

Tadeusz Konwicki
Bibliografia podmiotowo-przedmiotowa w wyborze

Bibliografia podmiotowa

(Książki dostępne w Bibliotece Pedagogicznej w Piotrkowie Trybunalskim i/lub jej Filiach)

DZIEŃ dzisiejszy / Kazimierz Brandys, Marian Brandys, Jerzy Broszkiewicz, Maria Dąbrowska, Jarosław Iwaszkiewicz, Tadeusz Konwicki, Jerzy Putrament. - Warszawa : "Czytelnik", 1954. - S.
Sygnatura: 77601, 11596

BOHIŃ. - Wyd. 2. - Warszawa : "Czytelnik", 1988
Sygnatura: 66709

BOHIŃ. - Warszawa : "Czytelnik", 1987
Sygnatura: 64333
Sygnatura: 21935 Filia w Bełchatowie

DZIURA w niebie. - Warszawa : "Iskry", 1965
Sygnatura: 23278

DZIURA w niebie. - Warszawa : "Iskry", 1960. - ("Biblioteka Powszechna")
Sygnatura: 4477 Filia w Radomsku

KALENDARZ i klepsydra. - Wyd. 3. - Warszawa : "Czytelnik", 1989
Sygnatura: 67839

KALENDARZ i klepsydra. - Wyd. 2. - Warszawa : "Czytelnik", 1982
Sygnatura: 46683, 45100

KALENDARZ i klepsydra. - Warszawa : "Czytelnik", 1976
Sygnatura: 11693 Filia w Bełchatowie
Sygnatura: 19575 Filia w Radomsku

KOMPLEKS polski. - Warszawa : "Alfa", 1989. - (Seria z Tukanem / red. Marek S. Nowowiejski)
Sygnatura: 67846

KRONIKA wypadków miłosnych. - Wyd. 3. - Warszawa : "Czytelnik", 1985
Sygnatura: 95191

KRONIKA wypadków miłosnych. - Warszawa : "Świat Książki", 2006
Sygnatura: 95444

KRONIKA wypadków miłosnych. - Warszawa : "Czytelnik", 1974
Sygnatura: 17227 Filia w Radomsku

MAŁA apokalipsa. - Warszawa : Niezależna Oficyna Wydawnicza, 1994
Sygnatura: 24468 Filia w Bełchatowie

MAŁA apokalipsa. - Warszawa : Niezależna Oficyna Wydawnicza, 1993
Sygnatura: 77036, 76635-76637, 76558-76559

MAŁA apokalipsa. - Warszawa : Niezależna Oficyna Wydawnicza, 1994
Sygnatura: 36162 Filia w Tomaszowie Maz.

MAŁA apokalipsa. - Warszawa : Wydawnictwo Alfa, 1988. - (Seria z Tukanem)
Sygnatura: 24914 Filia w Bełchatowie

NOWY Świat i okolice. - Warszawa : "Czytelnik", 1990
Sygnatura: 70790

- OSTATNI dzień lata : scenariusze filmowe.* – Warszawa : "Iskry", 1966
Sygnatura: 19675
- OSTATNI dzień lata : scenariusze filmowe.* – Wyd. 2. – Warszawa : "Iskry", 1973
Sygnatura: 9014 Filia w Bełchatowie
- PRZY budowie.* – Warszawa : "Czytelnik", 1950. – (W Kuźni Planu Sześćioletniego ; 1)
Sygnatura: 1501
- ROJSTY.* – Warszawa : "Czytelnik", 1956
Sygnatura: 3311
- RZĘKA podziemna, podziemne ptaki.* – Wyd. 3. – Warszawa : "Alfa", 1989. – (Seria z Tukanem / red. Marek S. Nowowiejski)
Sygnatura: 70289, 93075,
Sygnatura: 35218 Filia w Tomaszowie Maz.
- SENNIK współczesny.* – Warszawa : "Iskry", 1963
Sygnatura: 17333
Sygnatura: 9346 Filia w Radomsku
- SENNIK współczesny.* – Wyd. 7. – Warszawa : "Iskry", 1993. – (Lektura Szkolna)
Sygnatura: 76654
- SENNIK współczesny.* – Warszawa : "Iskry", 1985
Sygnatura: 58848
- SENNIK współczesny.* – Wyd. 5. – Warszawa : "Iskry", 1973. – (Biblioteka Literatury XXX-lecia)
Sygnatura: 10141 Filia w Opocznie
- SENNIK współczesny.* – Warszawa : "Iskry", 1985
Sygnatura: 20611 – 20612 Filia w Bełchatowie
- WŁADZA.* – Wyd. 2. – Warszawa : "Czytelnik", 1955
Sygnatura: 12351-12352, 97649, 1289
- WŁADZA.* – Warszawa : "Czytelnik", 1954
Sygnatura: 95487
- WNIEBOWSTĄPIENIE.* – Wyd. 3. – Warszawa : "Alfa", 1990. – (Seria z Tukanem / red. Marek S. Nowowiejski)
Sygnatura: 70731
- WSCHODY i zachody księżycy.* – Wyd. 3 zm. – Warszawa : Oficyna Wydawnicza INTERIM, 1990
Sygnatura: 76724
- ZORZE wieczorne.* – Warszawa : „Alfa”, 1991. – (Biblioteka Dzieł Wyborowych Tukan ; 2)
Sygnatura: 76130
- ZWIERZOCZŁEKOUPIÓR* / il. Danuta Konwicka. – Warszawa : "Alfa", 1992. – (Biblioteka Dzieł Wyborowych Tukan ; 8)
Sygnatura: 74786

Bibliografia przedmiotowa

WYDAWNICTWA ZWARTE

(Książki dostępne w Bibliotece Pedagogicznej w Piotrkowie Trybunalskim i/lub jej Filiach)

- ARLT Judith : *Mój Konwicki* / wstęp Wojciech Tomasiak. – Kraków : TAIWPN UNIVERSITAS, 2002
Sygnatura: 89082
- BARTELSKI Lesław M. : *Polscy pisarze współcześni 1939-1991 : leksykon.* – Wyd. 1 w tej edycji. – Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN, 1995. – S. 187 : Konwicki Tadeusz [przeгляд wydań utworów]
Sygnatura: 82021 Czyt.

BARTELSKI Lesław M.: *Polscy pisarze współcześni : informator 1944-1970* / oprac. Lesław M. Bartelski. – Wyd. 2 nowe, poszerz. – Warszawa : Agencja Autorska, 1972. – S. 138 : Konwicky Tadeusz

Sygnatura: 26848 Inf., 26847

Sygnatura: 9117 Filia w Opcznie

Sygnatura: 15858 Filia w Radomsku

BARTOSZEWICZ Magdalena : *Eliasz Szyra jako literackie upostaciowanie numinosum – jeszcze jedna warstwa treściowa Bohini Tadeusza Konwickyego* // W : *Literaturoznawstwo* / pod red. Joanny Ślósarskiej. – Łódź : Wydawnictwo Wyższej Szkoły Humanistyczno-Ekonomicznej, 2001. – S. 65-76

Sygnatura: 93402–93403

BIKONT Anna, SZCZĘSNA Joanna : *Lawina i kamienie : pisarze wobec komunizmu*. – Warszawa : Prószyński i S-ka, 2006

M. in. o T. Konwickyim.

Sygnatura: 94535

BURKOT STANISŁAW : *Literatura polska w latach 1939-1989*. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1993. – S. 171-175 : Tadeusz Konwicky ; S. 242-246 : Nowe powieści Tadeusza Konwickyego

Sygnatura: 14835 B

Sygnatura: 36490 Filia w Tomaszowie Maz.

