

## HENRYK KLEIST

### Bibliografia podmiotowo-przedmiotowa w wyborze

#### Bibliografia podmiotowa

##### WYDAWNICTWA ZWARTE

(Książki dostępne w Bibliotece Pedagogicznej w Piotrkowie Trybunalskim i/lub jej Filiach)

*ROZBITY dzban : komedia* / przeł. Zbigniew Krawczykowski. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1953

**Sygnatura: 96114**

*ROZBITY dzban* / przeł. Józef Mirski ; oprac. Mieczysław Urbanowicz. – Wrocław ; Kraków : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1957. – (Biblioteka Narodowa. Seria 2 ; Nr 109)

**Sygnatura: 43230; 5401**

*DRAMATY i nowele* / przeł. Witold Hulewicz, Jan Sztaudynger, Edyta Sicińska ; wstęp i komentarz Mieczysław Urbanowicz. – Wrocław ; Warszawa ; Kraków : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1969. – (Biblioteka Narodowa. Seria 2 ; Nr 158)

Zawiera: dramaty (Pentesilea, Książę Homburgu) ; nowele (Michał Kohlhaas, Markiza O, Trzęsienie ziemi w Chile, Zaręczyny w San Domingo)

**Sygnatura: 24147, 62680, 30550**

**Sygnatura: 10140 Filia w Opocznie**

**Sygnatura: 13197 Filia w Radomsku**

*DZIEŁA wybrane.* – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1960

Zawiera: dramaty (Rozbity dzban, Pentesilea, Książę Homburgu) ; nowele (Michał Kohlhaas, Markiza O, Trzęsienie ziemi w Chile, Zaręczyny w San Domingo, Znajda, Pojedynek) ; Listy

**Sygnatura: 36333**

#### Bibliografia przedmiotowa

##### WYDAWNICTWA ZWARTE

(Książki dostępne w Bibliotece Pedagogicznej w Piotrkowie Trybunalskim i/lub jej Filiach)

*DZIEJE literatur europejskich. [T.] 2. Cz. 1, Literatura niemieckiego obszaru językowego, literatura holenderska i flamandzka, literatura anglosaska, literatura amerykańska Stanów Zjednoczonych AP* / red. Władysław Florian. – Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1982. – S. 102 [o nowelach H. Kleista] ; S. 107 [o dramatach H. Kleista]

**Sygnatura: 45644, 45645 W**

*ENCYKLOPEDIA szkolna : język polski : gimnazjum* / [red. prowadzący Agnieszka Nawrot]. – Kraków : "Greg", 2006. – S. 359 : Kleist Heinrich von

**Sygnatura: 93570 Czyt.**

*ENCYKLOPEDIA szkolna : język polski : liceum* / red. prowadzący Agnieszka Nawrot. – Kraków : "Greg", 2005. – S. 443-444 : Kleist Heinrich von

**Sygnatura: 93571 Czyt.**

JAROSZEWSKI Marek : *Kleist Heinrich von* // W: Wielka encyklopedia PWN. T. 14, Klasztor - Kreta / [red. nac. Jan Wojnowski]. – Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN, cop. 2003. – S. 15

**Sygnatura: 91046 Czyt.**

KAMIŃSKI LESZEK : *Leksykon dzieł literackich.* – Warszawa : "Panda", [1996]. – S. 115-116 : Kasia z Heilbronn ; S. 136 : Książę Homburgu ; S. 254 : Rozbity dzban

**Sygnatura: 82665 Czyt.**

LITERATURA, wiedza o kulturze / [przew. kom. red. Andrzej Z. Makowiecki] ; aut. Włodzimierz Appel. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 2006. – S. 317-318 : Kleist Heinrich von

**Sygnatura: 94536 Czyt.**

MAŁY słownik pisarzy świata / [red. Kazimierz Hanulak, Henryk Olszewski]. – Wyd. 2 popr. i rozsz. – Warszawa : "Wiedza Powszechna", 1972. – S. 262-263 : Kleist Heinrich von

**Sygnatura: 26881 Czyt., 59798 Inf**

PISARZE świata : słownik encyklopedyczny / red. prowadzący Jolanta Skrunda. – Wyd. 2 zm. i rozsz. – Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN, 1998. – S. 331 : Kleist Heinrich von

