

## ZBIGNIEW HERBERT

### Bibliografia przedmiotowa w wyborze za lata 2005-2008

#### WYDAWNICTWA ZWARTE

(Książki dostępne w Bibliotece Pedagogicznej w Piotrkowie Trybunalskim i/lub jej Filiach)

BIKONT Anna, SZCZĘSNA Joanna : **Lawina i kamienie : pisarze wobec komunizmu.** – Warszawa : Prószyński i S-ka, 2006

**Sygnatura: 94535**

BOGUSZ Ewa : **Literatura : niezbędny lincealisy. Cz. 2, Pozytywizm, Młoda Polska, Dwudziestolecie Międzywojenne, Współczesność.** – Rzeszów : "Fosze", 2007. – S. 219-222 : Zbigniew Herbert : o Autorze, Wybór wierszy : problematyka

**Sygnatura: 96634**

**ENCYKLOPEDIA szkolna : język polski - gimnazjum** / [aut. hasał Barbara Włodarczyk i in. ; red. prowadzący Agnieszka Nawrot]. – Kraków : Wydawnictwo Greg, 2006. – S. 286-287 : Herbert Zbigniew (1924-1998) ; S. 599-601 : Pan Cogito a pop, Pan Cogito a ruch myśli, Pan Cogito o cnotcie ; S. 883-884 : Tren Fortynbrasa

**Sygnatura: 93570 Czyt.**

**ENCYKLOPEDIA szkolna : język polski - liceum** / [aut. hasał Dorota Stopka i in. ; red. prowadzący Agnieszka Nawrot]. – Kraków : Wydawnictwo Greg, cop. 2005. – S. 184-185 : Dlaczego klasycy ; S. 356-357 : Herbert Zbigniew (1924-1998) ; S. 762-763 : Pan Cogito

**Sygnatura: 93571 Czyt.**

**EPOKI literackie : wielki leksykon literatury polskiej** / Justyna Bajda [i in.]. – Wrocław : Wydawnictwo Dolnośląskie, 2006. – S. 797 : Herbert Zbigniew ; S. 850-851 : Pan Cogito ; S. 867-868 : Przesłanie Pana Cogito

**Sygnatura: 93685 Czyt.**

FALKOWSKI Stanisław : **Rządcy dusz : od Mickiewicza do Herberta : przewodnik po arcydziełach.** – Warszawa : Bertelsmann Media, 2005. – S. 327-357 : Czy cnota jest śmieszna? – czyli kim jest Pan Cogito ; S. 358-362 : Wezwanie (Czy Przesłanie Pana Cogito jest wierszem antychrześcijańskim?)

**Sygnatura: 94074**

**Sygnatura: 29800 Filia w Bełchatowie**

KALISZEWSKI Andrzej : *Zbigniew Herbert* // W: **Literatura współczesna (1956-2005)** / red. Anna Skoczek. – Bochnia ; Kraków : "SMS", 2006. – (Historia Literatury Polskiej w Dziesięciu Tomach ; T. 10). – **S. 216-247**

**Sygnatura: 95622**

**LEKSYKON lektur szkolnych** / [red. Bożena Dembińska]. – Wrocław : Wydawnictwo "Europa", 2005. – **S. 124-133** : Zbigniew Herbert : [Ogólna charakterystyka twórczości. Analiza wybranych wierszy: Apollo i Marsjasz, Dlaczego klasycy?, Mona Liza, Tren Fortynbrasa, Przesłanie Pana Cogito, Brewiarz]

**Sygnatura: 92877 Czyt.**

LEMENTOWICZ Urszula : **Poezje Zbigniewa Herberta** / oprac. Urszula Lamentowicz. – Lublin : Biblioteka Wysyłkowa, 2005.

