

DRAMA W NAUCZANIU GIMNAZJALNYM

Zestawienie bibliograficzne w wyborze

ARTYKUŁY Z CZASOPISM

(Artykuły dostępne w Czytelnicy Biblioteki Pedagogicznej i/lub Jej Filiach)

CHOJECKA Katarzyna : *Zmiany są jedynym śladem, jaki czas po sobie zostawia... : miasto i przeciwmiasto w prozie Magdaleny Tulli "Sny i kamienie" : (zajęcia 90-minutowe w klasie III Gimnazjum) // Drama. - 2002/2003, nr 43, s. 8-9*

CHOLEWA Anna : *Problemy młodych bohaterów powieści "Krzyżacy" H Sienkiewicza w porównaniu z życiem współczesnej młodzieży // Drama. - 2001, nr 40, s. 26-27*

DUBIEL Iwona : *"Ogród życia" : o wartościach odnalezionych w "Tajemniczym ogrodzie" (wg F. Burnett) : zajęcia dwugodzinne z uczniami klasy I // Drama. - 2001, nr 38, s. 25-27*

KOZAK Agnieszka : *Rodzina wyrazów, czyli o pokrewieństwie między wyrazami : jednostka dwugodzinna w klasie I gimnazjum - język polski, historia i społeczeństwo // Drama. - 1999, nr 31, s. 22-25*

KRASOŃ Joanna : *Drama jako metoda oparta na kreacji uczniów : [lekcja w kl. II gimnazjum] // Wiadomości Historyczne. - 2001, nr 3, s.184-185*

KUCHARCZAK Ewa : *Rzeczywistość jak raj? : Zbigniew Herbert "Sprawozdanie z raj" : (zajęcia 90-minutowe w klasie III gimnazjum) // Drama. - 2002/2003, nr 43, s. 11-12*

KRZYŻANOWSKA Kinga : *Absurd czy rzeczywistość? - na podstawie opowiadania "Słoń" S. Mrożka : (zajęcia dwugodzinne w klasie III) // Drama. - 2002/2003, nr 43, s. 13-14*

KUSTRA Jolanta, NOWICKA Marzena : *Nasze spotkanie ze zwinną jaskółką : (na podstawie opowiadania "Jaskółka" wg fragmentu "Chłopów" Wł. St. Reymonta : jednostka dwugodzinna w klasie I gimnazjum // Drama. - 1998, nr 28, s. 18-19*

ŁOPATKOWA Krystyna, PRUSZKOWSKA Alicja : *wiersz - apel bojowy (Władysław Broniewski : "Bagnet na broń") : jednostka dwugodzinna w klasie VII [I gimnazjum] // Drama. - 1995, nr 13, s. 18-19*

ŁOPATKOWA Krystyna, PRUSZKOWSKA Alicja : *Alarm(...) "niech trwa!" Antoni Słonimski : jednostka dwugodzinna w klasie VII [I gimnazjum] // Drama. - 1995, nr 13, s. 19-20*

ŁOPATKOWA Krystyna, PRUSZKOWSKA Alicja : *"Kto jest ten człowiek mały, co w ognistym deszczu jak posąg stoi?" Jan Lechoń : "Pieśń o Stefanie Szarzyńskim" : lekcja w klasie VII [I gimnazjum] // Drama. - 1995, nr 13, s. 20-21*

ŁOPATKOWA Krystyna, PRUSZKOWSKA Alicja : *Żołnierska dola, ukazana w piosenkach partyzanckich i powstańczych : jednostka dwugodzinna w klasie VII // Drama. - 1995, nr 13, s. 21-23*

ŁUBKOWSKA-STANISŁAWSKA Magdalena : *Jakim być? Jak żyć? - Czy spotkanie ze ślimakiem pomoże znaleźć odpowiedź? : (Jan Sztudynger "Rozmowa ze ślimakiem") : zajęcia dwugodzinne z języka polskiego w klasie I lub II gimnazjum // Drama. - 2001, nr 37, s. 28-31*

ŁUKASIAK Anna : *Konspekt zajęć plastycznych - "Mój herb świadczy o mnie" : (zajęcia 90-minutowe) // Drama. - 2003/2004, nr 45, s. 21-24*

MACHULSKA Halina, PRUSZKOWSKA Alicja : *Tajemnica pogańskiego obrzędu : (na podstawie II części "Dziadów" Adama Mickiewicza) : jednostka dwugodzinna w klasie VII // Drama. - 1995, nr 13, s. 23-24*

