

**HENRYK SIENKIEWICZ  
(1846-1916)  
Zestawienie bibliograficzne w wyborze**

**MATERIAŁY DLA NAUCZYCIELI  
(scenariusze i konspekty zajęć, propozycje metodyczne,  
konkursy literackie, materiały repertuarowe)**

**SCENARIUSZE ZAJĘĆ, PROPOZYCJE METODYCZNE  
(dotyczące wybranych utworów)**

**BAJKA**

GLEJZER Agnieszka : *Uczymy się pracować w zespołach : (propozycja metodyczna dla klasy IV) // Język Polski w Szkole kl. IV-VI. – 2003/2004, nr 2, s. 74-78*

Temat: Dobroć – to jedyny skarb niewyczerpany – prawdy w „Bajce” Henryka Sienkiewicza.

**JANKO MUZYKANT**

**ARTYKUŁY W CZASOPISMACH**

DYSZAK A. : „Janko Muzykant” w klasie IV // **Język Polski w Szkole : dla klas IV-VIII. – 1988/89, z. 2, s.154-158**

MACHULSKA Halina, PRUSZKOWSKA Alicja : *Henryk Sienkiewicz: „Janko Muzykant” – smutny los utalentowanego, lecz biednego chłopca // Drama. – 1992, z. 2, s. 12-13*

Praca nad lekturą z wykorzystaniem gier dramatycznych – szkoła podstawowa klasa IV.

MACHULSKA Halina, PRUSZKOWSKA Alicja : *Jakim chłopcem był Janko, bohater noweli H. Sienkiewicza // Drama. – 1992, z. 2, s. 13*

Praca nad lekturą z wykorzystaniem gier dramatycznych.

MORAWSKI H. : *Przybliżanie uczniom literatury u progu edukacji polonistycznej (na przykładzie „Janka Muzykanta” i „Anielki” – lektur dla klasy IV) // Język Polski w Szkole : dla klas IV-VIII. – 1982/83, z. 2, s. 81-87*

**KRZYŻACY**

**KSIĄŻKA**

KUBICA Zuzanna : *O średniowieczu – nowocześnie : cykl lekcji poświęconych "Krzyżakom" Henryka Sienkiewicza // Lektury gimnazjalne inaczej : literatura polska XVI-XIX wieku / Iwona Chojnacka [i in.]. – Warszawa : Raabe, 2013. – S. 3-26*

**Wypożyczalnia Tomaszów: sygn. 42531**

**ARTYKUŁY W CZASOPISMACH**

BIAŁEK Małgorzata : *Nowe pomysły na "stare" lektury : propozycja cyklu lekcji poświęconych omówieniu powieści Krzyżacy Henryka Sienkiewicza // Język Polski w Gimnazjum – 2003/2004, nr 2, s. 61-65*

CHOLEWA Anna : *Problemy młodych bohaterów powieści „Krzyżacy” Henryka Sienkiewicza w porównaniu z życiem współczesnej młodzieży // Drama. – 2001, nr 40, s. 26-27*

Konspekt języka polskiego dla klasy I gimnazjum.

CZERNEK Bożena : „Czytanie „panoramyczne” : Krzyżacy Henryka Sienkiewicza – tekst i konteksty : pomysły lekcji // **Ojczyzna-Polszczyzna. – 1995, nr 1, s. 31-38**

DOBEK Edyta : „Krzyżacy” Henryka Sienkiewicza w otwartych zasobach edukacyjnych : korelacja języka polskiego i informatyki : scenariusz lekcji języka polskiego dla kl. III gimnazjum // **Poradnik Bibliotekarza. – 2016, nr 9, s. 39-40**

JOHN Katarzyna : *Patriotyzm a globalizacja : cykl zajęć kółka czytelniczego* // **Biblioteka w Szkole. – 2016, [nr] 4, s. 26-27**

Zajęcia dla uczniów klasy VI szkoły podstawowej - na podstawie "Latarnika" Henryka Sienkiewicza i "Placówki" Bolesława Prusa.

KIRYŁA Ewa : *Wieje wiatr historii, czyli co o Krzyżakach Henryka Sienkiewicza wiedzieć powinniśmy (powtórzenie)* // **Język Polski w Gimnazjum – 2003/2004, nr 2, s. 66-71**

Konspekt lekcji powtórzeniowej języka polskiego – uporządkowanie, synteza i utrwalenie wiedzy uczniów o "Krzyżakach".

