

CHOREOTERAPIA

Zestawienie bibliograficzne w wyborze za lata 2000-2015

Choreoterapia – terapia tańcem lub terapia tańcem i ruchem.

WYDAWNICTWA ZWARTE (KSIĄŻKI)

(Książki ujęte w nw. wykazie dostępne są w Bibliotece Pedagogicznej i/lub jej Filiach)

ALESZKO Zofia : *Główne aspekty choreoterapii klinicznej stosowanej w psychiatrii : (refleksje własne na podstawie studiów literatury przedmiotu)* // W: **Sztuka w edukacji i terapii** / pod red. Mirosławy Knapik i Wiesławy Aleksandry Sacher. – Kraków : „Impuls”, 2004. – **S. 225- 230**
Sygnatura: 28923 Filia w Bełchatowie

BIAŁAS-KOPYSTECKA Dominika : *Paradoks i metafora w psychoterapii tańcem i ruchem diady matka-dziecko w kryzysie rozwodowym* // W: **Psychoterapia tańcem i ruchem : terapia indywidualna i grupowa** / red. Zuzanna Pędzich. – Sopot : Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, 2014. – **S. 185-204**

Choreoterapia w pracy z dzieckiem rozwiedzionych rodziców, emocjonalnie bardzo związanego z matką.

Sygnatura: 102728

Sygnatura: 32028 Filia w Bełchatowie

Sygnatura: 42602 Filia w Tomaszowie Maz.

Sygnatura: 36292 Filia w Radomsku

BOROWSKA-BESZTA Beata : **Echa ekspresji : kulturoterapia w andragogice specjalnej.** – Kraków : „Impuls”, 2008. – **S. 66-71** : *Choreoterapia*

Sygnatura: 103208

BRYL Karolina : *„Zwierciadło” : praca metodą psychoterapii tańcem i ruchem z chłopcem , który doświadczył zaniedbania* // W: **Psychoterapia tańcem i ruchem : terapia indywidualna i grupowa** / red. Zuzanna Pędzich. – Sopot : Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, 2014. – **S. 275-294**

Sygnatura: 102728

Sygnatura: 32028 Filia w Bełchatowie

Sygnatura: 42602 Filia w Tomaszowie Maz.

Sygnatura: 36292 Filia w Radomsku

DAŃSKA Katarzyna : *Muzyka i rytm w grupowej pracy terapeutycznej* // W: **Arteterapia. Cz. 2** / red. nauk. Bartosz Łoza, Aleksandra Chmielnicka-Plaskota. - Wyd. 2 zm.. - Warszawa : "Difin", 2014. – (Engram). – **S. 207-212**

Sygnatura: 104475

Sygnatura: 32673 Filia w Bełchatowie

DAŃSKA-JANOWSKA Katarzyna : *„Kiedy ruch to życie” : o pracy z grupą kobiet po mastektomii* // W: **Psychoterapia tańcem i ruchem : terapia indywidualna i grupowa** / red. Zuzanna Pędzich. – Sopot : Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, 2014. – **S. 125-139**

Psychoterapia tańcem i ruchem kobiet po mastektomii.

Sygnatura: 102728

Sygnatura: 32028 Filia w Bełchatowie

Sygnatura: 42602 Filia w Tomaszowie Maz.

Sygnatura: 36292 Filia w Radomsku

FILIPOWSKA-OBCOWSKA Iwona : *„Mały człowiek, wielki szacunek” : psychoterapia tańcem i ruchem dziecka z autyzmem* // W: **Psychoterapia tańcem i ruchem : terapia indywidualna i grupowa** / red. Zuzanna Pędzich. – Sopot : Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, 2014. – **S. 255-274**

Sygnatura: 102728

Sygnatura: 32028 Filia w Bełchatowie

Sygnatura: 42602 Filia w Tomaszowie Maz.