Sygnatura: 30348 Filia w Radomsku

BURKOT Stanisław : *Literatura polska w latach 1939-1999*. – Wyd. 1 dodr. – Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN , 2003. – S. 210-212 : [Powieści Tadeusza Konwickyego]

Sygnatura: 90967

Sygnatura: 28352 Filia w Bełchatowie

BURKOT Stanisław : *Proza powojenna 1945-1987 : analizy i interpretacje*. – Wyd. 2 popr. i uzup. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1991. – S. 226-239 : Tadeusz Konwicky – Sennik współczesny

Sygnatura: 95799, 76809-76813, 73340-73342

Sygnatura: 24302-24304, 24106 Filia w Bełchatowie

Sygnatura: 30493–30494 Filia w Radomsku

Sygnatura: 36491, 36025–36027 Filia w Tomaszowie Maz.

BURKOT Stanisław : *Uwikłany w historię* // W: *W kręgu literatury Polski Ludowej* : praca zbiorowa / red. Marian Stępień. – Kraków : Wydawnictwo Literackie, 1975. – S. 101-137

Sygnatura: 75177

Sygnatura: 10937 Filia w Bełchatowie

Sygnatura: 18576 Filia w Radomsku

BURKOT Stanisław, STĘPIEŃ Marian : *Współczesna literatura polska : przewodnik i materiały*. – Wyd. 2 zm. i uzup. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1977. – S. 101-103 : [„Sennik współczesny” Tadeusza Konwickyego] ; S. 387-391 : Tadeusz Konwicky : Film bez literatury? Wywiad Urszuli Bielous z Tadeuszem Konwickyim (fragmenty)

Sygnatura: 72572 W, 72571

Sygnatura: 21568 Filia w Radomsku

CZAPLIŃSKI Przemysław, ŚLIWIŃSKI Piotr : *Literatura polska 1976-1998 : przewodnik po prozie i poezji*. – Wyd. 2 popr. – Kraków : Wydawnictwo Literackie, 2000. – S. 26-28

Dotyczy „Kompleksu polskiego”, „Małej apokalipsy”.

Sygnatura: 88691

CZAPLIŃSKI PRZEMYSŁAW : *Tadeusz Konwicky*. – Poznań : Dom Wydawniczy "Rebis", 1994. – (Czytani Dzisiaj)

Sygnatura: 24678 Filia w Bełchatowie

Sygnatura: 37613 Filia w Tomaszowie Maz.

DREWNOWSKI Tadeusz : *Literatura polska 1944-1989 : próba scalenia : obiegi – wzorce – style*. – Wyd. 2 popr. i uzup. – Kraków : Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, cop. 2004

M. in. wzmianki o twórczości T. Konwickyego.

Sygnatura: 94617

Sygnatura: 85257 (wyd. z 1997 r.)

DZIUROWA Krystyna : *Język polski : literatura w motywach*. – Warszawa : Wydawnictwo KRAM”, cop. 2003. – (Poradnik Licealisty). – S. 83-84 : Tadeusz Konwicky „Mała apokalipsa”

Sygnatura: 90934

ENCYKLOPEDIA szkolna : język polski : gimnazjum / red. prowadzący Agnieszka Nawrot
Kraków : "Greg", 2006. – S. 376 : Konwicki Tadeusz

Sygnatura: 93570 Czyt. (Em 89)

ENCYKLOPEDIA szkolna : język polski : liceum / red. prowadzący Agnieszka Nawrot
Kraków : "Greg", 2005. – S. 83-84 : Bohiń ; S. 463 : Konwicki Tadeusz ; S. 570-573 : Mała apokalipsa

Sygnatura: 93571 Czyt. (Em 88)

FABIANOWSKI Andrzej : *Konwicki, Odojewski i romantycy : projekt interpretacji intertekstualnych.*
– Kraków : Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych "Universitas", cop. 1999

Sygnatura: 86159

FAZAN Jarosław : *Konwicki Tadeusz // W: Słownik pisarzy polskich /* Elwira Buszewicz ; red. Arkadiusz Latusek. – Kraków : "Zielona Sowa", 2003. – S. 244-245

Sygnatura: 90305 Czyt.

FRYCIE Stanisław, ZIÓŁKOWSKA-SOBECKA Marta : *Leksykon literatury dla dzieci i młodzieży /* Wyższa Szkoła Pedagogiczna im. J. Kochanowskiego w Kielcach. Filia w Piotrkowie Trybunalskim. Instytut Filologii Polskiej. – Piotrków Trybunalski : Wydawnictwo Filii Kieleckiej WSP, 1999. – S. 166-167 : Konwicki Tadeusz [biografia i twórczość]

Sygnatura: 87404 Czyt. (Em 82)

GŁĘBICKA Ewa : *Konwicki Tadeusz // W: Współcześni polscy pisarze i badacze literatury : słownik bibliograficzny.* T. 4, K / oprac. zespół pod red. Jadwigi Czachowskiej, Alicji Szałagan. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1996. – S. 219-225

Sygnatura: 83981, 82606 Czyt.

GRZEGORZEWSKI Robert : *Vademecum maturzysty : literatura.* – Warszawa : "Lynx-SFT", 1996. – S. 341-342 : Jakie są naczelné punkty problemowe „Małej apokalipsy” Tadeusza Konwickiego? ; S. 342-343 : Dlaczego Tadeusz Konwicki nazwał swoją powieść polityczną właśnie „Małą apokalipsą”

Sygnatura: 81893

HADACZEK Bolesław : *Małe ojczyzny kresowe w literaturze polskiej XX wieku : szkice.* – Szczecin : "PoNaD", 2003. – S. 70-79 : W wileńskim świecie Tadeusza Konwickiego

Sygnatura: 93639

JANUSZEWSKI Tomasz : *Słownik pisarzy i lektur dla szkół średnich /* Warszawa : "Delta W-Z", [1995]. – S. 135-137 : Konwicki Tadeusz

Biografia i przegląd twórczości. Omówienie „Kroniki wypadków miłosnych” i „Czytała”

Sygnatura: 84712 Czyt. ((Em 67))

JAROSIŃSKI Zbigniew : *Literatura lat 1945-1975.* – Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN, 1996. – (Mała Historia Literatury Polskiej / red. nauk. Alina Brodzka, Elżbieta Sarnowska-Temierusz ; Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk). – S. 138-141 : Współczesna tematyka polska. Edward Stachura. Tadeusz Konwicki

