

ARTETERAPIA

Zestawienie bibliograficzne w wyborze za lata 2009-2015

Artykuły z czasopism:

BANACH-KAŻMIERCZAK Aleksandra : *Spotkania ze sztuką szansą na lepsze życie.*- (Dobra praktyka). - Bibliogr. // **Meritum.** - **2011, nr 1, s. 64-67**

Jedną z niewielu dziedzin funkcjonowania, które umożliwiają osiągnięcie sukcesu dzieciom upośledzonym, jest rozwijanie zdolności plastycznych.

BORECKA Irena : *Są takie ogrody : program terapeutyczny dla seniorów.* - (Z Warsztatu Metodyka) // **Poradnik Bibliotekarza.** - **2008, [nr] 6, s. 29-32**

BRYMORA Bogusława : *Arteterapia - pomoc w przeżywaniu i wyrażaniu emocji* // **Wychowanie na Co Dzień.** - **2013, nr 9, s. VII-VIII**

Scenariusze zajęć z arteterapii.

BULA Danuta : *Arteterapia - pomoc w przeżywaniu i wyrażaniu emocji* // **Wychowawca.** - **2012, nr 1, s. 14-15**

Działania przez sztukę, które pomagają przezwyciężyć trudne emocje przez nastolatki.

BULA Danuta : *Arteterapia w służbie inteligencji emocjonalnej* // **Język Polski w Szkole IV-VI.** - **R. 14, nr 4 (2012/2013), s. 22-32**

BULA Danuta : *Twórczość jako terapia* // **Język Polski w Szkole IV-VI.** - **R. 13, nr 1 (2011/2012), s. 29-39**

Dobroczynny wpływ rozwijania twórczości własnej na dzieci i młodzież w szkole.

CZAPCZYŃSKA Agnieszka : *Arteterapia w pracy z kobietami, które doświadczyły przemocy.* - Bibliogr. // **Niebieska Linia.** - **2010, nr 2, s. 25-27**

CZERWONKA Dagna : *Znaczenie arteterapii w pracy z dziećmi niepełnosprawnymi.* - Bibliogr. // **Wychowanie na Co Dzień.** - **2011, nr 12, s. 31-35**

Arteterapia - definicja, funkcje i znaczenie w pracy z dziećmi niepełnosprawnymi.

FILIŃSKA Monika D. : *Miejsce i rola twórczości w terapii osób dorosłych z niepełnosprawnością na przykładzie zajęć terapeutycznych realizowanych w ośrodkach wsparcia dziennego: środowiskowym Domu Samopomocy "Pracownia Rozwijania Twórczości Osób Niepełnosprawnych" oraz świetlicy Terapeutycznej "Pracownia" w Toruniu.* - Bibliogr. // **Wychowanie na Co Dzień.** - **2011, nr 12, dod. s. V-VII**

FLORCZYKIEWICZ Janina : *Arteterapeutyczne aspekty ekspresji plastycznej* // **Życie Szkoły.** - **2009, nr 2, s. 5-8**

Rola ekspresji plastycznej u dziecka na poziomie wczesnoszkolnym. Aktywizacja emocji. Wytwór jako rezultat aktywności dziecka. Ekspresja plastyczna jako forma kontaktowania się dziecka ze światem

FLORCZYKIEWICZ Janina : *Działania arteterapeutyczne w resocjalizacji.* - Bibliogr. // **Opieka, Wychowanie, Terapia.** - **2010, [nr] 1/2, s. [49]-55**

Zastosowanie programów arteterapeutycznych w środowisku zakładu karnego.

FLORCZYKIEWICZ Janina : *Teoria arteterapii Tomasza Rudowskiego - implikacje do resocjalizacji przez sztukę* // **Szkoła Specjalna.** - **2010, [nr] 3, s. 176-185**

Wykorzystanie sztuki do realizacji celów resocjalizacji.

