

FRYDERYK CHOPIN (1810-1849)

Rok 2010 ogłoszony jest przez polski parlament Rokiem Chopinowskim

WYDAWNICTWA ZWARTE

(Książki dostępne w Bibliotece Pedagogicznej w Piotrkowie Trybunalskim i/lub jej Filiach)

ALBUM Chopina = L'Album de Chopin 1829 - 1831 / oprac. i wstęp Jerzy Maria Smoter ; przekł. na jęz. fr. Jerzy Lisowski. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1975

Sygn. **11033 Filia w Bełchatowie**

ALMANACH Chopinowski 1949 : kronika życia : dzieło : bibliografia : literatura : ikonografia : varia / oprac. Karol Stromenger, Bronisław Edward Sydon ; red. Witold Rudziński. – [Warszawa] : „Czytelnik”, [1949]

Sygn. **33444**

BELZA Igor : *Fryderyk F. Chopin* / przekł. autoryzowany [z jęz. rosyjskiego] Jadwiga Ilinicka. – Wyd. 2 uzup. – Warszawa : Instytut Wydawniczy PAX, 1980

Sygn. **46818**

BISSINGER-ĆWIERZ Urszula, HOFMAN Zdzisław : *Aktywne działania przez sztukę : chopinowskie inspiracje muzyczne : poradnik dla nauczycieli i animatorów kultury*. – Lublin : KLANZA, 1999

Sygn. **38366 Filia w Tomaszowie Maz.**

BROSZKIEWICZ Jerzy : *Kształt miłości*. – Wyd. 8. – Warszawa : „Czytelnik”, 1967

Sygn. **80228; 4789 (Wyd. z 1957 r.); 11396, 43018 (Wyd. z 1952 r.)**

BROSZKIEWICZ Jerzy : *Opowieść o Chopinie* / [il. Bożena Truchanowska, Wiesław Majchrzak]. – Warszawa – Wyd. 4. – Warszawa : „Czytelnik”, 1963

Sygn. **43023, 43024; 3461 (Wyd. z 1956 r.)**

BRUDNICKI Jan Z. : *Fryderyk Chopin 1810-1849 : poradnik bibliograficzny*. – Wyd. 2 rozsz. – Warszawa : BN, 1965

Sygn. **3812 B**

CHOMIŃSKI Józef M. : *Chopin*. – Warszawa : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1978

Sygn. **72790**

CHOPIN / oprac. Władysław Dulęba. – Wyd. 2. – Kraków : Polskie Wydaw. Muzyczne, 1980

Sygn. **16823 Filia w Bełchatowie; 18971 Czytelnia Radomsko (Wyd. z 1975 r.)**

CHOPIN i jego ziemia = Chopin i ego rodina = Chopin and the land of his birth = Chopin et son pays natal = Chopin und seine Heimat / zdj. Andrzej Zborski ; tekst Józef Kański. – Wyd. 2. – [Warszawa] : "Interpress", 1979

Sygn. **40626; 30383 (Wyd. z 1975 r.)**

CHOPIN w kraju : dokumenty i pamiątki / zebrala i oprac. Krystyna Kobyłańska / przedmowa Jarosław Iwaszkiewicz. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1955

Sygn. **894**

CEGIEŁŁA Janusz : *Przeboje mistrzów*. – Wyd. 2. – Warszawa : Wydaw. Radia i Telewizji, 1987. – S. 94-101 : Fryderyk Chopin (1810-1849) (Życzenie op. 74 nr 1; Etiuda c-moll op. 10 nr 12 Rewolucyjna; Polonez A-dur op. 40 nr 1; polonez As-dur op. 53)

Sygn. **63991**

CHOPIN żywy w swoich listach i w oczach współczesnych / opracowali Adam Czartkowski, Zofia Jeżewska. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1959
Sygn. **3998 Filia w Radomsku**

CZARTKOWSKI Adam, JEŻEWSKA Zofia : *Fryderyk Chopin*. – Wyd. 5. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1975
Sygn. **89109; 71759 (Wyd. 3 z 1967 r.)**

DZIEJE muzyki polskiej w zarysie / Grzegorz Michalski [i in.]; red. Tadeusz Ochlewski. – Warszawa : „Interpress”, 1977. – S. 80-87 : Fryderyk Chopin
Sygn. **52930, 37258 W**

EINSTEIN Alfred : *Muzyka w epoce romantyzmu* / przeł. Michalina i Stefan Jarocińscy. – Wyd. 2. – Warszawa : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1983. – S. 227-234 : Oryginalność Chopina
Sygn. **50160, 69225**

ENCYKLOPEDIA muzyczna PWM : część biograficzna. [T. 2], cd / red. Elżbieta Dziębowska. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1984. – S. 108-192
Sygn. **57025 Czytelnia, 57026 W**

ENCYKLOPEDIA muzyki / red. Andrzej Chodkowski. – Warszawa : Wydaw. Nauk. PWN, 1995. – S. 152-155 : Chopin Fryderyk Franciszek
Sygn. **79692 Czytelnia**

ERHARDT Ludwik : *Muzyka w Polsce*. – Warszawa : „Interpress”, 1974. – S. 36-40
Sygn. **84341**

