

BOLESŁAW PRUS
Propozycje metodyczne dla nauczycieli
Zestawienie bibliograficzne w wyborze

ARTYKUŁY Z CZASOPISM

(Artykuły dostępne w Czytelni Biblioteki Pedagogicznej i/lub Jej Filiach)

BANAŚ Bernardyna : *Bolesław Prus - życie i twórczość : 100. rocznica śmierci* // **Poradnik Bibliotekarza. – 2012, nr 2, s. 41-42**

Konkurs z okazji Jubileuszowego Roku Bolesława Prusa, dotyczący jego twórczości i życia.

BANAŚ Bernardyna : *Bolesław Prus – życie i twórczość : 100. rocznica śmierci* // **Poradnik Bibliotekarza. – 2012, nr 2, s. 41-42**

Konkurs z okazji Jubileuszowego Roku Bolesława Prusa.

GODLEWSKA Elżbieta : *Bolesław Prus – życie i twórczość* // **Biblioteka w Szkole. – 1997, [nr] 10, s. 29-30**

Konspekt lekcji bibliotecznej dla szkół ponadpodstawowych.

JACHIMCZAK Barbara Wanda : „*I to nazywa się życiem...*” : *montaż słowno-muzyczny z okazji 160. rocznicy urodzin Bolesława Prusa* // **Biblioteka w Szkole. – 2003, [nr] 1, s. 17-19**

KULCZYCKA-SALONI Janina : *Związki literatury z kulturą epoki. Pozytywizm. Cz.2, Bolesław Prus (1847-1912)* // **Język Polski w Szkole : dla klas IV-VIII. - R.29: 1983/84, z.2, s.5-22**

SKUBIS-RAFALSKA Agnieszka : *Aleksander Głowacki czyli rozmyślenia o edukacji polonistycznej* // **Język Polski w Gimnazjum. – 2009/2010, nr 1, s. 42-51**

Miejsce biografii pisarzy w edukacji polonistycznej. Przykład biografii Bolesława Prusa napisanej w ciekawy, emocjonalny, subiektywny sposób.

OPRACOWANIA WYBRANYCH UTWORÓW

ANIELKA

MARZEC A. : *Wokół „Anielki” B. Prusa : próba reinterpretacji* // **Język Polski w Szkole : dla klas IV-VIII. - R.29: 1983/84, z. 2, s.22-30**

ANTEK

GUDRO Maria : *Dlaczego Antek opuścił wieś rodzinną?* // **Drama. – 1995, z. 16, s. 14-15**
Scenariusz zajęć.

MACHULSKA Halina, PRUSZKOWSKA Alicja : *Antek opuszcza rodzinną wieś* // **Drama. – 1992, z. 2, s. 15**

MACHULSKA Halina, PRUSZKOWSKA Alicja : *Rodzinną wieś Antka, bohatera noweli B. Prusa* // **Drama. – 1992, z. 2, s. 14**
Scenariusz zajęć.

MORAWSKI H. : *Przybliżanie uczniom literatury u progu edukacji polonistycznej (na przykładzie „Janka Muzykanta” i „Antka” – lektur dla kl. IV)* // **Język Polski w Szkole : dla klas IV-VIII. – 1982/1983, z. 2, s. 81-87**

SZYMIK Eugeniusz : *Nowe formy pracy na lekcjach języka polskiego – uczeń w roli twórcy słuchowiska radiowego* // **Język Polski w Szkole : dla klas IV-VIII. – 1994/95, z. 5, s. 29-37**

Przekształcanie tekstu epickiego „Antek” Bolesława Prusa na scenariusz słuchowiska oraz realizacja radiowa

FARAON

GRABOWSKA Alina, DOBROCH Marzena : *Propozycja metodyczna opracowania powieści „Faraon” Bolesława Prusa w III klasie gimnazjum* // **Język Polski w Gimnazjum. – 2002/2003, nr 2, s. 36-46**

Dziewięć konspektów lekcji. Wykorzystanie filmu "Faraon" Jerzego Kawalerowicza.

