

BRUNO SCHULZ

Bibliografia przedmiotowa w wyborze

WYDAWNICTWA ZWARTE

(Książki dostępne w Bibliotece Pedagogicznej w Piotrkowie Trybunalskim i/lub jej Filiach)

BARTOSIK Marta : *Bruno Schulz jako krytyk*. - Kraków : Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych "Universitas", 2000

Sygnatura: 87903

FICOWSKI Jerzy : *Okolice sklepów cynamonowych : szkice, przyczynki, impresje*. - Kraków ; Wrocław : Wydawnictwo Literackie, 1986

Sygnatura: 59444

FICOWSKI Jerzy : *Regiony wielkiej herezji : rzecz o Brunonie Schulzu*. - Wyd. 3 popr. - Warszawa : "Słowo", 1992

Sygnatura: 75908

JARZĘBSKI Jerzy : *Schulz*. - Wrocław : Wydawnictwo Dolnośląskie, 1999

Sygnatura: 86128

KARKOWSKI Czesław : *Kultura i krytyka inteligencji w twórczości Brunona Schulza*. - Wrocław [i in.] : Zakład Narodowy im. Ossolińskich - Wydawnictwo, 1979

Sygnatura: 41138-41139

LISTY, fragmenty ; Wspomnienia o pisarzu / zebrał i oprac. Jerzy Ficowski. - Kraków ; Wrocław : Wydawnictwo Literackie, 1984

Sygnatura: 55500

MARKOWSKI Michał Paweł : *Polska literatura nowoczesna : Leśmian, Schulz, Witkacy*. - Kraków : Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych „Universitas”, 2007

Sygnatura: 96675

NAWROCKA Ewa : *O opowiadaniach Brunona Schulza*. - Gdańsk : Wydawnictwo Marek Rożak, 1994

Filia w Tomaszowie

OPOWIADANIA ; Wybór esejów i listów / Bruno Schulz ; oprac. Jerzy Jarzębski. - Wrocław ; Warszawa ; Kraków : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1989

Sygnatura: 69511

PROZA / Bruno Schulz ; przedm. Artur Sandauer. - Wyd. 2. - Kraków : Wydawnictwo Literackie, 1973

Sygnatura: 79330

„SKLEPY cynamonowe” Brunona Schulza / oprac. Józef Osmoła. - Lublin : Biblioteka Wysyłkowa, 2002

Sygnatura: 96469

STUDIA o prozie Brunona Schulza. - Katowice : Uniwersytet Śląski, 1976

Sygnatura: 75255, 83908-83909

XIĘGA bałwochwalcza / Bruno Schulz ; przygotował do druku i słowem wstępnym opatrzył Jerzy Ficowski. - Warszawa : "Interpress", 1988

Sygnatura: 67800

ARTYKUŁY Z CZASOPISM

(Artykuły dostępne w Czytelni Biblioteki Pedagogicznej i/lub Jej Filiach)

(a): *Mityczne krainy Schulza* // Przekrój. – 1997, nr 28, s. 27

BANDURA Michał : *Gruzy świętej materii* // Twórczość. - R. 62, nr 8 (2006), s. 73-87

BANKS Brian R. : *Poza granicami : Bruno Schulz w języku angielskim* / tł. Maciej Maryl. - Streszcz. ang. // Teksty Drugie. - 2008, nr 6, s. 239-251

BIAŁA Alina : *Pokazać człowiekowi człowieka* // Polonistyka. - 1998, nr 8, s. 547-550
Opowiadanie „Nemrod” ze zbioru „Sklepy cynamonowe” B. Schulza - propozycja metodyczna dla szkoły średniej.

BOBIŃSKA H. : *Obraz świata w Skleпах cynamonowych i plastycznej twórczości Brunona Schulza - propozycja metodyczna dla klasy III liceum* // Język Polski w Szkole Średniej. - R. 8: 1993/94, z. 1, s. 63-72
Konspekt lekcji.

