

Biblioteka Pedagogiczna  
w Piotrkowie Trybunalskim  
Multimedialne Centrum Informacji i Promocji  
Oprac. Sylwia Brzeżańska

## **GRAFFITI. STREET ART**

### **Zestawienie bibliograficzne w wyborze**

#### **WYDAWNICTWA ZWARTE**

(Książki dostępne w Bibliotece Pedagogicznej w Piotrkowie Trybunalskim i/lub jej Filiach)

GĘBUŚ Dorota, WIDAWSKA Edyta : *Wandalizm czy sztuka : nowe formy ekspresji twórczej* // W : "Cudne manowce?" : kultura czasu wolnego we współczesnym społeczeństwie / red. nauk. Wojciech Muszyński. - Toruń, 2008. - S. 263-275

GOLKA Marian : *Bariery w komunikowaniu i społeczeństwo (dez)informacyjne*. - Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN, 2008. - S. 201-214 : Graffiti jako przejaw bezradności komunikacyjnej

GOLKA Marian : *Graffiti w poszukiwaniu tożsamości* // W : Od kontrkultury do popkultury / red. nauk. Marian Golka. - Poznań : Wydawnictwo Fundacji "Humaniora", 2002. - S. 131-146

GOŁĄBEK Emilian : *Bandzi na drucie : przewodnik po świecie młodych*. - Poznań : Drukarnia i Księgarnia Świętego Wojciecha, 2008. - (Biblioteka "Katechety"). - S. 41-56 : Graffiti. przestrzeń samotności wymalowana sprayem  
M.in. rodzaje graffiti

IWANOWSKI Konrad, KAMIŃSKA Kamila : *"Street art" jako medium edukacyjne* // W: Miejskie wojny : edukacyjne dyskursy przestrzeni / pod red. Kamili Kamińskiej. - Wrocław : "Atut" , 2010. -S. 121-138

JĘRZEJEWSKI Marek : *Młodzież a subkultury : problematyka edukacyjna*. - Warszawa : Wydawnictwo Akademickie "Żak", 1999. - S. 210-213 : Sprejowcy

KARPOWICZ Agnieszka : *(Neo)awangarda wobec nierówności. Społeczny sens sztuki* // W: OBLICZA nierówności społecznych : studia interdyscyplinarne / red. nauk. Jarosław Klebaniuk. - Warszawa : "Eneteia", 2007. - S. 316-328. - (Seria Akademicka - Eneteia)

KWIATKOWSKA Barbara : *Idea wolnej ekspresji - street art w perspektywie pedagogicznej* // W: Sztuka i wychowanie : współczesne problemy edukacji estetycznej : monografia zbiorowa / red. naukowa Krystyna Pankowska. - Warszawa : Wydawnictwo Akademickie "Żak", cop. 2010. - S. 352-360

MOCH Włodzimierz : *Hip hop - kultura miasta : leksyka subkultury hiphopowej w Polsce*. - Bydgoszcz : Wydawnictwo Uczelniane Wyższej Szkoły Gospodarki, 2008. - S. 169-170 : Graficiarz - hiphopowy malarz

*POLSKIE mury : graffiti - sztuka czy wandalizm : album* / [koncepcja i oprac. Ryszard Gregrowicz, Jacek Waloch]. - Toruń : "Comer", 1991

SOŁTYSIAK Teresa : *Współczesne podkultury młodzieżowe i ich przejawy nie akceptowane społecznie* // W: Profilaktyka i resocjalizacja młodzieży / pod red. Franciszka Kozaczuka, Bronisława Urbana. - Wyd. 2. - Rzeszów : Uniwersytet Rzeszowski, 2001. - s. 109-124  
M.in. Sprayowy (graficiarze) na s. 119

WÓJCIK Agnieszka : *Napisy są wszędzie, czyli słów kilka o graffiti* // W: Kultura popularna w szkole : pobłażliwe przyzwolenie czy autentyczny dialog / pod red. Barbary Myrdzik, Małgorzaty Latoch-Zielińskiej. - Lublin : Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 2006. - S. 161-167

## ARTYKUŁY Z CZASOPISM

(Artykuły dostępne w Czytelnii Biblioteki Pedagogicznej i/lub Jej Filiach)

BIENEK Janina : *Graffiti - sztuka czy wandalizm : konspekt zajęć w gimnazjum* // Biblioteka w Szkole. - 2004, [nr] 12, s. 9

BUGAJSKI Leszek : *Głos ulicy. [Graffiti]* // Polityka. - 1991, nr 25, s. 9, rys.