FRĄCZYK Tadeusz : *Warszawa młodości Chopina*. – Warszawa : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1961
Sygn. **35668**

GORDON-SMITH Maria, MAREK Georg R. : *Chopin* / przekł. autoryzowany [z ang.] Aldona Szpakowska. – Warszawa : "Czytelnik", 1990
Sygn. **71464**

HARTWIG Edward : *Żelazowa Wola* / wstęp Regina Smendzianka. – Warszawa : "Arkady", 1975
Sygn. **30559**

HOESICK Ferdynand : *Chopin : życie i twórczość : Kopernik fortepianu*, [1966?]
Sygn. **43557**

HOESICK Ferdynand : *Chopin : życie i twórczość*. – T. 1. Warszawa 1810-1831. – Wyd. 2. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1976
Sygn. **33459**

HOESICK Ferdynand : *Chopin : życie i twórczość : T. 2 Pierwsze lata w Paryżu : George Sand 1831-1844*. – Wyd. 2. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1967
Sygn. **33460**

HOESICK Ferdynand : *Chopin : życie i twórczość : T. 3 Rozdźwięki : "Nella mizeria" 1845-1849*. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1966
Sygn. **33461**

HORODYSKA Maria : *Śladami Chopina*. – Wyd. 2. – Warszawa : Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych, 1960
Sygn. **3035 B; 2575 B - 2576 B (Wyd. 1)**

IDZIKOWSKI Mieczysław, SYDOW Bronisław Edward : *Les portraits de Fryderyk Chopin*. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1953
Sygn. **33500**

IWASZKIEWICZ Jarosław : *Chopin*. – Wyd. 5. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1983

- Sygn. **50175; 19661 (Wyd. 3 z 1966 r.); 33450 (Wyd. 2 z 1956 r.); 11913 (Wyd. z 1949 r.)**
- IWASZKIEWICZ Jarosław : *Pisma muzyczne*. – Warszawa : "Czytelnik", 1983
Sygn. **19144 Filia w Belchatowie**
- JACHIMECKI Zdzisław : *Chopin : rys życia i twórczości*. – Warszawa : Instytut Wydawniczy „SZTUKA”, 1949
Sygn. **70092**
- JANKOWSKI Bogdan M. : *O muzyce i muzykach* : Instytut Wydawniczy Centralnej Rady Związków Zawodowych, 1973. – S. 172-194 : Fryderyk Chopin i jego dzieła
Sygn. **80755**
- JEŻEWSKA Zofia : *Chopin w kraju rodzinnym*. – Warszawa : PTTK „Kraj”, 1985
Sygn. **57280**
- JEŻEWSKA Zofia : *Fryderyk Chopin*. – Warszawa : "Interpress", 1969
Sygn. **23917, 81707**
- KACZKOWSKI Adam : *Żelazowa Wola*. – Wyd. 6. – Warszawa : Wydawnictwo Sport i Turystyka, 1985
Sygn. **57033, 49929; 20837 (Wyd. 2 z 1967 r.)**
- KOMPOZYTORZY polscy o Fryderyku Chopinie : antologia / zredagował i wstępem opatrzył Mieczysław Tomaszewski*. – Wyd. 3. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, [1979?]
Sygn. **52895, 33448**
- KORESPONDENCJA Fryderyka Chopina. T. 1-2 / zebrał i oprac. Bronisław Edward Sydow*. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1955
Sygn. **3224-3225**
- KORESPONDENCJA Fryderyka Chopina z George Sand i jej dziećmi. [T. 1-2] / oprac. Krystyna Kobyłańska ; teksty fr. przeł. Julia Hartwig*. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1981
Sygn. 50863, 44018 – T. 1; 50864, 44019 – T. 2
- KORESPONDENCJA Fryderyka Chopina z rodziną / teksty opracowała oraz wstępem i komentarzem opatrzyła Krystyna Kobyłańska*. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1972
Sygn. **94883**
- MAYZNER Tadeusz : *Chopin*. – Warszawa : Instytut Fryderyka Chopina, 1947
Sygn. **10999**
- MAYZNER Tadeusz : *Chopin*. – Warszawa : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, dr.1959
Sygn. **12146**
- MECHANISZ Janusz : *Poczet kompozytorów polskich*. – Warszawa : WSiP, 1993. – S. 91-104
Sygn. **76475 W**
- MŁODOŚĆ Chopina / [scenopis Aleksander Ford ; oprac. dialogów Leon Kruczkowski]*. – Warszawa : "Książka i Wiedza", 1952
Sygn. **85792**
- NYKA Józef : *Żelazowa Wola*. – Wyd. 2 zm.. – Warszawa : Wydawnictwo "Sport i Turystyka", 1960
Sygn. **1764 Filia w Belchatowie**
- OPALSKI Józef : *Chopin i Szymanowski w literaturze dwudziestolecia międzywojennego*. – Kraków : Polskie wydaw. Muzyczne, 1980
Sygn. **54624, 41378**
- PASCHAŁOW Wiaczesław : *Chopin a polska muzyka ludowa*. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1951

Sygn. **33477**

PRZYBYLSKI Ryszard : *Cień jaskółki : esej o myślach Chopina*. – Kraków : "Znak", 1995
Sygn. **83337, 83338**