MIERNIK Agnieszka : *Gra o władzę w „Faraonie” i nie tylko...* // **Język Polski w Gimnazjum. – 2003/2004, nr 4, s. 14-24**

SUSZEK Anna : *Dyskusyjny Klub Literacki : "Faraon" Prusa na zajęciach z wykorzystaniem komputera : projekty zajęć* // **Nowa Poliszczyna. – 2001, nr 5, s. 13-22**

GRZECHY DZIECIŃSTWA

MALUSZYŃSKA J. : *Propozycje metodyczne do opracowania opowiadania „Grzechy dzieciństwa” oraz nowel „Kamizelka” i „Katarynka” Bolesława Prusa* // **Język Polski w Szkole : dla klas IV-VIII. – 1986/1987, z. 4, s. 418-426**

MARZEC Anna : *„Grzechy dzieciństwa” jako adaptacja filmowa : klasa VI* // **Język Polski w Szkole : dla klas IV-VIII. – 1986/1987, z. 3, s. 327-332**

KAMIZELKA

JEDLICZKO-MALIK Marta : *Tajemnice „Kamizelki”* // **Polonistyka. – 2004, nr 9, s. 18(530)-20(532)**
Jak współcześnie omawiać "Kamizelkę" Bolesława Prusa w liceum, gimnazjum i w szkole podstawowej.

KACZMAREK Agnieszka : *Czy zawsze należy mówić prawdę? : problem kłamstwa wobec chorego człowieka w noweli „Kamizelka” Bolesława Prusa : scenariusz lekcji* // **Wszystko dla Szkoły. – 2004, nr 6, s. 10**

KACZMAREK Agnieszka : *„Kamizelka” Bolesława Prusa, czyli jak uczyć o wartościach w czasach bezideowych (propozycja metodyczna – praca metoda dyskusji korespondencyjnej)* // **Język Polski w Liceum. – 2002/2003, nr 4, s. 42-47**

MALUSZYŃSKA J. : *Propozycje metodyczne do opracowania opowiadania „Grzechy dzieciństwa” oraz nowel „Kamizelka” i „Katarynka” Bolesława Prusa* // **Język Polski w Szkole : dla klas IV-VIII. – 1986/87, z. 4, s.418-426**

KATARYNKA

BOROWIEC Karina : *Techniki dramowe na lekcjach języka polskiego w gimnazjum* // **Język Polski w Gimnazjum. – 2001/2002, nr 4, dod. s. 36-48**

Trzy scenariusze w oparciu o lektury: „Zemsta” Aleksandra Fredry, „Katarynka” Bolesława Prusa, „Mały Książę” Antoine de Saint-Exupéry'ego.

DYDUCH B., KŁAKÓWNA Z. A. : *Czytanie miasta i czytanie literatury : (w związku z Katarynką B. Prusa)* // **Ojczyzna - Poliszczyna. – 1993, nr 1, s. 37-42**

DYDUCH B. : *Dydaktyczne aspekty gry dramatycznej na przykładzie „Katarynki” B. Prusa* // **Język Polski w Szkole : dla klas IV-VIII. – 1982/1983, z. 2, s. 22-30**

MACHULSKA Halina, PRUSZKOWSKA Alicja : *Pan Tomasz z noweli Bolesława Prusa „Katarynka” : przeżycia niewidomej dziewczynki* // **Drama. – 1992, z. 4, s. 19**

Praca nad lekturą z wykorzystaniem gier dramatycznych w klasie V szkoły podstawowej.

MACHULSKA Halina, PRUSZKOWSKA Alicja : *Przeżycia niewidomej dziewczynki : (na podstawie noweli B. Prusa „Katarynka”)* // **Drama. – 1992, z. 4, s. 19-20**

MALUSZYŃSKA J. : *Propozycje metodyczne do opracowania opowiadania „Grzechy dzieciństwa” oraz nowel „Kamizelka” i „Katarynka” Bolesława Prusa* // **Język Polski w Szkole : dla klas IV-VIII. – 1986/87, z.4, s. 418-426**

LALKA

BIAŁEK Małgorzata : *O sprawność językową : przykłady zadań i ćwiczeń rozwijających twórcze myślenie ucznia* // **Język Polski w Gimnazjum. – 2003/2004, nr 3, s. 40-44**

Przykłady pracy z lekturami "Żona modna" Ignacego Krasickiego, "Don Kichot" Cervantesa i "Lalka" Bolesława Prusa.