KUNCEWICZ-DYGAŁA Danuta : *Pojedynek Zbyszka z Bogdańca z bratem Rotgierem – relacje sprawozdawców na podstawie powieści "Krzyżacy" : konspekt lekcji z wykorzystaniem dramy* // **Biblioteka w Szkole. – 1996, nr 6, s. 20**

MACHULSKA Halina, PRUSZKOWSKA Halina : *Czym jest miłość? : (na przykładzie losów Danuśki, Jagienki i Zbyszka – bohaterów powieści H. Sienkiewicza „Krzyżacy”)* // **Drama. – 1995, z. 15, s. 19-21**

Konspekt lekcji. Praca nad lekturą – ćwiczenia dramowe.

NOCOŃ Halina : *Z Sienkiewiczem w przyszłość : lekcja języka polskiego w klasie VII* // **Biblioteka w Szkole. – 1997, nr 9, s. 4-5**

Konspekt lekcji wstępnej przygotowującej do omawiania lektury „Krzyżacy” Henryka Sienkiewicza.

PRZYBYSZEWSKA Irena : *Krzyżacy” Henryka Sienkiewicza w klasie VII : [propozycje metodyczne]* // **Język Polski w Szkole dla kl. IV-VIII. – 1994/1995, z. 3, s. 58-72**

Tematy zajęć:

Geneza powieściach;

Obrazy z życia w Polsce na przełomie XIV i XV wieku;

Dlaczego wzruszają nas dzieje Zbyszka, Danusi i Juranda?;

Walka z Zakonem Krzyżackim;

Bitwa pod Grunwaldem;

Jakie uczucia budzi w nas zwycięstwo pod Grunwaldem?.

RUSZAŁA Jadwiga : *Prawda i zmyślenie w "Krzyżakach" Henryka Sienkiewicza : [propozycja metodyczna]* // **Język Polski w Szkole dla kl. IV-VIII. – 1994/1995, z. 3, s. 49-57**

SURDEJ Beata : *Zbyszko – Rotgier – relacja z rycerskiego pojedynku : [scenariusz zajęć]* // **Język Polski w Gimnazjum. – 2010/2011, nr 2, s. 95-99**

TURLEJ Zofia : *Konspekt lekcji języka polskiego dla kl. VII szkół podstawowych. Temat : miłość ojcowska czy honor rycerski? : (dylematy Juranda ze Spychowa)* // **Wychowawca. – 1998, nr 6, 22-23**

ZIOŁO ELŻBIETA : *Czytanie "przez lupę" : dialog dwóch scen Krzyżaków Henryka Sienkiewicza : pomysł lekcji* // **Ojczyzna-Polszczyzna. – 1995, nr 1, s. 39-44**

Sceny śmierci Zygryda i Danusi – analiza i interpretacja fragmentu lektury w kontekście obrazu Albrechta Durera „Rycerz, śmierć i diabeł”. Konspekt lekcji – klasa VII.

## LATARNIK

### KSIAŻKA

*Świat przedstawiony w noweli "Latarnik" Henryka Sienkiewicza / Małgorzata Zych* // W: **Lektury gimnazjalne inaczej : literatura polska XVI-XIX wieku / Iwona Chojnacka [et al.]. – Warszawa : Raabe, 2013. – S. 113-125**

Wypożyczalnia Tomaszów: sygn. 42531

### ARTYKUŁY W CZASOPISMACH

CHOJNICKA Bożena : *Inszenizacja na motywach "Latarnika" Henryka Sienkiewicza* // **Poradnik Bibliotekarza. – 1991, nr 4, s. 18-20**

FALKOWSKI Stanisław : *W czarodziejskiej wieży (motywy magiczne w "Latarniku")* : [propozycje metodyczne] // **Polonistyka. – 1991, nr 7, s. 458-461**

GRABOWSKA Halina, KWIECIŃSKA Anna : *Henryk Sienkiewicz – "Latarnik" (kl. VIII)* : [propozycja metodyczna] // **Język Polski w Szkole dla kl. IV-VIII. – 1993/94, z. 4, s. 51-54**

JOHN Katarzyna : *Patriotyzm a globalizacja: cykl zajęć kółka czytelniczego : dla uczniów klasy VI szkoły podstawowej – na podstawie "Latarnika" Henryka Sienkiewicza i "Placówki" Bolesława Prusa* // **Biblioteka w Szkole. – 2016, nr 4, s. 26-27**

KAMIONKA Grażyna : *Śladami Skawińskiego (propozycja metodyczna)* // **Język Polski w Gimnazjum. – 2006/2007, nr 3, s. 92-94**

Temat: Ustalamy etapy podróży Józefa Skawińskiego na podstawie lektury „Latarnik” Henryka Sienkiewicza.