REISS Władysław Józef : *Mała historia muzyki*. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1979. – S. 132-135 : Fryderyk Franciszek Chopin
Sygn. **40460 W**

REISS Władysław Józef : *Najpiękniejsza ze wszystkich jest muzyka polska : szkic historycznego rozwoju na tle przeobrażeń społecznych*. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1984. – S. 111-120 : Geniusz Chopina
Sygn. **51865, 33475**

ROCZNIK chopinowski. – T. 1 / red. nac. Józef M. Chomiński. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1956
Sygn. **3741, 3961**

SIWKOWSKA Janina : *Nokturn czyli Rodzina Fryderyka Chopina i Warszawa w latach 1832-1881*. T. 1-2. – Warszawa : "Książka i Wiedza", 1988
Sygn. **59446, 67220**

SIWKOWSKA Janina : *Tam gdzie - gdzie Chopin chodził na pół czarnej ... : stylizacje*. – Warszawa : "Książka i Wiedza", 1959
Sygn. **14069**

SOLEIL Jean-Jaques, LELONG Guy : *Najsłynniejsze dzieła muzyki światowej : leksykon muzyki instrumentalnej* / wstęp Marice Fleuret; przeł. Janusz Łętowski. – Łódź : Wydawnictwo OPUS, 1993. – S. 36 : Ballada na fortepian nr 1 op. 23 ; s. 44 : Etiudy na fortepian ; s. 111 : Preludia fortepianowe ; s. 128 : Sonata fortepianowa nr 2 „Z marszem żałobnym” ; s. 190 : Grande Valse Brillante nr 1 ; s. 191 : Polonez „Bohaterski” ; s. 220 : Nokturny fortepianowe
Sygn. **78969, 77757 Czytelnia**

STROMENGER Karol : *Fryderyk Chopin : w stulecie śmierci* / red. Stanisław Tazbir. – Wyd. 2 zm.. – Łódź : Spółdzielnia Wydawniczo-Oświatowa "Czytelnik", 1949
Sygn. **10132 - 10133**

SZULC Marcei Antoni : *Fryderyk Chopin i utwory jego muzyczne : przyczynek do życiorysu i oceny kompozycji artysty*. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1986
Sygn. **58886**

WALDORF Jerzy : *Wielka gra : rzecz o Konkursach Chopinowskich*. – Wyd. 2. – Warszawa : „Iskry”, 1985
Sygn. **57119; 52766, 42534 (Wyd. z 1980 r.)**

WIERSZE o Chopinie : *antologia i bibliografia* / zebrali i oprac. Edmund Słuszkiewicz ; przedmowa Julian Przyboś. – Wyd. 2. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1968
Sygn. **23248**

WIERZYŃSKI Kazimierz : *Życie Chopina*. – Kraków : Wydawnictwo Literackie, 1978
Sygn. **39966**

WIŚNIEWSKI Grzegorz : *Od Puszkina do Michałkowa : muzy stolic Rosji*. – Warszawa : „Verum”, 2003. – S. 192-193 : Chopin w Petersburgu
Sygn. **96564**

WYBÓR listów / opracował Zdzisław Jachimecki. – Wrocław : Wydawnictwo Zakładu Narodowego im. Ossolińskich, 1949
Sygn. **591 Filia w Radomsku**

WYSOCKI Stefan : *Wokół dziesięciu Konkursów Chopinowskich*. – Warszawa : Wydawnictwa Radia i Telewizji, 1982
Sygn. **52761, 45511**

ZAMOYSKI Adam : *Chopin* / przeł. Halina Soldaczukowa. – Wyd. 2. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1990
Sygn. **70251**

ŻELAZOWA Wola / tekst Jarosław Iwaszkiewicz ; fotografika Adam Kaczkowski. – Wyd. 3. – Warszawa : "Sport i Turystyka", 1970
Sygn. **20837**

ŻELAZOWA Wola / część albumową oprac. fotograficznie Adam Kaczkowski. – Warszawa : „Arkady”, 1960
Sygn. **12564**

ARTYKUŁY Z CZASOPISM

(Artykuły dostępne w Czytelnii Biblioteki Pedagogicznej i/lub Jej Filiach)

BONIECKI Edward : *Jak pisać o Chopinie? Wokół kontrowersji Szymanowski - Iwaszkiewicz* // Ruch Literacki. – 1991, z. 6, s. 681-693

BRUNEL Pierre : *Chopin i Sand : wokół postaci Don Juana* // Przegląd Humanistyczny. – 2005, nr 3, s. 73-82

BUŁA K. : *Chopin w świadomości młodzieży polskiej* // Poradnik Muzyczny. – 1985, nr 9, s. 10-12
Fryderyk Franciszek Chopin (1810-1849) polski kompozytor i pianista, przedstawiciel muzyki okresu romantyzmu, w świadomości młodzieży.

CZACHÓRSKA-KREJ Marzena : *Moje inspiracje muzyczne* // Grupa i Zabawa. – 2001, nr 2, s. 46-48
Warsztaty Chopinowskie. Wykorzystanie muzyki, tańca na katechezie.

CHYŁA-SZYPUŁOWA Irena : *Muzyka w służbie Ojczyźnie - ważny element edukacji wczesnoszkolnej*. - Bibliogr. // Nauczanie Początkowe. – 2007/2008, nr 1, s. 16-22

W artykule przedstawiono najwybitniejszych polskich kompozytorów, których muzyka uczyniła Polskę sławną na całym świecie (zwłaszcza Fryderyk Chopin).