Sygnatura: 82810, 83647

Sygnatura: 31036 Filia w Radomsku

JÓZEFczyk Katarzyna : *Zdasz maturę z języka polskiego : motywy literackie. Cz. 1.* – Łódź : Piątek Trzynastego, 2002. – S. 24 : „Mała apokalipsa” Tadeusza Konwickiego [motyw apokalipsy, zagłady]

Sygnatura: 93686

JÓZEFczyk Katarzyna : *Zdasz maturę z języka polskiego : motywy literackie. Cz. 1 /* Katarzyna Józefczyk. – Łódź : "Piątek Trzynastego", 1999. – S. 24 : „Mała apokalipsa” Tadeusza Konwickiego [motyw apokalipsy (zagłady)] ; S. 172 : „Mała apokalipsa” Tadeusza Konwickiego [motyw podróży i wędrowca]

Sygnatura: 93686

KAMIŃSKI Leszek : *Leksykon dzieł literackich.* – Warszawa : "Panda", [1996]. – S. 122 : Kompleks polski ; S. 129 : Kronika wypadków miłosnych ; S. 158 : Mała apokalipsa ; S. 263 : Sennik współczesny

Sygnatura: 82665 Czyt. (Sw 47)

KANDZIORA Jerzy : *Zmęczeni fabułą : narracje osobiste w prozie po 1976 roku.* – Wrocław ; Warszawa ; Kraków : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1993. – (Rozprawy Literackie / przew. Kom. red. Michał Głowiński ; Polska Akademia Nauk. Komitet Nauk o Literaturze Polskiej, ISSN 0208-4007 ; 71). – S. 9-62 : Rozdz. I, Czas kalendarza – czas paraboli : (o cyklu autobiografii otwartych Tadeusza Konwickiego)

Sygnatura: 78405

KANIEWSKA BOGUMIŁA, LEGEŻYŃSKA Anna, ŚLIWIŃSKI Piotr : *Literatura polska XX wieku.* – Poznań : Wydawnictwo Poznańskie, 2005. – (Zrozumieć Literaturę / red. Anna Legeżyńska). – S. 97-102 : Świat – wrak. O „Małej apokalipsie” Tadeusza Konwickiego

Sygnatura: 94947, 94548

Sygnatura: 28616 Filia w Opocznie

KUNCEWICZ Piotr : *Agonia i nadzieja. T. 4, Proza polska od 1956.* – Warszawa : "Graf-Punkt" : "BGW", cop.1994. – S. 171-179 : Tadeusz Konwicki

Sygnatura: 77342, 77341 W

Sygnatura: 36049 Filia w Tomaszowie Maz.

KUNCEWICZ Piotr : *Leksykon polskich pisarzy współczesnych. T. 1, A-M.* – Warszawa : "Graf-Punkt", cop. 1995. – S. 445-450 : Tadeusz Konwicki

Sygnatura: 79437 W, 79279 Czyt. (Sw 42/1)

LIPIEC Zofia : *Tadeusz Konwicki "Bohiń" oraz "Kronika wypadków miłosnych" / oprac. Zofia Lipiec ; red. Anna Jaworska.* – Radom : "Ston I", 1995. – (Lektury : analizy lektur szkolnych opracowane przez nauczycieli polonistów)

Sygnatura: 16582 B, 15636 BW

LUBELSKI Tadeusz : *Sennik bez słów Tadeusza Konwickiego // W: Lektury polonistyczne : literatura współczesna. T. 1 / red. Ryszard Nycz, Jerzy Jarzębowski.* – Kraków : Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych "Universitas", cop. 1997. – S. 131-148

Sygnatura: 85162

LUBELSKI Tadeusz : *Tadeusz Konwicki // W: Autorzy naszych lektur : szkice o pisarzach współczesnych / red. Włodzimierz Maciąg.* – Wyd. 4 zm. – Wrocław [i in.] : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1987. – S. 267-281

Sygnatura: 61428

Sygnatura: 21327 Filia w Bełchatowie

Sygnatura: 27997 Filia w Radomsku

Sygnatura: 33533 – 33534 Filia w Tomaszowie Maz.

ŁEBKOWSKA Anna : *„Biały papier skrzypi pod piórem”. O „Czytadle” Tadeusza Konwickiego // W: Lektury polonistyczne : literatura współczesna. T. 2 / red. Ryszard Nycz.* – Kraków : TAIWPN UNIVERSITAS, cop. 1999. – S. 437-457

Sygnatura: 86169, 85916

ŁUSZCZYKIEWICZ Piotr : *„Sennik współczesny” Tadeusza Konwickiego // W: Rytmy prozy czyli Jak czytać polską prozę współczesną / red. Teresa Marciszuk.* – Warszawa : Wydawnictwo Piotra Marciszuka STENTOR, 2000. – (Szkolna Biblioteka Humanisty). – S. 60-68

Sygnatura: 89880

MAKOWIECKA MARTA, PAWŁOWSKI Mariusz : *Przewodnik po epokach : literatura polska i obca, filozofia, sztuka. [T.] 2, Od romantyzmu do współczesności.* – Warszawa : "Świat Książki", 2005. – (Nie tylko dla Maturzystów). – S. 392 : Tadeusz Konwicki (ur. 1926) ; S. 392-393 : Sennik współczesny ; S. 415 : Mała apokalipsa

Sygnatura: 93599

MASŁOŃ KRZYSZTOF : *Nie uciec nam od losu.* – Warszawa : Prószyński i S-ka, cop. 2006. – S. 182-187 : Kolczastość Tadeusza Konwickiego ; S. 188-199 : Znikąd donikąd : rozmowa z Tadeuszem Konwickim

Sygnatura: 94652

MARZEC Anna : *Co jest w człowieku : interpretacje prozy współczesnej.* – Łódź : Wydawnictwo JUKA, 1993. – S. 76-88 : Miłość w „tamtych czasach” (T. Konwicki: „Kronika wypadków miłosnych”)

Sygnatura: 78819

MARZEC Anna : *Człowiek porażony wojną. „Sennik współczesny” T. Konwickiego* // W: *Lektury licealisty : szkice* / red. Wojciech Pykosz, Leszek Bugajski. – Wrocław [i in.] : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1986. – S. 121-130

Sygnatura: 60436 – 60439, 60435 W

Sygnatura: 21138 – 21139 Filia w Bełchatowie

Sygnatura: 27817 – 27818 Filia w Radomsku

sygnatura: 33256 – 33258 Filia w Tomaszowie Maz.

MARZEC Anna : *Od Schulza do Myśliwskiego*. – Wyd. 2 popr. i poszerz. – Warszawa : "Juka", 1994. – S. 142-152 : O świadomości człowieka porażonego wojną (Tadeusz Konwicki: „Sennik współczesny”)

Sygnatura: 78818

Sygnatura: 36428 Filia w Tomaszowie Maz.

MARZEC Anna : *Tamta Litwa i tamta miłość czyli o „Kronice wypadków miłosnych” Tadeusza Konwickiego* // W: *Wśród starych i nowych lektur szkolnych : zbiór analiz i interpretacji* / red. Piotr Żbikowski. – Rzeszów : Wydawnictwo Wyższej Szkoły Pedagogicznej, 1994. – S. 479-496

Wileńszczyzna – mit eksponowany w powieści. Wyidealizowana postać miłości. Rezultaty filmowej adaptacji „Kroniki wypadków miłosnych”.