FLORCZYKIEWICZ Janina : *Warsztaty twórcze w resocjalizacji skazanych z niepsychotycznymi zaburzeniami osobowości*. - Bibliogr. // **Szkoła Specjalna. - 2012, [nr] 2, s. 121-128**

Wykorzystanie twórczości w resocjalizacji jednostek o niepsychotycznych zaburzeniach osobowości (nerwice, niektóre zaburzenia psychosomatyczne, zaburzenia osobowości, uzależnienia od substancji psychoaktywnych, niektóre dewiacje seksualne oraz upośledzenie umysłowe). Opis zajęć opartych na koncepcji warsztatu twórczego E. Józefowskiego : "Drzwi, które chcę uchylić".

GAJDA Kinga Anna : *Ekspresja słowna dziecka w dialogu z otoczeniem, czyli o relacji pomiędzy arteterapią dzieci a teorią Freineta* // **Język Polski w Szkole IV-VI. - R. 12, nr 3 (2010/2011), s. 9-24**

Omówienie na przykładzie przedstawienia, relacji pomiędzy arteterapią a metodą Celestyna Freineta - połączenie ekspresji teatralnej, edukacji estetycznej poprzez teatr z nowatorskim systemem dydaktycznym Freineta. Opis celów arteterapii, wykorzystania metody Freineta w dialogicznym procesie leczenia zaburzeń psychicznych.

GAJDA Kinga Anna : *Kształcenie transgresyjne jako terapeutyczne* // **Język Polski w Szkole IV-VI. - R. 13, nr 1 (2011/2012), s. 13-28**

Opis na czym polega psychoterapia transgresyjna. Omówienie najważniejszych teorii osobowości i tożsamości jednostki transgresyjnej. Edukacja przez sztukę jako terapia w profilaktyce zaburzeń psychicznych.

GOETZ Magdalena : *Strategie terapeutyczne dla dzieci z rodzin dysfunkcyjnych* // **Świat Problemów. - 2014, nr 6, s. 14-17**

Sytuacja dziecka w rodzinie dysfunkcyjnej. Role dzieci w rodzinach alkoholowych i sposoby pomocy: praca w grupie, gry i zabawy, arteterapia, biblioterapia, scenki filmowe.

GOŁĘBIEWSKA Ilona : *Arteterapia : scenariusz zajęć integracyjnych, relaksacyjnych i ruchowych (szkoła podstawowa i gimnazjum). Cz. 1* // **Wychowawca. - 2014, nr 12, s. 27-28**

Zajęcia obejmują ćwiczenia wprowadzające, ćwiczenia właściwe oraz relaksacyjne.

GOŁĘBIEWSKA Ilona : *Arteterapia : scenariusz zajęć integracyjnych, relaksacyjnych i ruchowych (szkoła podstawowa i gimnazjum). Cz. 2* // **Wychowawca. - 2015, nr 1, s. 30-32**

Zajęcia z zakresu arteterapii mające na celu integrację uczniów, rozwijanie motoryki dużej i małej, wdrażanie do kontrolowania swoich emocji oraz rozpoznawania potrzeb emocjonalnych oraz rozwijanie kreatywności.

GOŁĘBIEWSKA Ilona : *Arteterapia jako forma oddziaływania na dziecko*. - Bibliogr. // **Życie Szkoły. - 2011, nr 2, s. 12-15**

Historia arteterapii, jej rodzaje, funkcje, cele, zasady, organizacja i przebieg zajęć. Rola arteterapii w rozwoju dziecka

GOŁĘBIEWSKA Ilona : *Uzdrowiająca moc sztuki* // **Wychowawca. - 2014, nr 12, s. 15-17**

Historia arteterapii, cele, funkcje, zasady, zalety oraz organizacja zajęć.

GOŁĘBIEWSKA Ilona : *Zajęcia z arteterapii* // **Życie Szkoły. - 2011, nr 2, s. 22-25**

Konspekt zajęć z arteterapii w klasach I-III.

GRUDZIEWSKA Ewa : *Arteterapia jako forma pracy z dzieckiem z upośledzeniem umysłowym*. - Summ. - Bibliogr. // **Szkoła Specjalna. - 2010, [nr] 3, s. 194-200**

Terapia przez sztukę dziecka upośledzonego umysłowo.