Sygnatura: 36292 Filia w Radomsku

FILIPOWSKA-OBCOWSKA Iwona : „Rozmrażanie ciała” : DMT na bazie podejścia rozwiniętego przez Marian Chace w grupie osób z zaburzeniami psychicznymi w sytuacji bezdomności // W: **Psychoterapia tańcem i ruchem : terapia indywidualna i grupowa** / red. Zuzanna Pędzich. – Sopot : Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, 2014. – **S. 86-98**
Sygnatura: 102728
Sygnatura: 32028 Filia w Bełchatowie
Sygnatura: 42602 Filia w Tomaszowie Maz.
Sygnatura: 36292 Filia w Radomsku

GLIŃSKA-GRZELUSZKA Diana : *Taniec i choreoterapia w przedszkolu* // W: **Art in education and therapy = Sztuka w wychowaniu i terapii** / red. Mirosława Furmanowska. – Wrocław : "Atut" : Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe, 2014. – **S. 225-235**
Artykuł w języku angielskim.
Sygnatura: 104043

GLIŃSKA-LACHOWICZ Anna : *Choreoterapia i muzykoterapia jako techniki arteterapeutyczne skierowane do osób nieprzystosowanych społecznie (propozycje ćwiczeń)*. – Bibliogr. // W: **Terapia w resocjalizacji. Cz. 2, Ujęcie praktyczne** / pod red. Andrzeja Rejznera, Pawła Szczepaniaka. – Warszawa : „Żak”, 2009. – **S. 94-117**
Rodzaje technik arteterapeutycznych. Istota arteterapii. Koncepcja warsztatów z choreoterapii i muzykoterapii – propozycje ćwiczeń i utworów muzycznych. Znaczenie choreoterapii oraz muzykoterapii. Walory choreoterapii i muzykoterapii istotne w pracy resocjalizacyjnej.
Sygnatura: 97865

GŁADYSZEWSKA-CYLULKO Joanna : **Wspomaganie rozwoju dzieci nieśmiałych poprzez wizualizację i inne techniki arteterapii**. – Kraków : „Impuls”, 2007. – **S. 63-65** : *Terapia za pomocą ruchu*

GUZEK Izabela : „Oswoić Olbrzyma” : *zastosowanie ruchu relacyjnego i zabawy w terapii dziecka z zaburzeniami ze spektrum autyzmu* // W: **Psychoterapia tańcem i ruchem : terapia indywidualna i grupowa** / red. Zuzanna Pędzich. – Sopot : Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, 2014. – **S. 232-254**
Sygnatura: 102728
Sygnatura: 32028 Filia w Bełchatowie
Sygnatura: 42602 Filia w Tomaszowie Maz.
Sygnatura: 36292 Filia w Radomsku

GUZEK Izabela : *Terapia tańcem i ruchem w pracy z dorosłymi osobami z autyzmem* // W: **Arteterapia. Cz. 2** / red. nauk. Bartosz Łoza, Aleksandra Chmielnicka-Plaskota. – Wyd. 2 zm. – Warszawa : "Difin", 2014. – (Engram). – **S. 215-218**
Sygnatura: Piotrków 104475
Sygnatura: 32673 Filia w Bełchatowie

JUST Monika : *Terapeutyczna funkcja zajęć muzyczno-ruchowych* // W: **Człowiek, szkoła, wspólnota : w kręgu edukacji społecznej** / pod red. Marii Mendel. – Toruń : Wydawnictwo Adam Marszałek, cop. 2000. – **S. 213-219**
Sygnatura: 27470 Filia w Opocznie

KAPPERT Detlef : **Tańcząc z dziećmi : improwizacja taneczna, symbolika ciała, socjoterapia** / [tł. Honorata Łukaszewska, Natalia Szymańska]. – Warszawa : Kined - Joanna Zwoleńska, 2005
Sygnatura: 40327 Filia w Tomaszowie Maz.

KONIECZNA Ewelina J. : **Arteterapia w teorii i praktyce**. – Wyd. 2 popr. – Kraków : Oficyna Wydawnicza "Impuls", 2004. – **S. 58-68** : *Choreoterapia*
Teoretyczne podstawy choreoterapii. Rodzaje, cele, funkcje, metody, techniki i strategie choreoterapii. Sylwetka choreoterapeuty. Scenariusz sesji choreoterapeutycznej.