**Sygnatura: 96498**

**LITERATURA : wiedza o kulturze** / kom. nauk. Andrzej Z. Makowiecki ; aut. Włodzimierz Appel [i in.]. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, cop. 2006. – (Encyklopedia Szkolna WSiP). – **S. 245** : Herbert Zbigniew

**Sygnatura: 94536 Czyt.**

**Sygnatura: 39877P Filia w Tomaszowie Maz.**

MAKOWIECKA Marta, PAWŁOWSKI Mariusz : **Poezja : interpretacje.** – Warszawa : Świat Książki - Bertelsmann Media, 2006. – (Nowa Matura. Język Polski). – **S. 204-209** : Apollo i Marsjasz ; **S. 210-214** : Dlaczego klasycy

**Sygnatura: 94075**

MAKOWIECKA Marta, PAWŁOWSKI Mariusz : **Przewodnik po epokach : literatura polska i obca, filozofia, sztuka. [T.] 2, Od romantyzmu do współczesności.** – Warszawa : Świat Książki - Bertelsmann Media, 2005. – S. 393-402 : Zbigniew Herbert (1924-1998)

**Sygnatura: 93593**

NASIŁOWSKA Anna : **Literatura okresu przejściowego 1975-1996** / Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk. – Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN, 2006. – S. 113-116

**Sygnatura: 95199, 96559**

PIETRZYK Dariusz, RYCHLICKI Robert, MARZEC Anna : **Opracowania lektur i wierszy : liceum, [technikum].** – Kraków : "Greg", [2007]. – **S. 402-405** : Zbigniew Herbert [biografia] ; Przesłanie Pana Cogito ; Potęga smaku ; Raport z oblężonego miasta

**Sygnatura: 96590**

**SŁOWNIK lektur dla liceum** / pod red. Henryka Sułka ; [aut. haseł Mirosław Dąbrowski i in.]. – Kraków : Wydawnictwo Zielona Sowa, cop. 2006. – **S. 20-21** : Apollo i Marsjasz ; **S. 132-133** : Dlaczego klasycy ; **S. 221-223** : Herbert Zbigniew ; **S. 406** : Nike, która się waha ; **S. 435-436** : Pan Cogito ; **S. 596-597** : Tren Fortynbrasa

**Sygnatura: 94646 Czyt.**

**WIELKI leksykon pisarzy polskich. T. 4, Ger-Hof** / pod red. Jana Pieszczachowicza. – Fogra Oficyna Wydawnicza, 2007. – S. 323-326 : Herbert Zbigniew

**Sygnatura: 95241 czyt.**

**WYMIARY szkolnej edukacji polonistycznej** / red. nauk. Dorota Amborska-Głowacka, Romuald Marek Jabłoński. – Zielona Góra : Oficyna Wydawnicza Uniwersytetu Zielonogórskiego, 2005. – **S. 181-193** : „Zimowy ogród” Zbigniewa Herberta na tle tradycji literackiej

**Sygnatura: 96643**

## ARTYKUŁY Z CZASOPISM

(Artykuły dostępne w Czytelni Biblioteki Pedagogicznej i/lub Jej Filiach)

ANTONIUK Mateusz : *Zbigniew Herbert i poezja lamentacyjna* // Polonistyka. – 2007, nr 4, s. 26-31

BADYDA Ewa : *Czy "czerń" musi być zła? : o poetyckim wartościowaniu koloru czarnego w poezji Zbigniewa Herberta* // Język Polski. – 2006, z. 2, s. 116-125

CHRZAŚTOWSKA Bożena : *Herbert w liceum - dzisiaj* // Polonistyka. – 2007, nr 4, s. 42-44

CZAJKOWSKA Agnieszka : *"Która lektura?" : poezja Herberta wobec hermeneutyki* // Ruch Literacki. – 2006, z. 6, s. 617-626

GOGLER Paweł : *Poezja Zbigniewa Herberta w świecie sztuk pięknych* // Pamiętnik Literacki. – 2006, z. 1, s. 79-106

IMPEROWICZ-JURCZAK Małgorzata : *Herbertowska lekcja "czytania obrazu" : "Martwa natura z wędzidłem"* // Polonistyka. – 2007, nr 4, s. 32-36

KARDYNI-PELIKÁNOVÁ Krystyna : *Tajemnicza pomyłka poety* // Twórczość. – 2006, nr 4, s. 114-117

KOPCIŃSKI Jacek : *Radio, maska i oko wewnętrzne : "Rekonstrukcja poety" Zbigniewa Herberta* // Pamiętnik Literacki. – 2005, z. 1, s. 105-140

