

Biblioteka Pedagogiczna
w Piotrkowie Trybunalskim
Multimedialne Centrum Informacji i Promocji
Oprac. Aneta Gnyp, Dagmara Roszkowska

ADAM MICKIEWICZ - INTERPRETACJE UTWORÓW I KONSPEKTY LEKCJI DLA SZKÓŁ ŚREDNICH

Zestawienie bibliograficzne w wyborze

WYDAWNICTWA ZWARTE

(Książki dostępne w Bibliotece Pedagogicznej w Piotrkowie Trybunalskim i/lub jej Filiach)

DOPART Bogusław : *Adam Mickiewicz - "Dziady"* // W: *Lektury polonistyczne : oświecenie - romantyzm* / pod red. Andrzeja Borowskiego i Janusza S. Gruchały. - T. 1. - Kraków : "Universitas", 1997

DZIEDZIC A., PICHALSKA J., ŚWIDERSKA E. : *Drama na lekcjach języka polskiego w szkole średniej*. - Warszawa : WSiP, 1995
Adam Mickiewicz "Dziady" cz. III.

JASKOŁÓWA E., OPAKKA A. : *Prądy i konwencje w prozie : konspekty lekcji dla szkół średnich*. - Kraków : Spółka Wydawnicza "Od nowa", 1996

SCENARIUSZE lekcji języka polskiego z suplementem : klasa III szkoły średniej / zebrała Barbara Stworowa. - Golezów : Wydawnictwo "Innowacje", 1995

SCENARIUSZE lekcji języka polskiego : klasa IV szkoły średniej / zebrała Barbara Stworowa. - Golezów : Wydawnictwo "Innowacje", 1996

STWOROWA Barbara, ORLICKA Maria : *Scenariusze lekcji języka polskiego : klasa II szkoły średniej*. - Golezów : Wydawnictwo "Innowacje", 1995

WŁOSTOWSKI Stanisław : *120 lekcji języka polskiego : scenariusze lekcji do I klas liceów ogólnokształcących i technik*. - Kraków : Spółka Wydawnicza "Od nowa", 1996

LITERACKIE wizje i rewizje : materiały pomocnicze dla szkoły średniej / praca zbiorowa pod red. Mariana Stępnia i Waława Wałęckiego. - Warszawa : WSiP, 1980

ZADANIA do lektury : dla klasy I szkoły średniej. - Warszawa : WSiP, 1989

ZADANIA do lektury : dla klasy II szkoły średniej. - Warszawa : WSiP, 1992

ZADANIA do lektury : dla klasy II liceum i technikum. - Wrocław : OCDN, 1989

ZADANIA do lektury : dla klasy III szkoły średniej. - Warszawa : WSiP, 1995

ZADANIA do lektury : dla klasy IV szkoły średniej. - Warszawa : WSiP, 1995

ARTYKUŁY Z CZASOPISM

(Artykuły dostępne w Czytelnicy Biblioteki Pedagogicznej i/lub Jej Filiach)

BANASZKIEWICZ J. : *"Gerwazy groźny ręką, językiem Protazy", wzorzec bohaterów - dioskurów w "Panu Tadeuszu" Adama Mickiewicza i we wcześniejszej tradycji* // Przegląd Humanistyczny. - 1987, nr 5, s. 51-80

