

**WITOLD GOMBROWICZ**  
BIBLIOGRAFIA PRZEDMIOTOWA W WYBORZE

**WYDAWNICTWA ZWARTE**

(Książki dostępne w Bibliotece Pedagogicznej w Piotrkowie Trybunalskim i/lub jej Filiach)

BARTNOWSKI Stanisław : *Ferdydurkizm czyli Gombrowicz w szkole.* – Warszawa : Wydawnictwo STENTOR, 1994

GŁAZ Kazimierz : *Gombrowicz w Vence i inne wspomnienia.* – Kraków : Wydawnictwo Literackie, 1989

GŁOWIŃSKI Michał : *„Ferdydurke” Witolda Gombrowicza.* – Warszawa : WSiP. – 1991

GOMBROWICZ Rita : *Gombrowicz w Argentynie : Świadectwa i dokumenty 1939-1963.* – Wrocław; Warszawa; Kraków : Zakł. Nar. Im. Ossolińskich, 1991

GOMBROWICZ Rita : *Gombrowicz w Europie : Świadectwa i dokumenty 1963-1969.* – Kraków : Wydawnictwo Literackie, cop. 1993

GOMBROWICZ Witold : *Testament.* – Warszawa : Res Publika, 1990

GRACZYK Ewa : *O Gombrowiczu, Kunderze, Grassie i innych ważnych sprawach : eseje.* – Gdańsk : „Marabut”, 1994

**GRYMASY Gombrowicza : w kręgu problemów modernizmu, społeczno-kulturowej roli płci i tożsamości narodowej /** red. Ewa Płonowska-Ziarek. – Kraków : TAIWPN UNIVERSITAS, 2001

JARZĘBSKI Jerzy : *Między chaosem a formą – Witold Gombrowicz // W: Prozaicy dwudziestolecia międzywojennego : sylwetki /* pod red. Bolesława Farena. – Warszawa : Wiedza Powszechna, 1972. – S. 181-217

KĘPIŃSKI Tadeusz : *Witold Gombrowicz i świat jego młodości.* – Kraków : Wydawnictwo Literackie, 1994

KĘPIŃSKI Tadeusz : *Witold Gombrowicz : studium portretowe drugie.* – Warszawa : Wydawnictwo Alfa, 1992

KOWALSKA Aniela : *Conrad i Gombrowicz w walce o swoją wybitność.* – Warszawa : PIW, 1986

MARIAŃSKI Janusz : *Gombrowicz : wieczny debiutant.* – Kraków : Wydawnictwo Literackie, 2001

MARZEC Anna : *Od Schulza do Myśliwskiego.* – Wyd. 2 por. i poszerz. – Warszawa : WSiP, 1994. – S. 20-32 : *Spotkanie z groteską : Witold Gombrowicz Ferdydurke*

MENCWEL Andrzej : *Antygroteska Gombrowicza // W: Z problemów literatury polskiej XX wieku. T. 2. Literatura międzywojenna /* pod red. Aliny Brodzkiej i Zbigniewa Żabickiego. – Warszawa : PIW, 1965. – S. 237-265

ROWIŃSKI Cezary : „Operetka” Witolda Gombrowicza // W: **Wśród starych i nowych lektur szkolnych : zbiór analiz i interpretacji** / pod red. Piotra Żbikowskiego. – Rzeszów : Wydawnictwo WSP, 1994. – **S. 575-593**

SANDAUER Artur : **Dla każdego coś przykrego**. – Kraków : Wydawnictwo Literackie, 1966. – **S. 81-118** : *Szkoła nierzeczywistości i jej uczeń*. – **S. 119-169** : *Początki, świetność i upadek rodziny Młodziaków*. – **S. 196-230** : *Witold Gombrowicz – człowiek i pisarz*

SIEDLECKA Joanna : **Jaśniepanicz**. – Kraków : Wydawnictwo Literackie, 1987

SŁAWKOWA Ewa : **Trans-Atlantyk Witolda Gombrowicza : studia nad językiem i stylem tekstu**. – Katowice : Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 1981

ŻAK Stanisław : **Witold Gombrowicz : autobiografia – autokreacja legenda : (próba portretu Witolda Gombrowicza)**. – Kielce : Oficyna Wydawnicza STON 2, 2000