HERZYK Ewa, HERZYK Maria : *Twórczość dzieci niepełnosprawnych jako forma rewalidacji*. - Bibliogr. // **Rewalidacja. - 2009, nr 1, s. 85-113**

Rola plastyki w rewalidacji dzieci niepełnosprawnych.

HOFFMANN Beata : *Arteterapia w oddziaływaniach edukacyjno-terapeutycznych* // **Problemy Opiekuńczo-Wychowawcze. - 2015, nr 9, s. 38-43**

Arteterapia jako forma oddziaływania wykorzystująca środki artystyczne ułatwiające pacjentowi ekspresję emocji. Charakterystyka technik arteterapii. Zadania terapii przez sztukę. Terapie ekspresyjne jako element programów poprawy zdrowia, rehabilitacji. Techniki arteterapeutyczne a wspieranie rozwoju dziecka.

JAKUBCZYK Kamila : *Metoda malowania dziesięcioma palcami (finger-paiting)*. - Streszcz. Summ. - Bibliogr. // **Nauczytel i Szkoła**. - 2012, nr 2, s. [193]-202

Artykuł charakteryzuje metodę finger-paiting , przybliża sposób pracy oraz wskazuje efekty jakie można osiągnąć stosując ją w pracy terapeutycznej.

JAKUBOWSKA Alina : *Śladami dziecięcej twórczości // Życie Szkoły*. - 2015, nr 1, s. 9-12

Propozycja zajęć opartych na twórczej wyobraźni uczniów. Rola nauczyciela w rozwijaniu twórczego myślenia u dzieci.

JASIKOWSKA Grażyna : *Potrzeba słuchania i szczerej rozmowy // Problemy Opiekuńczo-Wychowawcze*. - 2008, nr 9, s. 32-34

Poszukiwania form pracy z dzieckiem mającym problemy z komunikacją, porozumiewaniem się oraz nawiązywaniem bliskich kontaktów interpersonalnych. Wykorzystanie małych form teatralnych i artystycznych.

KUPIEC Hubert : *Odkrywanie własnej tożsamości przez rozwijanie autorefleksji nieletnich uczestników warsztatów fotograficznych*. - Bibliogr. // **Rocznik Pedagogiczny**. - T. 33 (2010), s. [191]-201

Miejsce i istota fotografii w kulturze współczesnej. Rola aktywności twórczej w resocjalizacji nieletnich. Znaczenie poszukiwania własnej tożsamości w sytuacji ryzyka. Wykorzystanie fotografowania jako pretekstu do realizacji celów wychowawczych wśród młodzieży niedostosowanej społecznie i poszukiwania własnej tożsamości.

KURKOWSKA Katarzyna, LOHE Markus, REICHMANN Werner : *Niezbędne podstawowe informacje*. - (*Rzeźba w drewnie i kamieniu - inny wymiar terapeutycznego tworzenia ; cz. 1*) // **Wspólne Tematy**. - 2012, nr 6, s. 15-22

Podstawowa wiedza na temat terapeutycznej rzeźbiarskiej obróbki drewna i kamienia. Wiadomości na temat organizacji miejsca zajęć, wyboru tworzywa, doboru narzędzi i technik pracy, bezpieczeństwa, przygotowania pierwszego spotkania.

KURKOWSKA Katarzyna, LOHE Markus, REICHMANN Werner : *Przemiany dokonujące się w uczestniku zajęć*. - (*Rzeźba w drewnie i kamieniu - inny wymiar terapeutycznego tworzenia ; cz. 2*). - Bibliogr. // **Wspólne Tematy**. - 2012, nr 7/8, s. 3-11

Specyfika rzeźbienia w drewnie i w kamieniu jako terapii zajęciowej i arteterapii. Leczący potencjał rzeźbienia (próba określenia punktów ciężkości terapeutycznego spotkania). Przykłady z praktyki.