Sygnatura: 79716, 79717

MATUSZEWSKI Ryszard : *Literatura polska 1939-1991*. – Wyd. 3 popr. i uzup. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1999. – S. 418-425 : Tadeusz Konwicki

Sygnatura: 86234

Sygnatura: 37160 Filia w Radomsku

Sygnatura: 75297, 74566 W (wyd. z 1992 r.)

Sygnatura: 30288 Filia w Radomsku

MILSKA Anna : *Pisarze polscy : wybór sylwetek (1543-1970)*. – Wyd. 8. – Warszawa : Instytut Wydawniczy CRZZ, 1975. – S. 574-577 : Tadeusz Konwicki

Sygnatura: 31323, 68968

MIŁKOWSKI Tomasz, TERMER Janusz : *Leksykon dzieł i tematów literatury polskiej : dla szkół podstawowych i średnich*. – Warszawa : „Książka i Wiedza”, 1998. – S. 378 : Bohiń ; S. 379 : Czytało ; S. 379-380 : Kronika wypadków miłosnych ; S. 380-381 : Mała apokalipsa

Sygnatura: 84164 Czyt. (Em 78)

MIŁKOWSKI Tomasz, TERMER Janusz : *Leksykon lektur szkolnych*. – Warszawa : "BGW", 1993. – S. 132-134

Przegląd twórczości, omówienie „Kroniki wypadków miłosnych”, „Bohini”. „Małej apokalipsy”.

Sygnatura: 76122–76123, 76120 Czyt. (Em 32), 76121 P

Sygnatura: 23851 P Filia w Bełchatowie

NASALSKA Anna : *Formuła nostalgii. O sposobie kształtowania świata przedstawionego w prozie Tadeusza Konwickiego* // W : *Modele świata i człowieka : szkice o powieści współczesnej* / red. Jerzy Święch. – Lublin : Wydawnictwo Lubelskie, 1985. – S. 286-320

Sygnatura: 56661; 56584

Sygnatura: 19796 Filia w Bełchatowie

Sygnatura: 27101, 27019 Filia w Radomsku

NASIŁOWSKA ANNA : *Literatura okresu przejściowego 1975-1996*. – Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN, 2006. – (Mała Historia Literatury Polskiej / Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk). – S. 28-33 : Konwicki Tadeusz

Sygnatura: 96559, 95199

Sygnatura: 29678 Filia w Bełchatowie

Sygnatura: 28939 Filia w Opocznie

PAPUZIŃKA Joanna : *Konwicki Tadeusz [biografia i twórczość]* // W: *Słownik literatury dziecięcej i młodzieżowej* / red. Barbara Tylicka, Grzegorz Leszczyński. – Wrocław [i in.] : Zakład Narodowy im. Ossolińskich - Wydawnictwo, 2002. – S. 191

Sygnatura: 90528 Czyt. (Em 81)

PYSZNY Joanna, ZAWADA Andrzej : *Literatura XX wieku*. – Wrocław : Wydawnictwo Dolnośląskie, 1999. – (Leksykon Literatury Polskiej). – S. 106-107 : Konwicki Tadeusz ; S. 123-124 : Mała apokalipsa

Sygnatura: 85290 Czyt.

- SŁAWIŃSKI Janusz : *Tadeusz Konwicki „Sennik współczesny”* // W: *Czytamy utwory współczesne : analizy* / Teresa Kostkiewiczowa, Aleksandra Okopień-Sławińska, Janusz Sławiński. – Warszawa : Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych, 1967. – S. 205-224
Sygnatura: 79787-79789;
sygnatura: 5556 Filia w Bełchatowie
Sygnatura: 6472 Filia w Opocznie
Sygnatura: 10509 Filia w Radomsku
- SŁOWNIK *lektur dla liceum* / red. Henryk Sułek. – Kraków : "Zielona Sowa", cop. 2006. – S. 58 : Bohiń. – S. 282-283 : Konwicki Tadeusz ; S. 296-297 : Kronika wypadków miłosnych ; S. 347-349 : Mała apokalipsa
Sygnatura: 94646 Czyt.
- SOBOLEWSKA Anna : *„Kompleks polski” czyli alchemia Peerelu* // W: *Wśród starych i nowych lektur szkolnych : zbiór analiz i interpretacji* / red. Piotr Żbikowski. – Rzeszów : Wydawnictwo Wyższej Szkoły Pedagogicznej, 1994. – S. 543-561
Sygnatura: 79716, 79717
- SPRUSIŃSKI Michał : *Między prawdą a zmyśleniem : szkice o nowszej prozie polskiej.* – Kraków : Wydawnictwo Literackie, cop. 1978. – S. 133-142 : Konwickiego wieczne pielgrzymowanie – proza Tadeusza Konwickiego
Sygnatura: 39632, 71316
sygnatura: 14823 Filia w Bełchatowie
Sygnatura: 22606 Filia w Radomsku
- SULIKOWSKI Andrzej : *Dyskurs pseudoautobiograficzny. Próba interpretacji „Kalendarza i klepsydry” Tadeusza Konwickiego* // W: *Wśród starych i nowych lektur szkolnych : zbiór analiz i interpretacji* / red. Piotr Żbikowski. – Rzeszów : Wydawnictwo Wyższej Szkoły Pedagogicznej, 1994. – S. 497-513
Sygnatura: 79716, 79717
- TARANIENKO Zbigniew : *Rozmowy z pisarzami.* – Warszawa : Wiedza Powszechna, 1986. – S. 249-260 : Współautorstwo czytelnika : rozmowa z Tadeuszem Konwickim
Sygnatura: 59913, 71863
Sygnatura: 20987 Filia w Bełchatowie
Sygnatura: 27767 Filia w Radomsku
- TOMKOWSKI JAN : *Dwadzieścia lat z literaturą 1977-1996.* – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1998
M. in. wzmianki o twórczości T. Konwickiego.
Sygnatura: 87010
- VADEMECUM *maturzysty : język polski* / [testy] Barbara Chojdyńska ; [sprawdziany] Małgorzata Nowakowska. – Warszawa : "Lynx-SFT", cop. 1998. – S. 214-216 : „Mała apokalipsa” [motyw totalitaryzmu] ; S. 250-252 : „Mała apokalipsa” [motyw wędrówki]
Sygnatura: 85298
- WILCZYCKA Danuta : *„Mała apokalipsa” Tadeusza Konwickiego* / oprac. Danuta Wilczycka. – Lublin : Biblioteka Wysyłkowa, 2004. – (Biblioteczka Opracowań ; nr 46)
Sygnatura: 96490
- WYKA Kazimierz : *Pogranicze powieści.* – Wyd. 3. – Warszawa : "Czytelnik", 1989. – S. 452-458 : Ostatnia powieść Orzeszkowej (T. Konwicki: Rojsty)
Sygnatura: 68350
- ZIENIEWICZ Andrzej : *Konwicki Tadeusz* // W: *Literatura polska XX wieku : przewodnik encyklopedyczny. T. 1, A-O* / red. nauk. Artur Hutnikiewicz, Andrzej Lam. - Wyd. 1 popr. – Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN, 2000. – S. 301
Sygnatura: 86204 Czyt.
- ZIENIEWICZ Andrzej : *Konwicki Tadeusz* // W: *Literatura polska : przewodnik encyklopedyczny. T. 1, A-M* / [przew. kom. red. Julian Krzyżanowski]. – Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, cop. 1984. – S. 471-472
Sygnatura: 53873 W; 53872 Czyt. (Sw 38/1)
Sygnatura: 19294 P Filia w Bełchatowie
- ZIÓŁKOWSKA-SOBECKA Marta : *Konwicki Tadeusz* // W: *Frycie Stanisław, Ziółkowska-Sobecka Marta, Bojda Wioletta : Leksykon literatury dla dzieci i młodzieży.* – Wyd. 2 popr. i uzup. – Piotrków Trybunalski : Naukowe Wydawnictwo Piotrkowskie, 2007. – S. 318-320

