

ZBIGNIEW HERBERT

Bibliografia przedmiotowa w wyborze

WYDAWNICTWA ZWARTE

(Książki dostępne w Bibliotece Pedagogicznej w Piotrkowie Trybunalskim i/lub jej Filiach)

ADAMBEC Marek : *Czytamy polskie wiersze współczesne.* – Gdańsk : HARMONIA, 1997. – S. 55-58 : *Zbigniew Herbert „Głos wewnętrzny”* ; S. 137-142 : *Pan Cogito a długowieczność* ; S. 174-182 : „17 IX”

BALCERZAN Edward : *Poezja polska w latach 1939-1965. Część II : Ideologie artystyczne.* – Warszawa : WSiP, 1988. – S. 220-254 : *Poeta wśród ideologii artystycznych współczesności [Zbigniew Herbert]*

BARANOWSKA Małgorzata : *Obrazy poezji. Autoportrety i portrety poetów [Zbigniew Herbert]* // W: *Sporne sprawy polskiej literatury współczesnej /* pod red. Aliny Brodzkiej i Lidii Burskiej. – Warszawa : IBL, 1998. – S. 405-457

BARAŃCZAK Stanisław : *Tablica z Macondo : osiemnaście prób wytłumaczenia, po co i dlaczego się pisze.* – Londyn : „Aneks”, 1990. – S. 71-85 : *Cnota, nadzieja, ironia : (Zbigniew Herbert : „Pan Cogito o cnotcie”)*

BŁOŃSKI Jan : *Romans z tekstem.* – Kraków : Wydaw. Literackie, 1981. – S. 59-87 : *Tradycja, ironia i głębsze znaczenie : [o poezji Zbigniewa Herberta]*

BRZOZOWSKI Jacek : *„Pan Cogito” Zbigniewa Herberta.* – Warszawa : Oficyna Wydaw. Fundacji „Pomoc Szkole”, 1991

BURKOT Stanisław : *Literatura polska w latach 1986-1995.* – Kraków : Wydaw. Edukacyjne, 1996. – S. 35-38 : *Zbigniew Herbert*

DĄBROWSKI Mieczysław : *Literatura polska : 1945-1995 : główne zjawiska.* – Warszawa : Wydaw. „Trio”, 1997. – S. 103-105 : *Nurt klasycyzujący. Przypadek Herberta*

DUDEK Jolanta : *Poeci polscy XX wieku. Cz. I.* – Kraków: „Impuls”, 1994. – S. 195-221 : *Zatopiony w ciemnych promieniach ziemi... (O poezji Zbigniewa Herberta)*

FIUT Aleksander : *Język wiary i niewiary : religijne konteksty poezji Zbigniewa Herberta* // W: *Lektury polonistyczne : literatura współczesna /* pod red. R. Nycza i J. Jarzębskiego. T. I. – Kraków : „Universitas”, 1997. – S. 223-236

FRANASZEK Andrzej : *Ciemne źródło (o twórczości Zbigniewa Herberta).* – Londyn : PULS, 1988

KALISZEWSKI Andrzej : *Gry pana Cogito.* – Kraków : Wydaw. Literackie, 1982

KRAJEWSKA Anna : *Dramat i teatr absurdu w Polsce.* – Poznań : Wydaw. Nauk. UAM, 1996. – S. 115-137 : *Teatralna persona, czyli Herberta poetyka sceny*

ŁUKASIEWICZ Jacek : *Rytm czyli powinność : szkice o książkach i ludziach po roku 1980.* – Wrocław 1993. – S. 141-152 : *Krajobraz, czyli sposób bycia*; S. 152-157 : *Rovigo - miejsce postoj*

POZNAWANIE Herberta. Cz. 2 / wybór i wstęp Andrzej Franaszek. – Kraków : Wydaw. Literackie, 2000

PRZYBYLSKI Ryszard : *To jest klasycyzm.* – Warszawa : „Czytelnik”, 1978. – S. 124-175 : *Między*

cierpieniem a formą [o poezji Zbigniewa Herberta]

