

Biblioteka Pedagogiczna  
w Piotrkowie Trybunalskim  
Wydział Informacji  
Oprac. Dagmara Roszkowska

## **EDUKACJA FILMOWA** ZESTAWIENIE BIBLIOGRAFICZNE W WYBORZE

### **WYDAWNICTWA ZWARTE**

(Książki dostępne w Bibliotece Pedagogicznej w Piotrkowie Trybunalskim i/lub jej Filiach)

**ANALIZA i interpretacja utworu filmowego w szkole : praca zbiorowa** / pod red. Henryka Depty. - Warszawa : WSiP, 1960

BARANOWSKA Maria, BLICHARSKA Felicja, KASPRZAK Barbara : **Literatura a plastyka, muzyka, radio i film na lekcjach języka polskiego** / pod red. Felicji Blicharskiej. - Warszawa : WSiP, 1975

DEPTA Henryk : **Fabryka snów czy szkoła życia : problemy młodzieży a wartości filmu.** - Warszawa : Centralny Ośrodek Metodyki Upowszechniania Kultury, 1986

DEPTA Henryk : **Film i wychowanie.** - Warszawa : WSiP, 1975

DOROBA Ryszard : **Blżej filmu.** - Warszawa : WSiP, 1980

**EDUKACJA filmowa w szkole podstawowej i średniej : praca zbiorowa** / pod red. Janiny Koblewskiej i Marii Butkiewicz. - Warszawa : WSiP, 1985

**FILM na lekcjach języka polskiego : praca zbiorowa** / pod red. Stanisława Fryciego i Janiny Koblewskiej. - Warszawa : WSiP, 1979

NURCZYNSKA-FIDELSKA Ewelina [i in.] : **Film w szkolnej edukacji humanistycznej.** - Warszawa : Łódź : Wydawnictwo Naukowe PWN, 1995

KIELAR Maria : **Rola filmu animowanego w pracy wychowawczo-dydaktycznej przedszkola.** - Warszawa : WSiP, 1978

**KINO i telewizja : praca zbiorowa** / pod red. Bolesława Łowickiego. - Wyd. 2. - Warszawa : WSiP, 1984

KRÓLIKOWSKA Elżbieta : **Seans magiczny czyli ABC młodego kinomana.** - Warszawa : "Nasza Księgarnia", 1989

MARZEC Anna : **Jak uczyć odbioru sztuki filmowej, teatralnej i radiowej** // W : **Nauczanie języka polskiego w klasie V** / pod red. Bożeny Chrzęstowskiej i Edwarda Polańskiego. - Warszawa : WSiP, 1985

MARZEC Anna, RZĘSIKOWSKI Stanisław : **Edukacja teatralna, filmowa i radiowa na lekcjach języka polskiego w klasach IV-VIII.** - Kielce : Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP, 1984

PLISIECKI Janusz : **Film i sztuki tradycyjne.** - Wyd. 2 rozsz. - Lublin : Wydawnictwo UMCS, 1999

RZĘSIKOWSKI Stanisław : **Kształcenie literackie i kulturalne w klasie 8.** - Warszawa : WSiP, 1990. - S.198-220 : Film

**WOKÓŁ kina gatunkowego** / red. Krzysztof Loska. - Kraków : Rabit, 2001

## **ARTYKUŁY Z CZASOPISM**

(Artykuły dostępne w Czytelnicy Biblioteki Pedagogicznej i/lub Jej Filiach)

BOBIŃSKI Witold : *Polonista i film : Steven Spielberg w szkole?* // Język Polski w Szkole dla kl. IV-VIII. - 1994/95, z. 5, s.18-52

BIBIŃSKI Witold : *Nauczanie przy ekranie : czy metaforę można zobaczyć?* // Warsztaty Polonistyczne. - 1997, nr 1, s. 75-82

CHRZASTOWSKA Bożena : *O grotesce "Akademia pana Kleksa" w literaturze i filmie* // Polonistyka. - 1987, nr 2, s. 92-105

CHUDZIK Aleksander : *Edukacja filmowa niewidomych* // Edukacja Medialna. - 2003, nr 2, s. 42-43

DEPTA Henryk : *Bohater filmowy - daleki i bliski* // Nowa Szkoła. - 1981, nr 1, s.22-26

GAŁUSZKA Władysława : *Próba integracji literatury i filmu - "Krzyżacy"* // Polonistyka. - 1995, nr 10, s. 604-615

GUSTOWICZ Jadwiga [i in.] : *Propozycje lekcji z filmem "Kronika wypadków miłosnych" - klasa VIII* // Język Polski w Szkole dla kl. IV-VIII. - 1991/92, z.1/2, s. 129-155

