

Biblioteka Pedagogiczna
w Piotrkowie Trybunalskim
Multimedialne Centrum Informacji i Promocji
Oprac. Sylwia Brzeżańska

KSZTAŁTOWANIE POSTAW TWÓRCZYCH NA LEKCJACH JĘZYKA POLSKIEGO

Zestawienie bibliograficzne w wyborze

WYDAWNICTWA ZWARTE

(Książki dostępne w Bibliotece Pedagogicznej w Piotrkowie Trybunalskim i/lub jej Filiach)

ADAMOWICZ Marzenna : *Twórcza aktywność uczniów w procesie nauczania języka polskiego* // W : **Wymiary szkolnej edukacji polonistycznej** / red. nauk. Dorota Amborska-Głowacka, Marek Jabłoński. - Zielona Góra : Oficyna Wydawnicza Uniwersytetu Zielonogórskiego, 2005. - **S. 279-289**

DYMARA Bronisława : ***Dziecko w świecie edukacji : przykłady zajęć kompleksowych, bliżej integracji osoby i pedagogiki współbicia.*** - Kraków : Oficyna Wydawnicza "Impuls", 2009
Dla różnych grup wiekowych

DYMARA Bronisława : ***Świat marzeń dziecka.*** - Kraków : "Impuls", 1996. - (Nauczyciele - Nauczycielom / red Bronisława Dymara)

GRY i zabawy w kształceniu językowym : propozycje, scenariusze, projekty : praca zbiorowa / red. Halina Wiśniewska. - Lublin : Wydawnictwo Uniwersytetu im. Marii Skłodowskiej-Curie, 2000

HARASIMIK Agnieszka : ***Język jako tworzywo twórczości : zbiór zadań wspomagających proces rozwijania zdolności polonistycznych uczniów szkoły podstawowej i gimnazjum z wykorzystaniem aktywnych metod nauczania oraz technologii informacyjnych.*** - Warszawa : "Fraszka Edukacyjna", 2005

JABŁOŃSKI Romuald Marek : *Mapy poznawcze i rysunki na lekcjach języka polskiego* // W : **Wymiary szkolnej edukacji polonistycznej** / red. nauk. Dorota Amborska-Głowacka, Marek Jabłoński. - Zielona Góra : Oficyna Wydawnicza Uniwersytetu Zielonogórskiego, 2005. - **S. 291-302**

JEZIERSKA- WIEJAK Elżbieta : *Między dramą a teatrem - wychowanie do wartości* // W: **Dylematy edukacji artystycznej. T. 2, Edukacja artystyczna a potencjał twórczy człowieka** / pod red. nauk. Wiesławy Limont i Kamilli Nielek-Zawadzkiej. - Kraków : "Impuls" , 2006. - **S. 360-376**

KNAPIK Grażyna, SZNICER-GAŁKOWSKA Iwona : ***Lekturowe (wy)bryki : scenariusze lekcji języka polskiego w szkole ponadgimnazjalnej : poradnik dla nauczycieli-polonistów.*** - Poznań : Oficyna Wydawnicza G&P, 2002

KOSYRA-CIEŚLAK Teresa : ***Lekcje czytania świata : z wykorzystaniem aktywizujących metod nauczania : (III klasa gimnazjum).*** - Kielce : Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP, 2001

STĘPCZYŃSKA Anita : *Jak uatrakcyjnić lekcje języka polskiego, czyli o metodach aktywizujących kształceniu polonistycznym* // W : **Studia i materiały polonistyczne. T. 6.** - Piotrków Trybunalski : Naukowe Wydawnictwo Piotrkowskie przy Filii Akademii Świętokrzyskiej w Piotrkowie Trybunalskim, 2002. - **S. 285-300**

ARTYKUŁY Z CZASOPISM

(Artykuły dostępne w Czytelnicy Biblioteki Pedagogicznej w Piotrkowie Trybunalskim i/lub jej Filiach)