BOESKE Dorota : *Teatr życia w tekstach kultury?* // **Polonistyka. – 2003, nr 5, s. 286-290**

Koncepcja teatru świata (teatr mundi) w dziełach literackich i sztuce. Konspekt lekcji języka polskiego w klasie maturalnej, z wykorzystaniem pracy w grupach oraz dzieł "O żywocie ludzkim", "Człowiek boże igrzysko" Jana Kochanowskiego, obrazu A. Watteau "Gilles", "Marionetek" Cypriana Kamila Norwida, fragmentu "Lalki" Bolesława Prusa i "Życia na poczekaaniu" Wisławy Szymborskiej.

BORTNOWSKI Stanisław : *Gry i zabawy z „Lalką” Bolesława Prusa* // **Polonistyka. – 1987, nr 8, s. 600-604**

Porównanie fragmentów powieści z przewodnikami turystycznymi po miastach z czasów Prusa.

BUDREWICZ Tadeusz : *Stary subiekt w nowym świecie* // **Polonistyka. – 1994, nr 8, s. 477-483**

Refleksje Autora dotyczące analizy fragmentów „Lalki”.

BUDREWICZ Tadeusz : *Turystyczne zabawy z „Lalką”* // **Ojczyzna - Polszczyzna. – 1993, nr 1, s.43-47**

GAŚSIOR Barbara, JASKÓLSKA Barbara : *Główne cech pozytywizmu na przykładzie „Lalki” Bolesława Prusa : test wielostopniowy sprawdzający wiadomości i umiejętności* // **Biblioteka w Szkole. – 2003, [nr] 2, s. 16-18**

GRADKOWSKI Henryk : *Prus czytający Mickiewicza (propozycja metodyczna do „Lalki”)* // **Warsztaty Polonistyczne. – 1995, nr 4, s. 57-63**

JARACZEWSKA Urszula : *Bohaterowie i wydarzenia w "Lalce" : konkurs dla uczniów szkoły ponadgimnazjalnej* // **Biblioteka w Szkole. – 2009, nr 10, s. 20-21**

KRASIŃSKA Aneta : *Fragment inspiracją dla czytelnika* // **Język Polski w Szkole IV-VI. – (2008/2009), nr 2, s. 78-86**

Propozycja lekcji języka polskiego z wykorzystaniem fragmentu "Lalki" Bolesława Prusa.

NOWAK Sylwia : *„Lalka” – na nowo odkryta* // **Polonistyka. – 2003, nr 8, s. 471-476**

Propozycja analizy powieści. Tematy: Czy Wokulski był uczciwy? ; Stanisława Wokulskiego portret psychologiczny.

STACHOWIAK Izabela : *Izabeli Łęckiej nieznane oblicze* // **Polonistyka. – 2003, nr 8, s. 477-480**

SZURCZAK Anna : *„Lalka” Bolesława Prusa – „powieść z wielkich pytań... epoki” – po ponad stu latach* // **Język Polski w Szkole Średniej. –1995/1996, z. 2, s. 33-65**

Cykl lekcji w szkole średniej, m.in. kreacja powieściowa głównej postaci – Stanisława Wokulskiego.

PLACÓWKA

STAPÓSTA Maria : *O chłopskich korzeniach* // **Polonistyka. – 2000, nr 1, s. 48-53**

Zajęcia na przykładzie "Placówki" B. Prusa i "Chłopów" W.S. Reymonta.

Z LEGEND EGIPTU

WANTUCH Wanda : *Piramida władzy – piramida wiedzy?* // **Nowa Polszczyzna. – 2003, nr 1, s. 31-36**

Konspekt lekcji języka polskiego dotyczący noweli "Z legend Egiptu" Bolesława Prusa, przeprowadzony metodami aktywizującymi.

**WIĘCEJ TEMATYCZNYCH ZESTAWIEŃ BIBLIOGRAFICZNYCH
ZNAJDZIECIE PAŃSTWO NA NASZYM INTERNETOWYM SERWISIE
<http://www.pedagogiczna.edu.pl>**