## ARTYKUŁY Z CZASOPISM

(Artykuły dostępne w Czytelnicy Biblioteki Pedagogicznej i/lub Jej Filiach)

ABRAMOWICZ Mieczysław : *Podróż rozkoszna : gombrowiczowska rocznica* // Gazeta Wyborcza. – 1999, nr 177, s. 10

ACIN Jovica : *Z historii grymasu : odjazdy przy lekturze „Dziennika”* // Twórczość. – 1986, nr 11/12, s. 158-171

AIRA Cesar : *Arcydzieło tajemne* // Twórczość. – 2003, nr 1, s. 143-145

BACHMANN Ingeborg : *Ingeborg Bachmann o Witoldzie Gombrowiczu* // Twórczość. – 1985, nr 1, s. 133-135

BARTOSZYŃSKI Kazimierz : *Antynomie Gombrowicza a problemy interpretacji literackiej* // Pamiętnik Literacki. – 1978, z. 2, s. 57-67

BEREZA Henryk : *Goma* // Twórczość. – 2000, nr 7, s. 83-87

BIELECKI Krzysztof : *Rozprawa o „Pornografii”* // Twórczość. – 1986, nr 11/12, s. 115-145

BŁOŃSKI Jan : *Gombrowicz a literatura dwudziestolecia* // Teatr. – 1993, nr 9, s. 8-10

BŁOŃSKI Jan : *Gombrowicz jako tragediopisarz* // Dialog. – 1990, nr 2, s. 102-115

BOLECKI Włodzimierz : *Opis w przedwojennej twórczości Witolda Gombrowicza* // Pamiętnik Literacki. – 1979, z. 3, s. 3-32

BORTNOWSKI Stanisław : *Gombrowicz – a kto to taki?* // Język Polski w Szkole Średniej. – 1991/1992, z. 2, s. 81-91

BORTNOWSKI Stanisław : *O biografii zewnętrznej i wewnętrznej : (na przykładzie Gombrowicza)* // Polonistyka. – 1994, nr 2, s. 77-81

BUKOWSKA-SCHIELMANN M. : *„Ja, sztuka [...], jestem jak sen” : o ślubie Witolda Gombrowicza* // Pamiętnik Literacki. – 1992, z. 2, s. 99-123

CATALUCCIO Francisco Matteo : *Gombrowicz zmaltretowany* // Tygodnik Powszechny. – 1986, nr 49, s. 6

CHOJKA Joanna : *Dotyk diabła* // Dialog. – 1999, nr 11, s. 139-150

CHOJNOWSKI Zbigniew : *Przypisy do Gombrowicza* // Nowe Książki. – 1997, nr 8, s. 16