BOLECKI Włodzimierz : *Principium individuationis : motywy nietzscheańskie w twórczości Brunona Schulza* // Teksty Drugie. – 2003, nr 5, s. 17-33

BRZESZCZYŃSKI M. : *Proza Brunona Schulza* // Życie Literackie. - 1982, nr 41, s. 11

CATALUCCIO Francesco M. : *Niema samotność w zwierciadle : mit i przemiany u Brunona Schulza* // Teksty Drugie. - 1996 nr 1 s. 148-153

CHOMIUK Aleksandra : *Sny Brunona Schulza* // Kwartalnik Polonistyczny. - R. 1, nr 1 (2008), s. 9-18

CHWIN S. : *Twórczość i autorytety. Bruno Schulz wobec romantycznych dylematów tworzenia* // Pamiętnik Literacki. - 1985, z. 1, s. 69-93

CIECHOWICZ Jan : *Bruno Schulz w teatrze* // Dialog. – 1993, nr 5, s. 92-102

CZABANOWSKA-WRÓBEL Anna : *Fantazmaty dzieciństwa : glosa do „Wiosny” Schulza* // Ruch Literacki. – 2001, z. 1, s. 57-66

CZERMAK Izabella : *Bruno Schulz* // Zeszyty Literackie. - R. 26, nr 3 (2008), s. 107-111

DYBEL Paweł : *Seksualność zdegradowana, czyli perwersyjny świat prozy Brunona Schulza* // Teksty Drugie. - 2005, nr 3, s. 204-218

FARON Bolesław : *Bruno Schulz - pisarz żydowski?* // Polonistyka. – 1993, nr 4, s. 252-253

FAUCHEREAU S. : *Twórczość Brunona Schulza* // Twórczość. - 1985, nr 7/8, s. 153-166

FICOWSKI Jerzy : *Druga strona autoportretu czyli nieznanne podanie Brunona Schulza* // Polityka. - 1995, nr 41, s. 69-71

FICOWSKI Jerzy : *W oczekiwaniu na mesjasza (Czy w archiwum KGB znajdują się rękopisy Brunona Schulza?)* // Polityka. – 1992, nr 46, s. 8

FILONOWICZ Piotr : *Dwa eseje o Schulzu* // Twórczość. - R. 60, nr 12 (2004), s. 76-97

FRĄSZCZAK Bogumiła : *„... w mitycznym jakimś mateczniku...”, czyli o znakach wyrażających przestrzeń w twórczości Brunona Schulza - scenariusz lekcji* // Warsztaty Polonistyczne. - 1997, nr 1, s. 29-33, bibliogr.
Praca nad lekturą „Sklepy cynamonowe”. Klasa III o profilu semiologicznym. Szkoła średnia.

GŁOWACKA Dorota : *Wzniosła tandeta i „simulacrum” : Bruno Schulz w postmodernistycznych zaułkach* // Teksty Drugie. – 1996, nr 2/3, s. 72-91

GOLEC Janusz : *Rekonstrukcje rzeczywistości : Galicja w twórczości Josepha Rotha i Brunona Schulza* // Akcent. – 2003, nr 3, s. 123-128

GOWORSKI Andrzej : *Święto Schulza* // Odra. - R. 47, nr 3 (2007), s. 128-129

IWASIEWICZ Mirosława : *Wiosna życia i wiosna w przyrodzie w opowiadaniach M. Dąbrowskiej i B. Schulza* // Język Polski w Szkole Gimnazjum. - R. 1, nr 3 (1999/2000), s. 21-24
Poszukiwanie wyznaczników gatunku. Konspekt lekcji. „Drzewa na wiosnę” i „Nemrod”.

JARZĘBSKI Jerzy : *Bóg ateistów : Schulz, Gombrowicz, Lem* // Znak. – 1997, nr 2, s. 17-33

JARZĘBSKI Jerzy : *Miasto Schulza* // Teksty Drugie. – 2001, nr 2, s. 40-51

JARZĘBSKI Jerzy : *Szulz i dramat tworzenia* // Teksty Drugie. – 2003, nr 5, s. 9-16

JĘDRYCHOWSKA M. : *„Na krawędzi rzeczywistości” czyli mityczne przestrzenie dzieciństwa* // Ojczyzna-Polszczyzna. - 1993, nr 1, s. 57-64

JOCZ Artur : *Od filozofii do gnozy, czyli o literackich próbach wyrażenia istoty rzeczywistości* // Polonistyka. – 2003, nr 7, s. 392-396
M.in. o twórczości B. Schulza.

KASPERSKI Edward : *Mit maciczny, Bruno Schulz i Kresy* // Przegląd Humanistyczny. – 1993, nr 3, s. 79-94

KITOWSKA-ŁYSIAK Małgorzata : *„Sprawa Schulza”* // Znak. – 2001, nr 10, s. 147-152
Wywiezienie fresków z Drohobycza do Izraela.