JAKUBOWSKI Witold : *Film w edukacji i edukacja filmowa* // Warsztaty Polonistyczne. - 1997, nr 3, s. 60-64

JANICKI Ludwik : *Przygotowanie lekcji z filmem* // Nowa Edukacja Zawodowa. - 2003, nr 3, s. 32-33

JANICKI Ludwik : *Zastosowanie filmu w procesie dydaktycznym* // Nowa Edukacja Zawodowa. - 2003, nr 6, s. 24-26

JASKÓŁA E. : *Film w nauczaniu języka polskiego w klasach IV i V szkoły podstawowej* // Język Polski w Szkole dla kl. IV-VIII. - 1982/85, z. 5, s. 104-110

KIJAK Joanna : *Od braci Lumiere do Stevena Spilberga, czyli krótka historia filmu : lekcja w klasie III gimnazjum* // Biblioteka w Szkole. - 2002, nr 4, s. 19

KLEIN Edward : *Praktyczne problemy wychowania filmowego : o twórcach dzieła filmowego na lekcjach języka polskiego* // Polonistyka. - 1989, nr 5, s. 574-584

KONIECZNA Ewelina : *Film jako źródło wartości moralnych poszukiwanych przez dziecko w wieku szkolnym* // Edukacja Medialna. - 1999, nr 1, s. 19-20

KONIECZNA Ewelina : *Przygotowanie do odbioru filmu w procesie edukacji medialnej* // Edukacja Medialna. - 2000, nr 1, s. 52-55

KONIECZNA Ewelina : *Rola edukacji filmowej w złożonym procesie wychowania* // Kultura i Edukacja. - 1998, nr 1, s. 31-34

KORSAK Zbigniew : *Współczesne problemy edukacji filmowej* // Problemy Opiekuńczo-Wychowawcze. - 1997, nr 10, s. 28-31

KOWALCZYK Jolanta : *Adaptacje tekstu literackiego dla potrzeb filmu* // Język Polski w Szkole dla kl. IV-VIII. - 1992/95, nr 4, s. 106-112

Konspekty lekcji w kl. VI

- KOWALCZYK Jolanta [i in.] : *Lekcje z filmem "Dawid i Sandy" - klasa IV // Język Polski w Szkole dla kl. IV-VIII. - 1991/92, z.1/2, s. 115-117*
- KOWALCZYK Jolanta : *Propozycja prelekcji do filmu Wiesława Zięby i Zbigniewa Stanisławskiego pt. "Dawid i Sandy" (lektura filmowa dla klasy IV) // Język Polski w Szkole dla kl. IV-VIII. - 1991/92, z. 1/2 s. 115-114*
- KOWALCZYK-SLIWERSKA Jolanta : *Powieść i film pt. "Porwanie w Tiutiurlistanie" // Język Polski w Szkole dla kl. IV-VIII. - 1994/94, z. 5, s.15-17*
- KRYNICKA-TERLECKA Ewa : *Od „żywych fotografii” – czyli o historii, technice i twórcach filmu (propozycja metodyczna do klasy I) // Język Polski w Gimnazjum. - 2001/2002, nr 2, s. 66-71*
- KSIĄŻEK-SZCZEPANIKOWA Aniela : *Ekranowe "czytanie" // Polonistyka. - 1995, nr 10, s. 584-588*
- LISIBCKA Zofia : *Soplicowo widziane okiem nie tylko kamery : propozycja scenariusza lekcji w klasie VII lub VIII // Język Polski w Szkole dla kl. IV-VIII. - 1994/95, z.5, s. 51-56*
- ŁABUS Joanna : *Propozycja prelekcji do filmu Andrzeja Wajdy pt. "Kronika wypadków miłosnych" // Język Polski w Szkole dla kl. IV-VIII. - 1991/92, z.1/2, s. 126-127*
- ŁYSAK Tomasz : *Fabularyzacja historii – „Korczak” Wajdy i „Lista Schindlera” Spielberga // Polonistyka. - 2004, nr 4, s. 37-42*
- MARZEC Anna : *"Awantura o Basie" jako fabularny film przygodowy w klasie IV // Język Polski w Szkole dla kl. IV-VIII. - 1980/81, z.5, s. 74-80*
- MARZEC Anna : *"Cudowne dziecko" w reżyserii Waldemara Dzikiego przykładem wartościowego kina dziecięcego // Język Polski w Szkole dla kl. IV-VIII. - 1989/90, z.1, s. 15-18*
- MARZEC Anna : *"Grzechy dzieciństwa" jako adaptacja filmowa // Klasa VI. Język Polski w Szkole dla kl. IV-VIII. - 1986/87, z.5, s. 527-552*
- MARZEC Anna : *Scenariusz w filmie // Polonistyka. - 1988, nr 5, s. 254-242*
- MARZEC Anna : *W świecie wyobraźni, czyli "Motyle" Janusza Nasfetera // Język Polski w Szkole dla kl. IV-VIII. - 1981/82, z. ,2 s. 81-87*
- NOWEL Ewa : *Teledysk jako tekst kulturowy // Język Polski w Szkole Średniej. - 1999/2000, nr 3, s 18-22*
- OSTROWSKI Kazimierz : *Film w praktyce wychowawczej nauczyciela // Edukacja Medialna. - 2003, nr 4, s. 31-33*
- PLISIECKI Janusz : *Obraz literacki i obraz filmowy // Polonistyka. - 1985, nr 6, s. 485-489*
- PLISIECKI Janusz : *Miejsce i rola filmu i telewizji w kulturze współczesnej, związki z kulturą literacką // Język Polski w Szkole dla kl. IV-VIII. - 1986/87, z. 5, s. 555-569*
- PLISIECKI Janusz : *Odbiór dzieła literackiego i jego filmowej adaptacji // Język Polski w Szkole dla kl. IV-VIII. - 1984/85, z. 5, s. 56-66*
- PŁOKARZ Justyna : *Piszemy scenopis fragmentu „Pana Tadeusza” : (przed obejrzeniem filmu A. Wajdy) // Warsztaty Polonistyczne. - 2000, nr 1, s. 10-11*
- POPIEL-POPIOŁEK Ewa : *Lekcja z filmem : Dylizans - klasa VII // Język Polski w Szkole dla kl. IV-VIII. - 1991/92, nr 1/2, s. 125-125*
- POPIEL-POPIOŁEK Ewa : *Lekcja z filmem : Kopalnie króla Salomona - klasa VI // Język Polski w Szkole dla kl. IV-VIII. - 1991/92, nr 1/2, s. 121-122*