KRUPIŃSKA G. : *W trosce o postawę estetyczno-badawczą podczas samodzielnego czytania utworów literackich : (propozycja lekcji na przykładzie „Latarnika” H. Sienkiewicza)* // **Język Polski w Szkole : dla klas IV-VIII. – R. 27, z. 4 (1981/1982), s. 115-118**

LISIECKA Zofia : *"Latarnik" Henryka Sienkiewicza – cele wychowawcze i dydaktyczne opracowania lektury szkolnej* // **Język Polski w Szkole dla kl IV-VIII. – 1993/1994, z. 5, s. 123-128**

Tematy:

Rozmawiamy o „Latarniku” Henryka Sienkiewicza;

Jak skomponowana jest nowela Sienkiewicza?;

Skawiński – bojownik, tułacz i samotnik;

Co przeżywał Skawiński czytając Pana Tadeusza?;

Sąd literacki nad Skawińskim;

Język noweli Sienkiewicza;

Tworzymy scenariusz własnego filmu, inscenizacji teatralnej lub słuchowiska pt. 'Latarnik'.

PRUSZKOWSKA Alicja : *Skazany na tułaczkę... (na podstawie noweli „Latarnik” H. Sienkiewicza)* // **Drama. – 1997, z. 22, s. 24-26**

Konspekt lekcji języka polskiego dla klasy 8. Praca nad lekturą. Ćwiczenia dramowe.

## LEGENDA ŻEGLARSKA

### ARTYKUŁ W CZASOPIŚMIU

KANIEWSKI Jerzy : *Ukryty urok prozy* // **Język Polski w Liceum. – 2007/2008, nr 4, s. 63-70**

Legenda żeglarska – tekst utworu, etapy pracy z tekstem (świat przedstawiony, narracja, stosunek narratora do bohaterów, „Purpura” jako alegoria Polski).

## OGNIEM I MIECZEM

### ARTYKUŁY W CZASOPISMACH

LOLO Radosław : *"Ogniem i mieczem" : (uwagi nad wykorzystaniem filmu i książki na lekcjach historii w gimnazjum i liceum)* // **Wiadomości Historyczne. – 2001, nr 3, s. 169-173**

MAREK Halina, MOŹDZIERZ Agata : *Sprawdzian z lektury „Ogniem i mieczem” Henryka Sienkiewicza* // **Język Polski w Gimnazjum. – 2004/2005, nr 2, s. 53-61**

Test opracowany na podstawie powieści "Ogniem i mieczem", przygotowany do szkolnego etapu Małopolskiego Konkursu Polonistycznego. Test może być stosowany przy sprawdzaniu wiadomości po przeczytaniu i omówieniu lektury.

PIERZCHANOWSKA Bogumiła : *Ogniem i mieczem : krzyżówka* // **Biblioteka w Szkole. – 2000, nr 12, s. 31**

UDZIK Beata : *Kot powinien być łowny, a chłop mowny : o cechach języka Zagłoby na podstawie fragmentu utworu [Ogniem i mieczem]* : [propozycje metodyczne] // **Polonistyka. – 2006, nr 10, s. 46-51**

ZDUNEK Ilona : *Tło historyczne i geograficzne lektury „Ogniem i mieczem”*: lekcja języka polskiego z wykorzystaniem integracji międzyprzedmiotowej i techniki informacyjnej dla klasy VI // **Wszystko dla Szkoły.** – 2005, nr 12, s. 11-13

## PAN WOŁODYJOWSKI

### ARTYKUŁ W CZASOPIŚMIE

*Retoryka na lekcjach języka polskiego* / Barbara Bierówka // **Język Polski w Liceum.** – 2004/2005, nr 4, s. 51-60

Scenariusz lekcji na podstawie fragmentu powieści H. Sienkiewicza pt. „Pan Wołodyjowski”.

## POTOP

### ARTYKUŁY W CZASOPISMACH

BORTNOWSKI Stanisław : *Potop Henryka Sienkiewicza – stany zapalne* // **Język Polski w Liceum.** – 2006/2007, nr 3, s. 22-31

Szkic dotyczący sukcesu czytelniczego dzieła w przeszłości, refleksji odnośnie oddziaływań patriotycznych lektury współcześnie oraz propozycje metodyczne.

BORTNOWSKI Stanisław : *Temat niemodny, czyli o wychowaniu na lekcjach języka polskiego* // **Język Polski w Gimnazjum.** – R. 11, nr 3 (2009/2010), s. 9-17

Cele wychowawcze na lekcjach języka polskiego – na przykładzie lekcji poświęconej powieści "Potop" Sienkiewicza.

GROCHULSKA A. : *Ocena wartości „Potopu” Henryka Sienkiewicza przez współczesną młodzież szkolną* // **Polonistyka.** – 1986, nr 9, s. 689-698

KOSYRA-CIEŚLAK Teresa : *Dwie lekcje o stylizacji językowej w Potopie Henryka Sienkiewicza* // **Język Polski w Szkole Średniej.** – 2000/2001, Nr 3, s. 21-51

Tematy:

Archaizacja języka w „Potopie” Henryka Sienkiewicza;

Jakie stylizacje językowe spotykamy w „Trylogii” Henryka Sienkiewicza i jakie pełnią one funkcje?.