KOWALSKA-CATALANO Anna : *Uwalnianie ekspresji : praca terapeutyczna z grupą osób dorosłych chorych na depresję* // W: **Psychoterapia tańcem i ruchem : terapia indywidualna i grupowa** / red. Zuzanna Pędzich. – Sopot : Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, 2014. – **S. 111-124**
Sygnatura: 102728
Sygnatura: 32028 Filia w Bełchatowie
Sygnatura: 42602 Filia w Tomaszowie Maz.
Sygnatura: 36292 Filia w Radomsku

KURINIA Anna : „*Wydobywanie diamentu*” : zmiana relacji matka-syn na drodze wychodzenia z depresji // W: **Psychoterapia tańcem i ruchem : terapia indywidualna i grupowa** / red. Zuzanna Pędzich. – Sopot : Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, 2014. – **S. 317-332**

Choreoterapia w pracy z kobietą z depresją

Sygnatura: 102728

Sygnatura: 32028 Filia w Bełchatowie

Sygnatura: 42602 Filia w Tomaszowie Maz.

Sygnatura: 36292 Filia w Radomsku

KUŚPIT Małgorzata : *Arteterapia w pracy z dzieckiem* // W: **Edukacyjne konteksty rozwoju dziecka w wieku wczesnoszkolnym**. – Lublin : Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 2009. – **S. 403-413**

Dotyczy również choreoterapii.

Sygnatura: 98337

LUGIERSKA Agnieszka : *Świadomość ciała w pracy terapeutycznej z objawami zaburzeń lękowych* // W: **Psychoterapia tańcem i ruchem : terapia indywidualna i grupowa** / red. Zuzanna Pędzich. – Sopot : Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, 2014. – **S. 442-459**

Sygnatura: 102728

Sygnatura: 32028 Filia w Bełchatowie

Sygnatura: 42602 Filia w Tomaszowie Maz.

Sygnatura: 36292 Filia w Radomsku

MIRLINA Katia : „*Niewidzialna*” : przeciwprzeniesienie somatyczne w procesie psychoterapii tańcem i ruchem z pacjentką z osobowością unikającą // W: **Psychoterapia tańcem i ruchem : terapia indywidualna i grupowa** / red. Zuzanna Pędzich. – Sopot : Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, 2014. – **S. 297-316**

Choreoterapia w pracy z kobietą z depresją

Sygnatura: 102728

Sygnatura: 32028 Filia w Bełchatowie

Sygnatura: 42602 Filia w Tomaszowie Maz.

Sygnatura: 36292 Filia w Radomsku

PĘDZICH Zuzanna : „*Między Niebem a Ziemią*” : zastosowanie psychoterapii tańcem i ruchem w grupie kobiet po stracie okołoporodowej // W: **Psychoterapia tańcem i ruchem : terapia indywidualna i grupowa** / red. Zuzanna Pędzich. – Sopot : Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, 2014. – **S. 159-181**

Sygnatura: 102728

Sygnatura: 32028 Filia w Bełchatowie

Sygnatura: 42602 Filia w Tomaszowie Maz.

Sygnatura: 36292 Filia w Radomsku

PĘDZICH Zuzanna : „*Oswoić cień*” : psychoterapia tańcem i ruchem w pracy nad wychodzeniem z depresji i przygotowaniem do macierzyństwa // W: **Psychoterapia tańcem i ruchem : terapia indywidualna i grupowa** / red. Zuzanna Pędzich. – Sopot : Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, 2014. – **S. 333-358**

Sygnatura: 102728

Sygnatura: 32028 Filia w Bełchatowie

Sygnatura: 42602 Filia w Tomaszowie Maz.

Sygnatura: 36292 Filia w Radomsku

PĘDZICH Zuzanna : *Psychoterapia tańcem i ruchem w Polsce i na świecie* // W: **Psychoterapia tańcem i ruchem : terapia indywidualna i grupowa** / red. Zuzanna Pędzich. – Sopot : Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, 2014. – **S. 19-46**

Kształowanie się zawodu psychoterapeuty DMT w Polsce. Historia DMT. Taniec współczesny a terapia tańcem. Wpływ teorii psychoterapii na terapię tańcem i ruchem – Od DMT do DMP. DMT jako psychoterapia zorientowana na działanie. Czynniki wyróżniające DMT spośród innych form psychoterapii.