- CHOWANIEC Urszula : *O narodzie i patriotyzmie, czyli Jak pogawędzić na trudne tematy : (propozycja metodyczna)* // *Język Polski w Liceum*. – 2001/2002, nr 2, s. 40-49
- CYRAN Maria : *Witold Gombrowicz : autobiografia pośmiertna* // *Język Polski w Liceum*. – 2002/2003, nr 3, s. 70-72
- CZERNICKA Klementyna : *Odczyt Gombrowicza w teatrze del Pueblo* // *Teksty Drugie*. – 2002, nr 3, s. 252-256
- CZERNICKA Klementyna : *Podróż Gombrowicza na „Chrobrym” oraz jego pierwsze dni w Argentynie* // *Teksty Drugie*. – 2002, nr 3, s. 241-251
- DANEK Danuta : *Minipejskość „Dziadów” i „Operetki”* // *Pamiętnik Literacki*. – 1987, z. 1, s. 31-50
- DANEK Danuta : *Z problemów poetyki snu : w kontekście menipejko-karnawałowej interpretacji „Operetki”* // *Pamiętnik Literacki*. – 1978, s. 4, s. 215-258
- DELAPERRIERE Maria : *Kościół międzyludzki i absurd totalitarny w teatrze Gombrowicza* // *Teksty Drugie*. – 2002, nr 3, s. 22-34
- DIETRICH Janina : *Praca nad "Ferdydurke" Gombrowicza literacką przygodą nauczyciela i uczniów* // *Polonistyka*. – 1983, nr 10, s. 859-864
- DOMAGALSKI Jerzy : *„Nieszczera szczerość” : Proust w „Dzienniku” Gombrowicza* // *Pamiętnik Literacki*. – 1985, z. 4, s. 53-88
- DYMEL Maria : *Gombrowicz świetnym pisarzem był : konkurs czytelniczy dotyczący twórczości Witolda Gombrowicza dla uczniów liceum* // *Poradnik Bibliotekarza*. – 2004, nr 2, s. 24-25
- EOSI Istvan : *Mój czas z Gombrowiczem* // *Dialog*. – 1995, nr 10, s. 106-114
- FIAŁA Edward : *Księga lęków polskich, czyli „Trans-Atlantyk” Gombrowicza* // *Ruch Literacki*. – 1995, z. 5, s. 569-580
- FIAŁA Edward : *O początkach i perspektywach psychoanalitycznej interpretacji literatury : Gombrowicz w oprtce Freuda i Fromma* // *Pamiętnik Literacki*. – 2001, z. 4, s. 75-96
- FIAŁA Edward : *Transgresje racji moralnych w „Pornografii” Gombrowicza* // *Teksty Drugie*. – 2002, nr 3, s. 35-56
- FIUT Aleksander : *Gombrowicza płąs ze śmiercią* // *teatr*. – 1997, nr 10, s. 18-24
- FIUT Aleksander : *Przypływy i odpływy chaosu* // *Dialog*. – 2000, nr 1, s. 95-103
- FRANCZAK Jerzy : *Mezaliany* // *Twórczość*. – 2003, nr 7/8, s. 257-258
- GAŁCZYŃSKA Magdalena : *Iwona księżniczka Burgunda – bohaterka dramatu Gombrowicza – jako kozioł ofiarny* // *Warsztaty Polonistyczne*. – 1999, nr 1, s. 74-77
- GĘBALA Stanisław : *„Dziennik” Gombrowicza – problemy autokracji* // *Miesięcznik Literacki*. – 1977, nr 8, s. 56-65
- GĘBALA Stanisław : *Odczynianie uroków – czyli „Trans-Atlantyk” kontra „Pan Tadeusz”* // *Poezja*. – 1984, nr 11/12, s. 87-95
- GIGENA Daniel : *Recenzja wewnętrzna / tł. Rajmund Kalicki* // *Twórczość*. – 2001, nr 4, s. 148-149  
*Dot. Publikacji listów Juana Carlosa Gomeza do Witolda Gombrowicza*
- GŁOWIŃSKI Michał : *Gombrowicz a Brzozowski* // *Teksty Drugie*. – 1997, nr 1/2, s. 47-62