KUTYŁA-STRECIWILK Ewelina : *Działalność biblioterapeutyczna bibliotek pedagogicznych, jako wsparcie placówek oświatowych w realizacji ich zadań - na przykładzie doświadczeń Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej w Rzeszowie // Biblioterapeuta*. - 2014, nr 3, s. 38-40

Promocja czytelnictwa w bibliotece - realizacja programu biblioterapeutycznego skierowanego dla dzieci i młodzieży w Bibliotece Pedagogicznej w Rzeszowie. Zajęcia oparte o wybrane bajki terapeutyczne, opowiadania oraz wiersze, przy zastosowaniu metod i technik z arteterapii.

LASSOTA Lucja : *Twórczość dziecka przewlekle chorego jako źródło wiedzy o samym sobie i droga spełniania // Edukacja*. - 2008, nr 4, s. 98-101

Problemy dziecka z chorobą przewlekłą. Edukacja do twórczości drogą do rozwoju i integracji dziecka przewlekle chorego. Dziedziny aktywizujące w terapii twórczej : muzyka, literatura, choreografia, pantomima itp.

MALORNY Iwona : *SPA - soma i psyche w arte-terapii uzależnień*. - Bibliogr. // **Wychowanie na Co Dzień**. - 2012, nr 10/11, dod. s. X-XII

Prezentacja projektu "SPA - soma i psyche w arte-terapii". Projekt został zrealizowany w 2011 r. w Katolickim Ośrodku "Dom Nadziei" im. Ks. Jana Berthiera w Bytomiu, który jest stacjonarnym i całodobowym oddziałem terapii i rehabilitacji dla młodzieży w wieku 14-21 lat uzależnionej od substancji psychoaktywnych.

MATRAS-MASTALERZ Wanda : *Multimodalność arteterapii w baśniowym świecie kamishibai // Biblioterapeuta*. - 2014, nr 2, s. 22-30

Obrazkowy teatr kamishibai - terapia przez sztukę przy użyciu form ekspresyjnych - połączenia sztuki wizualnej, literatury, teatru i muzyki. Historia powstania teatru kamishibai, rozwój i ewolucja w Japonii, Stanach Zjednoczonych i w Europie. Narracyjne ilustrowane karty kamishibai w Polsce. Aktywne i pasywne formy pracy z dziećmi. Wykorzystanie kart kamishibai w edukacji językowej dzieci i młodzieży. Bajkoterapeutyczne warsztaty dla dzieci - dwa scenariusze zajęć.

MATYJA Anna : *Miejscówka, czyli miejsce dla dzieci* // **Remedium**. - 2011, nr 7/8, s. 44-45

Przykład świetlicy środowiskowej "Miejscówka" w mieście Chełmek koło Oświęcimia, gdzie realizowano zajęcia arteterapeutyczne dla dzieci i młodzieży z rodzin alkoholowych.

MOCZIA Krystyna, GODAWA Joanna : *Malowane słowem, gestem i oddechem..., czyli koloroterapia na zajęciach terapeutyczno-rewalidacyjnych*. - (Terapia pedagogiczna / red. Adam Stankowski). - Summ. - Bibliogr. // **Chowanna**. - T. 1 (2009), s. [97]-107

Wykorzystanie chromoterapii na zajęciach terapeutyczno-rewalidacyjnych.

MORAWIECKA Anna, PIETRALCZYK Elżbieta, IWANIO Katarzyna : *Działania arteterapeutyczne w więzieniu przy ul. Fiołkowej we Wrocławiu w roku szkolnym 2012/2013* // **Biblioterapeuta**. - 2013, nr 4, s. 43-45

Cztery propozycje warsztatów arteterapeutycznych: "Biała teczka - warsztat na wzajemne poznanie uczestników i prowadzących", "Moje odbicie - warsztat pozwalający na poznanie swoich mocnych i słabych stron", "Budowanie domu - warsztat o relacjach z najbliższymi" oraz "Komiks - warsztat o naszych własnych historiach".

NAPIÓRKOWSKA Mariola : *Arteterapia w przedszkolu*. - Bibliogr. // **Wychowanie w Przedszkolu**. - 2010, nr 11, s. 20-23

Założenia, cele arteterapii i techniki plastyczne w arteterapii. Praca z dziećmi w przedszkolu.

