

Biblioteka Pedagogiczna
w Piotrkowie Trybunalskim
Multimedialne Centrum Informacji i Promocji
oprac. Sylwia Brzeżańska

Historia filmu, kina, telewizji Zestawienie bibliograficzne w wyborze

WYDAWNICTWA ZWARTE:

(Książki dostępne w Bibliotece Pedagogicznej w Piotrkowie Trybunalskim i/lub jej Filiach)

ANALIZY i interpretacje - Film polski / pod red. Alicji Helman i Tadeusza Miczka. - Katowice, UŚ, 1984

Sygn.: 19238 Filia Bełchatów

ARMATYS Barbara, ARMATYS Leszek, STRADOMSKI Wiesław : *Historia filmu polskiego. T. 2, 1930 - 1939* / red. nauk. Jerzy Toeplitz ; Polska Akademia Nauk. Instytut Sztuki. Zakład Historii i Teorii Filmu. - Warszawa : Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, 1988

Sygn.: 66152 W

Sygn.: 22295 Filia Bełchatów

ARMATYS Leszek, STRADOMSKI Wiesław : *Od Niewolnicy zmysłów do Czarnych diamentów : szkice o polskich filmach z lat 1914-1939*. - Warszawa : Centralny Ośrodek Metodyki Upowszechniania Kultury, 1988

Sygn.: 66730

BAJKA Zbigniew : *Historia mediów*. - Kraków : Wydawnictwo i Drukarnia Towarzystwa Słowaków w Polsce, 2008. - S. 194-199 : Powstanie telewizji ; S. 200-203 : Satelity na orbicie, czyli rewolucja w komunikowaniu globalnym

Sygn.: 97040W

Sygn.: 30636 Filia w Bełchatowie

Sygn.: 34854 Filia w Radomsku

BANASZKIEWICZ Władysław, WITCZAK Witold : *Historia filmu polskiego. T. 1, 1895-1929* / [Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk. Zakład Historii i Teorii Filmu]. - Wyd. 2. - Warszawa : Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, 1989

Sygn.: 69334

BRIGGS Asa, BURKE Peter : *Spółeczna historia mediów : od Gutenberga do Internetu* / przeł. Jakub Jedliński. - Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN, 2010. - S. 233-242 : Początki telewizji ; S. 284-298 : Telewizja

Sygn.: 99284 W

CZECZOT-GAWRAK Zbigniew : *Zarys dziejów teorii filmu pierwszego pięćdziesięciolecia 1895-1945* / Polska Akademia Nauk. Instytut Sztuki. Zakład Historii i Teorii Filmu i Telewizji. - Wrocław [i in.] : Zakład Narodowy im. Ossolińskich : Wydawnictwo Polskiej Akademii Nauk, 1977. - (Studia z Teorii Filmu i Telewizji / red. Aleksander Jackiewicz ; T. 6)

Sygn.: 91993, 38187, 84264

Sygn.: 21909 Filia Tomaszów

DOBEK-OSTROWSKA Bogusława : *Systemy telewizyjne na świecie* // W : *Studia z teorii komunikowania masowego* / red. Bogusława Dobek-Ostrowska. - Wrocław : Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, 1999. - S. 128-148

M.in. geneza i rozwój telewizji na świecie.

Sygn.: 85485

EJSMONT Marek, KOSMAŁSKA Beata : *Media, wartości, wychowanie*. - Kraków : "Impuls", 2005. - S. 39-53 : Historia powstania i rozwój telewizji

Sygn.: 92760, 92759 W

ENCYKLOPEDIA kina / pod red. Tadeusza Lubelskiego. – Kraków : „Biały Kruk”, 2003 – S. 494-496 : Kino ; S. 938-939 : Telewizja
Sygn.: 91052 Czyt.