KITOWSKA-ŁYSIAK Małgorzata : *Słowo i obraz* // Znak. – 2002, nr 3, s. 102-108
Cykl fotomontaży Romana Cieślewicza - ilustracja prozy Brunona Schulza.

KOŁODZIEJ Piotr : *Jak uczyć czytania literatury w liceum : na przykładzie opowiadań Brunona Schulza Cz. 3* // Nowa Polszczyzna. – 2001, nr 5, s. 23-34

KOŁODZIEJ Piotr : *Jak uczyć czytania literatury w liceum : na przykładzie opowiadań Brunona Schulza. Cz.(2)* // Nowa Polszczyzna. - 2001, nr 4, s. 3-15

KOŁODZIEJ Piotr : *Jak uczyć czytania literatury w liceum : na przykładzie opowiadań Brunona Schulza. Cz. (1)* // Nowa Polszczyzna. - 2001, nr 3, s. 3-14

KONDRASIUK Grzegorz : *Drohobycz - jedyne miejsce na świecie* // Akcent. – 2003, nr 1/2, s. 233-234
Międzynarodowa konferencja "Recepcja twórczości Brunona Schulza na początku nowego tysiąclecia".

KOSTRZEWA Radosław : *„Pater familias” - rozważania o wizerunkach ojca w twórczości Brunona Schulza* // Pamiętnik Lieracki. – 1995, z. 4, s. 29-47

KRASKOWSKA Ewa : *Nałkowska i Schulz, Schulz i Nałkowska* // Teksty Drugie. - 1999, nr 1/2, s. 211-227
Powiązania literackie.

KUHARSKI Allen : *Teatr wielkich niemożliwości [ref.]* / tł. z ang. Tadeusz Witkowski // Teatr. – 1995, nr 12, s. 11-13

KURYLUK Ewa : *Franz Kafka i Bruno Schulz : karaluchy i krokodyły* / tł. z ang. Maryna Ochab // Zeszyty Literackie. - R. 26, nr 3 (2008), s. 102-106

LACHMANN Renate : *Demiurg i jego fantazmaty : spekulacje wokół mitologii stworzenia w dziele Bruno Schulza* / tł. Jan Balbierz // Teksty Drugie. – 1999, nr 6, s. 103-119

LOOBY Robert : *Mit golema w twórczości Brunona Schulza.* - Streszcz. w jęz. ang. // Pamiętnik Literacki. - R. 98, z. 2 (2007), s. 93-105