DYSTYNGOWANY wojażer // Poznaj Swój Kraj. – 1995, nr 10, s. 4-5

GOZDECKA Renata : *W obrazach Jerzego Dudy Gracza brzmi muzyka Chopina* // Wychowanie Muzyczne w Szkole. – 2005, nr 5, s. 67-69

GROCHOWSKA Dorota : *XV Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny im. Fryderyka Chopina na lekcjach muzyki* // Wychowanie Muzyczne w Szkole. – 2005, nr 5, s. 30-38

KUSZ Elżbieta : *Chopin w przedszkolu* // Wychowanie w Przedszkolu. – 2001, [nr] 5, s. 294-296
Całoroczny cykl koncertów przygotowany przez Lubuskie Biuro Koncertów.

MECHANISZ Janusz : *O literackich objaśnieniach, tytułach i komentarzach do utworów Chopina* // Wychowanie Muzyczne w Szkole. – 2005, nr 5, s. 7-17

NIEWIAROWSKA Barbara : *Międzynarodowe Konkursy Pianistyczne im. Fryderyka Chopina* // Wychowanie Muzyczne w Szkole. – 1994, nr 4, s. 190-192

ORŁOWSKI Jan : *Fryderyk Chopin w poezji rosyjskiej* // Przegląd Humanistyczny. – 1999, nr 6, s. 47-60

ORŁOWSKI Jan : *Jeszcze raz o Szopenie w poezji rosyjskiej* // Język Rosyjski. – 1989, nr 4, s. 199-204

Wiersze w języku rosyjskim

PASIECZNIK Monika : *Ideał na Bruku, czyli Rok Chopinowski a'rebours* // Odra. – 2009, nr 11, s. 108-109

PERZYŃSKI Marek : *Dusznickie kuracje małego Frycka* // Poznaj Swój Kraj. – 1999, nr 10, s. 16-17

POCIEJ Bohdan : *Ryszard Przybylski odkrywa osobowość Chopina* // Literatura. – 1995, nr 125, s. 40-41

POCIEJ Bohdan : *Chopin i Bach : uwagi o substancjalnej koncepcji formy* // Wychowanie Muzyczne w Szkole. – 1999, nr 2, s. 51-57

PRELUDIUM c-moll op. 28 nr 20 Fryderyka Chopina, Mazurek c-dur op. 7 nr 5 Fryderyka Chopina, Dla Elizy Ludwiga van Beethovena, W Grocie Króla Gór z I Suitu Peer Gynt Edwarda Griega [i nn.] // Wychowanie Muzyczne w Szkole. – 1999, nr 4, dod. "Dodatek Muzyczny" s. XLIX-LXIV
Utwory do wykorzystania na lekcji muzyki.

PRZYBYLSKA Anna : *Śmierć przy Place Vendôme 12* // Biblioteka. – 2009, nr 5, s. 4-10

RATAJCZAK J. : *Fryderyk Chopin na progu małżeństwa* // Życie Literackie. – 1988, nr 48, s. 1, 11

SŁAWNI Polacy : *Fryderyk Chopin* // Wszystko dla szkoły. – 2009, nr 2, dod. (plakat z krótką notką biograficzną)

SMOLEŃSKA-ZIELIŃSKA Barbara : *Chopin nasz współczesny - po stu pięćdziesięciu latach* // Wychowanie Muzyczne w Szkole. – 1998, nr 5, s. 195-200

SZWARCMAN Dorota : *Chopin w lesie* // Polityka. – 2008, nr 10, s. 68-69

SZWARCMAN Dorota : *Dźwięki z epoki* // Polityka. – 2008, nr 39, s. 76-78

SZWARCMAN Dorota : *Pomniki po Fryderyku : jak uczcić Chopina?* // Polityka. – 2006, nr 12, s. 60-62

ŚLIZIŃSKI Jerzy : *Fryderyk Szopen w poezji w poezji Słowian Wschodnich* // Język Rosyjski. – 1980, nr 5, s. 259-265

TALIK Magdalena : *Chopin i jego Europa* // Odra. – 2009, [nr] 11, s. 105-107
Festiwal Chopinowski - Warszawa 2009

TALIK Magdalena : *Sto procent Chopina w Chopinie* // Odra. – 2009, [nr] 1, s. 73-75
Międzynarodowy Festiwal "Chopin i jego Europa".

TROJAN Elżbieta : *Fryderyk Chopin – kompozytor, pianista, pedagog (zestawienie bibliograficzne)* // Wszystko dla Szkoły. – 2009, nr 10, s. 22-23

WIATR Aneta : *Dwaj sztukmistrze : Chopin i Norwid : (z dziejów pewnego zbliżenia)* // Twórczość. – 2001, nr 9, s. 31-48

ZAREMBA Janusz : *Towarzystwo im. Fryderyka Chopina* // Wychowanie w Przedszkolu. – 1999, nr 8, s. 590-595

MATERIAŁY POMOCNICZE DLA SZKÓŁ (scenariusze imprez, konspekty zajęć, montaż słowno-muzyczne)

ARTYKUŁY Z CZASOPISM

ANDRES Maria : *Wielka muzyka Chopina : montaż literacko-muzyczny w Roku Chopina* // Wychowawca. – 1999, nr 5, s. 26-27

CHYŁA-SZYPUŁOWA Irena : *Muzyka Fryderyka Chopina w recepcji dziecięcej* // Nauczanie Początkowe. – 2008/2009, nr 4, s. 48-54

Artykuł do wykorzystania na zajęciach z dziećmi o F. Chopinie .