- GŁOWIŃSKI Michał : *Gombrowicz poprawia Dantego* // Teksty Drugie. – 2000, nr 5, s. 58-67
- GŁOWIŃSKI Michał : *Gombrowiczowska diatryba* // Pamiętni Literacki. – 2000, z. 4, s. 63-81
- GOMBROWICZ : *trzydzieści lat później* // Tygodnik Powszechny. – 1999, nr 31, s. 8-9
- GOMBROWICZ we wspomnieniach Argentyńczyków / zebrał i przeł. Rajmund Kalicki // *Twórczość*. – 1978, nr 4, s. 62-96
- GOMBROWICZ Witold : *Młodość jest niższa* // *Twórczość*. – 1986, nr 11/12, s. 204-206
- GOMBROWICZ Witold : *Trzy listy do Teatru Dramatycznego w Warszawie* // *Dialog*. – 1986, nr 5/6, s. 175-176
- GOMEZ Juan Carlos : *Gombrowicz jest w nas* / tł. Rajmund Kalicki // *Literatura na Świecie*. – 2001, nr 4, s. 57-61
- GOMEZ Juan Carlos : *Kochani Gombrowiczanie...* / tł. Justyna Myszkowska // *Twórczość*. – 2000, nr 4, s. 150-151
- GOMEZ Juan Carlos : *Prezentacja* / tł. Justyna Myszkowska // *Twórczość*. – 2001, nr 4, s. 149-151  
*Listy do Witolda Gombrowicza*
- GRACZYK Ewa, KOWALCZYKOWA Alina : *Witold wieszcz : czy Gombrowicz był uczniem Słowackiego?* / rozm. przepr. Roman Pawłowski // *Gazeta Wyborcza*. – 2000, nr 65, s. 16
- GRIMSTAD Knut Andreas : *Co zdarzyło się na brygu Branbury? : Gombrowicz, erotyka i prowokacje kultury* // *Teksty Drugie*. – 2002, nr 3, s. 57-69
- GRINBERG Miguel : *Gombrowicz in love* / tł. Klementyna Suchanow, Krystian Radny // *Literatura na Świecie*. – 2001, nr 4, s. 83-85
- GRONOSTAJ Piotr : *Człowiek wobec człowieka – czyli kiedy gramy rolę, a kiedy jesteśmy naprawdę?* // *Polonistyka*. – 1992, nr 9, s. 568 „*Ferdydurke*”
- HOLMGREN Beth : *O „Rozmowach” Witolda Gombrowicz* // *Pamiętnik Literacki*. – 1990, z. 1, s. 75-100
- HORUBAŁA Andrzej : *Sztafeta szyderców, czyli lustrowanie Gombrowicza* // *Teatr*. – 1997, nr 7/8, s. 96-99; nr 9, s. 19-23
- INGLOT Mieczysław : *Romantyczne konteksty „Operetki” Witolda Gombrowicza* // *Pamiętnik Literacki*. – 1999, z. 3, s. 47-58
- JANION Maria : *„Ciemna” młodość Gombrowicza* // *Twórczość*. – 1980, nr 4, s. 78-105
- JANION Maria : *Forma gotycka Gombrowicza* // *Twórczość*. – 1975, nr 2, s. 50-76
- JANOWSKA Katarzyna : *Hydra Gombrowicz* // *Polityka*. – 2003, nr 4, s. 62-63
- JARZĘBSKI Jerzy : *„Pornografia” – próba stworzenia nowego języka* // *Pamiętnik Literacki*. – 1979, z. 3, s. 45-94
- JARZĘBSKI Jerzy : *Czas opowieści – czas historii : [ref.]* // *Teatr*. – 1995, nr 9, s. 13-15
- JASTRZĘBSKI Jerzy : *Trudno być Bogiem* // *Teksty Drugie*. – 2000, nr 5, s. 68-77
- KACIK Małgorzata : *Lena ocalona* // *Teksty Drugie*. – 2002, nr 3, s. 70-80

- KACIK Małgorzata : *Samotność zwycięzcy* // Twórczość. – 2002, nr 7/8, s. 105-120 „Kosmos” i „Pornografia”
- KALICKI Rajmund : *Domysł* // Twórczość. – 2002, nr 2, s. 58-94
- KALICKI Rajmund : *Dowód* // Twórczość. – 2001, nr 11, s. 114-116
- KALICKI Rajmund : *Nic do gadania* // Twórczość. – 2000, nr 1, s. 123-128
- KALICKI Rajmund : *Niedyskrecje wiosenne* // Twórczość. – 2001, nr 6, s. 139-141
- KALICKI Rajmund : *Nieznane opowiadanie Gombrowicza* // Twórczość. – 1984, nr 2, s. 149-151
- KALICKI Rajmund : *Po Gombrowiczu* // Twórczość. – 1996, nr 9, s. 121-122
- KALICKI Rajmund : *Twój list jest jak tango* // Twórczość. – 1999, nr 7, s. 105-108
- KAMIŃSKA Maria : *Skolimowskiego „Ferdynand” – przygotowanie do recenzji* // Polonistyka. – 1993, nr 10, s. 601-603
- KANABRODZKI Mateusz : *Cyrułik z Małszyc* // Dialog. – 1999, nr 9, s. 130-148
- KANIEWSKA Bogumiła : *Oswajanie Gombrowicza* // Polonistyka. – 2002, nr 6, s. 347-352
- KARPIŃSKI Wojciech : *Głos Gombrowicza* // Zeszyty Literackie. – 1997, nr 2, s. 13-26 *Analiza „Dzienników”*
- KASPRZAK Z. : *„Ferdynand” Witolda Gombrowicza na lekcjach języka polskiego w szkole średniej* // Polonistyka. – 1991, nr 10, s. 661-668
- KLICH-SIEWIOREK Aleksandra, SZYBIK Eugeniusz : *Groteska jako kategoria estetyczna sztuki XX wieku : próba analizy „Ferdynand” Witolda Gombrowicza* // Język Polski w Szkole Średniej. – 1998/1999, nr 2, s. 62-67
- KOMENDANT Tadeusz : *Gombrowicz* // Twórczość. – 1986, nr 11/12, s. 172-178
- KOSIŃSKI Zdzisław : *Rocznica* // Twórczość. – 1997, nr 4, s. 124-128
- KRYŃSKI Stanisław : *Artysta i reszta ludzkości : „Ferdynand” jako (przy)powieść o artyście* // Ruch Literacki. – 2000, z. 5, s. 545-561
- KUHARSKI Allen : *Witolda Gombrowicza tragedia wyłączenia* / tł. Helena Morawska // Teatr. – 1997, nr 11, s. 38-41
- KWIECIEŃ Irena : *Osobowość Gombrowicza w świetle „Dziennika”* // Polonistyka. – 1989, nr 7, s. 502-511
- ŁADYKA Jerzy : *Dlaczego Gombrowicz wzbudza w nas miłość i zachwyty* // Kultura. – 1986, nr 44, s. 1, 15
- ŁOPATA Andrzej : *Funkcje groteski w dramacie (Witkacy, Gombrowicz, Różewicz, Mrożek)* // Język Polski w Szkole Średniej. – 1998/1999, nr 2, s. 43-52
- ŁOPATA Andrzej : *Którędy do Gombrowicza?* // Polonistyka. – 1999, nr 9, s. 537-540
- ŁOPATA Andrzej : *Spotkanie z Witoldem Gombrowiczem w „Ferdynand”* // Język Polski w Szkole Średniej. – 1988/1989, nr 4, s. 393-400
- ŁUKASZEWICZ Jacek : *Dwa nawiązania do Pana Tadeusza : Kwiaty polskie i Trans-Atlantyk* // Pamiętnik Literacki. – 1984, z. 3, s. 51-84