MACHULSKA Halina, PRUSZKOWSKA Alicja : *Poszukiwanie kształtu teatralnego "Dziadów wileńskich" Adama Mickiewicza : jednostka dwugodzinna w klasie VII // Drama. - 1995, nr 13, s. 25-26*

MACHULSKA Halina, PRUSZKOWSKA Alicja : *Fraszki dawniej i dziś : jednostka dwugodzinna w klasie VII// Drama. - 1995, nr 13, s. 26-27*

MATUS Agnieszka : *Jak opisać przeżycie emocjonalne związane z trudną sytuacją? : jednostka dwugodzinna w klasie VIII (II gimnazjum) // Drama. - 1998, nr 26, s. 22-24*

MATUS Agnieszka : *Czy można zachować rozwagę, dając dowody wielkości uczuć? : (na podstawie powieści pt. "Rękawiczka" Adama Mickiewicza) : jednostka dwugodzinna w klasie II gimnazjum // Drama. - 1998, nr 27, s. 21-24*

MOGIELNICKA Zofia : *Rola mózgu i układu nerwowego w łączności organizmu żywego (człowieka) z otoczeniem : jednostka dwugodzinna w klasie I gimnazjum - biologia, technika // Drama. - 1999, nr 31, s. 27-28*

PAWŁOWSKA Elżbieta : *Czy "prawdziwych przyjaciół poznajemy w biedzie"? : (na podstawie bajki Adama Mickiewicza) : jednostka dwugodzinna w klasie I - blok humanistyczny // Drama. - 1999, nr 32, s. 25-27*

PRUSZKOWSKA Alicja : *Scenka z życia dworskiego : (J. Kochanowski: "O doktorze Hiszpanie") : jednostka dwugodzinna w klasie VII // Drama. - 1995, nr 13, s. 27-28*

SADURA-PAŁAC Krystyna : *"Ach, gdyby, gdyby nawet piec zabrali..." Mirona Białoszewskiego - gra słów czy coś więcej : zajęcia dwugodzinne w klasie II // Drama. - 2001, nr 39, s. 23-26*

SOCHA Elżbieta : *Kontrast czy dopełnienie - czyli co mogą spowodować przeciwstawne cechy osobowości? : (zajęcia dwugodzinne z uczniami klas II - III gimnazjum) // Drama. - 2001, nr 38, s. 15-19*

TATAROWICZ Jan : *Co wspólnego mamy z kamieniami? : projekt scenariusza zajęć wychowawczych dla starszych klas SP i gimnazjum // Drama. - 2001, nr 40, s. 7-9*

TATAROWICZ Jan : *Drama dla chłopców : (wraz z projektem scenariusza zajęć pt. "Człowiek silny i słaby") // Drama. - 2001, nr 38, s. 8-12*

TATAROWICZ Jan : *Spadając z dachu... Impresje dramowe o rezygnacji z życia : drama przeciw samobójstwu : (propozycje zajęć dla młodzieży gimnazjalnej) // Drama. - 2001, nr 39, s. 6-8*

WIŚNIEWSKA Otylia : *Lekcja języka polskiego w klasie 7 SP - Trudna przemiana Ebenezer Scrooge'a : (na podstawie "Opowieści wigilijnej" K. Dickensa) // Drama. - 1998, nr 25, s. 22-26*

WIŚNIEWSKA Otylia : *Wybierzmy się do serca puszczy! : (na podstawie fragmentu "Pana Tadeusza" Adama Mickiewicza) : jednostka dwugodzinna w klasie I gimnazjum // Drama. - 1998, nr 27, s. 19-21*

ZARZECZNA Renata : *"U nas", czyli N.N. szuka swojego miejsca w życiu - na podstawie utworu S. Barańczaka "N.N. przekręca gałkę radia" : (zajęcia 90-minutowe w klasie III gimnazjum) // Drama. - 2002/2003, nr 43, s. 10-11*

ZIELIŃSKA Grażyna : *"Rzecz o rzeczach" : (z cyklu: Muzeum inaczej) : lekcja plastyki w korelacji z poezją, filozofią, sztuką, historią : wiek uczestników zajęć: 13-14 lat // Drama. - 1998, nr 26, s. 27-28*

ZIELIŃSKA Grażyna : *Wywiad z postacią portretowaną : (z cyklu: "Muzeum inaczej") : jednostka dwugodzinna w klasie I gimnazjum - język polski, historia, plastyka // Drama. - 1999, nr 31, s. 25-26*

**WIĘCEJ TEMATYCZNYCH ZESTAWIENÍ BIBLIOGRAFICZNYCH
ZNAJDZIECIE PAŃSTWO NA NASZYM INTERNETOWYM SERWISIE
<http://www.pedagogiczna.edu.pl>**