MACHETA-KORNAŚ Izabela : *Potop płaszczyzną integracji (cykl lekcji integrujących treści bloku humanistycznego)* // **Język Polski w Gimnazjum.** – 2002/2003, nr 4, s. 38-51

Konspekty lekcji integrujących wiadomości z języka polskiego i historii – omówienie powieści "Potop" Henryka Sienkiewicza oraz dziejów najazdu Szwedów na Polskę.

PIECZONKA Ewa : *Epos narodowy czy western : (propozycja lekcji o „Potopie”)* // **Polonistyka.** – 1986, nr 9, s. 681-689

SIUDAK Teresa : *Kilka uwag o "Trylogii" i propozycja opracowania "Potopu" w klasie VII* // **Język Polski w Szkole dla kl. IV-VIII.** – 1991/1992, z. 1/2, s. 40-51

Tematy zajęć:

Świat przedstawiony w „Potopie” H. Sienkiewicza

Historia i sposób jej przedstawienia w powieści „Potop” H. Sienkiewicza

Kim jest i jak opowiada narrator w „Potopie” H. Sienkiewicza?

Sposób przedstawienia bohaterów w „Potopie”

Niektóre właściwości języka „Potopu”

Baśń, western czy powieść historyczna?

STRÓŻYŃSKI Klemens : *Aktywizacja, analogia, interakcyjność : (Proza Świętynią Obojga Dydaktyk)* // **Język Polski w Szkole Średniej.** – 1999/2000, nr 4, s. 34-52

Przykłady lekcji - przetwarzanie związków frazeologicznych, analiza tekstu literackiego (fragment „Potopu” H. Sienkiewicza), interakcyjna analiza tekstu, ćwiczenia słownikowe.

## QUO VADIS

### ARTYKUŁY W CZASOPISMACH

CHODYŃ Anna : *Dokąd wędrują bohaterowie powieści H. Sienkiewicza "Quo vadis" : scenariusz lekcji języka polskiego w klasie III gimnazjum* // **Wszystko dla Szkoły.** – 2006, nr 12, s. 9-10

CHOMACKA Jadwiga : *Dlaczego chrześcijaństwo rozwinęło triumfalny sztandar Krzyża na ruinach Kapitolu? – na podstawie Quo vadis Henryka Sienkiewicza : [scenariusz zajęć dla gimnazjum] // Język Polski w Gimnazjum. – 2002/2003, nr 1, s. 70-75*

DUDZIAK Arkadiusz Stanisław : *Filmowe walory „Quo vadis” Henryka Sienkiewicza // Język Polski w Szkole dla Klas IV-VIII. – 1997/1998, nr 6, s. 31-37*

Propozycja opracowania fragmentów powieści w aspekcie przygotowania scenariusza filmowego.

MIDA Barbara : *Test diagramowy z lektury pt. "Quo vadis" Henryka Sienkiewicza // Język Polski w Szkole dla kl. IV-VIII. – 1991/1992, z. 1/2, s. 67-69*

ROTNICKA Krystyna : *Cykl lekcji filozoficznych w kontekście omawianej lektury „Quo vadis” // Język Polski w Gimnazjum. – 2002/2003, nr 3, s. 42-55*

Omówienie „Quo vadis” Henryka Sienkiewicza – analiza porządku świata starożytnego Rzymu i charakterystyka Petroniusza. Scenariusze pięciu lekcji języka polskiego w gimnazjum.

TURLEJ Zofia : *Najsławniejsza polska powieść – "Quo vadis" – propozycje rozwiązań metodycznych // Język Polski w Szkole dla kl. IV-VIII. – 1991/92, z. 1/2, s. 52-66*

Tematy lekcji:

Świat przedstawiony w powieści „Quo vadis” Henryka Sienkiewicza;  
Geneza powieści „Quo vadis” Henryka Sienkiewicza;  
Prawda historyczna a fikcja literacka w powieści „Quo vadis” Henryka Sienkiewicza;  
Dwa światy w powieści „Quo vadis”  
Kreacja bohaterów w powieści „Quo vadis”  
Z problemów techniki narracyjnej „Quo vadis”  
Czy istotnie najślawniejsza powieść polska?