BIAŁEK Małgorzata : *O sprawność językową : przykłady zadań i ćwiczeń rozwijających twórcze myślenie ucznia* // *Język Polski w Gimnazjum.* - 2003/2004, nr 3, s. 40-44

- BIERNACKA Anna : *Twórczy udział uczniów w kształtowaniu lekcji języka polskiego* // Warsztaty Polonistyczne. - 2001, nr 2, s. 9-16
- BORAWSKA Katarzyna : *Opowiadanie jako jedna z twórczych form aktywności językowej dziecka* // Rocznik Pedagogiczny T. 23(2000) , s. 161-175
- CAPIŃSKA Ewa : *Czytanie krytyczno-twórcze* // Edukacja i Dialog. - 1998, nr 2, s. 56-61
- CHOMIUK A. : *Lekcje twórczości w gimnazjum* // Polonistyka. - 2001, nr 1, s. 36-40
- DOMACIUK Magdalena : *Błysk, czyli twórcze zabawy językowe z wykorzystaniem słowników* // Język Polski w Szkole Średniej. - 2000/2001, nr 1, s. 55-61
Analiza leksykalna słowa "błysk"
- FRIEDRICH MICHAŁ : *Co zrobić gdy Słowacki nie zachwyca* // Meritum. - 2008, nr 1, s. 36-40
- GLEGOŁA-SKOBYŁKO Iwona : *Rozwijanie zainteresowań czytelniczych i wykorzystywanie lektury dla twórczej działalności uczniów klas I- III* // Wychowanie na co Dzień. - 2002, nr 7/8, s. 7- 10
Sposoby zainteresowania lekturą, praca z przeczytaną lekturą, techniki teatralne
- GROMEK Renata : *Tekst literacki jako inspiracja twórczego rozwoju* // Biblioteka w Szkole. - 2009, nr 10, s. 5-7
- HARASIMIK Agnieszka : *Interakcyjne czytelnictwo, czyli o tym, jak wykorzystać książki do wyzwolenia twórczej aktywności uczniów* // Język Polski w Szkole IV-VI. - 2003/2004, nr 2, s. 36-45
- JABŁOŃSKI Romuald Marek : *Dzienniczki twórczego czytania : gdzieś na końcu świata* // Polonistyka. - 1997, nr 9, s. 541-545
- JARGIŁO Jolanta : *Zajęcia twórcze w nauczaniu zintegrowanym* // Życie Szkoły. - 2001, nr 9, s. 529-539
Propozycja scenariuszy zajęć, które są próbą odpowiedzi na pytanie: Jak organizować zajęcia zintegrowane, by sprzyjały rozwijaniu postawy twórczej we wszystkich sferach osobowości dziecka? Blok tematyczny: Skarby w książkach ukryte
- JURKOWSKA Urszula : *Sposoby pobudzania twórczej aktywności dziecka - "Odjazd" Marii Dąbrowskiej w klasie V* // Język Polski w Szkole dla Klas IV-VIII. - 1995/1996, nr 2, s. 32-37
Utwarem inspirującym był "Odjazd" Marii Dąbrowskiej
- KRAUZE-SIKORSKA Hanna : *Językowa twórczość dziecka a nauka czytania* // Polonistyka. - 2007, nr 9, s. 34-37
- KUBICKA D. : *Jak rozpoznać, czy ktoś jest osobą twórczą, czyli o mierzeniu twórczości* // Nowa Polszczyzna. - 1999, nr 5, s. 55-58
- KUBICKA D. : *O trenowaniu twórczości* // Nowa Polszczyzna. - 2000, nr 1, s. 49-52
- LEGUTKO Marek : *Jak uczyć inaczej? : przypadek II Liceum* // Edukacja i Dialog. - 1991, nr 6, s. 16-17
Propozycja rozwiązań organizacji kształcenia w II LO w Krakowie dostosowana do przyjętych celów kształcenia otwartej osobowości i aktywnej postawy ucznia
- LEWIŃSKA Joanna : *Zabawy językowe : kształtowanie postawy twórczej* // Życie Szkoły. - 2006, nr 2, s. 36-40
Wykorzystanie zabaw językowych w kształtowaniu postawy twórczej
- ŁOPATA Andrzej : *Programowanie działań twórczych* // Język Polski w Szkole - Gimnazjum. -2000/2001, nr 4, s. 32-38
- MARZĘDA-PRZYBYSZ Beata : *Twórcza aktywność dzieci na lekcjach języka polskiego* // Życie Szkoły. - 1998, nr 4, s. 216-218
Pobudzanie twórczej aktywności dziecka
- MATKOWSKA Jolanta : *Uniezwyklenie codzienności : o wspieraniu i rozwijaniu literackich uzdolnień uczniów* // Zeszyty Szkolne. - 2005, nr 1, s. 36-39