CHAŁUPNIAK Radosław : *Wykorzystanie obrazu w katechezie - wybrane metody aktywizujące* // Katecheta. - 2002, nr 11, s. 25-30

CHYLAK Alicja : *Graffiti w kulturze współczesnej* // Problemy Opiekuńczo-Wychowawcze. - 1997, nr 7, dod. "wkładka: Przygotowanie do Życia" s.(2)-(9)

DITTFELD Bożena : *Zróbmy to wspólnie, czyli aktywne metody pracy.* - Bibliogr. // Wychowanie w Przedszkolu. - 2008, nr 8, s. 42-44

Przykłady technik aktywizujących w przedszkolu: collage - czyli graficzne ujęcie tematu, burza mózgów, prawda-fałsz (tak lub nie), portfolio (gromadzimy materiał), drama. Techniki wspierające działania wychowawcze dzieci starszych: pro-contra (za lub przeciw), drzewo decyzyjne, graffiti, akwarium (przysłuchujemy się rozmowie innych), projektowanie, czyli planowanie

DZIEWIĘCKA Daria : *Londyn Banksy'ego* // Wprost. - 2009, nr 4, s. 120-121

FEUER Alan : *Sztuka zarabiania* // Wprost. - 2002, nr 43, s. 72-73  
Grupa Tats Gru, legenda graffiti

FLANKOWSKA Jowita : *Uwaga, tu siadają anioły!* // Polityka. - 1998, nr 1, s.84-88  
Graffiti

FRAŃKIEWICZ Sebastian : *Murowana kariera* // Przekrój. - 2010, nr 18, s. 64-69

GOŁĄBEK Emilian : *Sztuka graffiti : mit Mesjasza i mit Anioła Mściciela.* - Bibliogr. // Katecheta. - 2005, [nr] 5, s. 71-79  
Graffiti jako wyraz buntu, niezgody, a nawet ucieczki młodych ludzi od cywilizacji

GÓRSKI Artur : *Sztalugi z cegieł. W polskim graffiti aktualne hasła polityczne goszczą coraz rzadziej* // Wprost. - 1996, nr 4, s.72-73

GRYNIEWICZ Katarzyna : *Szczury wchodzą na mury* // Przekrój. - 2008, nr 25, s. 62-65

GUZ Bartłomiej : *Język wchodzi w grę - o grach językowych na przykładzie sloganów reklamowych, nagłówków prasowych i tekstów graffiti* // Poradnik Językowy. - 2001, z. 10, s. 9-20  
Opis gier językowych. Formy gier fonicznych, graficznych, leksykalnych i intertekstualnych

HILL Dorota : *Graffiti na skórze : polscy tatuażyci umieszczają na skórze klientów zarówno głowę indiańskiego wodza, jak i Chrystusa w cierniowej koronie* // Wprost. - 1996, nr 50, s. 99

JANISZEWSKI Paweł : *Czyciele osła* // Mówią Wieki. - 2002, nr 6, s. 6-10  
Historia graffiti - starożytność

JAWORSKI Stanisław : *Graffiti uczniowskie czy graffiti polityczne : (zmiana tytułu i jej skutki) : ref. / Stanisław Jaworski* // Ruch Literacki - 1998, z. 2, s. 177-187  
Geneza wiersza "Wolność" - Paul Eluard

JĘDRZEJEWSKI Marek : *Subkultura hip-hopu* // Problemy Opiekuńczo-Wychowawcze. - 2002, nr 10, s. 30-36  
Charakterystyka i krótka historia hip-hopu i graffiti. Hip-hop jako sposób na życie

KALINOWSKI M. : *Sprejem po murach* // Edukacja i Dialog. - 1992, nr 3, s.29-31  
O nowych subkulturach młodzieżowych i ich „twórczości” - graffiti-writers, graffiti-pictures, graffiti-physical