FILM, kinematografia / pod red. Edwarda Zajička. - Warszawa : Instytut Kultury. Komitet Kinematografii, 1994. – (Encyklopedia Kultury Polskiej XX Wieku. Studia i Materiały)
Sygn.: 78750 Czyt

FUKSIEWICZ Jacek : *Film i telewizja w Polsce*. - Wyd. 2. - Warszawa : "Interpress", 1975
Sygn.: 85819, 31359

GARBICZ Adam, KLINOWSKI Jacek : *Kino, wehikuł magiczny : przewodnik osiągnięć filmu fabularnego. Podróż pierwsza, 1913-1949*. - Kraków : Wydawnictwo Literackie, 1981
Sygn.: 50493, 91961

GARBICZ Adam, KLINOWSKI Jacek : *Kino, wehikuł magiczny : przewodnik osiągnięć filmu fabularnego. Podróż druga, 1950-1959*. - Kraków : Wydawnictwo Literackie, 1987
Sygn.: 63029, 99316

GOBAN-KLAS Tomasz : *Media i komunikowanie masowe : teorie i analizy prasy, radia, telewizji i Internetu*. - Kraków : Wydawnictwo Naukowe PWN, 1999. – S. 13-35 : Od tam-tamu do Internetu? Krótka historia kina, filmu i telewizji
Sygn.: 86011 W

GOBAN-KLAS Tomasz : *Powstanie i rozwój mediów : od malowideł naskalnych do multimediiów / kalendarium oprac. Zbigniew Bauer*. - Kraków : Wydawnictwo Naukowe Akademii Pedagogicznej, 2001. – S. 41-44 : Elektroniczny wzrok : telewizja ; S. 87-104 : Wideo w tysiącu odmian (telewizja amatorska, telewizja na drucie, w cieniu satelitów ; sieć kosmiczna, obraz XXI wieku)
Sygn.: 90565

GODZIC Wiesław : *Telewizja. Ziemia jałowa czy pieszczota dal oczu // W: Dziennikarstwo i świat mediów / pod red. Zbigniew Bauer ; Studium Dziennikarskie Akademii Pedagogicznej im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie*. - Wyd. [2] zm. i rozsz.. - Kraków : Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych "Universitas", 2000. – S. 71-82
Sygn.: 86156 W
Sygn.: 29660, 26495 (Wyd. 3 z 2004 r.) Filia Bełchatów
Sygn.: 31938 Filia Radomsko
Sygn.: 39099 Filia Tomaszów Maz.
Sygn.: 28744, 27352 (Wyd. 3 z 2004 r.) Filia Opoczno

GODZIC Wiesław : *Telewizja - najważniejsze medium XX wieku // W: Media audiowizualne : podręcznik akademicki / red. nauk. Wiesław Godzic*. - Warszawa : "Academica" : Wydawnictwa Akademickie i Profesjonalne , cop. 2010. - S. 63-103. – (Konteksty Wizualności)
Sygn.: 30637W Filia Bełchatów

HISTORIA filmu polskiego. T. 3, 1939-1956 / Jadwiga Bocheńska [i in.] ; red. nauk. Jerzy Toeplitz ; Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk. Pracownia Historii Filmu. - Warszawa : Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, 1974
Sygn.: 91962, 99317

HISTORIA filmu polskiego. T. 4, 1957-1961 / red. nauk. Jerzy Toeplitz ; Alicja Iskierko. - Warszawa : Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, 1980
Sygn.: 91963, 49750 W

HISTORIA filmu polskiego. T. 5, 1962-1967 / red. nauk. Rafał Marszałek ; Bogumił Drozdowski [i in.]. - Warszawa : Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, 1985
Sygn.: 99318, 57029 W
Sygn.: 27224 Filia Radomsko

HISTORIA filmu polskiego. T. 6, 1968-1972 / red. nauk. Rafał Marszałek ; Marcin Czerwiński ; Polska Akademia Nauk. Instytut Sztuki. Zakład Filmu, Telewizji i Kultury Masowej. - Warszawa : Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, 1994
Sygn.: 77731 W

HOPFINGER Maryla : *Literatura i media po 1989 roku*. - Warszawa : Oficyna Naukowa, 2010. - S. 194-206 : Nowe medium : kino ; S. 206-220 : Nobilitacja kina

Sygn.: 98989

JANICKI Stanisław : *W starym polskim kinie*. - Warszawa, Krajowa Agencja Wydawnicza, 1985

Sygn.: 57181

Sygn.: 32546 Filia Tomaszów

JARECKA Urszula : *Od teledysku do wideoklipu : ewolucja idiomu klipowego // W: Nowe media w komunikacji społecznej w XX wieku : antologia / projekt i red. nauk. Maryla Hopfinger*. - Wyd. 2 popr.. - Warszawa : Oficyna Naukowa, 2005. - (Z Prac Instytutu Badań Literackich PAN / red. Wanda Lipnik). - S. 293-315