SANDAUER Artur : *Poeci czterech pokoleń*. – Kraków : Wydaw. Literackie, 1977. – S. 313-341 : *Głos dzieleny na czworo (Rzecz o Zbigniewie Herbercie)*

SŁAWIŃSKI Janusz : *Zbigniew Herbert : „Tren Fortynbrasa”* // W: *Czytamy utwory współczesne : analizy* / Teresa Kostkiewiczowa, Aleksandra Okopień-Sławińska, Janusz Sławiński. – Warszawa 1967. – 1967. – S. 29-46

SZYMAŃSKI Paweł Wiesław : *Oujsiderzy i słowiarze*. – Wrocław 1973. – S. 340-353 : *„Ścieżka” Zbigniewa Herberta*

TRZNADEL Jacek : *Płomień obdarzony rozumem : poezja w poezji i poza poezją : eseje*. – Warszawa : „Czytelnik”, 1978. – S. 124-139 : *Herberta apokryf ironiczny*

TWÓRCZOŚĆ *Zbigniewa Herberta* / red. Marzena Woźniak-Łabieniec, Jerzy Wiśniewski. – Kraków : TAIWPN UNIVERSITAS, 2001

WITAN Jan : *Piękna plejada : szkice o poezji polskiej XX wieku*. – Warszawa : KAW, 1980. – S. 208-214 : *Zbigniew Herbert „Ofiarować zdrażonemu światu różę”*

WSPÓŁCZEŚNI *polscy pisarze i badacze literatury : słownik biobibliograficzny* / oprac. zespół pod red. Jadwigi Czachowskiej i Alicji Szałapa. T. 3 : G-J. – Warszawa : WSiP, 1994. – S. 230-235 : *Herbert Zbigniew*

ARTYKUŁY Z CZASOPISM

(Artykuły dostępne w Czytelnicy Biblioteki Pedagogicznej i/lub Jej Filiach)

ADAMIEC Marek : *Rekonstrukcja poety : wokół dramatu Zbigniewa Herberta* // *Topos*. – 2002, nr 1/2, s. 76-85

ANTOSZKIEWICZ Agnieszka : *Antagoniści* // *Twórczość*. – 2001, nr 10, s. 78-100

ARNO Anna : *Hermes - ludzki bóg* // *Zeszyty Literackie*. – 2002, nr 1, s. 90-93

BABUCHOWSKI Szymon : *Krosna wierności - o wierszu "Tkanina" Zbigniewa Herberta* // *Topos*. – 2000, nr 1, s. 81-87

BABUCHOWSKI Andrzej : *„Labirynt nad morzem”* // *Zeszyty Literackie*. – 2001, nr 1, s. 115-118

BABUCHOWSKI Szymon : *„Przeraźliwie przezroczyista doskonałość” : („dobre” i „doskonałe” w poezji Zbigniewa Herberta)* // *Topos*. – 2002, nr 1/2, s. 39-52

BABUCHOWSKI Andrzej : *Radiowe spotkanie z Herbertem* // *Topos*. – 2002, nr 1/2, s. 115-117

BALCERZAN Edward : *Arkadyjczyk w obłączonym mieście : (o poezji Zbigniewa Herberta)* // *Twórczość*. – 1986, nr 10, s. 39-71

BARAN Anna : *O szkolnych zmaganiach z toposem duszyczki* // *Polonistyka*. – 2001, nr 9, s. 542-548

BENKA Urszula Małgorzata : *Sens pytań* // *Literatura*. – 1997, nr 4, s. 52-53

BERNACKI Marek : *Analiza wiersza „Podróż” Zbigniewa Herberta* // *Polonistyka*. – 2004, nr 6, s. 362-365

BIAŁA Alina : *Zbigniewa Herberta trylogia o etyce* // *Polonistyka*. – 1999, nr 4, s. 224-229