NOGIEĆ Katarzyna : *Współczesny polonista jako (nie)świadomy terapeuta* // **Język Polski w Szkole IV-VI**. - R. 13, nr 1 (2011/2012), s. 7-12

Przykłady korzyści, wynikających z obcowania ze sztuką na języku polskim. Biblioterapia, poezjoterapia, teatroterapia, choreoterapia, muzykoterapia na lekcjach języka polskiego.

NOWAK-WOLNA Krystyna : *Sztuka, wychowanie, terapia*. - Summ. - Bibliogr. // **Szkoła Specjalna**. - 2008, nr 4, s. 274-285

Terapeutyczna i wychowawcza funkcja sztuki.

OCHOA-DADERSKA Renata : *Arteterapia jako forma diagnozowania i terapii pedagogicznej : scenariusz zajęć*. - (Metody i formy współpracy nauczyciela wychowawcy z rodzicami). - Bibliogr. // **Nauczyciel i Szkoła**. - 2010, nr 1/2, dod. nr 3, s. [43]-47

Scenariusz zajęć przeprowadzonych w ramach warsztatów dla nauczycieli pt.: "Metody i formy współpracy nauczyciela wychowawcy z rodzicami". Sprawozdanie ze szkolenia.

OTAPOWICZ Dorota : *Twórczość plastyczna jako środek budowania kontaktu i komunikacji z dzieckiem autystycznym* // **Edukacja**. - 2009, nr 3, s. 104-109

Ekspresja twórcza chłopca z zespołem Aspergera - opis przypadku.

OŻÓG-RADEW Maria : *Dzieci niepełnosprawne w klasie integracyjnej* // **Meritum**. - 2012, nr 3, dod. "Oświata Mazowiecka" 2012, nr 3, s. 11-15

Funkcjonowanie (adaptacja) dziecka niepełnosprawnego w szkole masowej. Realizacja programu wczesnej interwencji i wspomaganie rozwoju za pomocą metod: metody Vojty, metody Bobathów, metody Kabata, metody Petö, metody Dobrego Startu, metody Ruchu Rozwijającego, metody Integracji Sensorycznej, fizykoterapii, hipoterapii, artterapii oraz logoterapii.

PLOCH Leszek : *Terapia sztuką w edukacji artystycznej uczniów z głębszą niepełnosprawnością intelektualną* // *Wychowanie na Co Dzień*. - 2014, nr 2, s. 35-42

Przedstawienie założeń i celów oddziaływania terapia, znaczenia wielostronnej systematyzacji i reguły w modelu terapii sztuką artystyczną.

POMIANOWSKA Maria : *Odrodzona / rozm. przepr. Paulina Pająk* // **Charaktery**. - 2014, nr 1, s. 90-95

Rozmowa z Marią Pomianowską multiinstrumentalistką i kompozytorką, profesorką sztuk muzycznych, wokalistką i pedagogiem Akademii Muzycznej w Krakowie, dyrektorem artystycznym Festiwalu Skrzyżowanie Kultur na temat fascynacji muzyką, szczególnie muzyką azjatycką oraz terapeutycznych właściwości muzyki.

POPEK Stanisław : *Psychologia twórczości plastycznej* / Kraków : Oficyna Wydawnicza "Impuls", [2010] . - Rec.: Małgorzata Kuśpit, Anna Tychmanowicz // **Remedium**. - 2010, nr 10, s. 30-31

Monografia na temat psychologii twórczości plastycznej dzieci i młodzieży. Znaczenia i wartości twórczości dla funkcjonowania dzieci, młodzieży i dorosłych

RAJSKA Danuta : *Twórcza terapia // Wychowawca.* - 2008, nr 5, s. 28-29
Cele i formy arteterapii. Choreoterapia - przykłady ćwiczeń.

REICHMANN Werner : *Kontekst : pacjenci z depresją.* - (Terapia sztuką dla pacjentów psychiatrycznych z uwzględnieniem specyfiki wybranych jednostek chorobowych ; cz. 1) // **Wspólne Tematy.** - 2013, nr 9, s. 38-45

Korzyści wynikające z uczestnictwa pacjentów psychiatrycznych w zajęciach arteterapeutycznych. Wskazówki dotyczące pracy arteterapeutycznej z uczestnikami zajęć ze zdiagnozowaną przewlekłą depresją.