- ŁOJSZCZYK Elżbieta : *Wcielenia materii : (Schulz i Bellmer)*. - Fragm. pracy. // *Twórczość*. - R. 65, nr 3 (2009), s. 64-92
- ŁOPATA Andrzej : *Surrealny wgląd we wnętrze świata i człowieka // Język Polski w Szkole Średniej*. - R. 13: 1998/99, z. 3, s. 24-34
Nadrealizm w malarstwie i literaturze. Interpretacja obrazów S. Dali, M. Chagalla i prozy B. Schulza (Sklepy cynamonowe).
- MARZEC A. : *Droga do prozy Brunona Schulza // Polonistyka*. - 1985, nr 6, s. 435-444
„Sklepy cynamonowe” - analiza.
- MAZURKIEWICZ Anna : *„Wprawić uczniów w drżenie” prozą Brunona Schulza // Polonistyka*. - 1999, nr 5, s. 296-300
Przestrzeń w „Sklepiach cynamonowych” i „Ulicy Krokodyli”. Praca nad lekturą w kl. IV szkoły średniej.
- MAZURKIEWICZ Anna : *Między ziemią a niebem - refleksje o Emerycie Brunona Schulza // Polonistyka*. - 2001, nr 9, s. 549-553
Symbolika przestrzeni powietrza w utworze B. Schulza.
- MIERNIK Zdzisław : *Bruno Schulz : zestawienie bibliograficzne w wyborze // Poradnik Bibliotekarza*. - 1992, nr 5, s. 25-27
- MILCZAREK Zbigniew : *„Wyalienowanie z samotności” - Schulzowska próba dialogu : (O prozie Brunona Schulza) // Akcent*. - 1996, nr 1, s. 62-69
- MOKED Gabriel : *Dwie galaktyki późnego modernizmu : (Świat przeszłości i modernizm w twórczości dwóch żydowskich pisarzy z Galicji - Brunona Schulza i Samuela Josefa Agnona // Literatura na Świecie*. - 1992, nr 5/6, s. 345-354
- NELSON Ray : *Spacer ulicą Krokodyli : Bruno Schulz przybywa do Ameryki // Literatura na Świecie*. - 1992, nr 3, s. 239-255
- OSTOWICZ Anna : *Anima i animus, czyli eros i logos : propozycja interpretacji „Sklepiów cynamonowych” Brunona Schulza // Warsztaty Polonistyczne*. - 1996, nr 2, s. 32-39
Praca nad lekturą w klasie II szkoły średniej.
- PANAS Władysław : *Bruno kabalista : (O kosmogonii kabalistycznej Brunona Schulza // Akcent*. - 1996, nr 1, s. 19-29
- RUDNICKI Janusz : *List z Hamburga: Schulz - 92 // Twórczość*. - 1992, nr 9, s. 79-100
- RUDNICKI Janusz : *List z Hamburga. Schulz '92. Postscriptum // Twórczość*. - 1993, nr 10, s. 92-98
- RUSZKOWSKI Marek : *Epigonizm czy twórcza kontynuacja? : (o stylu Ulicy Wszystkich Świętych Kazimierza Truchanowskiego)*. - Summ. - Bibliogr. // *Poradnik Językowy*. - 2002, z. 10, s. [13]-20
Analiza "Sklepiów cynamonowych" Bruno Schulza i "Ulicy Wszystkich Świętych" Kazimierza Truchanowskiego - podobieństwa i różnice stylu.
- SADKOWSKI Waław : *Glosa do biogramu Brunona Schulza // Literatura na Świecie*. - 1998, nr 4/5, s. 390-392
Biografia.
- SADKOWSKI Waław : *Zmora prozelityzmu // Literatura na Świecie*. - 1998, nr 9, s. 314-316
Biografia B. Schulza.
- SALAMUN-BIEDRZYCKA Katarina : *Tłumacząc "Sklepy cynamonowe" i "Mesjasza" // Literatura na Świecie*. - 1992, nr 3, s. 256-277
- SIENKIEWICZ Barbara : *Filozofia życia Brunona Schulza // Polonistyka*. - 2003, nr 10, s. 11-19
- SIERADZKA Bożena : *Listy Brunona Schulza - części początkowe i końcowe // Język Polski*. - 1996, z. 2/3, s. 121-129

SIKORSKI Dariusz : *Konrad "Humorysta przechadza się pośród nieskończoności" - Bruno Schulz wobec twórczości Tomasza Manna.* – Summ. // Ruch Literacki. - 2006, z. 3, s. [351]-366
Twórczość Tomasza Manna i Bruno Schulza.

SOŁTYSIK Marek : *Bruno Schulz z kobietami* // Przekrój. - 1996, nr 30, s. 22-25

STWOROWA B. : *Propozycje opracowania prozy Brunona Schulza - materiał programowy kl. III liceum* // Język Polski w Szkole Średniej. - R. 3: 1988/89, z. 3, s. 301-306

SZLACHETKA Małgorzata, PAROSZKIEWICZ Mirosława : *"Mityzacja rzeczywistości" - Bruno Schulz w Lublinie : dwa głosy o wystawie* // Akcent. - 2003, nr 1/2, s. 191-196

SZWAST Andrzej : *„Dukla” Stasiuka jako wyraz zafascynowania Schulzem* // Polonistyka. - 1999, nr 9, s. 545-550
Nawiązania literackie i metafizyczne.

TOMASZEWSKA Grażyna : *Czy grozi nam hegemonia kiczu? Schulz – Gombrowicz* // Język Polski w Szkole Średniej. - 1996, z. 1 (1996/1997), s. 71-76

WASITA Ryszard : *Bruno Schulz u Holendrów* // Literatura na Świecie. - 1994, nr 6, s. 379-381

WOJDA Dorota : *Schulzowskie reprezentacje pogranicza kulturowego w perspektywie postkolonialnej.* - Streszcz. w jęz. ang. // Teksty Drugie. - 2007, nr 4, s. 233-247

WÓJTOWICZ Tadeusz : *Portret Brunona Schulza z rejestrem klasowym w ręku* // Teksty Drugie. - 1992, nr 5, s. 123-127

WRÓBEL Szymon : *Trzej muszkietierowie : Witkacy, Schulz, Gombrowicz* // Twórczość. - R. 61, nr 9 (2005), s. 61-90

WYSŁOUCH Seweryna : *Ilustracja autorska - casus Brunona Schulza* // Teksty Drugie. - 1992, nr 5, s. 116-122

ZALESKI Marek : *Masochista na Cyterze* // Teksty Drugie. - 2005, nr 3, s. 184-203

ŻUREK Sławomir Jacek : *Migotanie tajemnicy : o prozie Brunona Schulza interpretowanej sakralnie* // Polonistyka. - 1997, nr 7, s. 426-430, bibliogr.
Analiza lektury szkoły średniej "Sklepy cynamonowe".