Sygnatura: 102728

Sygnatura: 32028 Filia w Bełchatowie

Sygnatura: 42602 Filia w Tomaszowie Maz.

Sygnatura: 36292 Filia w Radomsku

PRZEREMBSKA Violetta : *Elementy aktywności muzyczno-ruchowej dzieci upośledzonych umysłowo (na przykładzie wybranego ośrodka łódzkiego)* // W: **Sztuka w kontekście oddziaływania na człowieka** / red. nauk. Lidia Kataryńczuk-Maria, Juliusz Karcz. – Zelona Góra : Oficyna Wydawnicza Uniwersytetu Zielonogórskiego, 2006. – **S. 99-113**

Sygnatura: 96789

PSYCHOTERAPIA tańcem i ruchem : teoria i praktyka / red. Zuzanna Pędzich. – Sopot : Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, 2014

Sygnatura: 102727

Sygnatura: 32027 Filia w Bełchatowie
Sygnatura: 31128 Filia w Opocznie
Sygnatura: 36291 Filia w Radomsku
Sygnatura: 42572 Filia w Tomaszowie Maz.

RAYSKA Aleksandra : *Do zo'a – psychoterapia tańcem i ruchem z nastolatkami* // W: **Arteterapia. Cz. 2** / red. nauk. Bartosz Łoza, Aleksandra Chmielnicka-Plaskota. – Wyd. 2 zm.. – Warszawa : "Difin", 2014. – (Engram). – **S. 218-220**

Sygnatura: 104475
Sygnatura: 32673 Filia w Bełchatowie

RAYSKA Aleksandra : *„Poruszenie” : praca metodą psychoterapii tańcem i ruchem z młodzież w szkole integracyjnej* // W: **Psychoterapia tańcem i ruchem : terapia indywidualna i grupowa** / red. Zuzanna Pędzich. – Sopot : Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, 2014. – **S. 47-56**

Sygnatura: 102728
Sygnatura: 32028 Filia w Bełchatowie
Sygnatura: 42602 Filia w Tomaszowie Maz.
Sygnatura: 36292 Filia w Radomsku

RAYSKA Aleksandra : *„Zbudujmy coś razem” : psychoterapia tańcem i ruchem z dziećmi, które doświadczyły zaniedbania* // W: **Psychoterapia tańcem i ruchem : terapia indywidualna i grupowa** / red. Zuzanna Pędzich. – Sopot : Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, 2014. – **S. 57-66**

Sygnatura: 102728
Sygnatura: 32028 Filia w Bełchatowie
Sygnatura: 42602 Filia w Tomaszowie Maz.
Sygnatura: 36292 Filia w Radomsku

RAYSKA Aleksandra, SOKOŁOWSKA Agnieszka : *„Przesiewając mgłę” : zastosowanie psychoterapii tańcem i ruchem w terapii osób cierpiących na zaburzenia odżywiania* // W: **Psychoterapia tańcem i ruchem : terapia indywidualna i grupowa** / red. Zuzanna Pędzich. – Sopot : Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, 2014. – **S. 359-374**

Sygnatura: 102728
Sygnatura: 32028 Filia w Bełchatowie
Sygnatura: 42602 Filia w Tomaszowie Maz.
Sygnatura: 36292 Filia w Radomsku

REHABILITACJA dzieci z niepełnosprawnością intelektualną w wieku przedszkolnym : z doświadczeń Przedszkola Specjalnego nr 249 w Warszawie : przykładowe scenariusze zajęć / pod. red. Ewy Marii Kuleszy. – Warszawa : Akademia Pedagogiki Specjalnej im. Marii Grzegorzewskiej, 2005

Autorzy opisują między innymi przebieg procesu rehabilitacji dziecka w warunkach przedszkola specjalnego. Wśród jego składników znalazły się również zajęcia z muzykoterapii, choreoterapii, oraz plastyki. Książka jest również źródłem gotowych scenariuszy, ilustracji, dostarcza także wskazówek bibliograficznych.