- NOWEL Ewa : *O przekształceniu podstaw komunikowania się i rozwoju możliwości twórczych na // Język Polski w Szkole Średniej*. - 2000/2001, nr 1, s. 49-54
Odpowiedź ustna ucznia na lekcji języka polskiego
- PEŁZOWSKA Elżbieta : *Integrować, by uczyć twórczo // Polonistyka*. - 2000, nr 10, s. 605-608
Integracja języka polskiego z plastyką, muzyką
- PEPLIŃSKA Elżbieta : *Czynności ucznia : projektowanie w zadaniach podręcznikowych // Polonistyka*. - 2007, nr 2, s. 35-39
Autor zastanawia się jak mocno zadania sformułowane w podręczniku stymulują twórcze postawy uczniów.
- PIOTROWSKA Małgorzata : *Projekt zajęć wspierających zdolności twórcze uczniów w klasie trzeciej(edukacja polonistyczna, plastyczna, zdrowotna - scenariusz zajęć na cały dzień) // Życie Szkoły*. - 2000, nr 1, s. 56-60
- RECHNIO-KOŁODZIEJ Beata : *Stymulowanie twórczej aktywności dziecka // Wszystko dla Szkoły*. - 2009, nr 1, s. 17-19
Myślenie twórcze - nauczanie ; Język polski - nauczanie początkowe ; Matematyka - nauczanie początkowe ; Sztuka - nauczanie początkowe ; Muzyka - nauczanie początkowe
- SOLECKI Mariusz : *Patent na język polski // Zeszyty Szkolne*. - 2005, nr 1, s. 36-39
- STAŃCZAK Irena : *Stymulowanie twórczej aktywności językowej dziecka w młodszym wieku szkolnym : przykład rozwiązania praktycznego // Nauczanie Początkowe Kształcenie Zintegrowane*. -2003/2004, nr 3, s. 41-46
Propozycje rozwiązań praktycznych.
- STAWINOĞA Renata : *Wartość myślenia twórczego*. - Bibliogr. // Grupa i Zabawa. - 2002, nr 1/2, s. 23-27
Twórcze myślenie jako właściwość postawy twórczej.
- SYRDA Małgorzata : *Polonistyczne konferencje popularnonaukowe w kształceniu postaw twórczych uczniów średnich szkół zawodowych // Kwartalnik Edukacyjny*. - 2000, nr 1, s. 59-68
- TOMCZYK-MROCZEK Wiesław : *Owocowa ballada, czyli twórczy nauczyciel - twórczy uczeń // Wszystko dla Szkoły*. - 2009, nr 5, s. 11-13
- ZYCH Agnieszka : *Trening twórczości na lekcjach języka polskiego // Język Polski w Szkole IV-VI*. - 2002/2003, nr 1, s. 50-61
Wykaz zadań rozwijających postawy twórcze uczniów szkoły podstawowej - kształcenie różnych form wypowiedzi. Wybrane zajęcia inspirowane do działań twórczych

**WIĘCEJ TEMATYCZNYCH ZESTAWIEŃ BIBLIOGRAFICZNYCH
ZNAJDZIECIE PAŃSTWO W NASZYM INTERNETOWYM SERWISIE POD ADRESEM
<http://www.pedagogiczna.edu.pl>**