RECENZJE

ADAMIAK Marcin : *Impresje wyobraźni* // Nowe Książki. - 2007, nr 6, s. 42-43
Zawiera rec. książki: *Miejsca wspólne, miejsca własne : o wyobraźni Leśmiana, Schulza i Kantora / Wojciech Owczarski.* - Gdańsk, 2006

BUDZYŃSKI Wiesław : *Schulz pod kluczem.* - Warszawa, 2001. - Rec. Ewa Nawój // Nowe Książki. - 2001, nr 8, s. 10

CZYTANIE Schulza : *materiały międzynarodowej sesji naukowej „Bruno Schulz - w stulecie urodzin i w pięćdziesięciolecie śmierci”.* - Kraków, 1994. - Rec. Lidia Wiśniewska // Pamiętnik Literacki. - 1997, z. 1, s. 194-204

JARZĘBSKI Jerzy : *Schulz.* - Wrocław, 1999. - Rec. Ewa Kaczyńska // Warsztaty Polonistyczne. - 2001, nr 2, s. 95-97

JARZĘBSKI Jerzy : *Schulz.* - Wrocław, 1999. - Rec. Krzysztof Ćwikliński // Nowe Książki. - 2000, nr 3, s. 46

JARZĘBSKI Jerzy : *Prowincja Centrum : przypisy do Schulza.* - Kraków, 2005. - Rec.: Przemysław Pietrzak // Nowe Książki. - 2006, nr 5, s. 36
Antologia prac dotyczących twórczości Bruno Schulza.

MIZERKIEWICZ Tomasz : *Czarny humor i sprzeczne tradycje nowoczesnej literatury*. - Streszcz. w jęz. ang. // *Teksty Drugie*. - 2007, nr 5, s. 103-112

Zawiera rec. książki: *Czarny humor w twórczości Witkacego, Gombrowicza, Schulza : lata trzydzieste / Tomasz Bocheński*. - Kraków, 2005.

MOJSAK Kajetan : *[Czarny humor w twórczości Witkacego, Gombrowicza, Schulza - recenzja]*. - Streszcz. w jęz. ang. // *Pamiętnik Literacki*. - R. 98, z. 3 (2007), s. 236-241

Zawiera rec. książki: *Czarny humor w twórczości Witkacego, Gombrowicza, Schulza : lata trzydzieste / Tomasz Bocheński*. - Kraków, 2005.

PANAS Władysław : *Bruno od Mesjasza : rzecz o dwóch ekslibrisach oraz jednym obrazie i kilkadziesiąt rysunkach Brunona Schulza*. - Lublin, 2001. - Rec.: Anna Mrozińska // *Teksty Drugie*. - 2003, [nr] 5, s. 119-123

PAWLUS Tomasz : *Byt, fantazja i moment lektury*. - Streszcz. w jęz. ang. // *Teksty Drugie*. - 2007, nr 6, s. 99-106

Zawiera rec. książki: *Przeciw marzeniu? : jedenaście przykładów, ośmioro pisarzy / Stefan Szymutko*. - Katowice, 2006.

STALA Krzysztof : *Na marginesach rzeczywistości : o paradoksach przedstawiania w twórczości Brunona Schulza*. - Warszawa, 1995. - Rec. Radosław Kostrzewa // *Pamiętnik Literacki*. - 1998, z. 2, s. 199-213

WÓJCIK Michał : *Metropolis z pułapkami // Mówią Wieki*. - 2005, nr 10, s. 58

Zawiera rec. książki: *Miasto Schulza / Wiesław Budzyński*. - Warszawa, 2005.