BIEŃKOWSKI Zbigniew : *Cena ognia* // *Nowe Książki*. – 1993, nr 1, s. 39

BŁOŃSKI Jan : *Tradycja, ironia i głębsze znaczenie* // *Poezja*. – 1970, nr 3, s. 24-38

BOCHEŃSKI Jacek : *Z Herbertem w labiryntach* // *Gazeta Wyborcza*. – 2001, nr 55, s. 8-11

- BONOWICZ Wojciech : *Herbert – dzieło niezamknięte* // Znak. – 1998, nr 12, s. 166-170
- BORTNOWSKI Stanisław : *Moralne i polityczne gry z wierszami Zbigniewa Herberta* // Język Polski w Szkole Średniej. – 1996/1997, nr 1, s. 41-55
- BOŻYK Joanna : *Studia przedmiotów w prozie poetyckiej Zbigniewa Herberta* // Prace Polonistyczne / Łódzkie Towarzystwo Naukowe. – ser. XLVI (1990), s. 39-49
- BRODSKI Josif : *O Zbigniewie Herbercie* / tłum. E. Kulik-Bielińska // Zeszyty Literackie. – 1999, nr 4 (68), s. 78-80
- BUKOWSKA-CHIELMAN Mirosława : *W świecie łąków : dramaturgia Zbigniewa Herberta* // Topos. – 2002, nr 1/2, s. 89-99
- CARPENTER Bogdana : *Poezja Zbigniewa Herberta w krytyce anglosaskiej* // Teksty Drugie. – 2000, nr 3, s. 7-19
- CATALUCCIO Francesco M. : *Między Apollem a Marsjaszem* / tłum. Joanna Ugniewska // Zeszyty Literackie. – 1999, nr 4 (68), s. 81-83
- CERVENKA Miroslav : *Poeta światła i cienia...* // Topos. – 2002, nr 1/2, s. 151-153
- CIECHOWICZ Jan : *Herbert teatralny* // Topos. – 2002, nr 4/5, s. 122-126
- CITKO Henryk : *Listy Zbigniewa Herberta* // Zeszyty Literackie. – 2003, nr 4, s. 106-112
- CZAPCZYK Paweł : *Co boli Pana Cogito?* // Polonistyka. – 1998, nr 6, s. 363-366
- CZAPCZYK Paweł : *Mitologia na nowo odczytana : wokół prozy poetyckiej Zbigniewa Herberta* // Twórczość. – 2003, nr 4, s. 61-72
- DZIADEK Adam : *Obraz jako interpretant : na przykładzie polskiej poezji współczesnej* // Pamiętnik Literacki. – 2001, nr 2, s. 127-148
- DZIEN MIROSŁAW : *Bogowie Herberta* // Teksty Drugie. – 2000, nr 3, s. 157-167
- DRZEWUCKI Janusz : *Czy znamy księcia poetów? : (o poezji Zbigniewa Herberta)* // Poezja. – 1986, nr 6, s. 60-70
- DRZEWUCKI Janusz : *Kto go zastąpił? Nikt!* // Twórczość. – 2002, nr 1, s. 89-96
- DRZEWUCKI Janusz : *Pan Cogito odchodzi : zmarł Zbigniew Herbert, jeden z najwybitniejszych poetów polskich* // Rzeczpospolita. – 1998, nr 176, s. 24
- DRZEWUCKI Janusz : *Wielki nieobecny* // Twórczość. – 1992, nr 9, s. 101-108
- DRZEWUCKI Janusz : *Sztuka podróżowania, malarze Holandii i mikroskop* // Twórczość. – 1993, nr 10, s. 99-106
- ELZENBERG Henryk : *Z listów do Zbigniewa Herberta* // Zeszyty Literackie. – 1997, nr 2, s. 122-131
- FILIPOWICZ Halina : *Szklane oczy Hery : reinterpretacja sztuk Zbigniewa Herberta* // Teksty Drugie. – 2000, nr 3, s. 28-46
- FIUT Aleksander : *Ukryty dialog* // Teksty Drugie. – 2000, nr 3, s. 148-156
- FRANASZEK Andrzej : *„A pod każdym liściem rozpacz”* // Teksty Drugie. – 1997, nr 1/2, s. 245-268
- FRANASZEK Andrzej : *„Nie widziane dotychczas zwiedzam okolice” : późnej poezji Mistrzów* // Polonistyka. – 1999, nr 4, s. 196-202
- FRANASZEK Andrzej : *To będzie zupełnie jak w tem życiu było : zaświaty u Herberta, Różewicza,*