- ŁUKASZEWICZ M. : „Lubię brzydotę...” : (na marginesie opowiadań „Na kuchennych schodach” Witolda Gombrowicza i „Robaki” Marka Nowakowskiego) // Nowe Książki. – 1991, nr 2, s. 12-13
- MAJCHEREK Janusz : *Gombrowicz tragiczny* // Teatr. – 1997, nr 10, s. 15-17
- MAJCHEREK Janusz : *Gombrowicz u bram czyśćca* // Twórczość. – 1985, nr 3, s. 103-108
- MAJCHEREK Janusz : *Pestka w gębie* // Dialog. – 1985, nr 1, s. 134-138
- MAJCHROWSKI Zbigniew : „U stóp nieznanego ołtarza” : *Gombrowicz i Młoda Polska* // Teatr. – 1997, nr 9, s. 15-18
- MALIC Zdravko : „*Ferdydurke*” // Pamiętnik Literacki. – 1968, nr 2, s. 107-154
- MARGAŃSKI Janusz : *Co zrobić z cytatami u Gombrowicza?* // Pamiętnik Literacki. – 1995, z. 1, s. 85-109
- MARGAŃSKI Janusz : *Dramaty Gombrowicza : problemy poetyki i interpretacji* // Ruch Literacki. – 1991, nr 6, s. 639-656
- MARGAŃSKI Janusz : *Józio w piekle literatury* // Teksty Drugie. – 2002, nr 3, s. 7-21 *Motywy z „Boskiej komedii” w „Ferdydurke”*
- MARGAŃSKI Janusz : *Między powiastką a filozofią : o „Ferdydurke” Witolda Gombrowicza* // Pamiętnik Literacki. – 2000, z. 1, s. 125-139
- MARGAŃSKI Janusz : *Od rytuału ku teatrowi : o „Ślubie” Gombrowicza* // Ruch Literacki. – 1986, nr 4, s. 281-289
- MASŁOWSKI Michał : „*Kościół międzyludzki*” w „*Ślubie*” Witolda Gombrowicza // Teksty Drugie. – 1999, nr 1/2, s. 175-187
- MEER Jan van der : „*Dziwictwo*” Witolda Gombrowicza : *antybaśń, antyidylla czy baśń/idylla antyformy?* // Pamiętnik Literacki. – 1988, nr 4, s. 63-83
- MERIVAL Patricia : *Estetyka perwersji – chwytły powieści gotyckiej u Jamesa i Gombrowicza* // Literatura na Świecie. – 1982, nr 1, s. 340-353
- MICHNO Ilona : *Odyseja anty-wychowania : czy forma jest kobietą?* // Teraźniejszość Człowiek Edukacja. – 2001, nr 4, s. 81-87
- MORELL Gaston : *Europejskie przygody Monsieur Ferdydurke* // Literatura na Świecie. – 2001, nr 4, s. 62-64
- MORELL Gaston : *Witold Gombrowicz w sosie własnym* // Literatura na Świecie. – 2001, nr 4, s. 51-53
- MUSIAŁ Grzegorz : *Karafka Baczewskiego* // Twórczość. – 1986, nr 11/12, s. 146-157
- NEUGER Leonard : „*Kosmos*” Witolda Gombrowicza : *genologiczne podstawy hipotez sensowności* // Teksty Drugie. – 1999, nr 6, s. 57-70
- PALYI Andreas : *Glosa do dramatów Gombrowicza* / tł. Jerzy Snopek / Dialog. – 1986, nr 5/6 s. 159-176
- PAOLA Jorge Di : *Epilog gumowaty* / tł. Rajmund Kalicki // Twórczość. – 2001, nr 4, s. 151-152 *Posłowie do zbioru listów Juana Carlosa Gomeza do Witolda Gombrowicza*
- PAULS Alan : *Kiedy odchodzi przyjaciel...* // Twórczość. – 2000, nr 6, s. 140-142