BARSZCZ Leszek : *Mój Konrad* // Polonistyka. - 1999, nr 10, s. 609-611

- CIECHOMSKA M., FALKOWSKI S. : *Petersburska zima* // Polonistyka. - 1990, nr 1, s. 51-58
Analiza Ustępu III Części "Dziadów".
- CHACHULSKI Tomasz : *"Dumania w dzień odjazdu" Adama Mickiewicza : tekst i jego tradycje* // Pamiętnik Literacki. - 2001, z. 1, s. 203-220
- CHOWANIEC Urszula : *O narodzie i patriotyzmie, czyli jak pogawędzić na trudne tematy : (propozycja metodyczna)* // Język Polski w Liceum. - 2001/2002, nr 2, s. 40-49
- DOPART Bogusław : *Forma i sens Mickiewiczowskiej "Grażyny" : [fragm.]* // Ruch Literacki. - 2002, z. 2, s. 135-140
- DZIEDZIC S. : *Adama Mickiewicza "Ojczyzna myśli mojej..."* // Ruch Literacki. - 1998, nr 5, s. 567-582
- FIEĆKO Jerzy : *Wokół Wielkiej Improwizacji* // Polonistyka. - 1999, nr 10, s. 583-587
Mesjanizm strategią nadziei Polaków po klęsce powstania listopadowego i przeobrażenia świadomości społeczeństwa w "Dziadach" A. Mickiewicza.
- FILONCZUK D. : *Funkcje dychotomii w budowie świata przedstawionego w "Dziadach" cz. III A. Mickiewicza* // Język Polski w Szkole Średniej. - 1994/95, nr 5, s.45-49
- GALICKA Izabela, ZAJKOWSKA Joanna : *Dziady Adama Mickiewicza. - (Lektury do matury ; [cz. 1])* // Cogito. - 2001, nr 18, s. 48-56
- GRODKOWSKI Henryk : *"Drogi" Mickiewicza* // Język Polski w Szkole Średniej. -1999/2000, nr 2, s. 71-78
Motyw drogi w twórczości wieszczka: Droga nad przepaścią, Droga do Rosji, Droga do wieczności.
- GUZIK Barbara, MIĘTKA Wanda : *Style modelowane na przykładzie „Dziadów” A. Mickiewicza* // Polonistyka. - 2000, nr 4, s. 229-231
- GUZIK Barbara : *Widzę i opisuję... O lesie w "Panu Tadeuszu"* // Polonistyka. - 1998, nr 7, s. 440-445
- HOŁDA Marzanna : *Sonety krymskie Adama Mickiewicza. - (Lektury do matury ; cz. 6)* // Cogito. - 2002, nr 2, s. 57-60
- INGLOT Mieczysław : *Historycznoliterackie konteksty wiersza Krzysztofa Kamila Baczyńskiego Modlitwa do Bogarodzicy : (Bogurodzica, Do Matki Polki, poezja okupacyjna)* // Warsztaty Polonistyczne. - 2001, nr 2, s. 77-83
Postać Matki Boskiej Bolesnej w utworach K. K. Baczyńskiego i A. Mickiewicza porównaniem do cierpienia matek w martyrologii polskiej.
- JANKOWICZ Grzegorz : *Dalekie okolice : przestrzeń w "Konradzie Wallenrodzie"* // Ruch Literacki. - 2000, z. 1, s. 31-53
- JANUS-SITARZ Anna: *Szarpajmy klasyka na sztuki czyli ostatni raz o Mickiewiczu* // Język Polski w Szkole Średniej. - 1999/2000, nr 3, s. 84-94
Dyskusja nad prawdą literacką i historyczną. Sąd nad Mickiewiczem po lekturze "Reduty Ordona" i dramatu S. Mrożka "Śmierć pułkownika". Klasa II lub IV.
- KLEWIADO Alina, STUPIENKO Agata : *Recepcja twórczości Adama Mickiewicza w szkołach wileńskich (klasy maturalne)* // Nowa Poliszczyna. - 2001, nr 2, s. 64-66
- KONICKA Hanna : *Wyznać nie wyjaśniając : skarga na los ptaka-ryby w sonecie A. Mickiewicza "Do samotności"* // Teksty Drugie. - 2004, nr 3, s. 32-46
- KOSYRA-CIEŚLAK Teresa : *Młodość jako wartość - „Oda do młodości” Adama Mickiewicza* // Język Polski w Szkole Średniej. - 2000/2001, nr 1, s. 12-23
Scenariusz lekcji w klasie drugiej liceum.