**Sygnatura: 85186 Czyt.**

SZYROCKI Marian : *Dzieje literatury niemieckiej : podręcznik. T. 1.* – Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1969. – S. 361-362 : Nowela ; S. 366-371 : Dramaty Kleista

**Sygnatura: 68609, 29842-29844, 24588, 29845 W**

SZYROCKI Marian : *Historia literatury niemieckiej : zarys.* – Wyd. 2, poszerz. – Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich. – Wydawnictwo, 1971. – S. 209-213

**Sygnatura: 37574**

URBANOWICZ Mieczysław : *Wstęp* // W: Kleist Henryk : Dramaty i nowele / przeł. Witold Hulewicz, Jan Sztaudynger, Edyta Sicińska ; wstęp i komentarz Mieczysław Urbanowicz. – Wrocław ; Warszawa ; Kraków : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1969. – (Biblioteka Narodowa. Seria 2 ; Nr 158). – S. IV-LXII [S. IV-XXIII : Penteseila ; S. XXIII-XLIII : Książę Homburgu ; S. XLIII-LXII : Nowele]

**Sygnatura: 24147, 62680, 30550**

WIELKA Literatura Powszechna. T. 3, *Literatury celtyckie i germańskie, kraje bałtyckie - literatura węgierska* / red. oprac. Stanisław Lam. – Warszawa : Nakł. Księgarni Trzaski, Everta i Michalskiego, cop. 1932. – S. 415-417 : Heinrich von Kleist

**Sygnatura: 43554; 4900 W**

ŻYGULSKI Zdzisław : *Wstęp [dotyczy twórczości H. Kleista]* // W: Kleist Henryk : Dzieła wybrane. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1960. – S. 5-34

**Sygnatura: 36333**

## ARTYKUŁY Z CZASOPISM

(Artykuły dostępne w Czytelnii Biblioteki Pedagogicznej w Piotrkowie Trybunalskim i/lub jej Filialach)

BANIEWICZ Elżbieta : *Kleist – galernik wrażliwości* // *Twórczość.* – 1995, nr 7/8, s. 288-296  
Inscenizacje sztuk.

ERGETOWSKI Ryszard : *Nieudane życie poety* // *Życie Literackie.* – 1988, nr 21, s. 6

ERGETOWSKI Ryszard : *O przekładach utworów Heinricha von Kleista na język polski* // *Ruch Literacki.* – 1988, z. 4/5, s. 301-315

ŁUKOSZ Jerzy : *Heinrich von Kleist – postać tragedii* // *Twórczość.* – 2001, nr 8, s. 91-98

MAAR Michael : *Przeklęte napoje Kleista i Wagnera* / tł. Z niem. Małgorzata Łukaszewicz // *Literatura na Świecie.* – 1998, nr 3, s. 228-239

Węgrzyniak Rafał : *Kleist: pokusa snu i ekstaza śmierci : [inscenizacje]* // *Dialog.* – 2000, nr 3, s. 119-127

ZIELIŃSKA Maryla : *Próba ognia* // *Teatr.* – 1994, nr 11, s. 10-14  
Inscenizacje sztuk Heinricha von Kleista.

ZIELIŃSKI Jan : *Lekcja Kleista* // *Twórczość.* – 1983, nr 10, s. 141-142

## RECENZJE TEATRALNE

KASIA z Heilbronn / reż. Jerzy Jarocki ; Teatr Polski, Wrocław. – Rec. Jacek Sieradzki // Polityka. – 1995, nr 3, s. 14

KASIA z Heilbronn / reż. Jerzy Jarocki ; Teatr Polski, Wrocław. – Rec. Jarosław Komorowski // Teatr. – 1995, nr 1, s. 30-33

Księżę Homburgu / Teatr Słowackiego, Kraków. – Rec. Jacek Sieradzki // Teatr. – 1986, nr 1, s. 26

Węgrzyniak Rafał : [Traktat o marionetkach] // Odra. – 1999, nr 9, s. 105-106

Zawiera rec. przedstawienia: Traktat o marionetkach / Heinrich von Kleist ; reż. Henryk Tomaszewski ; Teatr Narodowy, Warszawa

## WYDAWNICTWA INNYCH BIBLIOTEK DOSTĘPNE NA ZAMÓWIENIA CZYTELNIKA W RAMACH USŁUGI WYPOŻYCZEŃ MIĘDZYBIBLIOTECZNYCH

### WYDAWNICTWA ZWARTE

BRAHM Otto : *Heinrich von Kleist* / von Otto Brahm. – Berlin : Allgemeiner Verein für Deutsche Literatur, 1884