- Miłosza // Tygodnik Powszechny. – 2000, nr 45, s. 15
- GARBOŁ Tomasz : *Chrystus w poezji Zbigniewa Herberta* // Ruch Literacki. – 2001, z. 2, s. 199-210
- GRONEK Barbara : *Ptasia natura duszy* // Polonistyka. – 2001, nr 10, s. 601-606
- HARTWIG Julia : *Herbert po trzech latach : miejsce przy oknie* // Więż. – 2001, nr 8, s. 200-202
- HERTZ Paweł : *Droga na Południe : o edukacji, podróżach i „Labiryncie nad morzem” Herberta* // Tygodnik Powszechny. – 2000, nr 52/53, s. 19
- JANIAK Agnieszka : *Czy powiodła się próba rozwiązania mitologii? : interpretacja wiersza Zbigniewa Herberta* // Warsztaty Polonistyczne. – 1997, nr 3, s. 90-96
- JELEŃSKI Konstanty A. : *Zbigniew Herbert* // Zeszyty Literackie. – 1999, nr 4, s. 76-77
- KALISZEWSKI Andrzej : *Teatr Pana Cogito* // Poezja. – 1988, nr 1, s. 39-52
- KAMIŃSKA Urszula : *Dylematy emigrantów – na podstawie wybranych wierszy Zbigniewa Herberta* // Drama. – 2002/2003, nr 43, s. 14-17
- KASPRZYŚIAK Stanisław : *Grecki labirynt Zbigniewa Herberta* // Zeszyty Literackie. – 2002, nr 4, s. 134-141
- KAMIŃSKA Maria : *Proste słowo Zbigniewa Herberta* // Polonistyka. – 1995, nr 6, s. 428-431
- KARASEK Krzysztof : *Herberta dyskurs o cierpieniu* // Literatura. – 1992, nr 11, s. 26-27
- KARASEK Krzysztof : *Trzeci Herbert* // Odra. – 1999, nr 1, s. 62-65
- KARWALA Marek : *Szedł „wyprostowany wśród tych co na kolanach”* // Nowa Polszczyzna. – 1998, nr 5, s. 36-39
- KIJOWSKI Andrzej : *Próby czytane : bohater Herberta* // Dialog. – 1972, nr 11, s. 115-118
- KŁOCZOWSKI Piotr : *Nad grobem Zbigniewa Herberta* // Zeszyty Literackie. – 2000, nr 1, s. 130-131
- KOŁOSIŃSKA Monika : *Sacrum i dzieło – lekcja z obrazem* // Polonistyka. – 2001, nr 9, s. 554-557
- KOPCIŃSKI Jacek : *Co jest za tą ścianą? : o „Drugim pokoju” Zbigniewa Herberta* // Teksty Drugie. – 2000, nr 3, s. 105-131
- KORNHAUSER Julian : *„Hermes, pies i gwiazda” – pamięć i wyobraźnia* // Ruch Literacki. – 1999, z. 6, s. 679-687
- KORNHAUSER Julian : *„Struna światła” – między ocaleniem a niepokojem* // Teksty Drugie. – 2000, nr 3, s. 20-27
- KUCZYŃSKA Katarzyna : *Gesty miłości, gesty śmierci : interpretacje mitu o Orfeuszu, Eurydyce i Hermesie* // Polonistyka. – 1997, nr 2, s. 94-99
- KUCZYŃSKA-KOSCHANY Katarzyna : *Bez Eurydyki : Rilke, Herbert, Miłosz wobec mitu miłosnej żaloby* // Zeszyty Literackie. – 2003, nr 3, s. 197-202
- KUCZYŃSKA-KOSCHANY Katarzyna : *Przeciw „tryumfowi antropomorficznej bestii” : (prywatnie o „prywatnej mitologii” Zbigniewa Herberta)* // Polonistyka. – 2001, nr 9, s. 531-536
- KUCZYŃSKA-KOSCHANY Katarzyna : *Z poezji tego szalonego wieku na pewno Rilke, Herbert* // Topos. – 2002, nr 1/2, s. 9-28
- KUROWSKA Eliza M. : *Wywiad liryczny* // Polonistyka. – 1999, nr 4, s. 253-254