Biografia i przegląd twórczości T. Konwickiego.
Sygnatura: 95920 Czyt. (Em 93)

ŻABICKI Zbigniew : *Obrachunek z idyllą [„Sennik współczesny” Tadeusza Konwickiego]* // W: O literaturze polskiej : materiały. Cz. 2, Polska literatura współczesna / wybór i oprac. Andrzej Z. Makowiecki. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1976. – S. 67-72

Sygnatura: 35100, 75825-75826, 35099 W

Sygnatura: 20108 – 20109 Filia w Tomaszowie Maz.

ŻBIKOWSKI Piotr : *Apokalipsa czy rozpad totalitarnego systemu? : {Mała apokalipsa}* // W: Wśród starych i nowych lektur szkolnych : zbiór analiz i interpretacji / red. Piotr Żbikowski. – Rzeszów : Wydawnictwo Wyższej Szkoły Pedagogicznej, 1994. – S. 515-542

Sygnatura: 79716, 79717

ARTYKUŁY Z CZASOPISM

(Artykuły dostępne w Czytelnii Biblioteki Pedagogicznej w Piotrkowie Trybunalskim i/lub jej Filiach)

BIELECKI Marian : *Niebezpieczne związki, czyli romans Tadeusza Konwickiego z Witoldem Gombrowiczem* // Pamiętnik Literacki. – 2007, nr 3, s. 75-92

BUKOWSKA Anna : *Tadeusza Konwickiego obrachunki z epoką i samym sobą* // Miesięcznik Literacki. – 1988, nr 6, s. 52-61

CHODŹKO Ryszard : *Impresje i konfesje Tadeusza Konwickiego* // Literatura. – 1999, nr 11, s. 16-18

CHODŹKO Ryszard : *Impresje i konfesje Tadeusza Konwickiego Cz. 2* // Literatura. – 1999, nr 12, s. 40-43

CZAJKOWSKA Agnieszka : „Szukaj prawdziwej ojczyzny” // Polonistyka. – 1998, nr 5, s. 264-269
Motyw „małej ojczyzny” we współczesnej literaturze polskiej (A. Zagajewski, Cz. Miłosz, T. Konwicki, P. Huelle).

DEGLER Ewa : *Martti Puukko : Fin myślący po polsku* // Odra. – 1999, nr 6, s. 109-113
Twórca filmów dokumentalnych o życiu i twórczości Tadeusza Konwickiego i Andrzeja Wajdy.

FRELICH Hanna : *Zabawa we własną biografię? : o powieściach Konwickiego* // Polonistyka. – 1994, nr 6, s. 347-352

GAWLIŃSKI Stanisław : *Przemiany powieści Tadeusza Konwickiego* // Ruch Literacki. – 1981, nr 6, s. 419-430

HADACZEK Bolesław : *O wileńskim świecie Tadeusza Konwickiego* // Ruch Literacki. – 1989, nr 4/5, s. 317-330

JAGODZIŃSKI Jerzy : *Uwagi o prozie kreacyjnej [J. L. Borgis i Tomasz Konwicki]* // Literatura. – 1982, nr 13, s. 119-131

JANION Maria : *Tam gdzie rojsty* // Twórczość. – 1983, nr 4, s. 93-110

JANOWSKA Katarzyna : *Męskie klimaty* // Polityka. – 2006, nr 25, s. 64-67
Tadeusz Konwicki – prozaik, reżyser i scenarzysta filmowy, powieściopisarz.

KIJOWSKI Andrzej Tadeusz : *Oddalenie od miejsca : [Bohiń]* // Twórczość. – 1988, nr 9, s. 96-102

KLEJNOCKI J. : *Autobiografia jako powieść* // Miesięcznik Literacki. – 1988, nr 6, s. 62-69

KRYSZKIEWICZ Małgorzata : *Arkadyjski topos doliny w prozie Tadeusza Konwickiego* // Warsztaty Polonistyczne. – 2001, nr 1, s. 65-70

LEKTURY XX wieku. – (Zeszyt maturzysty) // Cogito. – 2003, nr 7, s. 42-47

Krótkie omówienie : "Medalionów" Zofii Nałkowskiej, "Zdążyć przed panem Bogiem" Hanny Krall, "Innego świata" Gustawa Herlinga-Grudzińskiego, "Opowiadań obozowych" Tadeusza Borowskiego, "Początku"

Andrzeja Szczypiorskiego, "Rozmów z katem" Kazimierza Moczarskiego, "Małej apokalipsy" Tadeusza Konwickiego, "Kartoteki" Tadeusza Różewicza i "Tanga" Sławomira Mrożka..

LUBELSKI Tadeusz : *Twórczość filmowa jako fragment twórczości : przypadek Konwickiego* // Teksty. – 1978, nr 4, s. 47-66

ŁADYKA Jerzy : *Między zwątpieniem a nadzieją* // Literatura. – 1992, nr 11, s. 32-33

MARSZAŁEK Rafał : *Widzenie Konwickiego* // Nowe Książki. – 1967, nr 1, s. 85-108

MICHNIK Adam : *Kompleks Konwickiego* // Akcent. – 1996, nr 2, s. 22-29

MIERNIK Zdzisława : *Tadeusz Konwicki. Zestawienie bibliograficzne w wyborze* // Poradnik Bibliotekarza. – 1993, nr 5, s. 16-21

MISIAK Tomasz : *Budowa świata przedstawionego w „Jak daleko stąd, jak blisko”* // Dialog. – 1982, nr 1, s. 117-123

NASALSKA Anna : *Estetyka powieści Tadeusza Konwickiego* // Biuletyn Polonistyczny. – 1979, nr 1, s. 70-73

NASALSKA Anna : *Twarz obcego : o twórczości Tadeusza Konwickiego : ref.* // Akcent. – 1996, nr 2, s. 7-21

PERKOWSKI Piotr : *Pół wieku z cenzurą : przypadek Tadeusza Konwickiego* // Pamiętnik Literacki. – 2006, z. 2, s. 75-95

SMULSKI Jerzy : *Trzy redakcje „Władzy” Tadeusza Konwickiego : przyczynek do dziejów realizmu socjalistycznego w Polsce* // Pamiętnik Literacki. – 1997, z. 4, s. 171-181
Wariantywność powieści socrealistycznej T. Konwickiego.