Sygn.: 93439 W

Sygn.: 39948 Filia w Tomaszowie

JĘDRZEJEWSKA Magdalena : *Telewizja // W: Media a wyzwania XXI wieku / pod red. Małgorzaty Bonikowskiej*. - Warszawa : "Trio" , 2009. - S. 91-113

Sygn.: 97763

KINO / pod red. Krystyny Damm, Bartłomieja Kaczorowskiego. - Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN, 2000. - (Leksykon PWN). - S. 151-153 : Kino

Sygn.: 87889 Czyt.

KOSSAKOWSKI Andrzej : *Polski film animowany 1945-1974 / Andrzej Kossakowski ; Polska Akademia Nauk. Instytut Sztuki. Zakład Współczesnej Kultury Artystycznej*. - Wrocław [i in.] : Zakład Narodowy im. Ossolińskich : Polska Akademia Nauk, 1977

Sygn.: 90206

Sygn.: 21131 Filia Tomaszów

LEPA Adam : *Pedagogika mass mediów*. - Wyd. 2 poszerz.. - Łódź : Archidiecezjalne Wydawnictwo Łódzkie, 2000. - S. 67-68 : Z historii filmu ; S. 83-84 : Z historii telewizji

Sygn.: 87037 - 87038,

Sygn.: 37865 Filia Tomaszów

LEWICKI Bolesław W. : *Kino i telewizja w rozwoju historycznym // W : Kino i telewizja : praca zbiorowa / red. Bolesław W. Lewicki*. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1977. - S. 38-54

Sygn.: 38124, 81791 - 81794

Sygn.: 13937 - 13939 Filia w Bełchatowie

Sygn.: 21825 Filia Tomaszów

LOPEZ PEREZ Pablo : *Środki masowego przekazu w Hiszpanii w latach 1975-1995 : legalizacja prasy : od kontroli państwowej do wolności : telewizja // W : Współczesne systemy komunikowania / red. Bogusława Dobek-Ostrowska*. - Wyd. 2. - Wrocław : Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, 1998. - S. 103-107

Sygn.: 85484

ŁUKOWSKI, Maciej : *Polski film o sztuce 1947-1982 : zarys dziejów / Maciej Łukowski*. - Warszawa : Centralny Ośrodek Metodyki Upowszechniania Kultury, 1984

Sygn.: 19615 Filia Bełchatów

MCQUAIL Denis : *Teoria komunikowania masowego / przekł. Marta Bucholc, Alina Szulżycka ; red. nauk. Tomasz Goban-Klas*. - Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN, 2007. - S. 51-55 : Film jako medium masowe ; Radio i telewizja

Sygn.: 95765

MANOVICH Lev : *Język nowych mediów / tł. Piotr Cypriański*. - Warszawa : Wydawnictwa Akademickie i Profesjonalne, 2006. - (Cyberkultura, Internet, Społeczeństwo). - S. 426-44 : Kino cyfrowe a historia ruchomych obrazów ; S. 445-474 : Nowy język kina : [kinowe i graficzne : kinematografia]

Sygn.: 94405

MEDIA / red. Edyta Banaszek-Zygmunt. - Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN, 2000. - (Leksykon PWN / red. prowadzący serii Krystyna Damm). - S. 223-224 : Telewizja
Sygn.: 87220 Czyt.

NEMESKÜRTY István : Historia filmu węgierskiego / [przeł. z ang. Tadeusz Karpowski]. - Warszawa : Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, 1979. - 186 s., [6] k. tabl. : fot. ; 24 cm
Sygn.: 72258

OCIEPKA Beata : *Transformacja czy kolonizacja? Media w byłej NRD po zjednoczeniu Niemiec : [radio i telewizja]* // W : Współczesne systemy komunikowania / red. Bogusława Dobek-Ostrowska. - Wyd. 2. - Wrocław : Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, 1998. - S. 123-125
Sygn.: 85484