WYDAWNICTWA INNYCH BIBLIOTEK DOSTĘPNE W RAMACH USŁUGI WYPOŻYCZEŃ MIĘDZYBIBLIOTECZNYCH

WYDAWNICTWA ZWARTE

SPEINA Jerzy : *Bankructwo realności : proza Brunona Schulza*. - Poznań : Państw. Wydaw. Naukowe, 1974

SŁOWNIK schulzowski / oprac. i red. Włodzimierz Bolecki, Jerzy Jarzębski, Stanisław Rosiek. - Wyd. 2. - Gdańsk : Wydawnictwo Słowo/obraz Terytoria, 2006

PANAS Władysław : *Willa Bianki : mały przewodnik drohobycki dla przyjaciół : (fragmenty) / przygot. do druku i nota Paweł Próchniak*. - Lublin : Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 2006

KITOWSKA-ŁYSIAK Małgorzata : *Schulzowskie marginalia / Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II. Instytut Historii Sztuki*. - Lublin : Wydawnictwo KUL, 2007

SANDAUER Artur : *Trójca nowoczesnych*. - Kraków : Wydawnictwo Miniatura, [1992]

POSTSCRIPTA do Brunona Schulza / pod red. Anny Małczyńskiej i Bartosza Małczyńskiego. - Wrocław : [Uniwersytet Wrocławski. Wydział Nauk Historycznych i Pedagogicznych. Instytut Kulturoznawstwa. Koło Naukowe Kulturoznawców Aporie], 2008

GONDOWICZ Jan : *Bruno Schulz (1892-1942)*. - Warszawa : Edipresse Polska, cop. 2006

MIKLASZEWSKI Krzysztof : *Zatrącenie się w Schulzu : historia pewnej fascynacji*. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 2009

U ŹRÓDEŁ sensu : Leśmian, Hrabal, Schulz : dziennik prowincjonalny / [red. Janusz Nowak, Marek Rapnicki, Libor Martinek (część czeska) ; aut. Jacek Baluch et al.]. - Wyd. 2 poszerz. - Racibórz : Raciborskie Centrum Kultury, 2004

BOCHEŃSKI Tomasz : *Czarny humor w twórczości Witkacego, Gombrowicza, Schulza : lata trzydzieste.* - Kraków : Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, cop. 2005

PANAS Władysław : *Bruno Schulz albo Intryga nieskończoności.* - Lublin : „L-Print”, [2005]

SIKORSKI Dariusz Konrad : *Symboliczny świat Brunona Schulza* / Pomorska Akademia Pedagogiczna w Słupsku. - Słupsk : Wydaw. PAP, 2004

W UŁAMKACH zwierciadła... : Bruno Schulz w 110 rocznicę urodzin i 60 rocznicę śmierci / pod red. Małgorzaty Kitowskiej-Łysiak i Władysława Panasa. - Lublin : TNKUL, cop. 2003

BUDZYŃSKI Wiesław : *Schulz pod kluczem.* - Warszawa : „Bertelsmann Media”, cop. 2001

OLCHANOWSKI Tomasz : *Jungowska interpretacja mitu ojca w prozie Brunona Schulza.* - Białystok : „Trans Humana”, 2001

MIELNICZEK Edward : *Portret psubrata.* - Bydgoszcz : „Świadectwo”, 1999

PANAS Władysław : *Księga blasku : traktat o kabale w prozie Brunona Schulza* / Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, Katedra Polskiej Literatury Współczesnej KUL. - Lublin : TNKUL, 1997

STALA Krzysztof : *Na marginesach rzeczywistości : o paradoksach przedstawiania w twórczości Brunona Schulza* / [przedm. Jerzy Jarzębski] ; Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk, Stowarzyszenie „Pro Cultura Litteraria”. - Warszawa : IBL, 1995

CZYTANIE Schulza : materiały międzynarodowej sesji naukowej Bruno Schulz - w stulecie urodzin i w pięćdziesięciolecie śmierci : Instytut Filologii Polskiej Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków, 8-10 czerwca 1992 / pod red. Jerzego Jarzębskiego. - Kraków : TIC : nakł. Instytutu Filologii Polskiej UJ, 1994

FICOWSKI Jerzy : *Ekslibrisy Brunona Schulza.* - Łódź : ŁTPN, 1982

ARTYKUŁY Z CZASOPISM

BARAŃSKI Jarosław : *Bruno Schulz : estetyka języka w poetyckiej nostalgii.* - (Rzeczywistość języka ; red. Barbara Trojanowska). - Summ. // Acta Universitatis Wratislaviensis. Filozofia. - [Z.] 36 (1999), s. [221]-227

Analiza i interpretacja metaforyki oraz koncepcja języka Brunona Schulza. Granice filozofii języka.