SOBOLEWSKA Anna : *Współczesna powieść inicjacyjna : Konwicki, Walpole, Vesaas* // Twórczość. – 1991, nr 5, s. 73-87

STANKOWSKA Agata : *Potrzeba Litwy : Kresy w literaturze powojennej* // Polonistyka. – 1997, nr 4, s. 225-230
Motyw kresowy w twórczości T. Konwickiego, Cz. Miłosza, J. Mackiewicza.

STRZESZEWSKI Damian : *Czas form odnowionych : Tadeusza Konwickiego gry z czytelnikiem po 1989 roku* // Przegląd Humanistyczny. – 2004, nr 3, s. 23-37

SZURCZAK A. : *O trzech powieściach Tadeusza Konwickiego w klasach maturalnych (Kompleks polski, Mała apokalipsa, Bohiń)* // Język Polski w Szkole Średniej. – 1991/92, z. 3/4, s. 3-17
Autoportret pisarza w „Pół wieku czyśćca”. Poglądy Konwickiego dot. literatury i sztuki. Portret zbiorowej świadomości Polaków w „Kompleksie polskim”. Polityczno-paszkwilanca „Mała apokalipsa”. Tu był raj...? – Bohiń. Propozycje pytań i poleceń dla uczniów dotyczących ww. utworów.

SZEWczyk Katarzyna : *Trzy lekcje z "Kroniki wypadków miłosnych"* // Polonistyka. – 1997, nr 4, s. 230-233

TOMASZEWSKI Marek : *Magiczna triada Tadeusza Konwickiego* // Pamiętnik Literacki. – 1991, nr 3, s. 135-149

WALC Jan : *Nieepickie powieści Tadeusza Konwickiego* // Pamiętnik Literacki. – 1975, z. 1, s. 85-108

WIATR Aneta : *Diabły Iwany* // Twórczość. – 2006, nr 8, s. 128-131

WOŁK Marcin : *Peerel, kraj, Polska w oczach Konwickiego, Brandysa i Herlinga-Grudzińskiego* // Znak. – 2000, nr 7, s. 53-70

WSZEBOROWSKA Hanna : *Stylizacja na język potoczny w powieści Tadeusza Konwickiego „Rzeka podziemna, podziemne ptaki”* // Poradnik Językowy. – 1997, z. 10, s. 57-68

ZALESKI Krzysztof : *Polskie chucie [tematyka erotyczna w utworach T. Konwickiego i Marka Nowakowskiego]* // Teksty. – 1974, nr 1, s. 113-146

ZAMORSKA-PRZYŁUSKA Ewa : *Było sobie kiedyś miasto...* Warszawa // Twórczość. – 2000, nr 6, s. 153-155

Warszawa w twórczości T. Konwickiego.

WYDAWNICTWA INNYCH BIBLIOTEK DOSTĘPNE NA ZAMÓWIENIE CZYTELNIKA W RAMACH USŁUGI WYPOŻYCZEŃ MIĘDZYBIBLIOTECZNYCH

WYDAWNICTWA ZWARTE

ARLT Judith : *"Ja" Konwickiego* / wstęp Wojciech Tomasik. – Kraków : Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, cop. 2007

BECIŃSKI Ludwik : *Mała apokalipsa – Tadeusz Konwicki* / oprac. Ludwik Beciński. – [Kołobrzeg] : "Sema", [1999]. – (Miniatury Analiz Literackich)

BEREŚ Stanisław : *Pół wieku czyścica : rozmowy z Tadeuszem Konwickim*. – Wyd. 1 w tej ed. – Kraków : Wydawnictwo Literackie, 2003

CEL Krystyna : *Tadeusz Konwicki „Mała apokalipsa”* / oprac. Krystyna Cel. Krystyna. – Radom : "Ston I", cop. 1994. – Lektury : analizy lektur szkolnych opracowane przez nauczycieli polonistów / "Ston I"

FELIKSIĄK Elżbieta : *Budowanie w przestrzeni sporu : ethos literatury w sytuacji kryzysu europejskiego pluralizmu : (Tomasz Mann, Tadeusz Konwicki, Erica Pedretti)*. – Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1990

FORNALCZYK Feliks : *Młodszy i starsi... : szkice*. – Poznań : Wydawnictwo Poznańskie, 1976. – S. 113-159 : O Tadeuszu Konwickim. Piekło raj

FUKSIEWICZ Jacek : *Tadeusz Konwicki*. – Warszawa : Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, 1967

GIZA Barbara : *Między literaturą a filmem : o scenariuszach filmowych Tadeusza Konwickiego*. – Warszawa : Wydawnictwo Trio, 2007

GORBACZ Justyna : *Samotność – wybór czy przymus? : na podstawie "Ostatniego dnia lata" Tadeusza Konwickiego i "Pociągu" Jerzego Kawalerowicza* // W: *Filmowe czytanie kultury* / pod red. Alicji Kisielewskiej, współpr. red. Maja Kowalewska. – Białystok, 2007. – S. 51-58

JUNG Monika : *Pesymizm zwalczany humorem, czyli kategoria groteski w Małej apokalipsie Tadeusza Konwickiego* // W : *Literaturoznawstwo* / [red. nauk. Anna Klepaczek]. – Łódź : Wydawnictwo Wyższej Szkoły Humanistyczno-Ekonomicznej, 2004. – S. 127-143

KORCZAROWSKA Natasza : *Ojczyzny prywatne : mitologia przestrzeni prywatności w twórczości Tadeusza Konwickiego, Jana Jakuba Koloskiego, Andrzeja Kondratiuka*. – Kraków : Wydawnictwo Rabid, 2007

LACH Barbara : *Tadeusz Konwicki – Mała apokalipsa : streszczenie, omówienie, cytaty* / oprac. Barbara Lach. – Białystok : Krajowa Agencja Wydawnicza-B., 1997. – (Lektury Szkolne : szkoła średnia : streszczenia, omówienia, cytaty) /

LUBECKI Tadeusz : *Poetyka powieści i filmów Tadeusza Konwickiego : (na podstawie analiz utworów z lat 1947-1965)*. – Wrocław : Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, 1984

MICHALSKI Henryk : *Kresy : o prozie Tadeusza Konwickiego, Czesława Miłosza, Andrzeja Kuśniewicza* / [aut. Henryk Michalski]. – Warszawa : "Współczesność", 1991

MOCZULSKI Marcin, ZGÓŁKA Tadeusz : *Lektury szkolne*. – Poznań : SAWW, 1991. – S. 36-45 : Sennik pokolenia

NIKT nie chciał być młodym : materiały z sesji literackiej o twórczości Tadeusza Konwickiego, Stowarzyszenie Pisarzy Polskich 29 maja 2006 roku / [red. nauk. Joanna Papuzińska]. – Żabia

Wola : Wydawnictwo Pierwsze, cop. 2006. – Na okł. podtyt.: dzieciństwo i dorastanie w twórczości Tadeusza Konwickiego (zbiór artykułów).