Sygnatura: 29847 Filia w Bełchatowie
Sygnatura: 40387 Filia w Tomaszowie Maz.

RYSZAWA Żaneta : *„Okiełznanie demona” : psychoterapia tańcem i ruchem z osobą uzależnioną od płatnego seksu* // W: **Psychoterapia tańcem i ruchem : terapia indywidualna i grupowa** / red. Zuzanna Pędzich. – Sopot : Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, 2014. – **S. 375-398**

Sygnatura: 102728
Sygnatura: 32028 Filia w Bełchatowie
Sygnatura: 42602 Filia w Tomaszowie Maz.
Sygnatura: 36292 Filia w Radomsku

SIKORSKI Wiesław : **Psychoterapia grupowa różnych pokoleń.** – Warszawa : „Żak”, 2002. – **S. 210-216** : *Choreoterapia. Rodzaje choreoterapii. Funkcje choreoterapii. Choreoterapia w szkole. Strategie choreoterapii. Fazy choreoterapii. Choreoterapeuta.*

Sygnatura: 89986
Sygnatura: 28689 Filia w Tomaszowie Maz.
Sygnatura: 40304 Filia w Tomaszowie Maz.

SIKORSKI Wiesław : *Psychoterapia w szkole : choreoterapia* // W; **Encyklopedia pedagogiczna XXI wieku. T. 4, P** / red. nauk. i przew. kom. red. Tadeusz Pilch ; konsultacja całości Wincenty Okoń . – Warszawa : „Żak”, cop. 2005. – **S. 1276-1278**

Sygnatura: 93617 Czyt. (Ek 29/4)

SOKOŁOWSKA Agnieszka : „*Po drugiej stronie ruchu*” : DMT w pracy z dorosłymi, którzy doświadczyli w dzieciństwie przemocy // W: **Psychoterapia tańcem i ruchem : terapia indywidualna i grupowa** / red. Zuzanna Pędzich. – Sopot : Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, 2014. – **S. 140-158**

Sygnatura: 102728

Sygnatura: 32028 Filia w Bełchatowie

Sygnatura: 42602 Filia w Tomaszowie Maz.

Sygnatura: 36292 Filia w Radomsku

SOKOŁOWSKA Agnieszka : *Z ciała do emocji i myśli : analiza ruchu w pracy rozwojowej i terapeutycznej* // W: **Arteterapia. Cz. 2** / red. nauk. Bartosz Łoza, Aleksandra Chmielnicka-Plaskota. – Wyd. 2 zm. – Warszawa : "Difin", 2014. – (Engram). – **S. 212-214**

Sygnatura: Piotrków 104475

Sygnatura: 32673 Filia w Bełchatowie

SOKOŁOWSKA Agnieszka : „*Zamieszkać w swoim ciele*” : praca z osobą doświadczającą zaburzeń lękowych w postaci fobii // W: **Psychoterapia tańcem i ruchem : terapia indywidualna i grupowa** / red. Zuzanna Pędzich. – Sopot : Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, 2014. – **S. 460-478**

Sygnatura: 102728

Sygnatura: 32028 Filia w Bełchatowie

Sygnatura: 42602 Filia w Tomaszowie Maz.

Sygnatura: 36292 Filia w Radomsku

STEGEMANN THOMAS, HITZELER Marion, BLOTEVOGEL Monica : **Arteterapie dla dzieci i młodzieży : muzykoterapia, choreoterapia, terapia sztuką** / współpr. Anna Badorrek-Hinkelmann ; słowo wstępne Franz Resch, Michael Schulte-Markwort ; uwagi wstępne Hans-Helmut Decker-Voigt ; przekł. Elżbieta Cieślak. – Gdańsk : "Harmonia Universalis", 2015

Sygnatura: Bełchatów 32817 Filia w Bełchatowie

Sygnatura: 43016 Filia w Tomaszowie Maz.