GAŁ Dorota : *Fryderyk Chopin na lekcjach literatury w klasie IV* // Język Polski w Szkole : dla klas IV-VIII. – 1995/96, z. 1, s. 43-56

GAŁ Dorota : *Muzyka Chopina i poezja Słowackiego - propozycja lekcji integracyjnych w klasie VI szkoły podstawowej* // Wychowanie Muzyczne w Szkole. - 2000, nr 4, s.136-140
Zainteresowanie uczniów faktami z biografii obu artystów.

GAŁ Dorota : „*Muzyka Chopina to poezja Słowackiego przełożona na język dźwięków i odwrotnie*” - propozycja lekcji integracyjnych w klasie VI // Język Polski w Szkole dla klas IV-VI. - 2000/2001, nr 1, s. 95-100

GAŁ Dorota : *Projekt jako metoda nauczania na lekcjach poświęconych twórczości J. Słowackiego i F. Chopina* // Język Polski w Szkole Średniej. - 2000/2001, nr 2, s. 13-18

GROCHOWSKA Dorota : *XV Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny im. Fryderyka Chopina na lekcjach muzyki* // Wychowanie Muzyczne w Szkole. - 2005, nr 5, s. 30-38
Temat konspektu: Ze wszystkich stron świata płynie muzyka Chopina. Celem lekcji jest ukazanie roli Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. F. Chopina w Warszawie w pianistyce światowej oraz promowaniu polskiej kultury

JACHIMCZAK Barbara Wanda : *"Byłem u Ciebie w te dni, Fryderyku..."*, czyli Norwid o Chopinie : *montaż słowno-muzyczny do realizacji w szkole średniej* // Biblioteka w Szkole. - 2008, nr 6, s. 26-28

JACHIMCZAK Barbara Wanda : *Wigilie sławnych Polaków* // Biblioteka w Szkole. - 2004, nr 10, s. 28-29

JASTRZĘBSKA-GZELLA Hanna : *Edukacja regionalna na lekcjach sztuki* // Drama. - 2006, z. 49, s. 21-24

JASTRZĘBSKA-GZELLA Hanna : „*Gdzie skarb twój, tam serce twoje*”. *O muzyce F. Chopina* // Drama. - 2006, z. 50, s. 33-36
Lekcja dla klasy VI szkoły podstawowej lub I gimnazjum.

KOWALCZYK Małgorzata : *O inspirującej roli muzyki w utworze poetyckim Cypriana Kamila Norwida "Fortepian Szopena". Analiza i interpretacja utworu w klasie II liceum* // Język Polski w Szkole Średniej. - 1993/1994, z. 2, s. 74-84

KUNCEWICZ-DYGAŁA Danuta : *Kapelusze z głowy panowie - oto geniusz : śladami sławnych Polaków - Fryderyk Chopin* // Biblioteka w Szkole. - 2000, nr 1, s. 4-5
Konspekt lekcji w gimnazjum wykorzystującej wiadomości i umiejętności z języka polskiego, muzyki, plastyki.

LEKSOWSKA Lidia, SUPRONOWICZ Iwona : „*Rodem Warszawianin, Sercem Polak, a talentem świata obywatel*” // Biblioteka w Szkole. - 1999, nr 6, s. 13-15

MACHNOWSKA Maria : ... *Przypominam sobie Chopina* // Guliwer. - 1996, nr 1, s. 30-31,34
Scenariusz do inscenizacji lekcji o kompozytorze

MIECZKOWSKA Beata, SEWERA Wojciech : *Możliwości wykorzystania pakietów multimedialnych na lekcjach muzyki w gimnazjum* // Wychowanie Muzyczne w Szkole. - 2005, nr 1, s. 42-47
Tematy: 1. Główne cechy muzyki romantyzmu; 2. Dialog z Chopinem, czyli muzyka Fryderyka Chopina w interpretacjach jazzowych.

MIERZYŃSKA Renata : *Fryderyk Chopin - artysta znany na całym świecie : scenariusz zajęć świetlicowych w szkole podstawowej* // Świetlica w Szkole. - 2008, [nr] 3, s. 19

OBARA Małgorzata : *Przykładowe scenariusze zajęć dla klasy II na wybrane dni stycznia i lutego* // Nauczanie Początkowe. - 1998/99, z. 3, s. 45-58
Kraków i szopki krakowskie, Mikołaj Kopernik i Toruń. Pomniki Warszawy. Hałas. Muzyka Chopina.