ŻUKOWSKA-RUMIN Irena : *Jak Henryk Sienkiewicz zdania budował? : (na podstawie „Quo vadis” lekcja w klasie pierwszej) // Język Polski w Szkole Średniej. – 1998/1999, z. 3, s. 84-86*

Propozycje metodyczne

## SACHEM

### ARTYKUŁY W CZASOPISMACH

ROSA Alicja : *Lektura dzieła epickiego w szkole podstawowej na przykładzie "Sachem" Henryka Sienkiewicza // Język Polski w Szkole kl IV-VIII. – 1987/1988, nr 2, s. 209-216*

TARCZEWSKI Jerzy : *Nowela "Sachem" Henryka Sienkiewicza w kl. VI // Język Polski w Szkole kl. IV-VIII. –1987/88, nr 1, s. 146-150*

Konspekty nw. tematów lekcji:

Sachem – bohater godny litości czy pogardy?  
Jak narrator ocenia mieszkańców Antylopy?  
Dziwne czasów pomieszanie...;  
Co wspólnego mają utwory „Sachem” i „Janko Muzykant”.

WIŚNIEWSKA Grażyna : *Czy uważnie przeczytaliśmy "Sachem" Henryka Sienkiewicza? // Język Polski w Szkole dla kl. IV-VIII. – 1993/1994, z. 3, s. 95-97*

Test ze znajomości utworu „pt. „Sachem”.

## W PUSTYNI I W PUSZCZY

### ARTYKUŁY W CZASOPISMACH

CIBOROWSKA-LIPKO Bożena : *Śladami Stasia i Nel – z pomocą komputera odkrywamy niektóre tajemnice Afryki : (propozycja metodyczna dla klasy V) // Język Polski w Szkole IV-VI. – 2003/2004, Nr 3, s. 69-74*

Konspekt lekcji języka polskiego mającej na celu omówienie powieści "W pustyni i w puszczy" Henryka Sienkiewicza z wykorzystaniem komputera, pracy z tekstem z encyklopedii multimedialnej, atlasem i mapą.

DAWID Łucja : *Zabawa Nel ze słoniem – ćw. stylistyczne : propozycja lekcji języka polskiego w klasie V // Język Polski w Szkole IV-VIII. – 1985/1986, z. 2, s. 43-45*

GAŚIOREK K. : „*Sam byłem w Afryce, widziałem te kraje, które opisuję...*”. Henryk Sienkiewicz na lekcjach w klasie V // **Język Polski w Szkole : dla klas IV-VIII. – 1985/86, z. 1, s. 55-67**

IBEK-NOCNIAK Małgorzata : *Jak i po co czytać z dziećmi „W pustyni i w puszczy” Henryka Sienkiewicza* // **Nowa Poliszczynna. – 2007, nr 2, s. 15-25**

Omówienie "W pustyni i w puszczy" z uwzględnieniem kolonialnych stereotypów i stereotypowego wyobrażenia kobiety w książce H. Sienkiewicza. Odpowiedź na pytanie jak świadomie interpretować w szkole teksty pełne uprzedzeń.

IWASIEWICZ Mirosława, PIASTA-SIECHOWICZ Joanna : „*W pustyni i w puszczy*” to książka o... (propozycja metodyczna) // **Język Polski w Szkole IV-VI. – 2006/2007, nr 3, s. 66-79**

Przykład realizacji lektury „W pustyni i w puszczy” metodą projektu: organizacja pracy, planowanie sposobów realizacji projektów, realizacja projektu, prezentacja projektu na forum klasy.

JANKIEWICZ Leonarda : *Henryk Sienkiewicz: W pustyni i w puszczy : konspekt lekcji języka polskiego w klasie V* // **Język Polski w Szkole dla Klas IV-VIII. – 1991/1992, z. 3, s. 92-93**

Temat: Egzotyka Czarnego Łądu na podstawie powieści „W pustyni i w puszczy” H. Sienkiewicza.

KOC Krzysztof : *Czy Kali może być „Inny”, czyli „W pustyni i w puszczy” w szkole* // **Polonistyka. – 2007, nr 8, s. 45-52**

Propozycja zestawienia dwóch różnych obrazów Afryki i jej mieszkańców, dzięki analizie "W pustyni i w puszczy" Henryka Sienkiewicza i reportaży Ryszarda Kapuścińskiego np. "Heban".

KOŁODZIEJ Anna : *Afryka na wpół dzika* : wokół powieści „W pustyni i w puszczy” H. Sienkiewicza // **Język Polski w Szkole IV-VI. – 2008/2009, nr 4, s. 76-83**

Propozycje metodyczne.

KONTKIEWICZ Anna : *W pustyni i w puszczy : 100 lat od wydania książki Henryka Sienkiewicza : lekcja biblioteczna* // **Biblioteka – Szkolne Centrum Informacji. – 2011, nr 3, s. 12-14**

Temat: Śladami Stasia i Nel w XXI wieku – zajęcia dla uczniów klas V i VI.

KOZIELSKA Bożena : *Szczęściarz czy bohater? : czternastoletni Polak – Staś Tarkowski na pierwszych stronach europejskich gazet* : (propozycja metodyczna) // **Język Polski w Szkole dla Klas IV-VI. – 2003/2004, nr 2, s. 69-73**

Konspekt lekcji języka polskiego mającej na celu dokonanie przez uczniów charakterystyki głównego bohatera "W pustyni i w puszczy" Henryka Sienkiewicza poprzez wchodzenie w role innych postaci powieści.