KORNHAUSER Julian : *Między niebem a ziemią* // Odra. – 2006, nr 11, s. 41-44

KOZICKA Dorota : *"Prawda widzenia" : o zmyśle wzroku w esejach Zbigniewa Herberta* // Ruch Literacki. – 2006, z. 6, s. 597-616

KOZYRA Grzegorz : *Duch w potrzasku : Szymanowski - Herbert* // Twórczość. – 2005, nr 2/3, s. 236-239

KRÓL Zofia : *Od „przedmiotu” którego nie ma, piękniejszy jest wieloryb* // Zeszyty Literackie. – 2008, nr 1, s. 42-49

KRYPTONIM "Bem" : *sprawa operacyjnego rozpracowania Zbigniewa Herberta 1967-1970* / oprac. Małgorzata Ptasińska-Wójcik, Grzegorz Majchrzak // Zeszyty Historyczne. – Z. 153 (2005), s. 5-60

- MAZURKIEWICZ-SZCZYSZEK Anna : *Miasto Herberta* // Polonistyka. – 2007, nr 4, s. 20-25
- MIKOŁAJCZAK Małgorzata : *"Wierność ziemi" : inspiracje nietzscheańskie w poezji Zbigniewa Herberta* // Teksty Drugie. – 2006, nr 3, s. 158-175
- RUSZAR Józef Maria : *Chrzest ziemi : (Herbert, presokratycy i Nietzsche)* // Polonistyka. – 2007, nr 4, s. 6-12
- RUTKOWSKI Rafał : *Nadzieja cierpiących : o wierszu Zbigniewa Herberta „Modlitwa starców”*. – (Interpretacje) // Ruch Literacki. – 2005, z. 3, s. 293-301
- RUTKOWSKI Rafał : *Przeciw wyznawcom nicości : o wierszu Zbigniewa Herberta "Nasze dziecko"* // Ruch Literacki. – 2006, z. 3, s. 377-386
- SOLECKI Mariusz : *Zanim nauczę ich Herberta* // Język Polski w Liceum. – 2006/2007, nr 2, s. 15-21  
Szkice dotyczące dwóch wierszy Z. Herberta „Postój” i „Domy przedmieścia”.
- SOLECKI Mariusz : *Transgresywność poezji Herberta : pejzażowa forma istnienia pamięci* // Przegląd Humanistyczny. – 2005, nr 2, s. 47-56
- STASIAK Izabela : *Zagadka przedmiotu* // Polonistyka. – 2007, nr 4, s. 37-41  
Scenariusz zajęć dla uczniów szkół ponadgimnazjalnych poświęconych obecności przedmiotów w poezji współczesnej – analiza i interpretacja utworu „Stolek” Z. Herberta.
- ŚLIWIŃSKI Piotr : *Krytyk, który się waha* // Polonistyka. – 2007, nr 4, s. 13-19
- TABOR Maciej : *„Za przykładem Waszej Wysokości”* // Zeszyty Literackie. – 2005, nr 2, s. 194-197
- ZAGAJEWSKI Adam : *Zbigniew Herbert* // Zeszyty Literackie. – 2005, nr 1, s. 111-115
- ZALEWSKI Cezary : *Mitologiczna migawka : Mieczysław Jastrun, Zbigniew Herbert i Cyprian Kamil Norwid wyjaśniają swoje fotografie* // Ruch Literacki. – 2006, z. 4/5, s. 507-518