PRZYBYLSKI Ryszard Kazimierz : *Autor i jego sobowtór* / Polska Akademia Nauk. Komitet Nauk o Literaturze Polskiej. – Wrocław [i in.] : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1987. – S. 164-197 : Autor zdegradowany albo „Mała apokalipsa”

ROGAŁA Stanisław : *Tadeusza Konwickiego powroty do Doliny* / Instytut Filologii Polskiej Akademii Świętokrzyskiej im. Jana Kochanowskiego, Kieleckie Towarzystwo Naukowe w Kielcach. – Kielce : Wydawnictwo Gens, 2007

SKRZYPIŃSKA Barbara : *Tadeusz Konwicki "Kronika wypadków miłosnych"* / oprac. Barbara Skrzypińska. – Warszawa : "Jota", 1991. – (Przewodnik po Lekturach, ISSN 0867-1893 ; 58)

WILK Waldemar : *Tadeusz Konwicki*. – Wrocław : Dyskusyjny Klub Filmowy „Politechnika”, 1986

WOJCIECHOWSKA Dorota : *Baśniowy elementarz Tadeusza Konwickiego* // W: *Baśnie nasze współczesne* / pod red. Jolanty Ługowskiej. – Wrocław : Polskie Towarzystwo Ludoznawcze : Uniwersytet Wrocławski, 2005. – S. 115-150

WOJCIECHOWSKA Dorota : *Po co komu smutne baśnie – o problemach dziecięcej tanatologii : [Zwierzoczkoupiór]* // W: *Baśnie nasze współczesne* / pod red. Jolanty Ługowskiej. – Wrocław : Polskie Towarzystwo Ludoznawcze : Uniwersytet Wrocławski, 2005. – S. 197-229

ŻYNIŚ Bernadetta : *Koniec świata raz jeszcze : katastroficzne wątki w prozie Tadeusza Konwickiego* / Pomorska Akademia Pedagogiczna w Słupsku. – Słupsk : Wydawnictwo PAP, 2003

ARTYKUŁY Z CZASOPISM

BARTOSZEWICZ Magdalena : *Eliasz Szyra jako literackie upostaciowanie numinosum – jeszcze jedna warstwa treściowa "Bohiny" Tadeusza Konwickiego* // *Zeszyty Naukowe WSHE Łódź*. – 2001, nr 6, s. 65-76

BAUER Zbigniew : *Intereksty widzenia, palimpsesty pamięci* // *Annales Academiae Paedagogicae Cracoviensis. Studia Historicolitteraria*. – [Nr] 4 (2004), s. 199-218
Materiały z konferencji naukowej poświęconej intertekstualności, Maniowy.

BEREŚ Stanisław : *Archipelagi milczenia* // *Odra*. – 1995, nr 4, s. 61-70
Twórczość Tadeusza Konwickiego – prozaika i scenarzysty filmowego.

BOBRYK Roman : *Recepta na maść jako testament w "Małej apokalipsie" Konwickiego* // *Studia Litteraria Polono-Slavica* (Warszawa). – T. 6 (2001), s. 445-456

BOLIŃSKA Marta : *Formy epickie wobec nowomowy : (sorealistyczne schematy językowo-fabularne w prozie dla dorosłych i młodzieży lat 50. XX wieku i próby ich przewyżczenia-- na wybranych przykładach) : [Janusz Domagalik, Tadeusz Konwicki]* // *Studia Kieleckie. Seria Filologiczna*. – Nr 6 (2007), s. 13-36

BURKOT Stanisław : *Tryptyk trochę autobiograficzny* // *Annales Academiae Paedagogicae Cracoviensis. Studia Historicolitteraria*. – [Nr] 6 (2006), s. 115-126
Materiały z konferencji naukowej poświęconej pisarskim wspomnieniom, pamiętnikom i dziennikom z perspektywy teorii, Maniowy.

BURY Małgorzata : *Porównania utarte i indywidualne w twórczości T. Konwickiego* // *Rocznik Humanistyczny*. – 1996, z. 6, s. 37-58

CHODŹKO Ryszard : *Synchronia muzyczna : o cykliczności wewnętrznej w prozie niefabularnej Tadeusza Konwickiego* // *Albo albo*. – 2007, z. 2, s. 139-148

CHOJDA-OZGA Małgorzata : *Obudzić uśpionego rytmem prozy : funkcja stylistycznoskładniowa równoważników zdania w "Zorzach wieczornych" Tadeusza Konwickiego* // *Rocznik Naukowy/ PWSZ Wałbrzych*. – Nr 4 (2003), s. 75-89

CIEŃSKI Marcin : *Stereotypy dotyczące kulturowej rzeczywistości Peerelu w "Kompleksie polskim" i w "Małej apokalipsie" Tadeusza Konwickiego* // *Acta Universitatis Wratislaviensis. Roman*. – Nr 44 (1997), s. 23-39