- KRASIŃSKA Maria : *Wiersz z epoki : Oda do młodości Adama Mickiewicza*. - (Zeszyt licealisty : powtórka z epok: lekcje z romantyzmu) // Cogito. - 2001, nr 18, s. 69-71
- KSIĄŻEK-SZCZEPENIKOWA A. : *Dziecko "stulecia kina" wobec tekstów Adama Mickiewicza* // Polonistyka. - 1996, nr 5, s. 275-278
 Propozycja wykorzystania filmowo-odbiorczych doświadczeń uczniów przy lekturze ballady Mickiewicza "Pani Twardowska"; spojrzenie na tekst fikcyjną kamerą".
- KUZIĄK M. : *"Bron mnie przed sobą samym..." Mickiewicza. [Próba interpretacji]* // Ruch Literacki. - 1998, nr 1, s. 115-122
- LASKOWSKI K. : *Marzenie romantyka : analiza i interpretacja sonetu "Bajdary"* // Polonistyka. - 1998, nr 7, s. 477-480
- LEKARCZYK-CISEK Barbara : *Dylematy moralne „człowieka w masce” - Konrad Wallenrod i Batman*// Warsztaty Polonistyczne. - 2000, nr 1, s. 57-65
 Postawy egzystencjalne bohaterów: literatury romantycznej i współczesnej kultury masowej.
- LEKARCZYK-CISEK Barbara : *Romantyzm bez stereotypu historycznoliterackiego - lekcje w klasie II licealnej* // Warsztaty Polonistyczne. - 1999, nr 3, s. 19-30
- LITWORNIA Andrzej : *Echo Sannazara w "Dziadach"* // Pamiętnik Literacki. - 2002, z. 1, s. 163-171
- LITWORNIA Andrzej : *Nad tekstem Mickiewicza "Śniła się zima..."* // Pamiętnik Literacki. - 1998, z. 2, s. 29-58
- LUKAS Katarzyna : *"Litwo! Ojczyzno moja!" w dwóch niemieckich przekładach* // Polonistyka. - 2000, nr 6, s. 358-362
- MARKOWSKA M. : *"Konrad Wallenrod", czyli przekleństwo dziejów : rozważania antropologiczne* // Pamiętnik Literacki. - 1988, z. 4, s. 5-28
- MASŁOWSKI M. : *Kto jest bohaterem "Dziadów"?* // Przegląd Humanistyczny. - 1991, n, 2, s. 25-51
- MATUSIAK B. : *Radość tworzenia, czyli Mickiewicz w szkole średniej* // Polonistyka. - 1998, nr 7, s. 452-458
- MICHALAK G. : *Profecja w tekście "Ustępu" III części "Dziadów" a mit Petersburga* // Pamiętnik Literacki. - 1990, z. 5, s. 25-50
- MŁYNARCZYK Wiesława : *"Nie masz na upór lekarstwa" - na podstawie bajki A. Mickiewicza "Golono, strzyżono"* // Drama. - 1998, nr 25, s.25-26
- MRAZEK H. : *Grzeczność po polsku (fragmenty "Pana Tadeusza" A. Mickiewicza i "Zemsty" A. Fredry)* // Ojczyzna-Polszczyzna. - 1995, nr 5, s. 65-67
- OWCZARSKI Wojciech : *"Płynąć, płynąć i płynąć." : woda jako temat wyobraźni Mickiewicza* // Twórczość. - 2000, nr 7, s. 67-82
- OŻÓG Z., WINIARSKI J. : *"Stosowana nauka", czyli dialog edukacyjny w IV cz. "Dziadów"* // Polonistyka. - 1998, nr 7, s. 428-454
- PRZYBYLSKA R. : *Wielka gadanina* // Twórczość. - 1989, nr 9, s. 67-88
 O Improwizacji w III cz. "Dziadów".
- RATAJCZAK Wiesław : *Patriotyzm i zdrada : mało znany epizod sporu o Wallenrodyzm* // Polonistyka. - 2001, nr 4, s. 207-211