## RECENZJE

- DRZEWUCKI Janusz : *Inni niż inni, czyli książkę i dworzanin* // Twórczość. – 2007, nr 6, s. 112-119  
Zawiera rec. książki: *Korespondencja : z faksymiliami listów i wierszy, fotografiami oraz aneksem... / Zbigniew Herbert, Czesław Miłosz*. – Warszawa, 2006
- DRZEWUCKI Janusz : *Linneusz i żaba* // Twórczość. – 2006, nr 4, s. 106-109  
Zawiera rec. książki: *Korespondencja (1972-1996) / Zbigniew Herbert, Stanisław Barańczak*. – Warszawa, 2005
- KALISZEWSKI Wojciech : *Obszar niezależności* // Nowe Książki. – 2005, nr 11, s. 37-38  
Zawiera rec. książki: *Korespondencja / Zbigniew Herbert, Jerzy Turowicz*. – Kraków, 2005
- KĄDZIELA Paweł : *Herbert* // Zeszyty Literackie. – 2005, nr 4, s. 171-173  
Zawiera rec. książki: *Korespondencja / Zbigniew Herbert, Jerzy Turowicz*. – Kraków, 2005
- KRÓL Zofia : *Stronictwo drzew i wielorybów* // Zeszyty Literackie. – 2006, nr 4, s. 170-175  
Zawiera rec. Książek: *Wiersze ostatnie / Czesław Miłosz*. – Kraków, 2006 ; *Korespondencja : z faksymiliami listów i wierszy, fotografiami oraz aneksem... / Zbigniew Herbert, Czesław Miłosz*. – Warszawa, 2006
- ROMANIUK Radosław : *"Dziwna miłość do końca życia, a nawet jakiś czas potem"* // Nowe Książki. – 2007, nr 1, s. 45-46  
Zawiera rec. książki: *Korespondencja : z faksymiliami listów i wierszy, fotografiami oraz aneksem... / Zbigniew Herbert, Czesław Miłosz*. – Warszawa, 2006
- STEFAŃCZYK Tadeusz : *Jak poeta z redaktorem* // Twórczość. – 2006, nr 4, s. 103-105  
Zawiera rec. książki: *Korespondencja / Zbigniew Herbert, Jerzy Turowicz*. – Kraków, 2005

**WYDAWNICTWA INNYCH BIBLIOTEK  
DOSTĘPNE NA ZAMÓWIENIA CZYTELNIKA  
W RAMACH USŁUGI WYPOŻYCZEŃ MIĘDZYBIBLIOTECZNYCH**

**WYDAWNICTWA ZWARTE**

CZAJKOWSKA Agnieszka : *Historia i "przedmiot tragiczny" : w kręgu pisarstwa Maurycego Mochnackiego, Zbigniewa Herberta i Pawła Jasienicy* / Akademia im. Jana Długosza w Częstochowie. – Częstochowa : Wydawnictwo im. Stanisława Podobińskiego Akademii im. Jana Długosza, 2006

CZUŁOŚĆ dla Minotaura : *metafizyka i miłość konkretnego w twórczości Zbigniewa Herberta* / red. Józef Maria Ruszar przy współud. Magdaleny Cichej. – Lublin : Wydawnictwo Archidiecezji Lubelskiej "Gaudium", 2005

GARBOL Tomasz : *"Chrzest ziemi" : sacrum w poezji Zbigniewa Herberta*. – Lublin : Wydawnictwo KUL, 2006

KOPCZYŃSKA Zdzisława, DOBRZYŃSKA Teresa, PSZCZOŁOWSKA Lucylla : *Znaczenie wyboru formy wiersza : trzy studia*. – Warszawa : Instytut Badań Literackich PAN. Wydawnictwo, 2007

KRASOŃ Katarzyna : *W zwierciadle obcej literatury : recepcja Zbigniewa Herberta i Tymoteusza Karpowicza w Niemczech*. – Szczecin : Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, 2007

MIKOŁAJCZAK Małgorzata : *Pomiędzy końcem i apokalipsą : o wyobraźni poetyckiej Zbigniewa Herberta* / Fundacja na Rzecz Nauki Polskiej. – Wrocław : Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, 2007

PORTRET z początku wieku : *twórczość Zbigniewa Herberta - kontynuacje i rewizje : studia* / pod red. Wojciecha Ligęzy przy współud. Magdaleny Cichej. – Lublin : Wydawnictwo Archidiecezji Lubelskiej "Gaudium", 2005

ROZMUS Jacek : *Zbigniew Herbert w ogrodzie sztuk : szkice literackie*. – Kraków : Wydawnictwo Naukowe Akademii Pedagogicznej, 2007

SEWERYNIAK Henryk : *Medytacje z Herbertem*. – Płock : Płocki Instytut Wydawniczy, 2006

SOLECKA Katarzyna : *Katedra na pustkowiu : kategoria praeparatio evangelica w świetle twórczości Zbigniewa Herberta*. – Katowice : Księgarnia św. Jacka, 2007