- RUDNICKA Izabela : *Edukacja teatralna i filmowa w szkole ponadgimnazjalnej* // Edukacja Medialna. – 2003, nr 4, s. 46-51
- SIERADZON Małgorzata : *Refleksje na temat edukacji medialnej i filmowej w praktyce szkolnej* // Edukacja Medialna. – 2003, nr 3, s. 49-55
- SIKORSKI Wiesław : *Edukacja filmowa jako forma minimalizowania negatywnego wpływu ekranowej przemocy* // Opieka Wychowanie Terapia. – 2000, nr 2, s. 23-27
- SKOWRONEK Bogusław : *Od Spielberga do Felliniego, czyli o roli kina masowego w szkole* // Polonistyka. – 1995, nr 10, s. 597-601
- SOKOŁOWSKI Marek : *Ekofilm w procesie edukacji ekologicznej i medialnej* // Edukacja Medialna. – 2000, nr 1, s. 33-35
- STOLARSKA Bronisława : *Lekcje z filmem "Kronika wypadków miłosnych" - klasa VIII* // Język Polski w Szkole dla kl. IV-VIII. – 1991/92, z. 1/2, s. 128-129
- ŚLIWICKA Agata : *Edukacja filmowa : zestawienie bibliograficzne* // Poradnik Bibliotekarza. – 2002, nr 5, s. 33-34
- ŚWIDERSKA Elżbieta : *Projekt – nowa metoda nauczania : (na przykładzie warsztatów filmowych w Gdańsku)* // Nowa Szkoła. – 1998, nr 5, s. 50-52
- ŚWIDERSKA Irena : *Z tajemnic X muzy : cykl lekcji z kształcenia kulturalno-literackiego w kl. VI-VII : (edukacja filmowa i medialna)* // Język Polski w Szkole dla kl. IV-VIII. – 1998/99, z. 2, s. 50-55
- TALARCZYK-GUBAŁA Monika : *Film animowany w szkole – propozycje dydaktyczne* // Edukacja Medialna. – 2003, nr 1, s. 51-53
- WALCZAK Beata : *Jak powstaje dzieło filmowe? : (na przykładzie filmu „Pan Tadeusz”) : lekcja edukacji medialnej dla uczniów gimnazjum* // Poradnik Bibliotekarza. – 2002, nr 6, s. 29-31
- WIERUCKA Krystyna : *Lekcje z filmem "Dzikun" - klasa V* // Język Polski w Szkole dla kl. IV-VIII. – 1991 /92, nr 1/2, s. 118-119
- WYSŁOUCH Seweryna : *Filmowy portret poety* // Polonistyka. – 1998, nr 3, s. 147-151

**WIĘCEJ TEMATYCZNYCH ZESTAWIEŃ BIBLIOGRAFICZNYCH  
ZNAJDZIECIE PAŃSTWO NA NASZYM INTERNETOWYM SERWISIE  
<http://www.pedagogiczna.edu.pl>**