KUT Arkadiusz : *Zupełnie nowe dzieło czy tylko kopia książki? : o adaptacji filmowej lektury [W pustyni i w puszczy] : propozycja metodyczna* // **Język Polski w Szkole dla KLAS IV-VI. – 2008/2009, nr 3, s. 66-75**

LEWANDOWSKA Barbara : *Wędrówka śladami Stasia i Nel : scenariusz lekcji bibliotecznej dla kl. V-VI* // **Biblioteka w Szkole. – 1998, nr 6, s. 6-7**

LISIK Janina : *Moje doświadczenia w korzystaniu z filmu fabularnego na lekcjach języka polskiego (na przykładzie "W pustyni i w puszczy")* // **Polonistyka. – 1982, nr 5 s. 371-376**

MACIEJEK Alicja : *Śladami wędrówki Stasia i Nel : projekt edukacyjny dla klasy V szkoły podstawowej* // **Biblioteka w Szkole. – 2007, nr 11, s. 13-14**

MERESIŃSKI Sławomir : *Wizja historii i ojczyzny w powieści „W pustyni i w puszczy” Henryka Sienkiewicza* // **Język Polski w Szkole : dla klas IV-VIII. – 1987/88, z. 4, s. 530-537**

PARTYKA Beata : *Nie porzucaj nadzieje...* // **Guliwer. – 2002, nr 2, s. 70-73**

Test na konkurs wiedzy o książce "W pustyni i w puszczy".

PŁODZIEŃ Barbara Maria : *Tropami Stasia i Nel : jak opracować „W pustyni i w puszczy” Henryka Sienkiewicza?* // **Nowa Poliszczynna. – 1999, nr 2, s. 12-16**

PRAŻYŃSKA Dorota : *Na wyprawę do Afryki! : lekcja w pracowni komputerowej dla klasy V* // **Biblioteka w Szkole. – 2000, nr 12, s. 18-20**

PRZYBYSZEWSKA I. : *Omawiamy „W pustyni i w puszczy” Henryka Sienkiewicza* // **Język Polski w Szkole : dla klas IV-VIII. – 1994/95, z. 2, s. 26-34**

ROGERSON Lidia, ZATORSKA Lidia : *Projekt egzaminu : Henryk Sienkiewicz „W pustyni i w puszczy”* // **Ojczyzna-Polszczyzna. – 1995, nr 2, s. 23-26**

SKORŁUTOWSKA T. : *Konspekt lekcji języka polskiego w klasie V : lektura „W pustyni i w puszczy”* // **Język Polski w Szkole : dla klas IV-VIII. – 1986/1987, nr 2, s. 189-191**

SZULEJ Ewa : *Afrykańska egzotyka wszystkimi zmysłami : scenariusz zajęć zintegrowanych przeznaczonych do realizacji w klasie piątej szkoły podstawowej* // **Grupa i Zabawa. – 2002, nr 3/4, s. 65-68**

Zagadnienia historyczne, geograficzne i etnograficzne „W pustyni i w puszczy” Henryka Sienkiewicza.

## **WSPOMNIENIE Z MARIPOZY**

### **ARTYKUŁ W CZASOPIŚMIE**

DUDEK Janina : *Opracowanie lektury dla klasy VIII „Wspomnienie z Mariripozy” H. Sienkiewicza* // **Język Polski w Szkole IV-VIII. – 1985/1986, nr 4, s. 80-86**

## **Z PAMIĘTNIKA POZNAŃSKIEGO NAUCZYCIELA**

### **ARTYKUŁY W CZASOPISMACH**

BRZOSTKIEWICZ Iwona : *Henryka Sienkiewicza „Z pamiętnika poznańskiego nauczyciela” : [propozycja metodyczna]* // **Język Polski w Szkole : dla klas IV-VIII. – 1992/1993, nr 6, s. 92-97**

LUPAS-RUTKOWSKA Joanna : *Przeżywamy lektury? // Polonistyka. – 1994, nr 8, s. 489-491*  
Test sprawdzający znajomość i zrozumienie lektury „Z pamiętnik poznańskiego nauczyciela” H. Sienkiewicza.

## **KONKURSY LITERACKIE**

### **KSIĄŻKA**

**Z książką za pan brat : quizy i wieczory literacko-muzyczne** / Stanisław Jeżyński. – Warszawa : Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich, 1973. – **S. 42-60** : *Henryka Sienkiewicza żywot i sprawy*  
Propozycje zestawów pytań do konkursu poświęconego twórczości H. Sienkiewicza.