Sygnatura: 36679 Filia w Radomsku

TANIEC i ruch / A. Rayska [i in.] // W: **Arteterapia. Cz. 1** / red. nauk. Bartosz Łoza, Aleksandra Chmielnicka-Plaskota. – Wyd. 2 zm. – Warszawa : "Difin", 2014. – (Engram). – **S. 217-223**

Zastosowanie psychoterapii tańcem i ruchem – założenia, historia metody, podstawowe czynniki leczące. Wybrane narzędzia w psychoterapii tańcem i ruchem. Zastosowanie psychoterapii tańcem i ruchem w psychoterapii indywidualnej.

Sygnatura: 104474

Sygnatura: 32672 Filia w Bełchatowie

TORŁOP-BAJEW Justyna : „*Nauka jazdy*” : wpływ pracy metodą DMT na ruch grupy z zaburzeniami w kręgu schizofrenii // W: **Psychoterapia tańcem i ruchem : terapia indywidualna i grupowa** / red. Zuzanna Pędzich. – Sopot : Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, 2014. – **S. 67-85**

Sygnatura: 102728

Sygnatura: 32028 Filia w Bełchatowie

Sygnatura: 42602 Filia w Tomaszowie Maz.

Sygnatura: 36292 Filia w Radomsku

TORŁOP-BAJEW Justyna : „*Zaopiekuj się mną*” : DMT i zaburzenia lękowe będące efektem zaburzeń więzi // W: **Psychoterapia tańcem i ruchem : terapia indywidualna i grupowa** / red. Zuzanna Pędzich. – Sopot : Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, 2014. – **S. 414-441**

Sygnatura: 102728

Sygnatura: 32028 Filia w Bełchatowie

Sygnatura: 42602 Filia w Tomaszowie Maz.

Sygnatura: 36292 Filia w Radomsku

WIŚNIEWSKA Małgorzata : „*Ty mnie zniszczysz, ja Cię nie porzucę*”: psychoterapia tańcem i ruchem dziecka z całościowymi zaburzeniami rozwoju // W: **Psychoterapia tańcem i ruchem : terapia indywidualna i grupowa** / red. Zuzanna Pędzich. – Sopot : Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, 2014. – **S. 205-231**

Sygnatura: 102728

Sygnatura: 32028 Filia w Bełchatowie

Sygnatura: 42602 Filia w Tomaszowie Maz.

Sygnatura: 36292 Filia w Radomsku

WOJCIESZUK Małgorzata : *Miejsce choreoterapii i innych form taneczno-ruchowych w terapii poprzez sztukę* // W: **Od teatru do terapii. T. 1, Między teorią a praktyką** / red. Andrea Jaworska [et al.]. – Lublin : Rekreacyjny Klub Nieprzetartego Szlaku, 2006. – **S. 71-74**

Choreoterapia – rozwój metody i jej miejsce w terapii przez sztukę.

Sygnatura: 95795-95796

Sygnatura: 29924 Filia w Bełchatowie

Sygnatura: 28885 Filia w Opocznie

Sygnatura: 40544 Filia w Tomaszowie Maz.

WISZNIEWSKI Mateusz : *Taniec w terapii, profilaktyce i edukacji* // W: **Arteterapia. Cz. 1** / red. nauk. Bartosz Łoza, Aleksandra Chmielnicka-Plaskota. – Wyd. 2 zm. – Warszawa : "Difin", 2014. – (Engram). – **S. 209-216**

Historia tańca jako terapii. Rozwój współczesnych form terapii tańcem. Terapia tańcem i ruchem – Mary Chace. Terapie ekspresyjne – Anna Halprin. Polscy przedstawiciele. Teoretyczne podstawy terapii tańcem. Możliwe zastosowania i efekty terapii tańcem. Stosowane techniki terapeutyczne. Plan warsztatów tańca terapeutycznego.

Sygnatura: 104474

Sygnatura: 32672 Filia w Bełchatowie

Zob. też zestawienia bibliograficzne:

Choreoterapia (2000-2015) – artykuły (z czasopism, online) – 36/2015

Choreoterapia – wydawnictwa innych bibliotek – 37/2015

**WIĘCEJ TEMATYCZNYCH ZESTAWIEŃ BIBLIOGRAFICZNYCH
ZNAJDZIECIE PAŃSTWO NA NASZYM INTERNETOWYM SERWISIE
<http://www.pedagogiczna.edu.pl>**

7

7