OGONOWSKA Agnieszka : *Telewizja // Słownik wiedzy o mediach* / red. Edward Chudziński ; aut. Piotr Andrusiewicz [i in.]. - Bielsko-Biała : "ParkEdukacja" ; Warszawa : Wydawnictwo Szkolne PWN, 2007. - S. 173-195
Sygn.: 96640 Czyt.
Sygn.: Czytelnia Tomaszów 40848 P
Sygn.: 28990 c Filia Opoczno

PLAŻEWSKI Jerzy : *Historia filmu 1895-2000*. - Wyd. 5 rozsz.. - Warszawa : "Książka i Wiedza", 2001
Sygn.: 28515 P Filia Bełchatów

PLAŻEWSKI Jerzy : *Historia filmu 1895-2005*. - Wyd. 6 poszerz.. - Warszawa : "Książka i Wiedza", cop. 2005
Sygn.: 94631 W

PLAŻEWSKI Jerzy : *Historia filmu dla każdego*. - Warszawa : "Nasza Księgarnia", 1968
Sygn.: 68977, 85728, 91981

PLAŻEWSKI Jerzy : *Historia filmu dla każdego (1895-1980)*. - [Wyd. 3]. - Warszawa : Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, 1986
Sygn.: 20625 Filia Bełchatów

PLAŻEWSKI Jerzy : *Historia filmu dla każdego (1895-1980)*. - Wyd. 3. - Warszawa : Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, 1986. - 418 s. ; 22 cm
Sygn.: 58799 W
Sygn.: 32982 Filia Tomaszów

POPULARNA encyklopedia mass mediów / red. Józef Skrzypczak ; autorzy Alicja Balczyńska-Kosman [i in.]. - Poznań : "Kurpisz", cop. 1999. - S. 552-571 : Telewizja
Sygn.: 86417 Czyt.

PRASA, radio i telewizja w Polsce : zarys dziejów / Danuta Grzelewska [i in.]. - Warszawa : "Elipsa", 1999
Sygn.: 87043

SEMILSKI Jerzy, TOEPLITZ Jerzy : *Owoc zakazany*. - Kraków : Dyskusyjny Klub Filmowy "Kinematograf", 1987
Sygn.: 64807

SŁOWNIK filmu / pod red. Rafa Syski. - Kraków : Wydawnictwo Zielona Sowa, 2005. - S.
Sygn.: 93235 Czyt

SPOŁECZEŃSTWO informacyjne : praca zbiorowa / pod red. Joanny Papińskiej-Kacperek. - Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN : "Mikom" , cop. 2008. - S. 192-195 : Telewizja cyfrowa
Sygn.: 95995

SPOŁECZEŃSTWO informacyjne : praca zbiorowa / pod red. Joanny Papińskiej-Kacperek. - Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN : "Mikom" , cop. 2008. - S. 229-230 : Telewizja cyfrowa
Sygn.: 95995

SZYMANIAK Włodzimierz : *Kino jako medium masowe : rys historyczny* // W : Studia z teorii komunikowania masowego / red. Bogusława Dobek-Ostrowska. - Wrocław : Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, 1999. - S. 44-48

Sygn.: 85485

TAYLOR Lisa, WILLIS Andrew : *Medioznawstwo : teksty, instytucje i odbiorcy* / przekł. Marek Król ; [red. nauk. Kazimierz Krzysztofek]. - Kraków : Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2006. - (Media). - S. 113-125 : Rozwój radia i telewizji w Wielkiej Brytanii ; S. 205-208 : Rozwój filmu barwnego

Sygn.: 94354, 94477

TOEPLITZ Jerzy : *Historia sztuki filmowej. [T.] 4, 1934-1939* / Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk. - Warszawa : Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, 1969

Sygn.: 64634 W

Sygn.: 7440 Filia Opoczno

TOEPLITZ Jerzy : *Historia sztuki filmowej. [T.] 5, 1939-1945* / Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk. - Warszawa : Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, 1970

Sygn.: 26063 W

URENEV Rostislav Nikolaevič : *Historia filmu radzieckiego* / Rostisław Jurieniew ; przeł. [z ros.] Irena Nomańczuk. - Warszawa : Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, 1977

Sygn.: 71287

Sygn.: 13635 Filia Opoczno

WERNER Andrzej : *To jest kino.* - Warszawa : "Stentor", 1999

Sygn.: 86677

Sygn.: 26879 Filia Bełchatów

WIELKA encyklopedia PWN. T. 27, Śliz - Trastámara / [red. nac. Jan Wojnowski]. - Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN, cop. 2005. - S. 296-297 : Telewizja

Sygn.: 93313 Czyt.