REICHMANN Werner : *Pacjenci z zaburzeniami lękowymi.* - (Terapia sztuką dla pacjentów psychiatrycznych z uwzględnieniem specyfiki wybranych jednostek chorobowych ; cz. 3). - Bibliogr. // **Wspólne Tematy.** - 2013, nr 11/12, s. 88-92

Charakterystyka pracy arteterapeutycznej z pacjentami z zaburzeniami lękowymi, wskazówki dla arteterapeuty oraz uwarunkowania skuteczności sesji terapeutycznych.

REICHMANN Werner : *Pracownia terapii sztuką : pacjenci z psychozami schizofrenicznymi.* - (Terapia sztuką dla pacjentów psychiatrycznych z uwzględnieniem specyfiki wybranych jednostek chorobowych ; cz. 2) // **Wspólne Tematy.** - 2013, nr 10, s. 46-52

Wskazówki ogólne oraz analiza zajęć arteterapeutycznych dla pacjentów z psychozami schizofrenicznymi.

REICHMANN Werner : *Terapia sztuką dla pacjentów psychiatrycznych z uwzględnieniem specyfiki wybranych jednostek chorobowych. Cz. 3, Pacjenci z zaburzeniami lękowymi* // **Wspólne Tematy.** - 2013, nr 11-12, s. 88-92

ROGOWSKA Maria Magdalena, KRASIEJKO Izabela : *Zastosowanie Metody Języka Ojczystego w stymulowaniu rozwoju i terapii dzieci* // **Problemy Opiekuńczo-Wychowawcze.** - 2008, nr 9, s. 21-29

Metoda Języka Ojczystego opracowana przez Sinichi Suzuki stosowana w nauce gry na skrzypcach małych dzieci.

SADOWSKA Katarzyna : *Arteterapia w edukacji wczesnoszkolnej* // **Życie Szkoły.** - 2013, nr 6, s. 4-7

Profilaktyka i terapia zaburzeń emocjonalnych za pośrednictwem metod arteterapeutycznych. Rodzaje oddziaływań arteterapeutycznych : muzykoterapia, sztuki wizualne, drama i teatr, biblioterapia.

SARTI Barbara Beata : *Czy zawsze warto być posłusznym? : (scenariusz zajęć arteterapeutycznych dla klas IV-VI)* // **Wszystko dla Szkoły.** - 2010, nr 9, s. 24-25

Celem zajęć jest podnoszenie poziomu twórczego myślenia i świadomości oraz kształtowanie u uczniów pożądanych postaw społecznych

SIENKIEWICZ-WIŁOWSKA Julia Anastazja : *chcę tworzyć...!* // **Remedium.** - 2012, nr 3, s. 10-11

Wpływ twórczości artystycznej na rozwój poznawczy, emocjonalny i społeczny osób niepełnosprawnych intelektualnie.

SOROKA Olga : *Warunki formowania i rozwoju arteterapii* // **Nauczyciel i Szkoła.** - 2013, nr 2, s. [69]-79

Badanie warunków powstawania i rozwoju art-terapii jako nowoczesnej metody leczenia za pomocą wpływu psychokorekcyjnego twórczości pięknej.

STAŃKO-KACZMAREK Maja : *Arteterapia i warsztaty edukacji twórczej.* - Warszawa : Difin, 2013 . - Rec.: Adam Pietruszka // **Szkoła Specjalna.** - 2014, nr 4, II str. okładki

Recenzja książki, poświęconej genezie i istocie arteterapii, historii tej dziedziny i jej rozwojowi w Polsce i na świecie.