**Wypożyczalnia Piotrków: sygn. 62239**

**Wypożyczalnia Opoczno: sygn. 10036**

**Wypożyczalnia Tomaszów: sygn. 15253**

### **ARTYKUŁY W CZASOPISMACH**

ABLEWICZ Paulina : *Sienkiewiczowskie potyczki* // **Biblioteka w Szkole. – 2016, nr 9, s. 32-35**  
Zadania konkursowe dla uczniów gimnazjum lub szkół ponadgimnazjalnych (krzyżówka, wykreślanka, diakrostych, koniec czy początek utworu, prawda czy fałsz).

BIELECKA Beata : *Krzyżówka sienkiewiczowska* // **Biblioteka w Szkole. – 2006, nr 4, s. 15**

BIELEND A Elżbieta : *Sienkiewiczowskie łamigłówki* // **Poradnik Bibliotekarza. – 2006, nr 5, s. 32-33**

BINKIEWICZ-KOŁODZIEJ Danuta : *Życie i twórczość Henryka Sienkiewicza : konkurs czytelniczy* // **Poradnik Bibliotekarza. – 1996, nr 4, s. 33-34**

DZIERLA Małgorzata, ZIELIŃSKA Maria, WIELOCH Jolanta : *„Ogniem i mieczem” : film i książka : konkurs dla gimnazjalistów* // **Wszystko dla Szkoły. – 2002, nr 7/8, s. 15**

GALINIAK Bożena, GRZYWACZ Beata, PĘDZIWIATR Izabela : *Życie i twórczość Henryka Sienkiewicza – w setną rocznicę otrzymania literackiej Nagrody Nobla : konkurs przeznaczony dla uczniów gimnazjum* // **Biblioteka w Szkole. – 2005, nr 11, s. 10-11**

JAWOR Grażyna : *Życie i twórczość Henryka Sienkiewicza : konkurs czytelniczy* // **Poradnik Bibliotekarza. – 1983, nr 4/5, s. 104-107**

KARULSKA Ewa : *Quo vadis : konkurs czytelniczy* // **Biblioteka w Szkole.** – 2002, nr 3, s. 30-31

LACHOWSKA Edyta Magdalena : *Konkurs nt. życia i twórczości Henryka Sienkiewicza* // **Poradnik Bibliotekarza.** – 2016, nr 6, s. 36-37

Propozycje pytań konkursowych wraz z odpowiedziami.

MACIEJEK Alicja, PAKULSKA Halina, KONARZEWSKA Jadwiga : *W kręgu sienkiewiczowskich bohaterów : konkurs czytelniczy : [dla uczniów gimnazjum lub szkół ponadgimnazjalnych]* // **Biblioteka w Szkole.** – 1996, nr 4, s. 6, I-III

MAMEŁA Maria : *Pokonam trudności jak Staś : polecenia konkursowe* // **Biblioteka w Szkole.** – 2014, nr 3, s. 20-21

Propozycje do wykorzystania w konkursach sprawdzających znajomość książki „W pustyni i w puszczy”.

PODNIESIŃSKA Barbara : *Henryk Sienkiewicz – życie i twórczość – konkurs dla szkół ponadpodstawowych* // **Biblioteka w Szkole.** – 1996, nr 3, s. 5-7

Scenariusz konkursu. Propozycje pytań konkursowych.

SURDEJ Beata : *Krzyżacki turniej* // **Język Polski w Gimnazjum.** – 2004/2005, nr 2, s. 45-52

WITEK Janina : *Niebezpieczne przygody w Afryce : konkurs ze znajomości „W pustyni i w puszczy” dla uczniów klasy V szkoły podstawowej* // **Biblioteka w Szkole.** – 2008, nr 5, s. 16-17

WYRĘBEK Krystyna : *Czy znasz "Krzyżaków" Henryka Sienkiewicza : konkurs dla uczniów klas VII* // **Poradnik Bibliotekarza.** – 1996, nr 6, s. 25-28

WYRĘBEK Krystyna : *Konkurs ze znajomości "Krzyżaków" Henryka Sienkiewicza : [dla uczniów gimnazjum]* // **Biblioteka w Szkole.** – 1996, nr 2, s. 14-15

Propozycje pytań (wraz z odpowiedziami) do części pisemnej i ustnej.

ZIELONKA Jolanta : *Jak dobrze znasz "Potop" Henryka Sienkiewicza? : (konkurs czytelniczo-literacki)* // **Wszystko dla Szkoły.** – 2011, nr 9, s. 9-10

## **MATERIAŁY REPERTUAROWE**

### **ARTYKUŁY W CZASOPISMACH**

ANDRES Maria : *Bliżej Sienkiewicza : (literacko-muzyczny montaż na 150. rocznicę urodzin i 80. rocznicę śmierci pisarza)* // **Wychowawca.** – 1996 nr 4 s. 21-23

Dla uczniów gimnazjum lub szkół ponadgimnazjalnych.