- KONDRACKA-ZIELIŃSKA Anna : *Kultury alternatywne : (o języku i tekstach)* // Język Polski w Liceum. - R. 19, nr 3 (2004/2005), s. 71-77  
Konspekt lekcji języka polskiego na temat: "W kręgu wyzwolonych słów - o języku i tekstach kultury alternatywnej (hip-hop, blockersi, graffiti)
- KORNAK Marcin : *Paragraffiti 22* // Plastyka i Wychowanie. - 1997, nr 5, s.19-22  
Polskie Graffiti
- KRUSZEWSKI Zbigniew : *Graffiti - forma autorefleksji* // Katecheta. - 2007, [nr] 1, s. 15-17  
Konspekt lekcji religii do wykorzystania zarówno w klasach gimnazjalnych, jak i licealnych
- KUCIŃSKA Angelika : *Tysiąc razy tag* //Przekrój. - 2006, nr 6, s. 80-81
- MAZUŚ Marta : *Jak czarny z białym zdobywali Paryż* // Polityka. - 2010, nr 27, s. 100-105
- MEJSSNER Marek M. : *Graffiti - uliczna sztuka czy trybuna?* // Polityka. - 1992, nr 35, s.19
- MIODEK Elżbieta : *Graffiti we współczesnej kulturze językowej polskiej młodzieży.* - Bibliogr. // Nauczyciel i Szkoła. - 2001, nr 3-4, s. [149]-154  
Historia graffiti. Graffiti jako komunikat językowy
- NYC Iga : *Idol ze sprayem* // Wprost. - 2010, nr 41, s. 79-81
- OSEKA Andrzej : *Detonator w sprayu : malując graffiti, autor uruchamia proces, nad którym nie panuje*// Wprost. - 2006, nr 19, s. 110-111
- PATRZAŁEK Tadeusz : *Lekcje z murów* // Polonistyka. - 1995, nr 4, s. 231-234  
Przykłady analizy graffiti
- PERZANOWSKI Tadeusz : *Hip hop - kultura dzieci gorszej szansy* // Remedium. - 2004, nr 7-8, s. 36-38
- PĘCZAK Mirosław : *Sprejowanie po ścianie* // Polityka. - 1995, nr 24, dod. S.16-17
- PROKOPOWICZ Krystyna : *Techniki pracy umysłowej na lekcjach języka polskiego* // Język Polski w Szkole IV-VI. - R. 11, nr 3 (2009/2010), s. 55-60  
Konspekty lekcji języka polskiego z wykorzystaniem takich technik pracy umysłowej jak Myślowne Kapelusze de Bono, pytania eksperta, metoda graffiti, burza mózgów, drama
- PYŻALSKI Jacek : *Obrazy i bazgroły graffiti* // Edukacja i Dialog. - 2005, nr 9, s. 56-60  
Społeczny wymiar malowania na murach farbami w areozolu
- RADWAN Łukasz : *Kwiaty na betonie : graffiti nigdy nie będzie legalne - powtarzają "artyści ulicy", bo po prostu straciłoby sens* // Wprost. - 2007, nr 29, s. 110-111
- ROSTOCKI Aleksander : *Graffiti - żywa kronika* // Plastyka w Szkole. - 1989, nr 5, s. 310-313
- SARZYŃSKI Piotr : *Galeria jest wszędzie* //Polityka. - 2010, nr 46, s. 82-84
- SZULC Anna : *Adidas pod murem* //Przekrój. - 2011, nr 14, s. 14-15
- TOKARZ Joanna : *Graffiti na murze* // Wychowawca. - 2004, nr 9, s. 24-25  
Graffiti - aktywizująca metoda nauczania. Przykład lekcji wychowawczej przeprowadzonej tą metodą
- TOMCZUK Jacek : *Lubię ściany z historią* //Przekrój. - 2011, nr 12, s. 48-53
- TOMCZUK Jacek : *Ściany na sprzedaż* //Przekrój. - 2011, nr 10, s. 42-43
- WINCZEWSKA Aneta : *Współczesne techniki plastyczne* // Życie Szkoły. - 2011, nr 1, s. 16-21  
Prezentacja kierunków (technik) plastycznych (action painting, asamblaż, graffiti, kinetyzm, pop-art, kubizm, eat-art, optical art) mogących posłużyć jako inspiracje do urozmaicenia zajęć plastycznych, także na etapie wczesnoszkolnym

- WIRSKI Jakub : *Graffiti w Łodzi* // Przegląd Edukacyjny. - 2008, nr 3, s. 24-26  
Rodzaje, przyczyny powstawania i rozwiązanie problemu
- WRABEC Paweł : *Niszowe, kasowe* // Polityka. - 2004, nr 5, s. 44-46
- ZELLMA Anna : *Moralne aspekty graffiti* // Katecheta. - 2000, nr 5, s.50-56  
Konspekt lekcji religii.

**WIĘCEJ TEMATYCZNYCH ZESTAWIEŃ BIBLIOGRAFICZNYCH  
ZNAJDZIECIE PAŃSTWO NA NASZYM INTERNETOWYM SERWISIE  
<http://www.pedagogiczna.edu.pl>**