STAROŃ Przemysław : *Gry twórczo wykorzystane* // **Psychologia w Szkole.** - 2014, nr 2, s. 97-103

STAWECKA Anna : *Propozycja plastycznych zajęć terapeutycznych w klasie II* // **Nauczanie Początkowe.** - 2010/2011, nr 1, s. 71-73

STAWECKA Anna : *Wspomaganie zdrowia w okresie późnego dzieciństwa przez ekspresję plastyczną* // **Nauczanie Początkowe : kształcenie zintegrowane.** - R. 34 (56), nr 1 (2010/2011), s. 49-58

Wspomaganie zdrowia przez twórczość plastyczną oraz powiązane z nią działania arteterapii przez plastykę.

STEFAŃSKA Anita : *Arteterapia a rozwój emocjonalny człowieka.* - Bibliogr. // **Wychowanie na Co Dzień.** - 2008, nr 12, s. 16-18

Znaczenie sztuki, wyobraźni i tworzenia w rozwoju człowieka.

TRENING twórczości osób z niepełnosprawnością intelektualną // **Remedium.** - 2014, nr 7/8, s. 46-48

Rozwijanie zdolności twórczych i osobowości osób z niepełnosprawnością intelektualną. Trening twórczości - definicje i cele. Bariery rozwoju twórczości osób z niepełnosprawnością intelektualną - dostosowanie treningu twórczości do potrzeb tych osób.

TROJAN Elżbieta : *Wychowanie przez sztukę : zestawienie bibliograficzne w wyborze* // **Wychowawca.** - 2009, nr 5, s. 30-31

Zestawienie bibliograficzne wydawnictw zwartych za lata 2000-2008 adresowane do szerokiego grona pedagogów wykorzystujących sztukę w pracy pedagogicznej.

TRYBUŚ Milena : *Wykorzystanie arteterapii z dziećmi chorującymi na anoreksję.* - Bibliogr. // **Przegląd Edukacyjny.** - 2012, [nr] 5, s. 24-25

Zdefiniowanie arteterapii, cele zajęć oraz terapii z anorektykami, najczęściej wykorzystywane metody plastyczne.

WIDEROWSKA Maria : *Możliwości wykorzystania plastykoterapii w zajęciach biblioterapeutycznych.* - Bibliogr. // **Biblioterapeuta.** - 2011, nr 2, s. 4-6

Przykładowy scenariusz zajęć z wykorzystaniem książki, technik plastycznych, muzycznych oraz dramy. Propozycja dla nauczycieli pracujących z dziećmi, młodzieżą oraz z dorosłymi, z nerwicami i zaburzeniami w zachowaniu.

WIŚNIEWSKA Elżbieta : *Taniec integracyjny jako forma aktywności wpływająca pozytywnie na samopoczucie dzieci niepełnosprawnych ruchowo.* - (Twórczość - ekspresja - aktywność artystyczna w rozwoju dzieci i młodzieży / red. Katarzyna Krason). - Summ. - Bibliogr. // **Chowanna.** - T. 1 (2011), s. [281]-296

Znaczenie tańca integracyjnego dla rozwoju dzieci niepełnosprawnych ruchowo.

WOJTASIK Monika : *Jestem kimś wyjątkowym* // **Remedium.** - 2012, nr 10, s. 8-9

Formy artystyczne jako narzędzia korygujące zaburzone postrzeganie siebie (niska samoocena) przez dzieci.

ZALEWSKI Mirosław : *Wczesna interwencja w kontekście kompleksowej stymulacji rozwoju dziecka.* - Bibliogr. // **Wychowanie na Co Dzień.** - 2011, nr 1/2, dod. s. I-V

Przykładowy scenariusz terapii przez sztukę dla nauczycieli-terapeutów i rodziców - wczesne wspomaganie rozwoju dziecka w wieku przedszkolnym.

ZUŻAŁEK Joanna : *Arteterapia - ocal w dziecku artystę* // **Bliżej Przedszkola.** - 2014, nr 9, s. 76-[77]

Dziecko przedszkolne. Korzyści płynące ze stosowania terapii sztuką. Metody i techniki w arteterapii.

ZUŻAŁEK Joanna : *Czarodziejskie trójkąty : arteterapia - scenariusz zajęć dla pięcioletków* // **Bliżej Przedszkola.** - 2014, nr 9, s. 78-[79]