- KOWALCZYK Andrzej Stanisław : *Klasycyzm dzisiejszy : o liryce Zbigniewa Herberta* // Polonistyka. – 1986, nr 3, s. 171-182
- KOZICKA Dorota : „*A nade wszystko żebym był pokorny ...*” Zbigniew Herbert w „*Ogrodzie*” Europy // Ruch Literacki. – 2003, z. 1, s. 33-47
- KRAM Jerzy : *Dzieła plastyczne – inspiracje w poezji współczesnej : (Herbert – Grochowiak – Szymborska)* // Polonistyka. – 1986, nr 3, s. 182-192
- KRAM Jerzy : *Anty-oda Zbigniewa Herberta „Do Ateny”* // Polonistyka. – 1981, nr 4, s. 255-258
- LEGEŻYŃSKA Anna : *Czego szukać w labiryncie Herberta?* // Polonistyka. – 2001, nr 6, s. 370-374
- LEGEŻYŃSKA Anna : *Zbigniewa Herberta wiersze ostatnie* // Polonistyka. – 1998, nr 9, s. 628-631
- LICHAŃSKI Jakub Jerzy : *O klasyczności i romantyczności tudzież o duchu poezji polskiej : (o poezji Zbigniewa Herberta)* // Poezja. – 1972, nr 6, s. 45-54
- ŁUKASIEWICZ Jacek : *Ostatnie książki Herberta* // Odra. – 1998, nr 9, s. 3-6
- MACIEJEWSKI Marian : *Kerygmaticzna interpretacja przesłania Pana Cogito* // Polonistyka. – 1992, nr 7/8, s. 399-410
- MALCZEWKA Jolanta : „*W historii nic nie zamyka się ostatecznie*” // Polonistyka. – 2000, nr 3, s. 161-164
- MARCZYŃSKI Jacek : *Konstrukcja dramatów Herberta* // Przegląd Humanistyczny. – 1974, nr 5, s. 103-116
- MAZUR Daria : *Herbert nieznany, czyli światło Iony* // Zeszyty Literackie. – 2002, nr 1, s. 187-192
- MIELNICZUK Julia : *Dawanie świadectwa : Herbert, Polkowski, Świetlicki* // Polonistyka. – 1999, nr 4, s. 240-245
- MIERNIK Zdzisława : *Zbigniew Herbert : zestawienie bibliograficzne w wyborze* // Poradnik Bibliotekarza. – 1993, nr 3, s. 18-21
- MIKOŁAJCZAK Małgorzata : *Czytać „Tren Fortynbrasa” od końca : przyczynek do lektury wiersza* // Ruch Literacki. – 2003, z. 3, s. 315-325
- MIKOŁAJCZAK Małgorzata : *Dialogi martwej natury : o „Kwiatach” Zbigniewa Herberta* // Ruch Literacki. – 2002, z. 3, s. 307-313
- MIKOŁAJCZAK Małgorzata : *Między kamieniem i wzruszeniem : o dylematach etyki i estetyki w twórczości Zbigniewa Herberta* // Ruch Literacki. – 2004, nr 2, s. 205-221
- MIKOŁAJCZAK Małgorzata : *Od Orfeusza do Arijona : pieśń i muzyka w świecie poetyckim Zbigniewa Herberta* // Pamiętnik Literacki. – 2002, z. 2, s. 137-151
- MIKOŁAJCZAK Małgorzata : *Postać matki w „Trenie” Zbigniewa Herberta* // Polonistyka. – 2003, nr 3, s. 157-162
- MIKOŚ Elżbieta : *O języku wyrażania rzeczywistości : (na podstawie „Ornamentatorów” Zbigniewa Herberta)* // Nowa Polszczyzna. – 2003, nr 3, s. 17-23
- NASIŁOWSKA Anna : *Herbert nieczytany* // Polityka. – 1995, nr 42, s. 45-46
- NAWROCKA Ewa : *Grecja Herberta : ref.* // Topos. – 2002, nr 1/2, s. 57-71
- NOWOSIELSKI Kazimierz : *Wytrwać do końca : (nad jednym wierszem Zbigniewa Herberta)* / Kazimierz Nowosielski // Topos. – 2002, nr 1/2, s. 29-35
- NYCZ Ryszard : „*Niepewna jasność*” tekstu i „*wierność*” interpretacji : wokół wiersza Zbigniewa Herberta „*Pan Cogito opowiada o kuszeniu Spinozy*” // Teksty Drugie. – 2000, nr 3, s. 132-147