BIALIC Lucyna, ROZLACH Ewa : *Benefis Litwosa : scenariusz poświęcony życiu i twórczości Henryka Sienkiewicza* // **Biblioteka w Szkole.** – 2008, nr 3, s. 23-28

JACHIMCZAK Barbara Wanda : *Byłem, Nobla zabrałem, wróciłem : scenariusz słowno-muzyczny poświęcony Henrykowi Sienkiewiczowi : przeznaczony dla uczniów gimnazjum* // **Biblioteka w Szkole.** – 2016, nr 9, s. 38-39

JASIŃSKA Jadwiga : *Szlakiem Henryka Sienkiewicza* // **Biblioteka w Szkole.** – 1998, nr 6, s. 9

KORAB Marlena : *W pustyni i w puszczy : czytać, nie czytać? : sąd nad lekturą : [scenariusz]* // **Biblioteka w Szkole.** – 2015, nr 1, s. 35-37

LASOŃ-TUMIALIS Alina : *Quo vadis człowieku XXI wieku? : scenariusz spektaklu [dla uczniów szkół ponadgimnazjalnych]* // **Biblioteka w Szkole.** – 2004, nr 6, s. 26-28

PELKA Witold : *Co widziałem, opisałem : scenariusz spektaklu o podróży Henryka Sienkiewicza do Ameryki : [dla uczniów gimnazjum lub szkół ponadgimnazjalnych]* // **Biblioteka w Szkole.** – 2016, nr 3, s. 32-37

PODNIESIŃSKA Barbara : *Henryk Sienkiewicz [życie i twórczość] : scenariusz apelu* // **Biblioteka w Szkole.** – 1991, nr 3, s. 11-14



PODNIESIŃSKA Barbara : *Miał serce czułe, kochające...* : [scenariusz spotkania dla młodzieży] // **Biblioteka w Szkole.** – 1996, nr 4, s. 3-5

PODNIESIŃSKA Barbara : *Na tej ziemi się urodził ... Scenariusz spotkania poświęconego Henrykowi Sienkiewiczowi* : [dla młodzieży] // **Biblioteka w Szkole.** – 1996, nr 3, s. 8-11

SADLEJ Barbara : *Fraszki o Henryku Sienkiewiczu* // **Poradnik Bibliotekarza.** – 2003, nr 3, s. 32  
Wiersz i fraszki do wykorzystania w montażu poetyckim.

STAWOWSKA Agnieszka : *Z Sienkiewiczem przez karty powieści : scenariusz przedstawienia : dla uczniów szkoły podstawowej i gimnazjum* // **Biblioteka w Szkole.** – 2016, [nr] 5, s. 23-26

WIŚNIEWSKI Grzegorz : *Uczta u Nerona : scenariusz przedstawienia (na podstawie "Quo vadis" Henryka Sienkiewicza)* // **Wszystko dla Szkoły.** – 2005, nr 7/8, s. 21-22

ZDROJEWSKA-BIELAWSKA Urszula : *Niezwykłe przygody Zbyszka z Bogdańca : (scenariusz nie tylko dla szkół podstawowych)* // **Nowa Szkoła.** – 2003, nr 3, s. 46-51

## WYSTAWY

LISZEWSKA Małgorzata : *Rok 2016 Rokiem Henryka Sienkiewicza : scenariusz wystawy* // **Poradnik Bibliotekarza.** – 2016, nr 5, s. 38-40

RUSIŃSKA-GIERTYCH Halina, SMOCZYK Dorota : *Sienkiewiczowski wehikuł czasu [scenariusz wystawy]* // **Biblioteka w Szkole.** – 1996, nr 6, s. 24

## PROJEKTY

MALAK Waldemar : *Portrety bohaterów Sienkiewicza* // **Biblioteka w Szkole.** – 2016 nr 3, s. 14-17  
Inspirujące pomysły na projekty (we współpracy z nauczycielem plastyki lub miejscowym artystą) – praktyczne porady dotyczące tworzenia projektów.

MALAK Waldemar : *Słuchowisko : powieść Henryka Sienkiewicza w wydaniu dźwiękowym : program szkolnego projektu edukacyjnego prowadzonego przez bibliotekę szkolną z okazji Roku Henryka Sienkiewicza* // **Biblioteka w Szkole.** – 2016, nr 2, s. 14-16

**WIĘCEJ TEMATYCZNYCH ZESTAWIENÍ BIBLIOGRAFICZNYCH  
ZNAJDZIECIE PAŃSTWO NA NASZYM INTERNETOWYM SERWISIE  
<http://www.pedagogiczna.edu.pl>**