ORZEŁ Danuta : *W 150 rocznicę śmierci Fryderyka Chopina : montaż słowno-muzyczny* // Poradnik Bibliotekarza. - 1999, nr 11, s. 22-26

POMICHOWSKA Mirosława : *Fryderyk Chopin - życie, twórczość i tradycja : scenariusz lekcji muzyki dla klasy II gimnazjum z wykorzystaniem technologii komputerowej i informacyjnej* // Wszystko dla Szkoły. – 2004, nr 6, s. 11

PRUS-WIŚNIEWSKA Helena : *Co słycać u sześciolatek?* // Wychowanie w Przedszkolu. – 2002, nr 9, s. 533-538
Połączenie poezji z muzyką i plastyką

SEREDA Grażyna : *Muzyczne inspiracje polskim folklorem* // Wychowanie Muzyczne w Szkole. – 2002, nr 5, s. 220-232
Konspekty dla klasy I i II gimnazjum.

STRUTYŃSKA Barbara : *Spotkania z muzyką* [inscenizacja] // Wychowanie Muzyczne w Szkole. – 2008, nr 5, s. 48-53

ŚLIWA Dorota : *Przykładowe scenariusze zajęć o charakterze integracyjnym dla klasy III (na wybrane dni września i października)* // Nauczanie Początkowe. – 1998/1999, nr 1, s. 55-68

SZYMAŃSKA Grażyna : *Konkurs wiedzy o Fryderyku Chopinie w Siedlcach* // Wychowanie Muzyczne w Szkole. – 2000, nr 4, s. 162-164

WIŚNIEWSKA Grażyna : *Lekcja z Chopinem i jego muzyką w klasie szóstej* // Język Polski w Szkole dla klas IV-VI. – 2000/2001, nr 1, s. 49-65

WOLNIEWICZ Hanna : *Fryderyk Chopin - Polak znany na całym świecie* // Wszystko dla Szkoły. – 2007, nr 10, s. 21-22
Scenariusz zajęć świetlicowych.

WOŹNIAK Zbigniew : *Pierwiastki narodowe w muzyce Chopina* // Wszystko dla szkoły. – 2003, nr 1, s. 20
Konspekt lekcji muzyki przeprowadzonej w pracowni komputerowej. Klasa VI szkoły podstawowej.

ZIENTALSKA Anna : *Szkolny konkurs wiedzy o życiu i twórczości Fryderyka Chopina* // Biblioteka. – 2009, nr 5, s. 12-13

ZROBEK Henryka : *Nastrój malowany muzyką* // Wychowanie Muzyczne w Szkole. – 2002, nr 2, s. 86-87
Konspekt lekcji muzyki w klasie IV SP; temat: Plastyczne wyrażanie nastroju muzyki w trybach "dur" i "moll"

WYDAWNICTWA ZWARTE

CIECHAŃSKA Magdalena : *Bądźmy razem w Łazienkach : scenariusz imprezy integracyjnej dla dzieci i rodziców* // W: *Pedagogika zabawy edukacji kulturalnej* / red. Elżbieta Kędzior-Niczyporuk. – Lublin : Wydaw. KLANZA, 2006. – S. 98-100
Sygn. **95024**

CHOTOMSKA Wanda : *Muzyka Pana Chopina* / il. Wiesław Majchrzak. – Warszawa : „Nasza Księgarnia”, 1978
Sygn. **9747 B -9748 B, 38823**

CZACHÓRSKA-KREJ Marzena : *Moje inspiracje muzyczne* // *Pedagogika zabawy edukacji kulturalnej* / red. Elżbieta Kędzior-Niczyporuk. – Lublin : Wydaw. KLANZA, 2006. – S. 94-96
Sygn. **95024**

JEDYNAK Barbara : *Fryderyk Chopin : sen nocy ostatniej : Paryż, 17 października 1849, godzina 2 w nocy : spektakl z okazji Roku Chopinowskiego* // W: *Uroczystości : scenariusze imprez okolicznościowych* / [konsultacja metod. Jolanta Chwastek]. – Goleiszów : "Innowacje", 1999. – S. 271-308
Sygn. **31980 Filia w Radomsku**

**WYDAWNICTWA INNYCH BIBLIOTEK
DOSTĘPNE NA ZAMÓWIENIE CZYTELNIKA
W RAMACH USŁUGI WYPOŻYCZEŃ MIĘDZYBIBLIOTECZNYCH**

Wydawnictwa zwarte

ADAMCZYK Agata : *Rola fortepianu w kształtowaniu stylu romantycznego na podstawie twórczości F. Schuberta, R. Schumanna i F. Chopina.* – Kraków : Wydawnictwo "Scriptum" Tomasz Sekunda, 2009

BILICA Krzysztof : *Wokół Chopina i Polski : siedem szkiców.* – Wołomin : Wydawnictwo Polskie, 2005

CHECHLIŃSKA Zofia : *Wariacje i technika wariacyjna w twórczości Chopina.* – Kraków : "Musica Iagellonica", 1995

CHOPIN i muzyka romantyczna / tekst Carlo Cavalletti ; oprac. graf. Sergio ; [przekł. Justyna Polony-Poluk]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 2000

CHOPIN w kręgu przyjaciół T. 1-2 / pod red. Ireny Poniatowskiej. – Warszawa : Polska Akademia Chopinowska, „Neriton” [i in.], 1995

CHOPIN – w poszukiwaniu wspólnego języka : materiały z konferencji. – Warszawa : Narodowy Instytut Fryderyka Chopina, 2001