- OPACKA-WALASEK Danuta : *Motyw podróży w poezji Zbigniewa Herberta* // *Język Polski w Szkole Średniej*. – 1999/2000, nr 2, s. 79-91
- PASIERB Janusz : *Rozmowa ze Zbigniewem Herbertem* // *Zeszyty Literackie*. – 2002, nr 4, s. 127-134
- PATYK Romana : *Świadectwo poezji – dziś* // *Topos*. – 2001, nr 2/3, s. 55-71
- PIEŃKOSZ Konstanty : *Elegia na odejście Pana Cogito* // *Literatura*. – 1998, nr 10, s. 14-15
- PIWIŃSKA Marta : *Zbigniew Herbert i jego dramaty* // *Dialog*. – 1963, nr 8, s. 84-95
- PLUTA Paweł : *Problematyka przestrzeni i milczenia w „Drugim pokoju” Zbigniewa Herberta i „Wnętrzu” Maurice’a Maeterlincka* // *Warsztaty Polonistyczne*. – 2001, nr 4, s. 147-153
- PŁUŻYŃSKI Tadeusz : *Mickiewicza i Herberta odniesienia do dekalogu : (refleksja osobista)* // *Poezja*. – 1998, nr 1, s. 5-6
- POPRAWA Adam : *„Potęga smaku” – o wierszu Zbigniewa Herberta* // *Polonistyka*. – 1999, nr 6, s. 342-344
- PORADECKI Jerzy : *Arytmetyka współczucia : przesłanie moralne poezji Zbigniewa Herberta* // *Prace Polonistyczne*. – ser. XLVI (1990), s. 5-20
- POTKAŃSKI Jan : *Rola przerzutni w wierszach Zbigniewa Herberta* // *Przegląd Humanistyczny*. – 2000, nr 4, s. 25-32
- PRZYMUSZAŁA Beata : *Ciało jako problem filozoficzny w poezji Herberta* // *Polonistyka*. – 2003, nr 7, s. 397-403
- ROZMUS Jacek : *Przez wielką szybę : o muzycznych i malarskich nieporozumieniach w twórczości Zbigniewa Herberta* // *Ruch Literacki*. – 2000, z. 4, s. 433-457
- SHALLCROSS Bożena : *Zbigniewa Herberta podróż do zachwyty* // *teksty Drugie*. – 2000, nr 3, s. 61-78
- SIENKIEWICZ Barbara : *Kto kusi Spinozę?* // *Teksty Drugie*. – 1995, nr 2, s. 171-177
- SIENKIEWICZ Barbara : *O wielorybie : szkic filozoficzny : [zwierzęta w poezji Herberta]* // *Pamiętnik Literacki*. – 1997, z. 2, s. 51-75
- SIENKIEWICZ Barbara : *Platon Herberta, czyli o rozumie, namiętnościach, pustce i lęku* // *Teksty Drugie*. – 2000, nr 3, s. 47-60
- STANKOWSKA Agata : *Wyobraźnia Pana Cogito* // *Pamiętnik Literacki*. – 1992, z. 4, s. 96-111
- SZWAST Andrzej : *Metafizyka konkretnego – „Stolek” Zbigniewa Herberta* // *Warsztaty Polonistyczne*. – 2001, nr 4, s. 142-146
- ŚMIEJA Florian : *„Umrzeć przed obrazem Goi” : wspomnienie o Zbigniewie Herbercie* // *Odra*. – 1999, nr 3, s. 88-89
- TARNACKI Jerzy : *Dlaczego klasycyzm?* // *Warsztaty Polonistyczne*. – 2000, nr 4, s. 83-87
- URBANKOWSKI Bohdan : *Zbigniew Herbert – potęga smaku* // *Poezja*. – 1998, nr 1, s. 99-108
- WASILEWSKA-LIPKE Zuzanna : *Dlaczego boimy się Prokrustesa X?* // *Polonistyka*. – 2002, nr 10, s. 601-60
- WĘGŁOWSKA Eleonora : *Zbigniew Herbert i krytyka* // *Przegląd Humanistyczny*. – 1999, nr 5, s. 103-119
- WIATR Aneta : *Zbigniewa Herberta przygody z muzyką* // *Twórczość*. – 2001, nr 1, s. 44-78