BRAIG Friedrich : *Heinrich von Kleist*. – München : C. H. Beck, 1925

ERGETOWSKI Ryszard : *Recepcja twórczości Heinricha von Kleista w Polsce*. – Kraków : Wydawnictwo Naukowe WSP, 1989

GOLDAMMER Peter : *Heinrich von Kleist*. – Leipzig : Bibliographisches Institut, 1980

MELDRUM BROWN Hilda : *Heinrich von Kleist : the ambiguity of art and the necessity of form*. – Oxford : Clarendon Press, 1998

### ARTYKUŁY Z CZASOPISM

BOLEWSKI Jacek : *Śladami Kleista* // Odra. – 1998, nr 11, s. 44-57

ERGETOWSKI Ryszard : *Bibliografia utworów Heinricha von Kleista przelożonych na język polski* // Rocznik Naukowo-Dydaktyczny. Prace Bibliotekoznawcze / Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Krakowie. – 1987, z. 4, s. 265-273

KOLAGO L. : *Nowela „Święta Cecylia czyli potęża muzyki” Heinricha von Kleista* // ISME. Międzynarodowe Stowarzyszenie Wychowania Muzycznego, Warszawa. – 1989, nr 3/4, s. 33-45

KRIEGER Klaus : *Kleists Novelle "Die heilige Cäcilie oder Die Gewalt der Musik" : Studien zur Marionettenhaftigkeit der Figuren* // Studia Niemcoznawcze. – T. 29 (2005), s. 455-465

ŁUKOSZ Jerzy : *Heinrich von Kleist – Gestalt eine Tragödie* / tł. Brigitta Helbig-Mischewski, Justina Mischewski // Acta Universitatis Wratislaviensis. Germanica Wratislaviensia. – Nr 127 (2007), s. 23-33

OLESIK Bożena : *Das Problem der Verantwortung im „Prinz Friedrich von Homburg”* // Studia i Materiały. Germanistyka / Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Zielonej Górze. – 1987, z. 3, s. 23-47

OLESIK Bożena : *„Michael Kohlhaas” und die Rechtsauffassung* // Studia i Materiały. Germanistyka / Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Zielonej Górze. – 1992, z. 6, s. 101-126

SKUCZYŃSKI Janusz : *„Księżę Homburgu” Kleista – pruski „Kordian”* // Prace Polonistyczne. – Seria 58 (2003), s. 51-60

URBANOWICZ Mieczysław : *Kleist i początki nowelistyki niemieckiej* // Kwartalnik Neofilologiczny. – R. VIII (1961), z. 4

WOJNO-OWCZARSKA Ewa : *Fenomen popularności Heinricha von Kleista wśród twórców opery niemieckiej w drugiej połowie XX wieku* // Studia Niemcoznawcze. – T. 22 (2001), s. 351-356

#### **RECENZJE TEATRALNE**

*KASIA z Heilbronn* / rez. Jerzy Jarocki ; Teatr Polski, Wrocław. – Rec. Tomasz Kapłon // Wiadomości Kulturalne. – 1995, nr 3, s. 18

*KASIA z Heilbronn* / reż. Jerzy Jarocki ; Teatr Polski, Wrocław. – Rec. Tomasz Kulikowski // Odra. – 1995, nr 21, s. 105-107

*KSIĄŻĘ Homburgu* / Teatr Telewizji Polskiej, Warszawa. – Rec. Joanna Godlewska // Przegląd Powszechny. – 1994, nr 1, s. 103-106

*ROZBITY dzban* / Teatr Współczesny, Warszawa. – Rec. K. Zalewska // Przegląd Powszechny. – 1992, nr 9, s. 354-355

#### **SŁOWA KLUCZOWE:**

Henryk Kleist, literatura niemiecka, Książę Hamburgu, Markiza O, Michał Kohlhas, Pentesilea, Rozbity dzban, Trzęsienie ziemi w Chile, Zaręczyny w San Domingo

**WIĘCEJ TEMATYCZNYCH ZESTAWIEŃ BIBLIOGRAFICZNYCH  
ZNAJDZIECIE PAŃSTWO NA NASZYM INTERNETOWYM SERWISIE  
<http://www.pedagogiczna.edu.pl>**