- RATAJCZAKOWA D. : *Jakie "Dziady"?* // Polonistyka. - 1998, nr 5, s. 144-146
- RUDAŚ-GRODZKA Monika : *"Rozumni szalem" : "Oda do młodości" jako platoński lot ku idei* // Pamiętnik Literacki. - 2001, z. 3, s. 5-29
- SIRIK Ljudimila : *Adam Mickiewicz w krytyce i przekładach Maksyma Ryłskiego* // Akcent. - 2000, nr 3, s. 108-115
- STANISZEWSKA G. : *Muzyka w puszczy, czyli "Koncert Wojskiego" - konspekt lekcji języka polskiego* // Drama. - 1997, nr 21, s. 15-14
- SUDOLSKI Z. : *"Narodowej sprawy męczennicy". O adresatach dedykacji "Dzadów" części III* // Pamiętnik Literacki. - 1998, z. 1, s. 95-102
- SULIKOWSKI Andrzej : *Interpretacje trzech wierszy Mickiewicza : "Do samotności", "Do M. Ł. W dzień przyjęcia Komunii Św.", "Mędracy"* // Ruch Literacki. - 2001, z. 2, s. 211-227
- SZCZEPAŃSKA Ewa : *Malarskość filmu Andrzeja Wajdy Pan Tadeusz* // Język Polski w Szkole Średniej. - 2000/2001, nr 1, s. 42-43
- SZUMANIS E. : *Kreacja romantycznego indywidualizmu w "Odzie do młodości" A. Mickiewicza* // Polonistyka. - 1987, nr 7, s. 487-495
- TOMASIK Agnieszka : *Jak czytać "Dziady" w dobie "Matrixa"?* // Polonistyka. - 2002, nr 6, s. 374-376
- TOMASZEWSKA Grażyna : *"Duszne duszami rządzenie". "Dziadów" część III Adama Mickiewicza : wolność czy wielkość* // Język Polski w Szkole Średniej. - 1996/97, nr 2, s. 55-59
- TOMASZEWSKA Grażyna : *Między stratą a cudem. O rzeczywistości "tymczasem". A. Mickiewicz „Pan Tadeusz - Inwokacja"* // Warsztaty Polonistyczne. - 2000, nr 1, s. 109-118
Interpretacja fragmentu epepei, ilustracje graficzne kręgów tematycznych.
- TRAUGUTT S. : *Mickiewiczowski Hetman Wolności* // Pamiętnik Literacki. - 1998, z. 1, s. 5-12
- WELTER B. : *Nawiązanie i polemika z tradycją wierszy na urodzenie potomka w utworze A. Mickiewicza "Do Matki Polki"* // Język Polski w Szkole Średniej. - T. 96/97, nr 5, s. 68-70
Propozycja lekcji dla klasy II liceum.
- WOJTASIAK Anna : *Adam Mickiewicz* // Cogito. - 2004, nr 15, s. 94-95
Biografia i ważne utwory Adama Mickiewicza. Przeznaczone dla maturzysty.
- WYSŁOUCH S. : *Ilustracja a interpretacja : (na przykładzie ilustracji do "Pana Tadeusza")* // Polonistyka. - 1995, nr 5, s. 145-150
- ZAJKOWSKA J. : *Ballady i romanse* // Cogito. - 1997, nr 17, s. 58-61
- ZAJKOWSKA J. : *Konrad Wallenrod* // Cogito. - 1997, nr 19, s. 59-61
- ZAJKOWSKA J. : *"Nad wodą wielką i czystą"* // Cogito. - 1997, nr 2, s. 50-51
- ZWIERZYŃSKI L. : *Motyw łez w poezji Mickiewicza : symbolika oczyszczenia i regeneracji* // Pamiętnik Literacki. - 1998, z. 1, s. 59-50
- ŻUKOWSKA-RUMIN Irena : *Pomiędzy Mickiewiczem a Mondrianem : (propozycja lekcji w kl. II)* // Język Polski w Szkole Średniej. - 1997/1998, z. 3, s. 75-77
- ŻYWIOŁEK A. : *"Pan Tadeusz" jako wspomnienie metafizyczne* // Polonistyka. - 1997, nr 7, s. 422-426

**WIĘCEJ TEMATYCZNYCH ZESTAWIENÍ BIBLIOGRAFICZNYCH
ZNAJDZIECIE PAŃSTWO NA NASZYM INTERNETOWYM SERWISIE
<http://www.pedagogiczna.edu.pl>**