BARAŃSKI Jarosław : *Bruno Schulz : estetyka języka w poetyckiej nostalgii.* - Streszcz. w jęz. niem. // Acta Universitatis Wratislaviensis. Filozofia. - Nr 36, (1999), s. 221-227

BUDZYŃSKI W. : *Artysta i rzeczywistość* // Kierunki. - 1982, nr 33, s.9

BUDZYŃSKI W. : *Trzy podobizny Brunona Schulza* // Kierunki. - 1985, nr 2, s.11

BURZYŃSKA-KELLER Małgorzata : *„Sanatorium pod klepsydrą” Wojciecha Jerzego Hasa w kontekście tradycji judaistycznej.* - Streszcz. w jęz. ang. // Kwartalnik Filmowy. - Nr 29/30, (2000), s. 154-164

CHODŹKO R. : *Podróże po peryferiach pierwszego Królestwa : od Brunona Schulza do Andrzeja Kuśniewicza (podróż w krainę dzieciństwa)* // Przegląd Humanistyczny. - 1984, nr 4, s. 95-113

FRĄC Waldemar : *Sanatorium czasu : kilka uwag o pośrednictwie kina w doświadczaniu czasu* // Fraza. - 1999 nr 2/3 s. 211-217
"Sanatorium pod Klepsydrą".

FRANCZAK Jerzy : *Księga i „Księga”.* - Streszcz. w jęz. ang. // Wielogłos. - 2007, nr 1, s. 130-148

GOLEC Janusz : *Rekonstrukcje rzeczywistości : Galicja w twórczości Josepha Rotha i Brunona Schulza* // Akcent. - 2003, nr 3, s. 123-128

- GONDOWICZ Jan : *Mrugająca materia*. - Streszcz. ang. // Kwartalnik Filmowy. - R. 31, nr 65 (2009), s. 6-29
- GORZELAK Urszula : *Czy Bruno Schulz był masochistą? : odcienie kobiecości w „Xiędze bałwochwalczej”* // Akcent. - R. 28, nr 2 (2007), s. 13-20
- GRYSZKIEWICZ Bogusław : *Bruno Schulz czyta Conrada*. - Streszcz. w jęz. ang. // Annales Academiae Paedagogicae Cracoviensis. Studia Historicolitteraria. - [Nr] 4 (2004), s. 71-88
Materiały z konferencji naukowej poświęconej intertekstualności, Maniowy.
- HABDANK-WOJEWÓDZKA Aleksandra : *Droga do domu, czyli podróż oniryczna po schulzowskim domu wspomnień*. - Streszcz. w jęz. ang. // Annales Academiae Paedagogicae Cracoviensis. Studia Historicolitteraria. - [Nr] 7 (2007), s. 133-144
- JOCZ Artur : *Bruno Schulz, czyli o gnostycznej próbie uchwycenia fenomenu cierpienia*. - Streszcz. w jęz. ang. // Przegląd Religioznawczy. - 2006, nr 1, s. 47-58
- KALINOWSKI Daniel : *Bruno Schulz i Franz Kafka : drogi i bezdroża żywota* // Teka. - Nr 1 (2004), s. 105-114
- KATO Ariko : *Motyw deformacji w prozie Brunona Schulza : mężczyzna, kobieta, sztuka* // Kresy. - 2004, nr 3, s. 132-139
- KITOWSKA W. : *W krajobrazie życia Brunona Schulza. Cz. 1. Odnaleźć własną, prywatną mitologię...* // Kamena. - 1984, nr 26, s.8-9
- KITOWSKA W. : *W krajobrazie życia Brunona Schulza. Cz. 2* // Kamena. - 1985, nr 1, s. 6
- KOSTECZKO Monika : *„Sanatorium Pod Klepsydrą” Wojciecha Jerzego Hasa : rola barw w koncepcji plastycznej filmu*. - Streszcz. w jęz. ang. // Pamiętnik Sztuk Pięknych. - 2001, nr 1, s. 47-56
- KOZŁOWSKI Janusz : *Nie tylko Drohobycz : Bruno Schulz - łódzki epizod* // Kronika Miasta Łodzi. - 2004, [z.] 2, s. 65-70
- LESZCZYŃSKI Wiesław : *Kłopoty z arcydziełem : kilka uwag na marginesie szkolnej recepcji prozy Brunona Schulza*. - Streszcz. w jęz. ang. // Prace Naukowe. Filologia Polska. Historia i Teoria Literatury / Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Częstochowie Z. 5. - (1995/96) s. 51-59
Materiały pomocnicze do szkół.
- LOOBY Robert : *„Traktat o manekinach” i rosyjski formalizm* // Kresy. - 1998, nr 3, s. 89-93
Literackie strategie Brunona Schulza utrudniające percepcję utworów.
- NELSON Marilyn A. : *Bruno Schulz - parabola komety* // Kresy. - 1996, nr 3, s. 121-127
Symbolika literacka B. Schulza.
- NOWICKI Bogdan : *Heteropatyczne stany uczuciowe Brunona Schulza w „Xiędze listów”* // Akcent. - R. 26, nr 3 (2005), s. 27-33
- OOSTERHOFF Tonnus : *Księga istnieje : fragmenty esejów o Brunonie Schulzu* / tł. z niderl. Natalia Borowska // Pogranicza. - 2004, nr 5, s. 59-70
- PANAS Władysław : *Lekcja profesora Arendta*. - Streszcz. w jęz. ang. // Roczniki Humanistyczne. - T. 55, z. 1 (2007), s. 150-177
- PODOBIŃSKI Stanisław : *Otwarta ezoteryczność języka Brunona Schulza*. - Streszcz. w jęz. ang. // Prace Naukowe. Filologia Polska. Historia i Teoria Literatury / Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Częstochowie. - Z. 5. - (1995/96), s. 91-96
- POMIANOWSKI Jerzy : *Celnik z Drohobycza : 19 listopada mija rocznica śmierci Brunona Schulza* // Tygodnik Powszechny. - 2000, nr 48, s. 16
- ROBERTSON Theodosia S. : *Bruno Schulz i śmierć tradycyjnego kupca* // Kresy. - 1996, nr 3, s. 96-107