CIEŚLA-KORYTOWSKA Maria : *Romantyczne przechadzki pograniczem.* – Kraków : Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych "Universitas", cop. 2004

DEMSKA-TRĘBACZ Mieczysława : *Rytm Chopina.* – Warszawa : AM, 1981

DRAUS Grażyna : *Twórca samotny - twórcza samotność : kilka refleksji nad życiem i dziełem Fryderyka Chopina i Karola Szymanowskiego // W: Zrozumieć samotność : studium interdyscyplinarne* / pod red. Piotra Domerackiego, Włodzimierza Tyburskiego. – Toruń : Wydaw. Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, 2006. – S. 459-469

EIGELDINGER Jean-Jacques : *Chopin w oczach swoich uczniów* / przeł. Zbigniew Skowron. – Kraków : "Musica Iagellonica", 2000

EISLER Benita : *Pogrzeb Chopina* / [przekł. Ewa Gabryś]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 2005

GOŁĄB Maciej : *Chromatyka i tonalność w muzyce Chopina.* – Warszawa : UW, 1990

FRYDERYK Chopin : *geniusz muzyki fortepianowej* / red. K. Bieliniak. – Warszawa : De Agostini Polska, 2007

FRYDERYK Chopin : zabytki, upowszechnienie, biografia, epoka, twórczość, poprzednicy, tradycje : informator dla przewodników turystycznych / oprac. red. Dariusz Żebrowski]. – Warszawa : Towarzystwo Imienia Fryderyka Chopina, 1972

GRUDZIŃSKI Antoni, GRUDZIŃSKI Albert : *Kult Chopina w Polsce.* – Poznań : „Ars Nova”, 1995

INSPIRACJE Chopinowskie : literacka twórczość dzieci i młodzieży / [red. Ewa Janiszewska, Jolanta Dyrda]. – Lublin : "System-Graf", 2000

KOZUBEK Lidia : *O wykonywaniu dzieł Chopina.* – Warszawa : Wydawnictwo AM, 2003

LISSA Zofia : *Studia nad twórczością Fryderyka Chopina.* – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, dr. 1970

- LITERSKA Barbara : *Dziewiętnastowieczne transkrypcje utworów Fryderyka Chopina : aspekty historyczne, teoretyczne i estetyczne.* – Kraków : Musica Iagellonica, 2004
- MARKIEWICZ Leon : *Karol Szymanowski - o Chopinie, o własnej twórczości, o pedagogice.* – Katowice : AM, 1995
- NIEKRASZ Lech Zdzisław : *Chopin gra w duszy w duszy japońskiej.* – Kraków : „Impuls”, 2000
- PADEREWSKI Ignacy Jan : *F. Chopin* : Warszawa : [Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich], 1991
- PEROŻYNA Elżbieta : *Miłość i przyjaźń w życiu Chopina.* – Warszawa : Oficyna Wydawniczo-Poligraficzna "Adam", 2005
- PRZEMIANY stylu Chopina : studia* / pod red. Macieja Gołęba. – Kraków : "Musica Iagellonica", 1993
- RATAJCZAK Józef : *Romantyczni kochankowie : Zygmunt Krasiński, Fryderyk Chopin, Artur Grottger.* – Poznań : Wydaw. Poznańskie, 1989
- SIELUŻYCKI Czesław : *Chopin - geniusz cierpiący.* – Podkowa Leśna : "Aula", 1999
- SMENDZIANKA Regina : *Jak grać Chopina : próba odpowiedzi* / pod red. Wojciecha Nowika. – Warszawa : Międzynarodowa Fundacja im. Fryderyka Chopina, 2000
- SMENDZIANKA Regina : *Jak grać Chopina - próba odpowiedzi : utwory na fortepian z orkiestrą* / pod red. Wojciecha Nowika. – Warszawa : Międzynarodowa Fundacja im. Fryderyka Chopina, 2005
- SMOLEŃSKA-ZIELIŃSKA Barbara : *Fryderyk Chopin i jego muzyka.* – Warszawa : WSiP, 1995
- SZULC Tadeusz : *Chopin w Paryżu : życie i epoka.* – Warszawa : "Alfa-Wero", 1999
- SZUMIŃSKI Piotr : *Chopin i Potocka : awantura o miłosną korespondencję.* – Warszawa : Wydawnictwo Naukowe Semper, 2005
- SZYMANOWSKI Karol : *Fryderyk Chopin.* – Warszawa : Towarzystwo im. Fryderyka Chopina, 1997
- SZYMAŃSKA Grażyna : *Turniej wiedzy o Fryderyku Chopinie : materiały edukacyjne. Cz. 1, Szkoły podstawowe i gimnazja.* – Siedlce : „Nutka”, 2000
- TOMASZEWSKI Mieczysław : *Chopin : człowiek, dzieło, rezonans.* – Poznań : Podsiadlik-Raniowski i Spółka, cop. 1998
- TOMASZEWSKI Mieczysław : *Chopin i George Sand : miłość nie od pierwszego spojrzenia.* – Kraków : Wydaw. Literackie, 2003
- TOMASZEWSKI Mieczysław : *Muzyka Chopina na nowo odczytana : studia i interpretacje.* – Kraków : Akademia Muzyczna, 1996
- WEBER Bożena : *Chopin.* – Wrocław : Wydawnictwo Dolnośląskie, 2000
- WILLEMETZ Jacqueline : *Chopin - łowca dusz : szkic do portretu duchowego na podstawie prac i badań Marie-Madeleine Gérard* / przeł. Krystyna i Krzysztof Pruscy. – Warszawa : "Cyklady", 2000
- ZAMOYSKI Adam : *Chopin : powściągliwy romantyk* / przekł. Dominika Chylińska. – Kraków : Znak, 2002
- ZIELIŃSKI Tadeusz Andrzej : *Chopin : życie i droga twórcza.* – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1998