- PAWŁOWSKA-JĘDRZYK Brygida : *Gombrowicz wielkim myślicielem był* // Teksty Drugie. – 2002, nr 3, s. 114-119
- PAWŁOWSKI Janusz : *Gombrowicz i lęk : uwagi o „Diariuszu Rio Parana”* // Pamiętnik Literacki. – 1077, z. 4, s. 151-164
- PAŹNIEWSKI W. : *Polonez – Tango* // Twórczość. – 1985, nr 1, s. 110-115
- POL J. : *Witold Gombrowicz w Muzeum Literatury w Warszawie* // Język Polski w Szkole Średniej. – 1988/89, nr 4, s. 410-414
- PRÓCHNIEWICZ Dorota : *Witold Gombrowicz* // Cogito. – 1999, nr 17, s. 78-80
- RAJCA W. : *Ostrożnie z „Ferdynandem” Witolda Gombrowicza* // Język Polski w Szkole Średniej. – 1990/1991, z. 2, s. 72-84
- RUSSOVICH Alejandro : *Gombrowiczowska wizja kosmosu* // Teatr. – 1997, nr 9, s. 11-14
- RUSZKOWSKI M. : *Świadomość stylistyczna Gombrowicza* // Język Polski w Szkole Średniej. – 1991/1992, z.2, s. 89-97
- RYCHLEWSKI Marcin : *Gombrowicz na łamach londyńskich „Wiadomości”* // Polonistyka. – 1998, nr 6, s. 338-345
- RZĘSIKOWSKI Stanisław : *Operetka tragizmem brzemienista* // Język Polski w Szkole Średniej. – 1993/1994, nr 3, s. 72-81
- SAER Jose Juan : *Spojrzenie z zewnątrz* // Literatura na świecie. – 2001, nr 4, s. 72-82
- SANDAUER Artur : *Dzieje rogatej przyjaźni* // Polityka. – 1987, nr 41, s. 9
- SCHMID Herta : *„Nagi palec” : teatralizacja przedmiotów w „Ślubie” Witolda Gombrowicza* // Pamiętnik Literacki. – 1985, nr 4, s. 29-52
- SCHMID Herta : *Struktura semantyczna trzech dramatów Witolda Gombrowicza* // Ruch Literacki. – 1984, nr 4, s. 245-254 „Iwona księżniczka Burgunda”, „Ślub”, „Operetka”
- SIEDLECKA Joanna : *Kres* // Kultura. – 1980, nr 23, s. 10
- SKALMOWSKI W. : *Witoldo* // Tygodnik Powszechny. – 1984, nr 48, s. 8
- SKÓRZYŃSKI Piotr : *Czekając na Gombrowicza w PRL* // Nowe Książki. – 1994, nr 5, s. 48-49
- SNOPEK Jerzy : *Gombrowicziana* // Twórczość. – 1983, nr 10, s. 139-141
- SROKA Adam, CZUJ Łukasz, ŚWIETLIŃSKI Marcin : *Wieszcz, filozof, humorysta* // Dialog. – 1999, nr 11, s. 136-138
- STABRO Stanisław : *Witold Gombrowicz – biografia romantyczna?* // Twórczość. – 2001, nr 3, s. 55-70
- STALA Krzysztof : *Gombrowicza „eksperyment niemal groźny”. Cz. 1-2* // Teatr. – 1996, nr 11, s. 14-17; nr 12, s. 39-43
- STANKIEWICZ Teresa : *Spotkanie w Vence* // Teksty Drugie. – 2002, nr 3, s. 232-240
- STAWIARSKA Agnieszka : *Chory na polskość* // Gazeta Wyborcza. – 1999, nr 171, s. 18-20
- STEFANIŃCZYK Tadeusz : *Firma Gombrowicz* // Twórczość. – 2003, nr 10, s. 88-92