WOJNICKA Joanna, KATAFISZ Olga : *SŁOWNIK wiedzy o filmie.* - Bielsko-Biała : Wydawnictwo Park", 2006. - S. 13-194 : Historia [filmu]

Sygn.: 96711 Czyt.

ARTYKUŁY Z CZASOPISM

(Artykuły dostępne w Czytelnii Biblioteki Pedagogicznej i/lub Jej Filiach)

BARŻYKOWSKA Agnieszka : *Telewizja lokalna jako regionalne medium edukacyjne* // Edukacja Medialna. - 2001, nr 2 , s. 28-31

GLOBAN-KLAS Tomasz : *Media i komunikowanie masowe : teorie i analizy prasy, radia, telewizji i Internetu.* - Kraków, 2000

Historia środków komunikowania masowego na tle etapów rozwoju społecznego. Rec.: Kazimierz Wieczorkowski Teraźniejszość, Człowiek, Edukacja 2002, nr 3, s. [169]-175

GWÓZDŹ Andrzej : *Historia kina dekada po dekadzie. 1925-1935: film w poszukiwaniu mediów* // Kino. - 1997, nr 1, s. 8-12

Historia filmu polskiego.

MARKIEWICZ Wojciech : *Szklany Brat* // Polityka. - 2002, nr 40, s. 3-6, 8

Historia telewizji polskiej.

OZIMEK Stanisław F. : *Media walczącej Warszawy : geneza i działalność prasy, radia i filmu w Powstaniu Warszawskim.* - Warszawa : Fundacja "Warszawa Walczy 1939-1945", 2007 . - Rec.: // Nowe Książki. - 2008, nr 12, s. 29-30

SALVADORI Roberto : *Sceny pierwotne* / tł. Halina Kralowa : // Zeszyty Literackie. - 2004, nr 1, s. 75-79

Początki kinematografii.

WALISZEWSKI Hubert : *Magia telewizji* / rozm. przepr. Krzysztof Lubczyński // Głos Nauczycielski.
- 2011, nr 10, s. 10

**WYDAWNICTWA INNYCH BIBLIOTEK
DOSTĘPNE NA ZAMÓWIENIE CZYTELNIKA
W RAMACH USŁUGI WYPOŻYCZEŃ MIĘDZYBIBLIOTECZNYCH**

WYDAWNICTWA ZWARTE:

BAŃKOWSKI Antoni : *Semafor 1947-1997*. - Łódź "Semafor" 1999

CZECH-SOBCZAK Maria, KURUŚ-BRZEZIŃSKI Władysław : *Pionierskie lata szczecińskiej telewizji*. - Szczecin, Książnica Pomorska, 2002

FILM i TV / Neil Cook [et al. ; przekł. z ang. Krystyna Niecikowska-Jastrzębska]. - Warszawa : Warszawski Dom Wydawniczy, [1996]

FILMOWE światy : z dziejów X muzy na Górnym Śląsku / pod red. Andrzeja Gwoźdźcia
Katowice : "Śląsk" 1998

GIERSZEWSKA Barbara : *Kino i film we Lwowie do 1939 roku*. - Kielce : Wydawnictwo Akademii Świętokrzyskiej, 2006

HELMAN Alicja : *Podstawy wiedzy o filmie*. - Gdańsk : Gdańskie Wydawnictwo Oświatowe
Wydawnictwo Słowo/obraz Terytoria, 2008

HENDRYKOWSKA Małgorzata : *Kronika kinematografii polskiej 1895-1997*. - Poznań : "Ars Nova", 1999

HENDRYKOWSKI Marek : *Słowo w filmie : historia, teoria, interpretacja*. - Warszawa : Państwowe
Wydawnictwo Naukowe 1982

HISTORIA filmu polskiego / oprac. Jacek Szymański. - Wrocław : MDK, 1985

JANICKI Stanisław : *Film polski : wczoraj i dziś*. - Warszawa : "Interpress" 1982