WYRAZ wyluskany z piersi : *szkice o twórczości Zbigniewa Herberta : [materiały konferencyjne]*. – Lublin : Wydawnictwo Archidiecezji Lubelskiej Gaudium, 2006

**ARTYKUŁY Z CZASOPISM**

ANTONIUK Mateusz : *Pora ufności : o religijnym aspekcie wczesnej poezji Zbigniewa Herberta* // Kwartalnik Artystyczny. – 2005, nr 2, s. 47-61

BRUDNICKI Jan Zdzisław : *Mistrz ceremonii : (O Herbercie)* // Poezja Dzisiaj. – 2005, nr 46/47, s. 17-25

CIEŃSKI Andrzej : *Eseje o Herbercie* // Pomosty. – [T.] 11 (2006), s. 48-57

DOBIES Cezary : *Herbert w Toruniu* // Kwartalnik Artystyczny. – 2006, nr 2, s. 149-162

DROZD Anna : *"Zatopiony cały w ciemnych promieniach ziemi" – o "Telefonie" Zbigniewa Herberta* // Acta Universitatis Lodzianis. Folia Litteraria Polonica. – [Z.] 7 t. 1 (2005), s. 427-433

DYBCIAK Krzysztof : *Zbigniewa Herberta rozumienie religii* // Topos. – 2005, nr 1/2, s. 11-15

DZIEMIEŃ Mirosław : *Między karą a nagrodą : o zagadnieniu wierności uniwersalnym wartościom w lirykach Zbigniewa Herberta* // Świat i Słowo. – 2003, nr 1, s. 153-168

KALISZEWSKI Andrzej : *Poezja Herberta: między estetyką a polityką* // Poezja Dzisiaj. – 2005, nr 46/47, s. 35-50

MICHAŁOWSKI Piotr : *Fanatyzm w poezji : (od Przybosa do Herberta i dalej)* // Kresy. – 2006, nr 4, s. 166-172

MIKOŁAJCZAK Małgorzata : *Co skrywa bielmo? : Zbigniewa Herberta wiersz o życiu i śmierci* // Filologia Polska. – [T.] 1 (2003), s. 149-157

MIKOŁAJCZAK Małgorzata : *Tropy szekspirowskie i perspektywa teatralna w poezji Zbigniewa Herberta* / Zagadnienia Rodzajów Literackich. – T. 48, z. 1/2 (2005), s. 157-174

MIKOŁAJCZAK Małgorzata : *Zbigniewa Herberta "odpadki poematu" : (interpretacja wiersza "Fragment")* // Filologia Polska. – [T.] 2 (2005), s. 257-270

NAWROCKI Aleksander : *O przesłaniu Zbigniewa Herberta* // Poezja Dzisiaj. – 2005, nr 46/47, s. 51-70

ROMANOWSKA Maria : *Zbigniewa Herberta "Do rzeki", czyli o umiejętności intertekstualnego czytania przez maturzystów* // Z Teorii i Praktyki Dydaktycznej Języka Polskiego. – T. 17 (2004), s. 49-77

PANAS Paweł : *Herbertowe "ars moriendi" : propozycja lektury wiersza "Ostatnie słowa"* // Kresy. – 2007, nr 1/2, s. 51-57

SOLECKA Katarzyna : *Kategoria "praeparatio evangelica" w świetle twórczości Zbigniewa Herberta : propozycja modelu* // Zeszyty Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego. – R. 48, nr 4 (2005), s. 81-90

ZARĘBIANKA Zofia : *Zbigniew Herbert w poszukiwaniu substancji narodu* // Fraza. – R. 11[15], nr 3 (2005), s. 111-116

**Zob. też zestawienia bibliograficzne:**

Zbigniew Herbert

Szkice metodyczne oraz konspekty lekcji na temat twórczości Zbigniewa Herberta

**WIĘCEJ TEMATYCZNYCH ZESTAWIEŃ BIBLIOGRAFICZNYCH  
ZNAJDZIECIE PAŃSTWO NA NASZYM INTERNETOWYM SERWISIE  
<http://www.pedagogiczna.edu.pl>**