- STEFAŃCZYK Tadeusz : *Pornografia w Skaryszewie, czyli śledztwo w sprawie widzimię* // Twórczość. – 2002, nr 2, s. 58-94
- SZCZUKA Kazimiera : *Gombrowicz subwersywny* // Teksty Drugie. – 1999, nr 5, s. 171-180
- SZPAKOWSKA Małgorzata : *Gombrowicz uporządkowany* // Twórczość. – 1986, nr 11/12, s. 70-111
- SZURCZAK Anna : *Propozycje szkolnego odczytania Ferdynand Witolda Gombrowicza w kl. III liceum* // Język Polski w Szkole Średniej. - 1988/1989, z. 4, s. 400-409
- SZYPOWSKA Irena : *Wstęp do „Ferdynand” w szkole* // Warsztaty Polonistyczne. – 1995, nr 3, s. 28-38
- ŚLIWIŃSKI Piotr : *Zimny front* // Nowe Książki. - 1998, nr 7, s. 18
- TOMASZEWSKA Grażyna : *Czy grozi nam hegemonia kiczu? : Schulz – Gombrowicz* // Język Polski w Szkole Średniej. – 1996/1997, z. 1, s. 71-76
- TOMCZAK Teresa : *O czym jest "Ferdynand" W. Gombrowicza?* // Język Polski w Szkole Średniej. - 1996/97, nr 1, s. 100-102
- TROJANOWSKA Tamara : *Teatralne dylematy „Ślubu”* // Ruch Literacki. – 1986, nr 4, s. 299-310
- TROJANOWSKA Tamara : *Teatralne konsekwencje operetki w „Operetce”* // Dialog. – 1986, nr 5/6, s. 168-174
- WARDĘGA Maria : *Między formą a nicością, czyli z Gombrowiczem ku wolności* // Polonistyka. - 2001, nr 10, s. 613-618
- WĘGRZYŃIAK Rafał : *„Filip” czyli „Iwona”* // Dialog. – 1999, nr 11, s. 184-185
- WOŚ Małgorzata : *Operetka Witolda Gombrowicza jako partytura teatralna* // Język Polski w Szkole Średniej. – 2000/2001, nr 4, s. 21-27
- WOŹNY Aleksander : *Relacje komunikacyjne w świecie przedstawionym powieści Witolda Gombrowicza* // Pamiętnik Literacki. – 1983, z. 3, s. 135-166
- ZAGAJEWSKI Adam : *Gombrowicz i podejrzani pisarze* // Zeszyty Literackie. – 2004, nr 87, s. 57-62
- ZAWADZKI Andrzej : *„Ferdynand” Witolda Gombrowicza wobec tradycji powieści pikareskiej* // Pamiętnik Literacki. – 1994, z. 4, s. 39-58
- ZAWORSKA H. : *Milusińscy i Młodziakowie* // Twórczość. – 1986, nr 5, s. 59-70
- ZVEREV Aleksej : *Obronić Polaka przed Polską : (Gombrowicz po rosyjsku)* // Twórczość. – 1996, nr 9, s. 122-125
- ŻAK Stanisław : *Pastisz i parodia jako konsekwencja stylizacji w "Trans-Atlantyku" W. Gombrowicza* // Język Polski w Szkole Średniej. - 1995/96, nr 3, s. 32-44

**WIĘCEJ TEMATYCZNYCH ZESTAWIEŃ BIBLIOGRAFICZNYCH  
ZNAJDZIECIE PAŃSTWO NA NASZYM INTERNETOWYM SERWISIE  
<http://www.pedagogiczna.edu.pl>**