JANICKI Stanisław : *W starym polskim kinie*. - Warszawa, Krajowa Agencja Wydawnicza, 1985

KINO bez tajemnic / Ewelina Nurczyńska-Fidelska [et al.]. - Warszawa : Wydawnictwo Piotra Marciszuka Stentor, 2009

KINO nieme / red. nauk. Tadeusz Lubelski, Iwona Sowińska, Rafał Syska. - Kraków : Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, 2009

KRAJEWSKA Hanna : *Życie filmowe Łodzi w latach 1896-1939*. - Warszawa ; Łódź : Wydawnictwo Naukowe PWN. Oddział, 1992

MADEJ Alina : *Kino, władza, publiczność : kinematografia polska w latach 1944-1949*. - Bielsko-Biała : "Prasa Beskidzka" 2002

MICHALEWICZ Kazimierz St. : *Polskie rodowody filmu : narodziny masowego zjawiska*.
-Warszawa : Polska Agencja Ekologiczna, 1998

NA koszalińskiej antenie : [1953-1978]. - Koszalin : Krajowa Agencja Wydawnicza, 1978

PLATT Richard : *Kino : [poznaj sekrety kina - jego historię, rozwój i efekty specjalne]* / napisał Richard Platt ; [tł. z ang. Krystyna Klejń]. - Warszawa : "Arkady", 1997

SALT Barry : *Styl i technologia filmu : historia i analiza. T. 1, (1895-1913)* / przeł. Alicja Helman. - Łódź : Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna, 2003

SALT Barry : *Styl i technologia filmu : historia i analiza.T. 2.* - Łódź : Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna, 2003

SALT Barry : *Styl i technologia filmu : historia i analiza.T. 3.* - Łódź : Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna, 2003

SHIPMAN David : *Historia kina : pierwsze stulecie.* - Katowice : "Videograf", [1996]

SCHMIDT Claus-Dietrich : *Paul Nipkow : wynalazca telewizji (1860-1940) : życie w służbie postępu* / przekł. Katarzyna Klata. - Łębork : Muzeum, [2009]

URBAŃCZYK Andrzej : *Cyrk Edison - pierwsze kino Krakowa : 1906-1912.* - Kraków : Krakowski Dom Kultury - "Pałac pod Baranami" 1985

ZAJIČEK Edward : *Poza ekranem : kinematografia polska 1918-1991.* - Warszawa : FilMOTEKA Narodowa Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe 1992

ARTYKUŁY Z CZASOPISM:

GUZEK Mariusz : *Bydgoskie życie filmowe w latach 1914-1920* // Kronika Bydgoska. - [T.] 19. - (1998), s. 93-97

GUZEK Mariusz : *Początki bydgoskich kin (1908-1914)* // Kronika Bydgoska. - [T.] 15. - (1993), s. 73-84

HENDRYKOWSKA Małgorzata : *Kinematograf w polskim życiu społeczno-kulturalnym przed rokiem 1914* // Człowiek i Społeczeństwo. - T. 12. - (1995), s. 85-99

KARWOWSKA-LAMPARSKA Alina : *Rozwój radiofonii i telewizji* // Telekomunikacja i Techniki Informacyjne. - 2003, [nr] 3/4, s. 20-47

LISOWSKA-MAGDZIARZ Małgorzata : *Kilka uwag o historii reklamy telewizyjnej* // Zeszyty Prasoznawcze. - 1996, nr 3/4, s. 137-149

MIKONIS Anna : *Życie filmowe Wilna w okresie międzywojennym : lata 1919-1939 : szkic historyczny* // Kwartalnik Filmowy. - Nr 44. - (2003), s. 211-227

PIWOWARCZYK Andrzej : *Niedroga, codzienna rozrywka : o początkach kina w Chełmie* // Rocznik Chełmski. - T. 2. - (1996), s. 409-415

WILCZAK Dariusz, CHUDY Mariusz, BARANOWSKA Kamila : *Zdjęci z ramówki* // Newsweek Polska. - 2006, nr 51/52, s. 136-138

**... Więcej tematycznych zestawień bibliograficznych
znajdziecie państwo w naszym internetowym serwisie pod adresem
<http://www.pedagogiczna.edu.pl>**