- CIEPLIŃSKA Joanna : *Gry i idee czyli biograficzne wariacje Tadeusza Konwickiego* // Litteraria Copernicana. – 2008, nr 1, s. 33-47
- CIEPLIŃSKA Joanna : *Konwicki w poszukiwaniu wolności* // PAL Przegląd Artystyczno-Literacki. – 2000, nr 11, s. 56-66
- CZAJKOWSKA Agnieszka : *Archeologia pamięci w twórczości Józefa Mackiewicza i Tadeusza Konwickiego* // Pr. Nauk., Filol. Pol. Hist. / WSP Częstochowa. – Z. 7 (1998), s. 29-35
- CZAJKOWSKA Agnieszka : *Mitologizacja i mistyfikacja : twórczość Tadeusza Konwickiego wobec romantycznego powrotu do "kraju lat dziecińczych"* // Litteraria Copernicana. – 2008, nr 1, s. 61-73
- DZIEWOŃSKA Edyta : *Motywy autobiograficzne w wybranych powieściach Tadeusza Konwickiego* // Prace Naukowe. Filologia Polska / WSP Częstochowa. – Z. 4 (1994), s. 47-56
- FELIKSIAK Elżbieta : *Konwickiego sen o ludziach* // Więź. – 1983, nr 9, s. 92-98
- GŁĘBICKA-GIZA Barbara : *Dolina Issy", "Lawa" i "Kronika wypadków miłosnych" : o autorskiej twórczości Tadeusza Konwickiego* // Kwartalnik Filmowy. – Nr 44 (2003), s. 195-210
- HERBACH Piotr : *Pamięć zbiorowa w "Lawie" Tadeusza Konwickiego* // Przegląd Filozoficzny. – 2004, nr 1, s. 165-179
- JARZĘBSKI Jerzy : *Konwicki : profesja i apokalipsa* // Arka. – 1990, z. 29, s. 62-67
- KANDZIORA J. : *Czytelnik w poszukiwaniu autora : o dziennikach kreacyjnych Tadeusza Konwickiego* // Akcent. – 1985, nr 4, s. 111-116
- KANIECKI Przemysław : *Idea "prywatnego ekumenizmu" w filmach Tadeusza Konwickiego* // Kwartalnik Filmowy. – 2007, nr 57/58, s. 222-241
- KANIECKI Przemysław : *„Salto” Tadeusza Konwickiego jako filmowa adaptacja własnej metody pisarskiej* // Kwartalnik Filmowy. – 2007, nr 59, s. 114-146
- KIŚLAK Elżbieta : *Prawda Miłosza, prawda Konwickiego* // Litteraria Copernicana. – 2008, nr 1, s. 133-145
- KLEDZIK Emilia : *Przestrzeń miejska i przełom : Tadeusz Konwicki, "Czytadło"; Christa Wolf, "Aż do trzewi"* // Porównania. – Nr 4 (2007), s. 177-193
- KLIMKIEWICZ Hanna : *Konstruowanie fabuł w powieściach Tadeusza Konwickiego jako gra autora z czytelnikiem* // Acta Universitatis Nicolai Copernicus. Filologia Polska. – 1991, z. 35, s. 89-110
- KLUSZCZYŃSKI Ryszard : *Analiza konstrukcji czasu w utworach Tadeusza Konwickiego* // Acta Universitatis Lodziensis. Seria 1. – 1979, nr 50, s. 111-122
- KLUSZCZYŃSKI Ryszard : *Problem czasoprzestrzeni w twórczości Tadeusza Konwickiego* // Acta Universitatis Lodziensis. Folia Litteraria 2 [Historia Literatury]. – 1981, s. 201-210
- KORCZAROWSKA Natasza : *Gra w tożsamość : "Salto" Tadeusza Konwickiego* // Studia Słowiaoznawcze. – T. 4 (2003), s. 115-129
- KOZŁOWSKA Justyna : *Miasto uchodźców : Tadeusz Konwicki i teatr* // Dialog. – 2009, nr 5, s. 107-117
- KURZOWA Zofia : *Stylizacje językowe w „Senniku współczesnym”* // Prace Filologiczne [Warszawa]. – T. 25 (1975), s. 491-498
- LUBELSKI Tadeusz : *Głos i milczenie Tadeusza Konwickiego : 22 czerwca autor "Małej apokalipsy" obchodzi 80. urodziny* // Tygodnik Powszechny. – 2006, nr 26, s. 13
Twórczość T. Konwickiego.
- LUBELSKI Tadeusz : *Krewniacy z Litwy : narodziny adaptacji z ducha wspólnoty* // Kwartalnik Filmowy. – 2007, nr 59, s. 147-172

- LUBELSKI Tadeusz : *Wędrówki realne i wyobrażone (o filmach Tadeusza Konwickiego)* // Kino. – 1981, nr 1, s. 19-20
- ŁUKASIEWICZ Jacek : *Po dekadzie. Tadeusz Konwicki : "Mała apokalipsa"* // Odra. – 1990, nr 2, s. 48-49
- NASALSKA Anna : *Ekspresjonista Sans le savoir". O poetyce „Wniebowstąpienia” Tadeusza Konwickiego* // Litteraria. – T. 15 (1984), s. 31-55
- NASALSKA Anna : *Filozofia człowieka w prozie Tadeusza Konwickiego* // Annales Universitatis Mariae Curie-Skłodowska. Seria F. – T. 31 (1976), s. 233-256
- OLEJARCZYK Anna : *"Czytało" Tadeusza Konwickiego – powieść mitotwórcza* // Acta Universitatis Wratislaviensis. Prace Literackie. – Nr 34 (1995), s. 189-208
- PATKANIOWSKA D. : *Tadeusza Konwickiego dialog z tradycją i własną pamięcią* // Odra. – 1988, nr 3, s. 3-10
- PERKOWSKI Piotr : *"Cała Polska stoi dziś w kolejkach" : powieści Konwickiego jako źródło do badania codzienności PRL-u* // Litteraria Copernicana. – 2008, nr 1, s. 89-103
- POKORNA Beata : *Motyw lęku w "Zwierzoczkoupiorze" Tadeusza Konwickiego* // Prace Naukowe. Pedagogika / WSP Częstochowa. – Z. 8/10 (1999/2001), s. 967-971
- RECENZJE cenzorskie pierwszych powieści Konwickiego : z Archiwum GUKPPIW / oprac. Piotr Perkowski // Litteraria Copernicana. – 2008, nr 1, s. 147-160
- SAWICKA Elżbieta : *Do zobaczenia u mnie w Markusjach [realia historyczne w powieści „Bohiń”]* // Tygodnik Polski. – 1988, nr 52, s. 15. 17
- SKIBIŃSKA Elżbieta : *Tłumacz pozbawiony języka : problem stylizacji postaci we francuskich przekładach powieści Tadeusza Konwickiego* // Acta Universitatis Wratislaviensis. Roman. – Nr 46 (2000), s. 121-144
- SKÓRCZEWSKI Dariusz : *Paliaki charoszyje chłopcy : [Rojsty]* // Tygiel Kultury. – 2006, nr 4/6, s. 28-34
- SPYCHAŁA Dorota : *Uwagi o epitetach w powieściach Tadeusza Konwickiego* // Rocznik Naukowo-Dydaktyczny. Filologia Polska / WSP w Rzeszowie. – 1990, z. 20, s. 111-126
- TAYLOR-TERLECKA, Nina : *Kartografia utraconej prowincji : [Rojsty]* // Litteraria Copernicana. – 2008, nr 1, s. 75-87
- WIERCIŃSKI Adam : *Główne motywy w twórczości Tadeusza Konwickiego* // Zeszyty Naukowe WSP w Opolu. Historia Literatury. – 1973, z. 11, s. 129-146
- ZALESKI Marek : *Idylliczny Konwicki* // Prace Komisji Filologicznej / Poznańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk. – T. 48 (2007), s. 289-302
- ŻĄDZIŁKO Jolanta : *Podmiotowość w powieści? – wokół „nic i nic” Tadeusza Konwickiego* // Zeszyty Naukowe. Filologia Polska / UW Białystok. – T. 7 (1984), s. 109-135
- ŻYNIŚ Bernadetta : *O poszukiwaniu początku "wielkiego końca" w "Bohini" Tadeusza Konwickiego* // Słupskie Prace Humanistyczne. – Nr 19a (2000), s. 173-200
- ŻYNIŚ Bernadetta : *"Przyroda zawsze wie wcześniej" : katastrofa w przestrzeni natury w ujęciu Tadeusza Konwickiego* // Słupskie Prace Filologiczne. Seria Filologia Polska. – Nr 2 (2004), s. 83-100
- ŻYNIŚ Bernadetta : *"To jest Konwicki, czy nie jest?" : o podmiotowości sylleptycznej* // Litteraria Copernicana. – 2008, nr 1, s. 49-59

**WIĘCEJ TEMATYCZNYCH ZESTAWIEŃ BIBLIOGRAFICZNYCH
ZNAJDZIECIE PAŃSTWO NA NASZYM INTERNETOWYM SERWISIE
<http://www.pedagogiczna.edu.pl>**