr 1, s. 5-9
- OTAŁĘGA Z. : *Eros w pętach cenzury?* // *Życie Literackie.* – 1989, nr 51/52, s. 17
Tematy erotyczne w literaturze.
- OŻÓG Zofia : *Kobieta fatalna w dziełach Ariosta i Tassa* // *Polonistyka.* – 1997, nr 10, s. 592-597
Żywioł miłości w poematach: „Orland szalony” L. Ariosta i „Gofred albo Jeruzalem wyzwolona” T. Tassa.
- RUTKOWSKI Krzysztof : *Cloaca Maxima* // *Twórczość.* – 2000, nr 10, s. 77-91
- STĘPIEŃ P. : *Jana Andrzeja Morsztyna sny o marności* // *Polonistyka.* – 1993, nr 1, s. 11-13
Liryka erotyczna J. A. Morsztyna.

TEMAT 3: *Miłość w biografach i utworach polskich romantyków* / Katarzyna Droga [i in.] // Cogito. – 2001, nr 19, s. 36-38

TYNECKI J. : *Słodko-gorzki eros niebiesko-migdalnej Safony : o Pawlikowskiej inaczej* // Poezja. – 1985, nr 7/8, s. 3-11

WOTA Bolesław : *Co kto powiedział o miłości?* // Edukacja i Dialog. – 2005, nr 9, s. 65-72

ZIMEK Katarzyna : *Miłość cienia : interpretacja mitu o Narcyzie w erotyku „Do Kasie” z rękopisu Zamoyskich* // Pamiętnik Literacki. – 2003, z. 4, s. 5-26

ZIZEK Slavoj : *Miłość dworska czyli kobieta jako rzecz* // Odra. – 2002, [nr] 7/8, s. 42-50

PROPOZYCJE METODYCZNE

DAWIDOWICZ Elżbieta : *Motyw miłości w poezji ks. Jana Twardowskiego : (propozycja metodyczna do klasy VI)* // Język Polski w Szkole IV-VI. – 2001/2002, nr 4, s. 54-59
„Miłość za nic” Jana Twardowskiego. Scenariusz.

KLICH-SIEWIOREK Aleksandra, SZYMIK Eugeniusz : *O motywie miłości w dramacie Karola Wojtyły „Przed sklepem jubлера”* // Polonistyka. – 1997, nr 10, s. 604-606
Konspekt lekcji syntetyzującej topos miłości. Interpretacja dramatu.

ŁOPATA Andrzej : *Motyw Eros i Thanatos w poezji Kazimierza Przerwy-Tetmajera i w malarstwie Jacka Malczewskiego* // Język Polski w Szkole Średniej. – 1997/98, z. 2, s. 30-38
Poetyckie i malarskie ujęcie motywów miłości i śmierci – propozycja cyklu lekcji.

ŁUKASIK Barbara : *Miłość w literaturze : montaż poetycko-muzyczny z okazji Światowego Dnia Książki i Praw Autorskich* // Biblioteka w Szkole. – 2003, [nr] 1, s. 14-15

MORDAL M. : *EROS – AMOR – AGAPE : jak pojmowano miłość w starożytności?* // Polonistyka. – 1993, nr 1, s. 57-58
Lekcje o miłości w literaturze.

OSTOWICZ Anna : *Anima i animus, czyli eros i logos : propozycja interpretacji „Sklepów cynamonowych” Brunona Schulza* // Warsztaty Polonistyczne. – 1996, nr 2, s. 32-39
Praca nad lekturą w klasie II szkoły średniej.

WIĘCEJ TEMATYCZNYCH ZESTAWIEŃ BIBLIOGRAFICZNYCH
ZNAJDZIECIE PAŃSTWO W NASZYM INTERNETOWYM SERWISIE POD ADRESEM

<http://www.pedagogiczna.edu.pl>