Związki między twórczością literacką pisarza a wydarzeniami w Galicji w pokoleniu ojca Jakuba Schulza.

SABOR Agnieszka : *Wszystko i nic : „W stronę Schulza” w krakowskim Muzeum Narodowym* // Tygodnik Powszechny. - 2005, nr 21, s. 17
Plastyczna twórczość Bruno Schulza.

SIKORSKI Dariusz Konrad : *Bruno Schulz na tle literatury polsko-żydowskiej* // Kresy. - 2006, nr 4, s. 127-141
Symbol i symbolika dzieł literackich i plastycznych Bruno Schulza (pisarza, malarza, grafika, krytyka literackiego).

SKROK Zdzisław : *Pamięć miejsc tragicznych* // Spotkania z Zabytkami. - 2001, nr 7, s. 12-13
Historia Drohobycza, biografia B. Schulza.

SPEINA Jerzy : *Sen „o rajy dzieciństwa”. Korepetycje* // Fakty. - 1984, nr 24, s. 10
Artykuł z cyklu: „W poszukiwaniu bohatera”. Bohater - narrator „Sklepów cynamonowych” i „Sanatorium pod Klepsydrą” Brunona Schulca. Literatura dwudziestolecia międzywojennego.

STASIAK Izabela : *W labiryncie archetypów Schulza* // Kresy. - 2005, nr 4, s. 147-159

ŚWIĘCH Jerzy : *Schulz - pisarz galicyjski* // Akcent. - R. 28, nr 1 (2007), s. 8-20

TELWIKAS Artur : *Na tropach Schulzowskiego mitu* // Roczniki Naukowe / Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa im. Angelusa Silesiusa w Wałbrzychu. - [Nr] 7 (2005), s. 87-98

TRZCIŃSKI Ł. : *Schulzowski mit uniwersalnego sensu* // Pismo Literacko-Artystyczne. - 1986, nr 5, s. 96-110

WASILCZUK Maria : *Śmierć na ulicy Krokodyli* // Polis. - 1997 nr 3 s. 32-34
Biografia B. Schulza.

Słowa kluczowe:

Schulz Bruno, Drohobycz (historia), Witkiewicz Stanisław Ignacy, Witkacy, Gombrowicz Witold, „Sklepy cynamonowe”, „Sanatorium pod klepsydrą”, „Księga listów”, literatura dwudziestolecia międzywojennego, „Xięga bałwochwalcza”, sztuka dwudziestolecia międzywojennego, nadrealizm, surrealizm, kreacjonizm, kabała, mistyka kabalistyczna, język metaforyczny, intertekstualność.

**WIĘCEJ TEMATYCZNYCH ZESTAWIEŃ BIBLIOGRAFICZNYCH
ZNAJDZIECIE PAŃSTWO W NASZYM INTERNETOWYM SERWISIE POD ADRESEM**

<http://www.pedagogiczna.edu.pl>