Artykuły z czasopism

- BRONIECKA Magdalena : *Chopinowskie mazurki – czyli folklor a pojęcie muzyki narodowej* // Literatura Ludowa. – 2004, nr 6, s. 23-31

- CYZ Tomasz : *Fortepiany Chopina : Warszawa i Paryż : autentyzm i rekonstrukcja* // Tygodnik Powszechny. – 2005, nr 2, s. 14
- CZERNY-STEFAŃSKA Halina : *Nad Warszawą unosi się duch Chopina* // Ruch Muzyczny. – 1999, nr 8, s. 10-13
Rozm. z... na temat Konkursów Chopinowskich przepr. Gabriela Stanek-Peszkowska.
- JANION Maria, ŻMIGRODZKA Maria : *Fryderyk Chopin wśród bohaterów egzystencji* // Res Publica. – 1987, nr 3, s. 49-62
Sylwetka Fryderyka Franciszka Chopina (1810-1849), polskiego kompozytora i pianisty, przedstawiciela muzyki okresu romantyzmu.
- JAZDON Andrzej : *Bibliografia chopinowska 1996-2000* // Rocznik Chopinowski. – 2001, T. 24/25, s. 144-199
- KAŃSKI Józef : *Czy Chopin nie stworzył szkoły pianistycznej?* // Ruch Muzyczny. – 1996, nr 4, s. 14-15
- KOBYLAŃSKA Krystyna : *Fryderyk Chopin : „Miscellanea inedita”* // Ruch Muzyczny. – 1996, nr 4, s. 32-38; cz. 2 nr 5, s. 32-37; cz. 3 nr 6, s. 34-37, cz. 4 nr 7, s. 28-31; cz. 5 nr 8, s. 32-36; cz. 6 nr 9, s. 32-37
- KOBYLAŃSKA Krystyna : *Zapomniane wydania dzieł Fryderyka Chopina* // Ruch Muzyczny. – 1997, nr 1, s. 32-33
- KOWALSKA Joanna : *Chopin wczoraj i dziś : Chopin i jego twórczość w kontekście kultury* // Ruch Muzyczny. – 2000, nr 1, s. 15-17
- MICHAŁOWSKI Kornel : *Bibliografia Chopinowska 1990-1993* // Rocznik Chopinowski. – 1995, T. 21, s. 276-336
- MICHAŁOWSKI Kornel : *Bibliografia Chopinowska 1994-1995* // Rocznik Chopinowski. – 1996/1997, T. 22/23, s. 445-498
- LACHERT Piotr : *O Chopinie pedagogu* // Ruch Muzyczny. – 1999, nr 10, s. 8-11
- LIPIŃSKA Marianna, BYZIA Zofia : *Chopinowskie inspiracje* // Bliżej Przedszkola. – 2006, nr 7/8 (nr specjalny), z. 2, s. 40-41
- LIPOWSKI Zdzisław : *Muza Chopina* // Ruch Muzyczny. – 1989, nr 20, s. 7-9
- NOWACZYK Henryk F. : *Chopin ochrzczony „z wody” w Żelazowej Woli* // Ruch Muzyczny. – 1999, nr 14, s. 35-39
- NOWACZYK Henryk F. : *Rozważania o „rodzinnej” dacie urodzin Fryderyka Chopina* // Ruch Muzyczny. – 2000, nr 22, s. 31-35
- PIETRZAK Joanna : *Kapelusze z głów panowie – oto geniusz* // Bliżej Przedszkola. – 2005, nr 10, s. 14-15
(konkurs)
- SMENDZIANKA Regina : *Odkrywanie Chopina* // Ruch Muzyczny. – 1998, nr 14, s. 10-13
Rozm. z... na temat interpretacji muzyki Chopina przepr. Gabriela Stanek-Peszkowska.
- SUŁEK Andrzej : *Banderola na Chopina?* // Ruch Muzyczny. – 2001, nr 8, s. 12-13
- SZCZEPAŃSKI Rafał : *Muzyka i kult Chopina w okupowanej Warszawie* // Ruch Muzyczny. – 1989, nr 10, s. 3-4
- WIŚNIEWSKA Anna : *Z potrzeby serca. Międzynarodowe Towarzystwo Chopinowskie* // Ruch Muzyczny. – 1995, nr 22, s. 10-11
Popularyzacja muzyki Fryderyka Chopina.

**WIĘCEJ TEMATYCZNYCH ZESTAWIENÍ BIBLIOGRAFICZNYCH
ZNAJDZIECIE PAŃSTWO NA NASZYM INTERNETOWYM SERWISIE
<http://www.pedagogiczna.edu.pl>**