WIŚNIEWSKI Jerzy : *Biblijne źródła herbertowskiej koncepcji słowa poetyckiego : (na wybranych przykładach)* // Prace Polonistyczne. – ser. XLVI (1990), s. 21-37

WÓJCIAK Monika : *Weduty Zbigniewa Herberta* // Polonistyka. – 2001, nr 9, s. 537-541
Temat miasta i jego malarskie ujęcie w poezji i twórczości eseistycznej Z. Herberta.

WOŹNIAKOWSKI Jacek, CHRZANOWSKI Tadeusz, SKWARNICKI Marek : *Po emisji filmu Jerzego Zalewskiego o Zbigniewie Herbercie* // Tygodnik Powszechny. – 2001, nr 6, s. 13

ZAGAJEWSKI Adam : *Początek wspomnienia : [po śmierci Zbigniewa Herberta]* // Zeszyty Literackie. – 1999, nr 4 (68), s. 63-75

ZARĘBIANKA Zofia : *Odpowiedzialność poety?* // Polonistyka. – 1998, nr 1, s. 34-38

ZARĘBIANKA Zofia : *Pryncypia Pana Cogito albo Dokąd po Herbercie?* // Topos. – 1999, nr 2, s. 45-50

ZARĘBIANKA Zofia : *Przez ciemność : nad wierszem Zbigniewa Herberta „Usta proszą”* // Topos. – 2002, nr 1/2, s. 112-114

ZAWODNIAK Mariusz : *Herberta próbka kabały* // Teksty Drugie. – 2000, nr 3, s. 213-218

ZAWODNIAK Mariusz : *Niezlomność czy kompromis? : wokół „Szufłady” Zbigniewa Herberta* // Pamiętnik Literacki. – 1993. – z. 2, s. 107-118

ZIELIŃSKI Andrzej : *Sława Herberta u Włochów* // Przegląd Humanistyczny. – 2000, nr 4, s. 1-14

ZELINSKY Bodo : *Krzyk Marsjasza / z niem. przeł. P. Rogulski* // Poezja. – 1989, nr 5, s. 70-83

ŻURAWSKA Bogna : *„Otrzymałem życie jak ranę” : (o tajemnicy zła w poezji Zbigniewa Herberta)* // Prace Polonistyczne. – ser. XLVI (1990), s. 51-71

**WIĘCEJ TEMATYCZNYCH ZESTAWIEŃ BIBLIOGRAFICZNYCH
ZNAJDZIECIE PAŃSTWO W NASZYM INTERNETOWYM SERWISIE POD ADRESEM
<http://www.pedagogiczna.edu.pl>**